

OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG PARA EL GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. CURSO 2014-2015

CÓDIGO	TEMA ¹	TUTOR/A
22001.	Norma académica y su uso en los medios de comunicación de masas: cuestiones morfológicas.	Francisco Ruiz Fernández
22002.	Norma académica y su uso en los medios de comunicación de masas: cuestiones sintácticas.	Francisco Ruiz Fernández
22003.	Norma académica y su uso en los medios de comunicación de masas: cuestiones léxicas.	Francisco Ruiz Fernández
22004.	Estudio histórico del léxico en documentación de archivo	Teresa Bastardín Candón
22005.	Estudio histórico del léxico en particiones de bienes (S. XVIII, Puerto de Santa María)	Teresa Bastardín Candón
22006.	Estudio histórico del léxico en particiones de bienes (AHPC, siglo XVIII-Rota)	Teresa Bastardín Candón
22007.	Estudio histórico del léxico en particiones de bienes (AHPC, siglo XVIII, Vejer de la Frontera)	Teresa Bastardín Candón
22008.	Caracterización dialectal y tópicos lingüísticos en la literatura andaluza del siglo XIX	Teresa Bastardín Candón
22009.	Análisis lingüístico de obras de teatro de autores andaluces del siglo XIX	Teresa Bastardín Candón
22010.	Análisis lingüístico de la documentación colonial americana	Mariano Franco Figueroa
22011.	Tradición e innovación gramatical en la documentación americana	Mariano Franco Figueroa
22012.	Variedades del español	Mariano Franco Figueroa
22013.	Prestigio o estigmatización de los rasgos fonéticos andaluces	Mariano Franco Figueroa
22014.	Variación léxica andaluza	Mariano Franco Figueroa
22015.	Historia de la ortografía española	Manuel Rivas Zancarrón
22016.	Fonética descriptiva del español	Manuel Rivas Zancarrón
22017.	Fonética histórica del español	Manuel Rivas Zancarrón
22018.	Tiempo y aspecto verbal en español	Manuel Rivas Zancarrón
22019.	La labor de la Real Academia Española y el proceso de normalización de la lengua: la Ortografía, la Gramática y el Diccionario	Victoriano Gaviño Rodríguez
22020.	Historiografía gramatical. Historia de las ideas lingüísticas en la gramática española	Victoriano Gaviño
22021.	Enseñanza del español como lengua materna / lengua extranjera.	Victoriano Gaviño Rodríguez

¹ Cada tema ofertado admite un solo estudiante en su adjudicación.

CÓDIGO	TEMA ¹	TUTOR/A
	Aspectos didácticos y metodológicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje del español como L1/LE	
22022.	Gramática del español para estudiantes españoles y extranjeros. Aspectos descriptivos y teóricos.	Victoriano Gaviño Rodríguez
22023.	El aspecto verbal perifrástico en español	Manuel Rivas Zancarrón
22024.	Reformas ortográficas del español	Manuel Rivas Zancarrón
22025.	La enseñanza de la gramática en el aula ELE	Nuria Campos Carrasco
22026.	La competencia pragmática en el aula ELE	Nuria Campos Carrasco
22027.	Grafemática histórica y sincrónica del español	José María García Martín
22028.	Fonética y fonología históricas del español	José María García Martín
22029.	Fonética y fonología sincrónicas del español	José María García Martín
22030.	Morfología histórica del español	José María García Martín
22031.	Sintaxis histórica del español	José María García Martín
22032.	Sintaxis sincrónica del español	José María García Martín
22033.	Semántica léxica histórica del español	José María García Martín
22034.	Lexicología y lexicografía históricas del español	José María García Martín
22035.	Historiografía lingüística general	José María García Martín
22036.	Historiografía lingüística del español	José María García Martín
22037.	Historia externa del español	José María García Martín
22038.	Dialectología histórica y sincrónica del español	José María García Martín
22039.	Español de América	José María García Martín
22040.	Política y planificación lingüísticas	José María García Martín
22041.	Política y planificación lingüística en el mundo hispánico	José María García Martín
22042.	Español como segunda lengua	José María García Martín
22043.	Español con fines específicos	José María García Martín
22044.	Los condicionantes lingüísticos del léxico en el español actual	Francisco Javier de Cos Ruiz
22045.	Las funciones del lenguaje en los textos publicitarios	Francisco Javier de Cos Ruiz
22046.	La historia de España (la Edad Media) en el teatro romántico: catálogo y estudio	Alberto Romero Ferrer
22047.	La historia de España (Siglos XVI-XVII) en el teatro romántico: catálogo y estudio	Alberto Romero Ferrer
22048.	La imagen del judío en la Literatura Española (de la Edad Media al Siglo XX): estudio de casos 1.	Alberto Romero Ferrer
22049.	La imagen del judío en la Literatura Española (de la Edad Media al Siglo	Alberto Romero Ferrer

CÓDIGO	TEMA ¹	TUTOR/A
	XX); estudio de casos 2.	
22050.	La imagen de España en el género chico 1: Madrid	Alberto Romero Ferrer
22051.	La imagen de España en el género chico 2: Andalucía	Alberto Romero Ferrer
22052.	La imagen de España en el género chico 3: el Levante	Alberto Romero Ferrer
22053.	La imagen de España en el género chico 4: Aragón	Alberto Romero Ferrer
22054.	Literatura y exilio liberal. Estudio de casos	Alberto Romero Ferrer
22055.	Literatura y exilio republicano. Estudio de casos	Alberto Romero Ferrer
22056.	La obra de Fernando Quiñones. Estudio de casos	Alberto Romero Ferrer
22057.	Teatro Hispanoamericano. Estudio de casos	Concepción Reverte Bernal
22058.	Literatura Hispanoamericana. Estudio de casos	Concepción Reverte Bernal
22059.	Literatura de tradición oral. Estudio de casos	Virtudes Atero Burgos
22060.	La lírica oral andaluza. Estudio de casos	Virtudes Atero Burgos
22061.	La literatura tradicional infantil. Estudio de casos	Virtudes Atero Burgos
22062.	El mito de Don Juan: un complejo tema de tradicionalidad	Virtudes Atero Burgos
22063.	Edición de textos literarios escritos por mujeres y posibilidades hipertextuales. Estudio de casos	Marieta Cantos Casenave
22064.	Edición de textos literarios en prensa y posibilidades hipertextuales. Estudio de casos	Marieta Cantos Casenave
22065.	Edición crítica y posibilidades hipertextuales del cuento. Estudio de casos	Marieta Cantos Casenave
22066.	Textos fantásticos. Edición crítica de casos	Marieta Cantos Casenave
22067.	Textos epistolares. Estudio y posibilidades de edición	Marieta Cantos Casenave
22068.	Uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la literatura en español. Estudio de casos	Marieta Cantos Casenave
22069.	Uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la cultura en español. Estudio de casos	Marieta Cantos Casenave
22070.	Literatura española contemporánea (siglos XX y XXI). Estudio de casos	José Jurado Morales
22071.	Literatura española de posguerra. Estudio de casos	José Jurado Morales
22072.	Narrativa española actual. Estudio de casos	José Jurado Morales
22073.	Escritores andaluces contemporáneos. Estudio de casos	José Jurado Morales
22074.	Revistas literarias españolas del siglo XX. Estudio de casos	José Jurado Morales
22075.	Narrativa hispánica contemporánea. Estudio de casos	Nieves Vázquez Recio
22076.	Motivos literarios en la literatura hispánica. Estudio de casos	Nieves Vázquez Recio
22077.	La recepción en España de otras literaturas. Estudio de casos	Nieves Vázquez Recio

CÓDIGO	TEMA¹	TUTOR/A
22078.	Literatura española actual. Estudio de casos	Nieves Vázquez Recio
22079.	Las Crónicas de Indias. Estudio de casos	Jesús M. Zulueta Fernández
22080.	Los libros de viaje en la literatura hispanoamericana. Estudio de casos	Jesús M. Zulueta Fernández
22081.	Los almanaques españoles del XVIII. Estudio de casos	Fernando Durán López
22082.	Estudio y edición de textos periodísticos del XVIII	Fernando Durán López
22083.	Estudio y edición de textos periodísticos del XIX	Fernando Durán López
22084.	El bandolerismo como tema literario. Estudio de casos	Fernando Durán López
22085.	Literatura política del primer tercio del XIX. Estudio de casos	Fernando Durán López
22086.	Literatura española actual (siglos XX y XXI). Estudio de casos	Ana Sofía Pérez-Bustamante
22087.	Historia del libro y la lectura. Estudio de casos	Ana Sofía Pérez-Bustamante
22088.	Periodismo y literatura actual (siglos XX y XXI). Estudio de casos	Ana Sofía Pérez-Bustamante
22089.	La imagen de Andalucía en la literatura. Estudio de casos	Ana Sofía Pérez-Bustamante
22090.	La tradición clásica en la literatura española contemporánea (siglos XX y XXI). Estudio de casos	Ana Sofía Pérez-Bustamante
22091.	La literatura y nuevas tecnologías: creación, crítica y teoría	M Isabel Morales Sánchez
22092.	Discurso, cultura, multiculturalidad. Creación, lectura e interpretación	M Isabel Morales Sánchez
22093.	Mujer y literatura. De lo femenino y sobre lo femenino	M Isabel Morales Sánchez
22094.	Tragedia, comedia, drama. Estudio de literatura comparada	Fátima Coca Ramírez
22095.	Poesía y canción	Fátima Coca Ramírez
22096.	El mito de Narciso en Oscar Wilde	Inmaculada Rodríguez Moreno
22097.	La tradición griega en el teatro andaluz: José María Pemán	Tomás Silva Sánchez
22098.	Tradición clásica en la literatura y el arte: el enfermo de amor (el caso de Antioco y Estratonice)	Manuel A. Díaz Gito
22099.	La mujer en la poesía europea románica medieval	Antonia Víñez Sánchez
22100.	La mediación lingüística en contextos interculturales	Marta Sánchez-Saus Laserna
22101.	Resultados de la política y planificación lingüísticas en comunidades bilingües de España: análisis y estudio de caso	Gérard Fernández Smith