

OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG PARA EL GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES. CURSO 2014-2015

CÓDIGO	TEMA ¹	TUTOR/A
18001.	En qué medida los estudios de pragmática permiten plantear nuevas hipótesis sobre el origen del lenguaje	María José Alba
18002.	Estereotipos sexuales y medios de comunicación: las particularidades de la publicidad del perfume, para/contra él, para/contra ella, ¿para/contra quién?	María José Alba
18003.	El valor de las metáforas en el discurso publicitario	María José Alba
18004.	París en la literatura y en las artes	Lola Bermúdez
18005.	Análisis de las relaciones entre la literatura y la pintura: Honoré de Balzac	Lola Bermúdez
18006.	Literatura y fotografía : primeros textos	Lola Bermúdez
18007.	Francés Objetivos Específicos y sus ámbitos	Elena Cuasante
18008.	La comunicación comercial en el ámbito francófono	Elena Cuasante
18009.	Formas del intercambio cultural entre África y Europa	Elena Cuasante
18010.	La poesía de André du Bouchet.	Francisco Deco
18011.	Utopía y poesía. André Breton y su <i>Ode à Charles Fourier</i> .	Francisco Deco
18012.	Libros de poesía francesa del siglo XX ilustrados.	Francisco Deco
18013.	Literatura africana de mujeres: la construcción de la identidad en las primeras escritoras	Inmaculada Diaz Narbona
18014.	Literaturas africanas migrantes: Eldorado europeo	Inmaculada Diaz Narbona
18015.	Cruce de miradas: Europa/Africa en los primeros escritores africanos	Inmaculada Diaz Narbona
18016.	La literatura subversiva contemporánea	Victoria Ferrety
18017.	Panorámica de los textos de la canción francesa	Victoria Ferrety
18018.	Creación de una unidad didáctica para la enseñanza del francés como lengua extranjera en nivel C1	Victoria Ferrety
18019.	Fonética y enseñanza de la lengua oral en FLE	Flor Herrero
18020.	Preparación de una guía turística en francés que presente una o varias rutas por el litoral de la provincia	Claudine Lecrivain
18021.	Preparación de una guía turística en francés que presente un itinerario relacionado con una temática/presencia francesa	Claudine Lecrivain
18022.	Análisis de aciertos y errores en la traducción al francés de algunas páginas	Claudine Lecrivain

¹ Cada tema ofertado admite un solo estudiante en su adjudicación.

CÓDIGO	TEMA ¹	TUTOR/A
	web del ámbito turístico en torno a los bienes patrimoniales.	
18023.	Análisis de aciertos y errores en la traducción al francés de algunas páginas web del ámbito turístico en torno a los bienes marítimos	Claudine Lecrivain
18024.	Creación de una unidad didáctica para la enseñanza del francés como lengua extranjera en nivel A1	Carmen Lojo
18025.	Creación de una unidad didáctica para la enseñanza del francés como lengua extranjera en nivel A2	Carmen Lojo
18026.	La enseñanza del francés como lengua extranjera en España	Carmen Lojo
18027.	Construcción de la identidad en los escritos académicos escritos en francés por estudiantes universitario.a.s.	Juan Manuel López
18028.	Las características discursivas del francés oral coloquial en el proceso de enseñanza-aprendizaje del francés lengua extranjera	Juan Manuel López
18029.	Los eufemismos y la corrección política en los discursos mediáticos: estudio semántico-pragmático comparativo francés-español.	Juan Manuel López
18030.	Los apodos y otros pseudónimos en las redes sociales. Estudio semántico-pragmático comparativo francés-español.	Juan Manuel López
18031.	El discurso publicitario: perspectiva contrastiva francés/español	María Luisa Mora
18032.	Los neologismos adverbiales en Internet	María Luisa Mora
18033.	Los nombres propios en la traducción literaria	María Luisa Mora
18034.	El relato corto en la literatura francesa del siglo XX	Pedro Pardo
18035.	La crítica de autor en las letras francesas	Pedro Pardo
18036.	El ciclo de « Hortense » de Jacques Roubaud	Pedro Pardo
18037.	Las escritoras belgas del siglo XXI : género literario, posturas y temas dentro del campo literario contemporáneo	Martine Renouprez
18038.	Creación de una unidad didáctica para la enseñanza del francés como lengua extranjera en nivel B1	Martine Renouprez
18039.	Creación de una unidad didáctica para la enseñanza del francés como lengua extranjera en nivel B2	Martine Renouprez
18040.	¿Qué hace reír a los francófonos? Estudio de los temas y juegos de lengua en algún humorista francés o belga	Martine Renouprez
18041.	Literatura e incorrección política. El caso de Michel Houellebecq	Lourdes Rubiales
18042.	La construcción de la legitimidad literaria. El caso de Jules Verne	Lourdes Rubiales
18043.	La construcción de los géneros literarios. El caso de Jean Baptiste Labat	Lourdes Rubiales
18044.	La autenticidad como postura literaria en los escritores periféricos	Lourdes Rubiales
18045.	Consideraciones sobre España de los autores belgas a lo largo de la historia	Estrella de la Torre

CÓDIGO	TEMA¹	TUTOR/A
18046.	Consideraciones sobre Bélgica de los autores franceses de todas las épocas	Estrella de la Torre
18047.	Influencia de la literatura española del Siglo de Oro en la literatura francesa de los s: XVII y XVIII	Estrella de la Torre
18048.	De Dama a puta: mujer y literatura en el período medieval y/o renacentista francés	Mercedes Travieso
18049.	Poética y erótica en la Edad Media y/o en el Renacimiento francés	Mercedes Travieso
18050.	Escenografía y texto teatral en Francia	Mercedes Travieso