

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES
COMISIONES EVALUADORAS TFG
Junio 2026

COMISIÓN 1

Presidenta: M.^a Luisa Mora Millán
Vocal: Victoria Ferrety Montiel
Secretaria: Carmen Navarro Rubio

Suplente: Carmen Lojo

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR
Ainhoa Magarín Infante	Une analyse pragmatique des slogans publicitaires en français à partir de la théorie des actes de langage d'Austin et de Searle	María José Alba Reina
Celia García Martínez	Spiritualité et sexualité dans La Petite Dernière de Fatima Daas	Juan Manuel Sánchez Diosdado
Álvaro Vila Ferrer	Mythes, légendes et contes populaire des îles francophones dans l'Océan Indien	Martine Renouprez
Laura Ruiz Villegas	La figura de la mujer artificial en la Eva futura	Pedro Pardo Jiménez
Francisco Javier Betanzos Carmona	Los estereotipos nacionales en el mundo digital: análisis de la creación de contenidos en Instagram sobre la cultura popular de España y Francia	Miguel González Ríos
Mireia Romero Oller	El uso de la IA en la enseñanza del francés	Miguel González Ríos

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES
COMISIONES EVALUADORAS TFG
Junio 2026

COMISIÓN 2

Presidenta: María José Alba Reina
Vocal: Pilar Pinto Buzón
Secretaria: Elisabet Sánchez Tocino

Suplente: Martine Renouprez

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR/A
Ana Morilla Román	Les Chansons de Bilitis entre deux arts: du texte poétique « La Chevelure » à la mise en musique	María Luisa Mora Millán
Miguel Romero Bejarano	L'identité infantile en contexte de guerre : un sac de billes par Joseph Joffo	Pedro Pardo Jiménez
Francisco Rodríguez Gómez	Construction de l'identité au sein d'une communauté marginale : Arcadie d'Emmanuelle Bayamack-Tam	Victoria Ferrety
Estrella Aguilar Domínguez	La femme de lettres au XIXe siècle: exclusion, légitimation et stratégies de construction identitaire"	María del Carmen Lojo Tizón
Irene Gómez Morales	Historia de los movimientos en defensa de la mujer negra	Elena Cuasante Fernández

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES
COMISIONES EVALUADORAS TFG
Junio 2026

COMISIÓN 3

Presidenta: Elena Cuasante Fernández
Vocal: Juan Manuel Sánchez Diosdado
Secretario: Miguel González Ríos

Suplente: Natalia Vela Ameneiro

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR/A
Lucía García Lobato	La piraterie des caraïbes : de la réalité à la figure mythique	Martine Renouprez
Yaëlle Amokrane	L'analyse du discours politique et numérique d'Alice Cordier sur l'affaire Quentin Deranque	Juan Manuel López Muñoz
Laura Almagro Bocanegra	De l'ancien régime à la troisième république : lois scolaires, segmentation du savoir et redéfinition de l'espace féminin en France	María del Carmen Lojo Tizón
Pablo Moreno Sánchez	Interprétation simultanée français-lsf en contexte informatif : techniques et enjeux d'accessibilité	Khatima El Krirh El Kadi
Miguel Ángel García Moreno	Voix, résistances et féminismes africains : Awa Thiam et la dénonciation des violences faites aux femmes dans La Parole aux Nègresses (1978)	Elisabet Sánchez Tocino

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES
COMISIONES EVALUADORAS TFG
Junio 2026

COMISIÓN 4.

Presidenta: Martine Renouprez
Vocal: Pedro Pardo Jiménez
Secretaria: Elisabet Sánchez Tocino

Suplente: Natalia Vela Ameneiro

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR/A
Francisco José Holgado Aguilar	Variation linguistique dans la lyrique des trouvères et troubadours : analyse comparative entre Conon de Béthune et Bernard de Ventadour.	Juan Manuel Sánchez Diosdado
Purificación Fernández Santiago	La communauté gitane entre la France et l'Espagne : dynamiques culturelles et sociales	Victoria Ferrety Montiel
Valeria Clavijo García	Ancrage aux éléments naturels dans la poésie d' Yves Bonnefoy : vers une (re) lecture écopoétique du recueil "Les planches courbes"	Anne Hélène Quémeneur
Francisco Pérez Mateos	Annie Ernaux et Mémoire de fille: le dédoublement du moi.	M.ª del Carmen Lojo Tizón
Julia Tatiana romero Camacho	Proposition de traduction et analyse traductologique du roman <i>J'ai perdu tout ce que j'aimais</i> de Sacha Sperling	Khatima E Krirh El Kadi

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES
COMISIONES EVALUADORAS TFG
Junio 2026

COMISIÓN 5.

Presidenta: M.^a Carmen Lojo Tizón
Vocal: Natalia Vela Ameneiro
Secretaria: Anne-Hélène Quémeneur

Suplente: Pedro Pardo Jiménez

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR/A
Estela Casado Gutiérrez	Paulette Nardal y el nacimiento de la Negritud: la voz olvidada del movimiento	Elisabet Sánchez Tocino
Rudeily Angélica Marte	Cabello afro y memoria colonial: una recuperación de la identidad a partir de la obra artística de Laetitia Ky	Elisabet Sánchez Tocino
Marina Reina Castro	De la excepción a la soberanía: evolución y estrategias de empoderamiento en el rap femenino francés contemporáneo	Miguel González Ríos
Andrea Carrosa Zayas	África: mujer, historia, literatura y cultura	Elena Cuasante Fernández
Basilisa Cristina Jiménez Valdés	La lengua francesa como herramienta en la atención del alumnado migrante	Miguel González Ríos

