

i ASIGNATURA GÉNERO, MARGINACIÓN Y SENSIBILIDADES EN EUROPA Y AMÉRICA EN LA MODERNIDAD (U HUELVA)

Código	566104
Titulación	MÁSTER EN ESTUDIOS DE GÉNERO, IDENTIDADES Y ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
ECTS	6,00
Teoría	0
Práctica	0
Departamento	C115 - FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA

✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos


ASIGNATURA CORRESPONDIENTE A LA UNIV. HUELVA

📍 MOVILIDAD

- Movilidad Internacional: Sí
- Movilidad Nacional: Sí

🎓 RESULTADO DEL APRENDIZAJE

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2TZO3RJKXVEL3TXDH3QHEM	Fecha	25/04/2026 01:48:14
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2TZO3RJKXVEL3TXDH3QHEM	Página	1/5



Id.	Resultados
1	Comprender una visión contextualizada de las mujeres europeas y del Nuevo Mundo en la época moderna, y sus roles, según los criterios de ordenación social.
2	Profundizar sobre las influencias de los contextos e identidades religiosas, según sus creencias y confesiones.
3	Reflexionar acerca de la continuidad y pervivencia en los distintos espacios analizados de los modelos patriarcales en las diferentes culturas, americanas y europeas.
4	Utilizar la Historia de Género como categoría de análisis en su manifestación más global, añadiendo los criterios de su construcción cultural como tal, así como los correspondientes a los de clase y etnia.
5	Explicar la relevancia de la emigración de las mujeres a América, y sus causas, analizando las nuevas formaciones familiares y de ciudadanía, y la incidencia en ellas de los factores de repulsión y de atracción.

CONTENIDOS

El concepto del honor en los Tiempos Modernos. Sensibilidades y criterios de marginación.


La educación de las mujeres.

Modelos y arquetipos. Los destinos previstos.

Conductas desarregladas. La incidencia de la marginación.

Representación literaria y artística de la mujer marginada.

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2TZO3RJKXVEL3TXDH3QHEM	Fecha	25/04/2026 01:48:14
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2TZO3RJKXVEL3TXDH3QHEM	Página	2/5



Representación de las marginadas: El caso español y el anglosajón del siglo XVII.

La emigración española a América, una salida a la pobreza.

Las mujeres que quedaron. Soledad y abandono

La mujer española en América. América: La vida después de los sueños

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación


Asistencia y participación activa virtual, 15%
Trabajos asignados (en plataforma), 45%
Trabajo final, 40%

Procedimiento de calificación

Asistencia y participación activa virtual, 15%
Trabajos asignados (en plataforma), 45%
Trabajo final, 40%

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
ARAGON VARO, ASUNCION	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	Sí

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2TZO3RJKXVEL3TXDH3QHEM	Fecha	25/04/2026 01:48:14	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2TZO3RJKXVEL3TXDH3QHEM	Página	3/5	

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
10 Actividades formativas no presenciales	100,00	Trabajo autónomo 60 horas. Sesiones teórico prácticas semipresenciales 40 horas
11 Actividades formativas de tutorías	25,00	Tutorías virtuales 25 horas
12 Actividades de evaluación	25,00	Elaboración de exposiciones orales y trabajos académicos.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Andreo J. Guardia S.B. (comp. y ed.), Historia de las mujeres en América Latina, Perú, CEMHAL, 2002.

Arellano I., Usunariz, J.M., El matrimonio en Europa y el mundo hispánico. Siglos XV-XVII. Madrid, Visor Libros, 2005.

Candau Chacón M.L. (Ed): Las mujeres y el honor en la Europa Moderna. Huelva, Universidad, 2014.

Candau Chacón, M.L. (Ed): Las mujeres y las emociones en Europa y América. Siglos XVII-XIX. Cantabria, Ed. Universidad, 2016.


Castro Arenas, Mario, Clorinda Matto de Turner y la novela indigenista, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2010.

Fernández, Pura. Mujer pública y vida privada. Del arte eunuco a la novela lupanaria. Woodbridge, Tamesis, 2008.

Márquez Macías, R. La emigración española a América. 1765-1824. Oviedo, Universidad de Oviedo, 1995.

Morant Deusa I. Historia de las mujeres en España y América Latina. El Mundo Moderno. II. Madrid, Cátedra, 2005.

Morant Deusa I. Historia de las mujeres en España y América Latina. Del siglo XIX a

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2TZO3RJXXVEL3TXDH3QHEM	Fecha	25/04/2026 01:48:14	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2TZO3RJXXVEL3TXDH3QHEM	Página	4/5	

los umbrales del siglo XX. Tomo III. Madrid, Cátedra, 2006.

Ramos Cobano, C. La familia en femenino. Prácticas sociales y relaciones de género entre los Cepeda en el tránsito a la contemporaneidad. Madrid, Fundación Española de Historia Moderna, 2016.

Rosenthal, Laura J. Infamous Commerce. Prostitution in Eighteenth Century British Literature and Culture. Ithaca y London, Cornell University Press, 2006.


Vázquez, Francisco J. (coord.), Mal menor: políticas y representaciones de la prostitución (siglos XVI-XIX). Cádiz, Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones, 1998.

COMENTARIOS

ASIGNATURA NO PRESENCIAL

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2TZO3RJKXVEL3TXDH3QHEM	Fecha	25/04/2026 01:48:14	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2TZO3RJKXVEL3TXDH3QHEM	Página	5/5	