

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS

Curso 2026-2027

PRIMER SEMESTRE

MÓDULO COMÚN

Aula 1.16. Horario: 16:00-21:00 hs.

Primer día de cada asignatura Seminario Campus virtual 11:00-14:00 hs.

Octubre 2026				
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
			1 Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura. Coord. Julio Pérez Serrano	2 Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura
5 Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura	6 Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura	7	8 Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura	9 Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura
12	13 Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura	14 Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura	15 Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura	16
19 Historia y tendencias actuales del Hispanismo. Coord. Alberto Romero Ferrer	20 Historia y tendencias actuales del Hispanismo	21 Historia y tendencias actuales del Hispanismo	22 Historia y tendencias actuales del Hispanismo	23 Historia y tendencias actuales del Hispanismo

26 Historia y tendencias actuales del Hispanismo	27 Historia y tendencias actuales del Hispanismo	28 Historia y tendencias actuales del Hispanismo	29 Historia y tendencias actuales del Hispanismo	30
--	--	--	--	-----------

Noviembre 2026

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
2	3 Crítica, edición y comentario de textos. Coord. Fátima Coca Ramírez	4 Crítica, edición y comentario de textos	5 Crítica, edición y comentario de textos	6 Crítica, edición y comentario de textos
9 Crítica, edición y comentario de textos	10 Crítica, edición y comentario de textos	11 Crítica, edición y comentario de textos	12 Crítica, edición y comentario de textos	13 Crítica, edición y comentario de textos

MÓDULOS ESPECÍFICOS

Horario: 16:00-21:00 hs.

Primer día de cada asignatura Seminario Campus virtual 09:00-14:00 hs.

MÓDULO ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL L1/L2

Aula 1.16

HISTORIA Y CULTURA EN EL MUNDO HISPÁNICO

Aula A1.9

Noviembre 2026

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
16 Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español. Coord. Pedro Pablo Devis Márquez La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad. Coord. Tomás Silva Sánchez	17 Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad	18 Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad	19 Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad	20 Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad

23 Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad	24 Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad	25 Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias. Coord. Victoriano Gaviño Rodríguez Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual. Coord. Alberto Romero Ferrer	26 Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual	27 Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual
30 Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual				

Diciembre 2026

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
	1 Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual	2 Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual	3 Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual	4
7	8	9 Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación. Coord. M ^a Isabel Morales Sánchez Cultura popular en el mundo hispánico. Coord. José Marchena Domínguez	10 Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación. Cultura popular en el mundo hispánico	11

14 Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación Cultura popular en el mundo hispánico	15 Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación Cultura popular en el mundo hispánico	16 Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación Cultura popular en el mundo hispánico	17 Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación Cultura popular en el mundo hispánico	18
21 Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación Cultura popular en el mundo hispánico	22	23	24	25

SEGUNDO SEMESTRE

MÓDULO DE APLICACIÓN

Aula A1.9. Horario: 16:00-21:00 hs. *
Primer día Seminario Campus virtual 09:00-14:00 hs.

Febrero 2027				
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
15 Seminario de investigación. Coord. Alberto Romero Ferrer	16 Seminario de investigación	17 Seminario de investigación	18 Seminario de investigación *16:00-18:00 hs.	19
22 Seminario de investigación	23 Seminario de investigación * 16:00-19:00 hs.	24 Seminario de investigación *16:00-20:00 hs.	25 Seminario de investigación *Biblioteca: 10:00-14:00 hs.	26 Seminario de investigación

CONTINUACIÓN MÓDULOS ESPECÍFICOS

Horario: 16:00-21:00 hs.

Primer día de cada asignatura Seminarios Campus virtual 09:00-14:00 hs.

MÓDULO ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL L1/L2

Aula 1.16

HISTORIA Y CULTURA EN EL MUNDO HISPÁNICO

Aula A1.9

Marzo 2027

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
1	2 La enseñanza del español L2 con fines específicos. Coord. Julián Sancha Vázquez Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb. Coord. Lola Lozano Salado	3 La enseñanza del español L2 con fines específicos Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb	4 La enseñanza del español L2 con fines específicos Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb	5 La enseñanza del español L2 con fines específicos Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb
8 La enseñanza del español L2 con fines específicos Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb	9 La enseñanza del español L2 con fines específicos Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb	10 La enseñanza del español L2 con fines específicos Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb	11 El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática. Coord. Nuria Campos Carrasco Las transiciones políticas en Europa y América Latina. Coord. David Manzano Cosano	12
15 El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática Las transiciones políticas en Europa y América Latina	16 El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática Las transiciones políticas en Europa y América Latina	17 El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática Las transiciones políticas en Europa y América Latina	18 El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática Las transiciones políticas en Europa y América Latina	19
22	23	24	25	26

29 El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática Las transiciones políticas en Europa y América Latina	30 El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática Las transiciones políticas en Europa y América Latina	31 El español y sus variedades. Coord. Teresa Bastardín Candón La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio. Coord. Manuel Arcila Garrido
---	---	---

Abril 2027

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
			1 El español y sus variedades La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio	2
5 El español y sus variedades La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio	6 El español y sus variedades La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio	7 El español y sus variedades La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio	8 El español y sus variedades La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio	9
12 El español y sus variedades La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio	13 Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2. Coord. F. Javier de Cos Ruiz Prensa y opinión pública. Coord. Marieta Cantos Casenave	14 Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2 Prensa y opinión pública	15 Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2 Prensa y opinión pública	16
19 Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2 Prensa y opinión pública	20 Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2 Prensa y opinión pública	21 Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2 Prensa y opinión pública	22 Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2 Prensa y opinión pública	23

26	27 Enseñanza de la gramática en el aula de español. Coord. Manuel Rivas Zancarrón Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música. Coord. M ^a Isabel Morales Sánchez	28 Enseñanza de la gramática en el aula de español Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música	29 Enseñanza de la gramática en el aula de español Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música	30
-----------	--	---	---	-----------

Mayo 2027

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
3 Enseñanza de la gramática en el aula de español Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música	4 Enseñanza de la gramática en el aula de español Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música	5 Enseñanza de la gramática en el aula de español Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música	6 Enseñanza de la gramática en el aula de español Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música	7