

OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG PARA EL GRADO EN HUMANIDADES. CURSO 2014-2015

CÓDIGO	TEMA ¹	TUTOR/A
23001.	El turismo cultural como instrumento de puesta en valor del patrimonio cultural	Manuel Arcila Garrido
23002.	Proyección social del Patrimonio Histórico	José Juan Díaz Rodríguez
23003.	Historia y actualidad de la Ilustración	Jesús Gonzalez Fisac
23004.	Teoría y práctica de la estupidez política	Carlos Mougán Rivero
23005.	Los paisajes naturales y su evolución. La conservación de los paisajes en España y Andalucía durante el siglo XX	Manuel Colón Díaz
23006.	La percepción del territorio en los libros de viaje: entre literatura y geografía	Diana Repeto García
23007.	La mujer y el ejército romano	Oscar Lapeña Marchena
23008.	Textos y culturas medievales	Federico Devís Márquez
23009.	Las Instituciones científicas y los científicos en el Cádiz del XVIII	Cándido Martín Fernández
23010.	Sociedades del Paleolítico/Arqueología funeraria	Vicente Castañeda
23011.	El ingreso de España en la OTAN a través de la prensa	Joaquín Piñeiro Blanca
23012.	Monumentos transformados: la vulnerabilidad del patrimonio arquitectónico	José Ramón Barros Caneda
23013.	Patrimonio cultural y prensa	José Ramón Barros Caneda
23014.	Azúcar y negritud en el XIX cubano	Alberto J. Gullón Abao
23015.	La historiografía atlántica en Europa	Guadalupe Carrasco González
23016.	Ciudadanía y representación: los derechos políticos en el primer liberalismo	Gonzalo Butrón Prida
23017.	La sociedad latinoamericana en la actualidad	M ^a del Mar Barrientos Márquez
23018.	La sociedad estamental en la literatura del siglo de oro	Jesús Manuel González Beltrán
23019.	La memoria del franquismo en la España actual	M ^a Dolores Lozano Salado
23020.	Historia reciente de Venezuela	M ^a Dolores Fuentes Bajo

¹ Cada tema ofertado admite un solo estudiante en su adjudicación.

CÓDIGO	TEMA ¹	TUTOR/A
23021.	Arte y vanguardia en las exposiciones promovidas por las instituciones públicas de Cádiz entre 1975 y 1992	Fernando Pérez Mulet
23022.	Espacios museísticos en la edad contemporánea. Reflexiones y crítica	Juan Ramón Cirici Narváez
23023.	El panteón olímpico en los <i>Posthomérica</i> de Quinto de Esmirna	Manuel Sánchez Ortiz de Landaluze
23024.	Tradición clásica en la literatura y el arte: la Visita del médico en la pintura del holandés Jan Steen	Manuel A. Díaz Gito
23025.	La mujer en la poesía europea románica medieval	Antonia Víñez Sánchez
23026.	Las lenguas minoritarias en la Romania europea	Juan Saéz Durán
23027.	Discurso, cultura, multiculturalidad. Creación, lectura e interpretación	M. Isabel Morales Sánchez
23028.	Lecturas de la cultura a través del discurso literario. Paisaje cultural	M. Isabel Morales Sánchez
23029.	Poesía y canción	Fátima Coca Ramírez
23030.	Estudio de la recepción en la literatura	Fátima Coca Ramírez
23031.	Estilo e idiolecto	Mario Crespo Miguel
23032.	Uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la literatura en español. Estudio de casos	Marieta Cantos Casenave
23033.	Uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la cultura en español. Estudio de casos	Marieta Cantos Casenave
23034.	Estudio y edición de textos periodísticos del XVIII y XIX	Fernando Durán López
23035.	La imagen de Andalucía en la literatura. Estudio de casos	Ana Sofía Pérez-Bustamante