

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
COMISIONES EVALUADORAS TFG. Septiembre 2026

COMISIÓN 1

PRESIDENTE: Pedro Pablo Devís Márquez
SECRETARIO: Victoriano Gaviño Rodríguez
VOCAL: Aranzazu Quintana San José
Suplente: Francisco Ruiz Fernández

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR
Esther García Cabello	La competencia intercultural aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera.	Julián Sancha Vázquez
Paula Llamas Sánchez	La descortesía afiliativa en los jóvenes de la provincia de Cádiz.	Víctor Lara Bemejo
Paola Roa Torres	Conciencia e identidad lingüística en el paisaje lingüístico del Puerto de Santa María: Aproximación exploratoria a través de muestras de sus crematónimos.	Julián Sancha Vázquez
Miriam Serrano Reina	La IA y su capacidad de imitación de las variedades del español.	Víctor Lara Bemejo

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
COMISIONES EVALUADORAS TFG. Septiembre 2026

COMISIÓN 2

PRESIDENTA: Marieta Cantos Casenave

SECRETARIO: Daniel Muñoz Sempere

VOCAL: José Jurado Morales

Suplente: Antonia Víñez Sánchez

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR
Leticia Durán Pozo	Publicaciones para mujeres del siglo XIX. Análisis de Ellas (1851).	Beatriz Sánchez Hita
Sara Martínez Alfaro	Comparación del plano visual y escenográfico entre la obra teatral La venganza de Don Mendo de Fernando Fernán Gómez y su adaptación audiovisual.	Alberto Romero Ferrer
María Estrella Utrera Rey	Las fiestas en Cádiz en la segunda mitad del siglo XIX a través de la revista La Moda.	Beatriz Sánchez Hita

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
COMISIONES EVALUADORAS TFG. Septiembre 2026

COMISIÓN 3

PRESIDENTE: Alberto Romero Ferrer
SECRETARIA: Beatriz Sánchez Hita
VOCAL: Nieves Vázquez Recio
Suplente: Juan Sáez Durán

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR
Nasir Alfonso Akram Soler	Tradición y modernidad en Electra: la revisión de la tragedia griega por José María Pemán.	Tomás Silva Sánchez
Richar Alert Moreno	La noción de la verosimilitud en Cervantes: estudio del Quijote.	Sara Mariscal Vega
Andrea Ongay Cantador	El amor en Don Juan Tenorio.	Daniel Muñoz Sempere
Lidia Simón Ortega	El lenguaje simbólico de las visiones en Scivias de Hildegarda de Bingen.	Antonia Víñez Sánchez