

OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG PARA EL GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA. CURSO 2014-2015

CÓDIGO	TEMA ¹	TUTOR/A
21001.	Poesía latina e imagen en la política del emperador Augusto	Antonio Serrano Cueto
21002.	Poesía y matrimonio: el epitalamio latino en su contexto retórico	Antonio Serrano Cueto
21003.	Fortuna de las Epistolae Heroidum de Ovidio y el tema de la carta de amor en la pintura flamenca del Siglo de Oro	Manuel A. Díaz Gito
21004.	Epistolografía latina renacentista y república de las letras	Antonio Dávila Pérez
21005.	Características de la lengua latina medieval	José María Maestre Maestre
21006.	Características de la lengua latina humanística	José María Maestre Maestre
21007.	Livia	Antonio Ruiz Castellanos
21008.	Religión, insurgencia y terrorismo de estado: de Octavio a Augusto	Antonio Ruiz Castellanos
21009.	Bilingüismo y lenguas en contacto: la declinación grecolatina	Sandra I. Ramos Maldonado
21010.	Divulgación técnico-científica y literatura clásica latina	Sandra I. Ramos Maldonado
21011.	Programas iconográficos del humanismo sevillano. Edición crítica, traducción y estudio	Bartolomé Pozuelo Calero
21012.	La literatura latina	Bartolomé Pozuelo Calero
21013.	La historia y la civilización romanas y su reflejo en la literatura latina	Bartolomé Pozuelo Calero
21014.	Los discursos de Dido en el libro IV de la Eneida: identificación de los recursos patéticos y explicación retórica de los mismos	Violeta Pérez Custodio
21015.	Dialectos y lenguas literarias: traducción y comentario de textos dialectales del eolio de Asia Menor y de textos de Safo, Teócrito y Julia Balbila	Rafael Gallé Cejudo
21016.	La 'lírica' hesiódica	Rafael Gallé Cejudo
21017.	El epigrama erótico helenístico: autores y temas	José Guillermo Montes Cala
21018.	La épica griega de época imperial	José Guillermo Montes Cala
21019.	Realidad social y política en la Atenas clásica a partir del mito de Teseo	Francisco Javier Ortolá Salas
21020.	El griego moderno como lengua nacional: desde la Edad Media hasta	Francisco Javier Ortolá

¹ Cada tema ofertado admite un solo estudiante en su adjudicación.

CÓDIGO	TEMA ¹	TUTOR/A
	nuestros días	Salas
21021.	El imaginario del Más Allá en la Grecia arcaica a partir de los textos	Joaquín Ritoré Ponce
21022.	Los dioses de la navegación: el panteón de los marineros griegos.	Joaquín Ritoré Ponce
21023.	El estudio del diálogo como género literario a través del <i>Simposio</i> de Platón	Inmaculada Rodríguez Moreno
21024.	El proyecto de expedición a Sicilia en la Asamblea ateniense: el discurso de Nicias en la <i>Historia de la guerra del Peloponeso</i> de Tucídides (VI 8-14). Estudio introductorio, comentario filológico y traducción	Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce
21025.	El proyecto de expedición a Sicilia en la Asamblea ateniense: el discurso de Alcibíades en la <i>Historia de la guerra del Peloponeso</i> de Tucídides (VI 15-18). Estudio introductorio, comentario filológico y traducción	Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce
21026.	El verso del diálogo teatral: análisis prosódico-métrico comparativo de una tragedia de Esquilo, Sófocles o Eurípides y de una comedia de Aristófanes	Tomás Silva Sánchez
21027.	Aproximación a los géneros menores de la literatura griega helenístico-imperial: la paradoxografía	Tomás Silva Sánchez
21028.	Aproximación a los géneros menores de la literatura griega helenístico-imperial: la fisiognomía	Tomás Silva Sánchez
21029.	Ecdótica románica: problemas y métodos	Antonia Víñez Sánchez
21030.	Uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la literatura y la cultura en español. Estudio de casos	Marieta Cantos Casenave
21031.	Literatura orientalista y africanista española de los siglos XVIII, XIX y XX. Estudio de casos	Fernando Durán López
21032.	Fonética histórica del español	Manuel Rivas Zancarrón
21033.	Grafemática histórica y sincrónica del español	José M ^a García Martín