

OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG PARA EL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES. CURSO 2014-2015

CÓDIGO	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ¹	Nº ALUMNOS ²	TUTOR/A
17001.	Las transformaciones de la novela en el entorno de la segunda ola del feminismo en Gran Bretaña	3	Leonor Acosta
17002.	La representación de la sexualidad y el cuerpo en los medios de comunicación de masas	3	Leonor Acosta
17003.	La interacción entre consumo, mercado y construcción de la identidad	3	Leonor Acosta
17004.	Políticas de género y producción cultural anglófona	3	Asunción Aragón
17005.	Multiculturalidad y diáspora	3	Asunción Aragón
17006.	Literaturas postcoloniales	3	Asunción Aragón
17007.	Gamified APPS para el aprendizaje de idiomas	1	Anke Berns
17008.	El uso de entornos virtuales para la enseñanza/el aprendizaje de idiomas	1	Anke Berns
17009.	Teorías formalistas vs. teorías mentalistas del significado	3	José Luis Berbeira
17010.	La metáfora en la semántica cognitiva	3	José Luis Berbeira
17011.	La distinción semántica/pragmática	3	José Luis Berbeira
17012.	Vertientes socio-políticas en la poesía topográfica de principios de la Edad Moderna en Inglaterra	3	María Isabel Calderón
17013.	El paradigma epistemológico en la literatura inglesa de principios de la Edad Moderna	3	María Isabel Calderón
17014.	Presupuestos del escepticismo pirrónico en la literatura inglesa renacentista	3	María Isabel Calderón
17015.	El Teatro Norteamericano del s.XX	3	Alfonso Ceballos
17016.	Poesía Norteamericana desde la época colonial hasta finales del s.XIX	2	Alfonso Ceballos
17017.	Poesía Norteamericana del s.XX	3	Alfonso Ceballos
17018.	La pragmática en el mundo: medios de comunicación, ficción e interacción con la vida cotidiana	3	Bárbara Eizaga
17019.	Usos literales y no literales del lenguaje: extensiones y especificaciones de significado	3	Bárbara Eizaga
17020.	El poder de las palabras: connotación, referencialidad y jerga	3	Bárbara Eizaga

¹ Cada línea de investigación ofertada para realizar el TFG en el Grado en Estudios Ingleses admite un número máximo de estudiantes que pueden seleccionar dicha línea, el cual se concreta en la columna de al lado.

² Número máximo de estudiantes que admite la línea de investigación ofertada por el/la tutor/a correspondiente.

CÓDIGO	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN¹	Nº ALUMNOS²	TUTOR/A
17021.	La evolución del inglés en las excolonias	4	Carmen Fernández
17022.	Traducción y publicidad en un mundo globalizado	4	Carmen Fernández
17023.	Literatura y cultura del siglo XIX: ciencia, sexualidad, imperio	2	Rafael Galán
17024.	Literatura y cultura del modernismo: arte, cultura de masas, experimentación	2	Rafael Galán
17025.	Cultura popular: gótico, ciencia ficción, horror	3	Rafael Galán
17026.	Tics y traducción	3	Antonio García Morilla
17027.	Tics y enseñanza de lenguas	3	Antonio García Morilla
17028.	Traducción como quinta destreza	2	Antonio García Morilla
17029.	La estructura aspectual de la oración inglesa: la modificación adverbial/ la complementación predicativa/...	3	José M ^a García Núñez
17030.	Clases verbales y estructuras predicativas posibles del inglés actual	3	José M ^a García Núñez
17031.	Los roles temáticos: definición, tipología y enlace gramatical	3	José M ^a García Núñez
17032.	El inglés como lengua franca en el contexto internacional	2	David Levey
17033.	Variedades y variación sociofonética	2	David Levey
17034.	La fonología contrastiva	3	David Levey
17035.	El contexto en el discurso: Desarrollos teóricos y Aplicaciones Prácticas	3	M ^a Carmen Merino
17036.	Análisis conversacional y discurso	3	M ^a Carmen Merino
17037.	Comunicación y discurso publicitario	3	M ^a Carmen Merino
17038.	Formación y uso de nuevos términos en inglés en Internet	3	Carmen Noya
17039.	Análisis transitivo de artículos periodísticos	3	Carmen Noya
17040.	Análisis temático del discurso político	3	Carmen Noya
17041.	La cuestión de la múltiple identidad en la novel india	3	Maurice O'Connor
17042.	Las creencias indígenas en la novel africana	3	Maurice O'Connor
17043.	La disyuntiva islámica en la novela post-imperial	3	Maurice O'Connor
17044.	Análisis comparativo entre el léxico en la GB (Modelo Chomskiano) y del Lexicón Generativo (Modelo de J. Pustejovsky)	3	Francisco Rubio
17045.	Evolución de los estudios formales del nombre y la nominalización a través de tres modelos teóricos de la lingüística norteamericana	3	Francisco Rubio
17046.	La enseñanza bilingüe y plurilingüe y el enfoque metodológico AICLE (CLIL)	3	Francisco Rubio

CÓDIGO	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN¹	Nº ALUMNOS²	TUTOR/A
17047.	Charles Dickens y el cine	3	Darío Tijeras
17048.	Realismo, fotografía y literatura en la Inglaterra del siglo XIX	3	Darío Tijeras
17049.	El pensamiento crítico y el análisis literario	3	Darío Tijeras
17050.	Teatro inglés del siglo XVII	3	Rafael Vélez
17051.	Poesía inglesa medieval y renacentista	3	Rafael Vélez
17052.	Literatura y otras artes	2	Rafael Vélez
17053.	Los recursos léxicos: fundamentos y utilidades	3	M ^a Ángeles Zarco
17054.	La lingüística de Corpus: noción y usos	3	M ^a Ángeles Zarco
17055.	Modelos lingüísticos y tecnologías del lenguaje	3	M ^a Ángeles Zarco