

DOBLE GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA Y ESTUDIOS INGLESES  
COMISIONES EVALUADORAS TFG. Convocatoria JUNIO 2026

PCEO

Filología Clásica/ Estudios Ingleses

**COMISIÓN 1**

**PRESIDENTE: RODRÍGUEZ MORENO, INMACULADA**

**SECRETARIO: MARISCAL CHICANO, JOSÉ M<sup>a</sup>**

**VOCAL 1: DEL PINO GONZÁLEZ, EDUARDO**

**VOCAL 2: CEBALLOS MUÑOZ, ALFONSO**

**Suplente 1: O'CONNOR, MAURICE FRANK**

**Suplente 2: ENGELSING, EDUARDO**

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR/A
Álvarez Lázaro, Minerva	El mal de amores de Fedra y Venus en la tradición grecolatina y la literatura isabelina: Eurípides (Hipp.), Séneca (Phaedr.), Ovidio (Her. IV y Met. X) y Shakespeare (Venus).	Vélez Núñez, Rafael Plaza Salguero, Sandra M. <sup>a</sup>
Bermúdez Liaño, Andrea	La representación de los personajes femeninos de La Odisea en The Penelopiad Margaret Atwood : un estudio comparativo/The representation of the female characters from the Odyssey in the Margaret Atwood's The Penelopiad : A comparative study	Bolaño Quintero, Jesús Fernández Camacho, Pamina
Cuervo Álvarez, Oliver	"The 'nostos' theme as structuring principle in the life and work of Yorgos Seferis and Don Schofield"	Calderón López, M <sup>a</sup> . Isabel Ortolá Salas, Francisco Javier

DOBLE GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA Y ESTUDIOS INGLESES  
COMISIONES EVALUADORAS TFG. Convocatoria JUNIO 2026

**COMISIÓN 2**

**PRESIDENTE: SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, MANUEL**

**SECRETARIA: PLAZA SALGUERO, SANDRA M<sup>a</sup>**

**VOCAL 1: EIZAGA REBOLLAR, BÁRBARA**

**VOCAL 2: FERNÁNDEZ MARTÍN, M<sup>a</sup> DEL CARMEN**

**Suplente 1: RODRÍGUEZ MORENO, INMACULADA**

**Suplente 2: HERAS RAMÍREZ,, CRISTINA**

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR/A
Navarro Rubio, Lorena	La pervivencia del mundo clásico a través de su cultura y su lengua: un análisis de Anatomía de la Melancolía de Robert Burton / The survival of the classical world through its culture and language: an analysis of The Anatomy of Melancholy by Robert Burton	Noya Gallardo, M. <sup>a</sup> Carmen Fernández Camacho, Pamina