

ASIGNACIÓN PROVISIONAL DE TEMAS/TUTORES DE TFG PARA EL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES 2014-2015

ALUMNO	CÓDIGO	TEMA	TUTOR
ADKIN ORTIZ	17017	POESÍA NORTEAMERICANA DEL S.XX	Alfonso Ceballos
ALAMO ROMERO	17042	LAS CREENCIAS INDÍGENAS EN LA NOVELA AFRICANA	Maurice O'connor
COLLANTES ZAMORA	17005	MULTICULTURALIDAD Y DIÁSPORA	Asunción Aragón
CORONILLA PEREZ	17032	EL INGLÉS COMO LENGUA FRANCA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL	David Levey
ESPEJO AGEITOS	17007	GAMIFICATED APPS PARA EL APRENDIZAJE DE IDIOMAS	Anke Berns
GARCÍA AGUILERA	17024	LITERATURA Y CULTURA DEL MODERNISMO: ARTE, CULTURA DE MASAS, EXPERIMENTACIÓN	Rafael Galán
HERAS RAMIREZ	17018	LA PRAGMÁTICA EN EL MUNDO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN, FICCIÓN E INTERACCIÓN CON LA VIDA COTIDIANA	Bárbara Eizaga
MARTÍNEZ MUÑOZ	17048	REALISMO, FOTOGRAFÍA Y LITERATURA EN LA INGLATERRA DEL SIGLO XIX	Darío Tijeras
MILLAN SALGUEIRO	17046	LA ENSEÑANZA BILINGÜE Y PLURILINGÜE Y EL ENFOQUE METODOLÓGICO AICLE (CLIL)	Francisco Rubio
MOTA PALLARES	17015	EL TEATRO NORTEAMERICANO DEL S.XX	Alfonso Ceballos
MUÑOZ ROSADO	17048	REALISMO, FOTOGRAFÍA Y LITERATURA EN LA INGLATERRA DEL SIGLO XIX	Darío Tijeras
NAVARRO JIMÉNEZ	17001	LAS TRANSFORMACIONES DE LA NOVELA EN EL ENTORNO DE LA SEGUNDA OLA DEL FEMINISMO EN GRAN BRETAÑA	Leonor Acosta
PONCE DE LEÓN COBACHO	17022	TRADUCCIÓN Y PUBLICIDAD EN UN MUNDO GLOBALIZADO	Carmen Fernández
QUIJADA CABAÑAS	17002	LA REPRESENTACIÓN DE LA SEXUALIDAD Y EL CUERPO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS	Leonor Acosta
QUINTERO VAZQUEZ	17046	LA ENSEÑANZA BILINGÜE Y PLURILINGÜE Y EL ENFOQUE METODOLÓGICO AICLE (CLIL)	Francisco Rubio

ALUMNO	CÓDIGO	TEMA	TUTOR
RAMOS GONZÁLEZ	17015	EL TEATRO NORTEAMERICANO DEL S.XX	Alfonso Ceballos
RODRÍGUEZ ROMERO	17036	ANÁLISIS CONVERSACIONAL Y DISCURSO	M. Carmen Merino
RUBIO SÁNCHEZ	17002	LA REPRESENTACIÓN DE LA SEXUALIDAD Y EL CUERPO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS	Leonor Acosta
RUIZ CORDERO	17026	TICS Y TRADUCCIÓN	Antonio García Morillas
RUIZ RUIZ	17021	LA EVOLUCIÓN DEL INGLÉS EN LAS EXCOLONIAS	Carmen Fernández
SALGUERO PRIETO	17020	EL PODER DE LAS PALABRAS: CONNOTACIÓN, REFERENCIALIDAD Y JERGA	Bárbara Eizaga
SALMERÓN CÁRDENAS	17047	CHARLES DICKENS Y EL CINE	Darío Tijeras
TUDELA GARCIA	17003	LA INTERACCIÓN ENTRE CONSUMO, MERCADO Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD	Leonor Acosta
VELAZQUEZ LOPEZ	17034	LA FONOLOGÍA CONTRASTIVA	David Levey
VELEZ PALACIOS	17032	EL INGLÉS COMO LENGUA FRANCA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL	David Levey
VERDUGO MAYAYO	17021	LA EVOLUCIÓN DEL INGLÉS EN LAS EX-COLONIAS	Carmen Fernández
VILLANUEVA LOZANO	17002	LA REPRESENTACIÓN DE LA SEXUALIDAD Y EL CUERPO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS	Leonor Acosta