MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL
(ASIGNACIÓN PROVISIONAL TEMA/TUTOR-A TFM)
Curso 2026-2027

ALUMNO/A	LÍNEA/TEMA	ODS[1]	TUTOR/A
Aguilera Serrano, Nazaret You	Variación y variedades en el mundo de habla inglesa: fenómenos y controversias	4, 10	García Núñez, José María
Almagro Bocanegra, Laura	Planificación lingüística en sociedades multilingües	4, 10, 16	Escoriza Morera, Luis
Arnas Gordillo, Mª Isabel	Narrativas digitales y transmediales		De Gregorio Robledo, Yolanda
Blanco Acosta, Ángela María	Lenguajes especializados y lenguas para fines específicos: descripción, enseñanza y aprendizaje, traducción		Rodríguez-Piñero Alcalá, Ana Isabel
Casado Gutiérrez, Estela	La representación de la mujer africana en las producciones literarias y culturales		Sánchez Tocino, Elisabet
Diaby, Moustapha	La representación de la mujer oriental en la literatura	4, 5	Lojo Tizón, Mª del Carmen

[1] Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que guardan relación con la temática del TFM.

Frasnelli, Tiziano	Discurso e ideología en la comunicación pública: análisis crítico del discurso	5, 10, 13, 16	Trola, Hanae
Llamas de la Barrera, Paula	La reconfiguración de la identidad diaspórica a través de los textos literarios	10.2, 4.7	O'connor, Maurice
Mirci, Martina	Lo verbal y lo visual: transposiciones		Pardo Jiménez, Pedro
Mosquera Ramírez, Rodrigo	Horror reproductivo en la narrativa digital: Silent Hill 3		De Gregorio Robledo, Yolanda
Mostefaoui, Messaouda Louiza	Literatura de Gibraltar		Vélez Núñez, Rafael
Muñoz López, Isabel	The Asian Diaspora viewed from Science Fiction contemporary texts	10.2, 4.7	O'connor, Maurice
Muñoz Núñez, Irene	Contactos lingüísticos y el tercer espacio en contextos de frontera cultural		El Mouden, Mohamed
Pérez Martín, Claudia	Traducción del discurso museográfico	4, 10, 16	Fernández Martín, Carmen
Rodríguez Gómez, Francisco	Se construire sous le regard de l'autre: corps, désir et filiation dans *La Princesse de.* D'Emmanuelle Bayamack-Tam	5	Pinto Buzón, Pilar
Rodríguez Marzo, Marta	The discourse of female self-sacrifice	5, 10	Merino Ferradá, Mª Carmen
Salvetti, Nicolo	Niveles de planificación de la comunicación estratégica: los límites entre persuasión y manipulación		Varo Varo, Carmen

Sayago Barbero, Alba	La Francofonie. Langues minoritaires	4, 10, 11, 16	Ferrety Montiel, Victoria
Surowiec, Veronica	Evolución del inglés multicultural de Londres		García Núñez, José María

MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL

(CONTINUACIÓN)
Curso 2026-2027
CONTINUACIÓN TEMA/TUTOR-A TFM

ALUMNO/A	LÍNEA/TEMA	ODS[1]	TUTOR/A
Czarnecka, Nina	El multilingüismo en proyectos internacionales como herramienta para el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural: análisis de las estrategias comunicativas en el proyecto Erasmus+ AngoSAP	4	Luis Escoriza Morera
El Maachi, Sanae	Traducción en el ámbito diplomático		Gérard Fernández Smith
García Ortiz, Ariadna Montserrat	Comunicación intercultural y mediación en la movilidad académica internacional	4.7	Mª Carmen Merino Ferradá y Mª Carmen Fernández Martín
Hovhannisyan, Kelly Sergey	Political Discourse in the Eurovision Song Contest (1990-2026)		Rafael Vélez Núñez
Kamnin Neguem, Reine Georgette	Panorama de la literatura femenina francófona de Camerún	4, 5 y 10	Elena Cuasante Fernández
Nkwei, Teddy-Amour-Mathurin	La reconfiguración de la identidad diaspórica a través de los textos literarios		Maurice O'Connor

[1] Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que guardan relación con la temática del TFM.