

Máster Universitario en Comunicación Internacional · Calendario curso 2026-27

SEPTIEMBRE 2026				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1	2	3	4
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30		
OCTUBRE 2026				

MODULO COMÚN
AULA 1.10

Horario 16:00h - 21:00h

Asignaturas

Proyección inglés · Proyección francés · Lenguaje conceptualización y variación

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			1	2
5	6	7	8 Sesión inaugural: orientación 17.00-20.00 Salón de Grados. Facultad de Filosofía y Letras	9 Sin docencia
12 Fiesta	13 Proyección inglés	14 Proyección francés	15 Proyección inglés	16 Sin docencia
19 Proyección inglés	20 Lenguaje, conceptualización y variación	21 Proyección francés	22 Proyección inglés	23 Sin docencia

26 Proyección inglés	27 Lenguaje, conceptualización y variación	28 Proyección francés	29 Lenguaje, conceptualización y variación	30 Sin docencia
NOVIEMBRE 2026 MODULO COMÚN AULA 1.10 Horario: 16:00h - 21:00h Asignaturas Proyección inglés · Proyección francés · Lenguaje conceptualización y variación				
MÓDULO ESPECÍFICO (A) Comunicación, traducción y mediación AULA 1.10 Horario: 16:00h – 21:00h La especialización lingüística: lenguas para fines específicos		MÓDULO ESPECIFICO (B) Investigación, Aplicación e Innovación AULA 1.25 Horario: 16:00h – 21:00h Literatura y artes visuales en los ámbitos francófonos y anglófonos		

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2 Fiesta	3 Proyección inglés	4 Proyección francés	5 Proyección francés	6 Sesión informativa de TFM
9 Proyección inglés	10 Lenguaje, conceptualización y variación	11 Proyección francés	12 Lenguaje, conceptualización y variación	13 Sin docencia
16 Proyección inglés	17 Lenguaje, conceptualización y variación	18 Proyección francés	19 Lenguaje, conceptualización y variación	20 Sin docencia
23 Proyección francés	24 Lenguaje, conceptualización y variación	25 Especialización lingüística: lenguas para fines específicos Literatura y artes visuales en los ámbitos francófonos y anglófonos	26 Lenguaje, conceptualización y variación	27 Sin docencia

30 Especialización lingüística: lenguas para fines específicos				
Literatura y artes visuales en los ámbitos francófonos y anglófonos				
DICIEMBRE 2026				

MÓDULO COMÚN

AULA 1.10

Horario: 16:00h - 21:00h

Asignaturas

Proyección inglés · Proyección francés · Lenguaje conceptualización y variación

MÓDULO ESPECÍFICO (A)
Comunicación, traducción y mediación
AULA 1.10

Horario: 16:00h – 21:00h

**La especialización lingüística: lenguas para fines
específicos**

**Técnicas de comunicación y de traducción
Francés/Español para el ámbito turístico patrimonial**

MÓDULO ESPECÍFICO (B)
Investigación, Aplicación e Innovación
AULA 1.25

Horario: 16:00h – 21:00h

**Literatura y artes visuales en los ámbitos francófonos y
anglófonos**

**La intertextualidad como modo de comunicación y
creación en el mundo contemporáneo**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1 Proyección inglés	2 La especialización lingüística: lenguas para fines específicos	3 La especialización lingüística: lenguas para fines específicos	4 Proyección francés
		Literatura y artes visuales en los ámbitos francófonos y anglófonos	Literatura y artes visuales en los ámbitos francófonos y anglófonos	
7 Fiesta	8 Fiesta	9 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para el ámbito turístico patrimonial	10 La especialización lingüística: lenguas para fines específicos	11 Lenguaje, conceptualización y variación
		La intertextualidad como modo de comunicación y creación en el mundo contemporáneo	Literatura y artes visuales en los ámbitos francófonos y anglófonos	

14 La especialización lingüística: lenguas para fines específicos	15 La especialización lingüística: lenguas para fines específicos	16 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para el ámbito turístico patrimonial	17 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para el ámbito turístico patrimonial	18 Proyección inglés
Literatura y artes visuales en los ámbitos francófonos y anglófonos	Literatura y artes visuales en los ámbitos francófonos y anglófonos	La intertextualidad como modo de comunicación y creación en el mundo contemporáneo	La intertextualidad como modo de comunicación y creación en el mundo contemporáneo	
21 Sin docencia	22 Sin docencia	23 Sin docencia	24 Navidad	25 Navidad
28 Navidad	29 Navidad	30 Navidad	31 Navidad	

ENERO 2027

MÓDULO ESPECÍFICO (A)
Comunicación, traducción y mediación

AULA 1.10

Horario: 16:00h – 21:00h

**La especialización lingüística: lenguas para fines
específicos**

**Técnicas de comunicación y de traducción
Francés/Español para el ámbito turístico patrimonial**

**Técnicas y recursos lingüísticos para la comunicación
social**

**Técnicas de comunicación y de traducción
Francés/Español para las transacciones comerciales y las
gestiones administrativas internacionales**

MÓDULO ESPECIFICO (B)
Investigación, Aplicación e Innovación

AULA 1.25

Horario: 16:00h – 21:00h

**Literatura y artes visuales en los ámbitos francófonos y
anglófonos**

**La intertextualidad como modo de comunicación y
creación en el mundo contemporáneo**

Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				1 Navidad
4 Navidad	5 Navidad	6 Navidad	7 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para el ámbito turístico patrimonial La intertextualidad como modo de comunicación y creación en el mundo contemporáneo	8 Sin docencia
11 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para el ámbito turístico patrimonial La intertextualidad como modo de comunicación y creación en el mundo contemporáneo	12 Técnicas y recursos lingüísticos para la comunicación social	13 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para las transacciones comerciales y las gestiones administrativas internacionales Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa	14 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para el ámbito turístico patrimonial La intertextualidad como modo de comunicación y creación en el mundo contemporáneo	15 La especialización lingüística: lenguas para fines específicos Literatura y artes visuales en los ámbitos francófonos y anglófonos

18 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para el ámbito turístico patrimonial	19 Técnicas y recursos lingüísticos para la comunicación social	20 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para las transacciones comerciales y las gestiones administrativas internacionales	21 Técnicas y recursos lingüísticos para la comunicación social	22 Sesión informativa prácticas
La intertextualidad como modo de comunicación y creación en el mundo contemporáneo		Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa		
25 Técnicas y recursos lingüísticos para la comunicación social	26 Técnicas y recursos lingüísticos para la comunicación social	27 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para las transacciones comerciales y las gestiones administrativas internacionales	28 Sin docencia	29 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para el ámbito turístico patrimonial
		Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa		La intertextualidad como modo de comunicación y creación en el mundo contemporáneo

FEBRERO 2027

MÓDULO ESPECÍFICO (A)
Comunicación, traducción y mediación

AULA 1.10

Horario: 16:00h – 21:00h

Técnicas y recursos lingüísticos para la comunicación social

Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para las transacciones comerciales y las gestiones administrativas internacionales

Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para las transacciones comerciales y marítimas internacionales

Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para el ámbito turístico y patrimonial

MÓDULO ESPECÍFICO (B)
Investigación, Aplicación e Innovación

AULA 1.25

Horario: 16:00h – 21:00h

La intertextualidad como modo de comunicación y creación en el mundo contemporáneo

Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa

Literatura y culturas europeas

Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 Técnicas y recursos lingüísticos para la comunicación social	2 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para las transacciones comerciales y las gestiones administrativas internacionales Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa	3 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para las transacciones comerciales y las gestiones administrativas internacionales Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa	4 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para las transacciones comerciales y las gestiones administrativas internacionales Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa	5 SESIÓN INFORMATIVA Orientación académica y profesional
8 Semana de Carnavales	9 Semana de Carnavales	10 Semana de Carnavales	11 Semana de Carnavales	12 Semana de Carnavales
15 Técnicas y recursos lingüísticos para la comunicación social	16 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para las transacciones comerciales y las gestiones administrativas internacionales	17 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para las transacciones comerciales y marítimas internacionales	18 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para las transacciones comerciales y marítimas internacionales	19 Técnicas y recursos lingüísticos para la comunicación social

	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa	Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural	Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural	
22 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para el ámbito turístico y patrimonial	23 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para el ámbito turístico y patrimonial	24 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para las transacciones comerciales y marítimas internacionales	25 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para las transacciones comerciales y marítimas internacionales	26 Técnicas de comunicación y de traducción Francés/Español para las transacciones comerciales y las gestiones administrativas internacionales
Literatura y culturas europeas	Literatura y culturas europeas	Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural	Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa
MARZO 2027				

MÓDULO ESPECÍFICO (A)
Comunicación, traducción y mediación

AULA 1.10

Horario: 16:00h – 21:00h

**Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español
Español/Inglés para las transacciones comerciales y
marítimas internacionales**

**Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español
Español/Inglés para el ámbito turístico y patrimonial**

**Mediación y estrategias de mediación intercultural en el
ámbito anglófono**

Contacto lingüístico e interculturalidad

MÓDULO ESPECIFICO (B)
Investigación, Aplicación e Innovación

AULA 1.25

Horario: 16:00h – 21:00h

Literatura y culturas europeas

**Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y
sociocultural**

**Espacios transculturales e identidades diaspóricas
(estudios postcoloniales en el ámbito anglófono)**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 Sin docencia	2 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para el ámbito turístico y patrimonial	3 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para las transacciones comerciales y marítimas internacionales	4 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para las transacciones comerciales y marítimas internacionales	5 Sin docencia
	Literatura y culturas europeas	Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural	Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural	
8 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para el ámbito turístico y patrimonial	9 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para el ámbito turístico y patrimonial	10 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para las transacciones comerciales y marítimas internacionales	11 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para las transacciones comerciales y marítimas internacionales	12 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para el ámbito turístico y patrimonial

Literatura y culturas europeas	Literatura y culturas europeas	Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural	Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural	Literatura y culturas europeas
15 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para el ámbito turístico y patrimonial	16 Contacto lingüístico e interculturalidad	17 Mediación y estrategias de mediación intercultural en el ámbito anglófono	18 Mediación y estrategias de mediación intercultural en el ámbito anglófono	19 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para las transacciones comerciales y marítimas internacionales
Literatura y culturas europeas	Espacios transculturales e identidades diaspóricas (estudios postcoloniales en el ámbito anglófono)			Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural

22 Semana Santa	23 Semana Santa	24 Semana Santa	25 Semana Santa	26 Semana Santa
29 Técnicas de comunicación y de traducción Inglés/Español Español/Inglés para el ámbito turístico y patrimonial	30 Contacto lingüístico e interculturalidad	31 Contacto lingüístico e interculturalidad		

Literatura y culturas europeas	Espacios transculturales e identidades diaspóricas (estudios postcoloniales en el ámbito anglófono)	Espacios transculturales e identidades diaspóricas (estudios postcoloniales en el ámbito anglófono)		
ABRIL 2027				

MÓDULO ESPECÍFICO (A) Comunicación, traducción y mediación AULA 1.10 Horario: 16:00h – 21:00h Mediación y estrategias de mediación intercultural en el ámbito anglófono Contacto lingüístico e interculturalidad		MÓDULO ESPECÍFICO (B) Investigación, Aplicación e Innovación AULA 1.25 Horario: 16:00h – 21:00h Espacios transculturales e identidades diaspóricas (estudios postcoloniales en el ámbito anglófono)		
ORIENTACIÓN PROFESIONAL Prácticas de empresa		ORIENTACIÓN INVESTIGADORA AULA: Pendiente de asignación Horario: 16:00h – 21:00h Técnicas y métodos de investigación científica		
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			¹ Contacto lingüístico e interculturalidad	² Sin docencia

			Espacios transculturales e identidades diaspóricas (estudios postcoloniales en el ámbito anglófono)	
5 Contacto lingüístico e interculturalidad	6 Mediación y estrategias de mediación intercultural en el ámbito anglófono	7 Contacto lingüístico e interculturalidad	8 Mediación y estrategias de mediación intercultural en el ámbito anglófono	9 Sin docencia
Espacios transculturales e identidades diaspóricas (estudios postcoloniales en el ámbito anglófono)		Espacios transculturales e identidades diaspóricas (estudios postcoloniales en el ámbito anglófono)		
12 Mediación y estrategias de mediación intercultural en el ámbito anglófono	13 Mediación y estrategias de mediación intercultural en el ámbito anglófono	14 Contacto lingüístico e interculturalidad	15 Sin docencia	16 Sin docencia
		Espacios transculturales e identidades diaspóricas (estudios postcoloniales en el ámbito anglófono)		
19 Mediación y estrategias de mediación intercultural en el ámbito anglófono	20 Técnicas y métodos de investigación científica	21 Técnicas y métodos de investigación científica	22 Contacto lingüístico e interculturalidad	23 Sin docencia

			Espacios transculturales e identidades diaspóricas (estudios postcoloniales en el ámbito anglófono)	
26 Técnicas y métodos de investigación científica	27 Técnicas y métodos de investigación científica	28 Técnicas y métodos de investigación científica	29 Mediación y estrategias de mediación intercultural en el ámbito anglófono	30 Sin docencia
		MAYO 2027		
ORIENTACIÓN PROFESIONAL Prácticas de empresa			ORIENTACIÓN INVESTIGADORA AULA: Pendiente de asignación Horario: 16:00h – 21:00h Técnicas y métodos de investigación científica	
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3 Técnicas y métodos de investigación científica	4 Técnicas y métodos de investigación científica	5 Sin docencia	6 Sin docencia	7 Técnicas y métodos de investigación científica

10 Técnicas y métodos de investigación científica	11 Sin docencia	12 Sin docencia	13 Sin docencia	14 Sin docencia
17 Sin docencia	18 Sin docencia	19 Sin docencia	20 Sin docencia	21 Sin docencia
24 Sin docencia	25 Sin docencia	26 Sin docencia	27 Sin docencia	28 Sin docencia
31 Sin docencia				
JUNIO 2027				

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1 Sin docencia	2 Sin docencia	3 Sin docencia	4 Sin docencia
7 Sin docencia	8 Sin docencia	9 Sin docencia	10 Sin docencia	11 Sin docencia
14 Sin docencia	15 Sin docencia	16 Sin docencia	17 Sin docencia	18 Sin docencia
21 Sin docencia	22 Sin docencia	23 Sin docencia	24 Sin docencia	25 Sin docencia

28 Sin docencia	29 Sin docencia	30 Sin docencia		
--------------------	--------------------	--------------------	--	--