

i ASIGNATURA GÉNERO Y SEXUALIDAD: PERSPECTIVAS ANTROPOLÓGICAS Y CULTURALES

Código	566102
Titulación	MÁSTER EN ESTUDIOS DE GÉNERO, IDENTIDADES Y ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
ECTS	6,00
Teoría	0
Práctica	5,88
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos


Ninguno

📍 MOVILIDAD

- Movilidad Internacional: Sí
- Movilidad Nacional: Sí

🎓 RESULTADO DEL APRENDIZAJE

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Fecha	25/04/2026 01:37:46
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Página	1/9



Id.	Resultados
1	1. Poner en perspectiva histórico-cultural el modo dicotómico de entender la diferencia de sexo/género y su inscripción en el cuerpo, atendiendo al papel desempeñado por los discursos y las prácticas culturales.
2	3. Familiarizarse con los términos del debate esencialismo/construccionismo a propósito de las identidades de género
3	4. Contextualizar la corriente crítica feminista en antropología social.
4	5. Acercar las aportaciones desde la etnografía a la definición de las categorías género, sexo y sexualidad.
5	6. Analizar las diferentes representaciones de la sexualidad en el discurso de la pornografía

Q CONTENIDOS

Género y Antropología social

La corriente crítica feminista en Antropología social


La invención del Género

Género e Historia de la sexualidad

Género y Estudios Culturales

Estudios de masculinidades

Debate feminista en torno a la pornografía

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Fecha	25/04/2026 01:37:46	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Página	2/9	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

Aparte de la asistencia regular a las clases y la participación activa en las actividades que tengan lugar en ellas, la evaluación se apoyará en la realización de una memoria final del curso (entre 10 y 15 folios de extensión) donde el estudiante realizará una valoración crítica de las intervenciones que componen el curso, ponderando lo que en cada caso le han aportado las mismas. Esta memoria constará de dos partes:

a) La primera parte de la memoria (10% de la nota), referida al Bloque I

En esta parte se valorará la asistencia y participación en las tareas realizadas en clase, así como la lectura de los textos que se indican a continuación que habrán de traerse leídos a las sesiones de la profesora C. Gregorio. Se trata por tanto de una evaluación realizada a partir de actividades presenciales, aunque implique la realización de lecturas previas:

Scheper-Hughes, Nancy 1997. Cáp Amor materno/amor alterno, en SCHEPER-HUGHES, Nancy (1997). La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil. Ariel.: 327-381


Gregorio Gil, Carmen 2014 Traspasando las fronteras dentro-fuera: Reflexiones desde una etnografía feminista. AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana 297 - 322

Gregorio Gil, Carmen (2006) Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: Representación y relaciones de poder AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, 1 (1):22-39

b) La segunda parte de la memoria (40% de la nota), referida al Bloque II. Aquí, el alumnado formulará tres preguntas que considere cruciales en relación con lo planteado en clase, y tratará de argumentar una respuesta. Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- 1) Las preguntas planteadas deben referirse a problemas fundamentales tratados durante las sesiones correspondientes y no a cuestiones secundarias
- 2) Se valorará el correcto planteamiento de las preguntas y la capacidad para argumentar la respuesta apoyándose en lo visto en clase

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Fecha	25/04/2026 01:37:46
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Página	3/9



- 3) Se valorará la creatividad y el trabajo personal; es decir, el estudiante no se limita a repetir lo visto en clase sino que relaciona el problema planteado con su propia circunstancia y propone nuevas perspectivas.
- 4) Se valorará la información complementaria adquirida utilizada al afrontar las preguntas y adquirida a través del manejo de bibliografía y otras fuentes de conocimiento utilizadas.
- 5) Se valorará la coherencia y organización de las respuestas
- 6) Se valorará el uso de una redacción correcta y fluida


La tercera parte de la memoria (40% de la nota), referida al Bloque III. Aquí, el alumnado formulará tres preguntas que considere cruciales en relación con lo planteado en clase, y tratará de argumentar una respuesta. Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- 1) Las preguntas planteadas deben referirse a problemas fundamentales tratados durante las sesiones correspondientes y no a cuestiones secundarias
- 2) Se valorará el correcto planteamiento de las preguntas y la capacidad para argumentar la respuesta apoyándose en lo visto en clase
- 3) Se valorará la creatividad y el trabajo personal; es decir, el estudiante no se limita a repetir lo visto en clase sino que relaciona el problema planteado con su propia circunstancia y propone nuevas perspectivas.
- 4) Se valorará la información complementaria adquirida utilizada al afrontar las preguntas y adquirida a través del manejo de bibliografía y otras fuentes de conocimiento utilizadas.
- 5) Se valorará la coherencia y organización de las respuestas
- 6) Se valorará el uso de una redacción correcta y fluida

d) Asistencia a sesiones teórico-prácticas y participación activa en las clases y en la plataforma virtual (10% de la nota)

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Fecha	25/04/2026 01:37:46
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Página	4/9




Procedimiento de calificación

SISTEMA DE EVALUACIÓN MÁXIMA	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN
Asistencia a sesiones teórico-prácticas y participación activa	20.0	0.0
Trabajo final	80.0	50.0
Trabajos específicos por escrito	50.0	0.0
Seguimiento formativo y control en plataformas virtuales	20.0	10.0

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
VAZQUEZ GARCIA, FRANCISCO	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Sí
ACOSTA BUSTAMANTE, LEONOR	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	No

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Fecha	25/04/2026 01:37:46
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Página	5/9



ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
02 Prácticas, seminarios y problemas	47	Sesiones teórico-prácticas presenciales
10 Actividades formativas no presenciales	28,00	Sesiones teórico-prácticas semipresenciales
11 Actividades formativas de tutorías	10,00	Tutorías presenciales
12 Actividades de evaluación	5,00	Elaboración de exposiciones orales y trabajos académicos
13 Otras actividades	60,00	Trabajo autónomo

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

CARABÍ, A. y ARMENGOL, J.M. (eds.) (2008) La masculinidad a debate. Barcelona, Icaria.

DEL VALLE, T. (coord.) et al (2002) Modelos emergentes en los sistemas y las relaciones de género. Madrid. Narcea


FOUCAULT, M. (2005): Historia de la Sexualidad 1. La Voluntad de Saber, Siglo XXI, Madrid

LAQUEUR, T. (1994): La Construcción del Sexo. Cuerpo y Género desde los Griegos hasta Freud, Cátedra, Madrid

MOORE, H. L. (1991) Antropología y feminismo. Madrid. Cátedra

OGIEN, R. (2003) Pensar la pornografía. Barcelona, Paidós

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Fecha	25/04/2026 01:37:46
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Página	6/9



Bibliografía específica

BOU, N. y PÉREZ, X. (2000) El tiempo del héroe: Épica y masculinidad en el cine de Hollywood. Barcelona, Paidós.

FAUSTO-STERLING, A. (2006): Cuerpos sexuados: la política de género y la construcción de la sexualidad, Barcelona, Melusina


GREGORIO GIL, C. (2006) Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: representación y relaciones de poder. Revista de antropología iberoamericana, 1 (1):22-39

HALPERIN, D. M. (2004): How to do the history of homosexuality, Chicago, The University of Chicago P.

NAROTZKY, S. (1995) Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas

PRADA PRADA, N. (2010) ¿Qué decimos las feministas sobre la pornografía? Los orígenes de un debate. La manzana de la discordia, 5(1), pp.7-26

REPO, J. (2016): The Biopolitics of Gender, New York, Oxford U. P.

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Fecha	25/04/2026 01:37:46	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Página	7/9	

Bibliografía ampliación

Bloque I

GREGORIO GIL, C. (2006) Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: representación y relaciones de poder. *Revista de antropología iberoamericana*, 1 (1):22-39

SCHEPER-HUGHES, N. (1997) Cap Amor materno/amor alterno, en SCHEPER-HUGHES, Nancy (1997). *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona, Ariel.: 327-381

GREGORIO GIL, C. (2014) Traspasando las fronteras dentro-fuera: Reflexiones desde una etnografía feminista. *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana* 297 - 322

Bloque II

CLEMINSON, R. & VÁZQUEZ GARCÍA, F. (2013): *Sex, identity and hermaphrodites in Iberia, 1500-1800*, London, Pickering and Chatto (traducción en Cátedra, 2018)

FOUCAULT, M. (2005): *Historia de la Sexualidad 1. La Voluntad de Saber, Siglo XXI*, Madrid

LAQUEUR, T. (1994): *La Construcción del Sexo. Cuerpo y Género desde los Griegos hasta Freud*, Cátedra, Madrid

REPO, J. (2016): *The Biopolitics of Gender*, New York, Oxford U. P.

VÁZQUEZ GARCÍA, F. (2020): *Pater infamis. Genealogía del cura pederasta en España (1880-1912)*, Madrid, Cátedra

VÁZQUEZ GARCÍA, F. y MORENO MENGÍBAR, A. (1997): *Sexo y Razón. Una genealogía de la moral sexual en España (siglos XVI-XX)*, Akal, Madrid


Bloque III

ACOSTA, L. (20) *Pornografía y feminismo: historia de un debate inacabado*. En: Rafael Vélez *Géneros Extremos, Extremos Genéricos: La política cultural del discurso pornográfico*. Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

ACOSTA, L. (2016) *Aproximaciones a los Estudios de Masculinidades: teoría y aplicaciones*. En: FERNANDA PATTARO AMARAL y MARIA NOHEMI GONZALEZ MARTINEZ, *Género y Ciencias Sociales. Arqueología y Cartografías de Fronteras*, Colombia, Ediciones Universidad Simón Bolívar, pp. 17-48.

PRADA PRADA, N. (2010) *¿Qué decimos las feministas sobre la pornografía? Los orígenes de un debate*. *La manzana de la discordia*, 5(1), pp.7-26.

PRECIADO, B. (2002) *Manifiesto contrasexual*. Barcelona, Anagrama


CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Fecha	25/04/2026 01:37:46	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Página	8/9	

MECANISMOS DE CONTROL

- Control de firmas
- Control de lecturas

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Fecha	25/04/2026 01:37:46	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T2SF34773ZKTUVRMURECE	Página	9/9	