

## **i ASIGNATURA PENSAMIENTO FEMINISTA E HISTORIA DE LAS MUJERES**


Código	566001
Titulación	MÁSTER EN ESTUDIOS DE GÉNERO, IDENTIDADES Y ...
Duración	ANUAL
Tipo	OBLIGATORIA
Idioma	CASTELLANO
ECTS	6,00
Teoría	0
Práctica	5,63
Departamento	C115 - FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA

## **📍 MOVILIDAD**

- Movilidad Internacional: Sí
- Movilidad Nacional: Sí

## **🎓 RESULTADO DEL APRENDIZAJE**

Id.	Resultados
1	Identificar las principales corrientes de pensamiento feminista, localizando sus principales representantes y sus teorías más significativas dentro de su contexto socio-histórico.
2	Reconocer el proceso de construcción identitaria a partir de la distinción género/sexo.

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI	Fecha	25/04/2026 01:34:20	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI</a>	Página	1/9	

Id.	Resultados
3	Analizar textos fundamentales del pensamiento feminista contemporáneo.
4	Comprender y respetar la diversidad de posturas críticas ante la desigualdad y aquilatar críticamente las ventajas e inconvenientes de las propuestas y los proyectos de promoción de la igualdad de género
5	Aplicar los conocimientos teóricos obtenidos y su capacidad de resolución de problemas a su disciplina de estudio.
6	Asimilar la periodización y principales temáticas abordadas en la historiografía de género
7	Asociar dicho conocimiento con la lucha histórica del feminismo en favor de los derechos de ciudadanía de las mujeres
8	Reconocer la dimensión diacrónica de las dificultades, reflexiones, debates, logros y conflictos que rodean la vida de la mujer y su toma de conciencia de género.

## Q CONTENIDOS

La Historia de las Mujeres.

La construcción histórico-social de las identidades femeninas.


La lucha por la ciudadanía plena.

Feminismos contemporáneos.

**BLOQUE 1: PENSAMIENTO FEMINISTA**

**PARTE A: FEMINISMOS Y CIUDADANÍA**

**TEMA 1.- Introducción: Prejuicios, estereotipos en torno a los feminismos**

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI	Fecha	25/04/2026 01:34:20	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI</a>	Página	2/9	

TEMA 2. Luchas y reivindicaciones hacia la ciudadanía plena. Las olas feministas

**PARTE B: DEL SEXO AL GÉNERO**

TEMA 1.- ¿Qué significa ser mujer? Del Segundo Sexo a La mística de la feminidad.

TEMA 2.- Kate Millet: cuando lo personal es político.

TEMA 3.- Debates en torno al género:

i. Gayle Rubin: La formulación del sistema sexo/género

ii. Adrienne Rich y Monique Wittig: La institución de la heterosexualidad y el pensamiento heterosexual como estructura de subordinación de mujeres y minorías sexuales.

iii. Teresa de Lauretis. La tecnología del género.

TEMA 4.- Judith Butler: La matriz heterosexual como ámbito de gestación de las normas de sexo, género y sexualidad. Mecanismo de configuración de subjetividad: la

performatividad. Feminismos queer.

PARTE C: Las ¿otras feministas?: feminismos ¿no hegemónicos?. Audre Lorde. bell hooks

**BLOQUE 2: HISTORIA DE LAS MUJERES**

**PARTE A: SIGLOS XVI-XVIII**

Tema 1.- La Historia de las Mujeres: Contexto histórico temporal, objetivos y propuestas teóricas y metodológicas.

Tema 2.- La construcción de las identidades femeninas: siglos XVI-XVIII

Tema 3.- La Querrela de las Mujeres y la polémica de los sexos.


**PARTE B: SIGLOS XIX-XX.**

Tema 1.- La lucha por la ciudadanía en los siglos XIX y XX, conciencia crítica y movimiento social.

Tema 2.- La evolución histórica del feminismo español.

Tema 3.- Teóricas de la conciencia feminista en España.


 **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI	Fecha	25/04/2026 01:34:20	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI</a>	Página	3/9	

## Criterios generales de evaluación

- Claridad expositiva. Se valorará la secuencia clara y lógica en las ideas, lo perceptible de la línea argumental, la expresión comprensible y la corrección gramatical.
- Utilización del conocimiento disponible. Se valorará el uso de la información existente, general y específica, obligatoria y complementaria.
- Comprensión de las ideas básicas y del material de trabajo. Se valorará el grado de comprensión de lo que dicen los autores/as de los materiales que se empleen.
- Precisión y dominio conceptual. Se valorará el grado de dominio que se tenga de los conceptos y de los términos que se manejen en el trabajo así como la precisión de los términos que utilizamos.
- Elaboración de ideas. Se valorará el hecho de que las ideas manejadas de los textos se expresen de forma nueva y no meramente repitiendo o reproduciendo las palabras del autor/a.
- Relacionar ideas. Se valorará el que se relacionen las distintas ideas manejadas (comparación, semejanzas, discrepancias, etc.) tanto dentro de una misma perspectiva que entre perspectivas distintas.
- Profundidad en el análisis. Se valorará en el trabajo, el que la elaboración consiga ir más allá de meras declaraciones generales, consiguiendo matizar y discriminar los significados de lo que se expone.
- Fundamentación. Se valorará la presencia en el trabajo de razonamientos sobre los porqués de las cosas y el apoyo de las declaraciones en hechos y teorías. Se valorará, por tanto, la argumentación.
- Crítica razonada. Cuando exista crítica, se valorará el que ésta aparezca razonada y no como juicios de valor sin más.
- Estilo propio. Se valorará el que los trabajos presenten un sello propio, original en el planteamiento o en el tratamiento de los temas. La originalidad no se refiere a la forma de presentación de los trabajos sino al contenido de los mismos.
- Referencias bibliográficas y reseñas. Se valorará la precisión formal en las citas textuales y referencias bibliográficas.

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI	Fecha	25/04/2026 01:34:20
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI</a>	Página	4/9



## Procedimiento de calificación

Bloque 1. Pensamiento Feminista (50% NOTA GLOBAL)

Ensayo personal (12-15 páginas). A partir de las lecturas comentadas en clase y de la bibliografía aportada, el alumnado deberá elegir un tema transversal que analizará según

los parámetros explicados en clase: hasta 80%


Participación en actividades de sesiones prácticas y entrada de diario de clase pensamiento feminista: hasta 20%

Bloque 2. Historia de las Mujeres (50% NOTA GLOBAL)

Memoria (15 pág. máximo) a partir de cuestiones planteadas que a modo de esquema guiará una reflexión personal sobre los contenidos vistos en clase y a través de las lecturas y la bibliografía recomendada, hasta 80% y participación en las sesiones prácticas tanto en clase como en el campus virtual: hasta 20%

## PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
ARAGON VARO, ASUNCION	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	Sí
ESPIGADO TOCINO, M <sup>a</sup> DE LA GLORIA	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	No
DE LA PASCUA SANCHEZ, MARIA JOSE	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	No

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI	Fecha	25/04/2026 01:34:20	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI</a>	Página	5/9	

## ACTIVIDADES FORMATIVAS


Actividad	Horas	Detalle
02 Prácticas, seminarios y problemas	45	
10 Actividades formativas no presenciales	60,00	Trabajo autónomo
11 Actividades formativas de tutorías	20,00	Tutorías presenciales
13 Otras actividades	25,00	Elaboración de exposiciones orales y trabajos académicos

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- BUTLER, Judith: "Las categorías nos dicen más sobre la necesidad de categorizar los cuerpos que sobre los cuerpos mismos" (entrevista de Daniel Gamper Sachse). Katz Centro de la Cultura Contemporánea de Barcelona, (2010) [2011],
- BUTLER, Judith: El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Buenos Aires, Paidós, 2001.
  - RUBIN, Gayle: El tráfico de mujeres. Notas sobre la economía política del sexo, en Marta Lamas (comp.), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, México, UNAM, 1996, WITTIG, Monique: El pensamiento heterosexual. Madrid, EGALES, (1992) [2006],
  - HARAWAY, Donna: Ciencia, cyborgs y mujeres, Cátedra, Madrid, 1995.
  - LAURETIS, Teresa: Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo, Horas y Horas, Madrid, 2000.
  - HOOKS, Bell, et ál.: Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras, Madrid, Ed. Traficantes de Sueños, 2004.

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI	Fecha	25/04/2026 01:34:20
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI</a>	Página	6/9




- LORDE, Audre, La Hermana, la extranjera, Madrid, Horas y Horas, 2002
- BORDERÍAS (ed.), Cristina: Joan Scott y las políticas de la Historia, Barcelona, Icaria col. Historia y feminismo- 2006.
- FRANCO-Ana IRIARTE (eds.), Gloria: Nuevas rutas para Clío. El impacto de las teóricas francesas en la historiografía feminista española, Barcelona, Icaria, 2009.
- RIVERA, María-Milagros: Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista, Barcelona, Icaria, 1994.
- ROSE, Sonya O.: ¿Qué es la Historia de Género?, Madrid, Alianza Editorial, 2012.
- SCOTT, Joan W.: El género como categoría útil para el análisis histórico, en J. Amelang y M. Nash, Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea, Valencia, I. Alfons el Magnànim, 1990.

## Bibliografía específica

- AGRA ROMERO, M<sup>a</sup> Xosé: Ciudadanía: el debate feminista, en Quesada, F. (ed.): Naturaleza y sentido de la ciudadanía hoy. Madrid, Publicaciones UNED, 2002
- DE PIZÁN, Cristina: La ciudad de las Damas. (1405), Madrid, Siruela, 1995.
- MORANT, Isabel: Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista, Madrid, Cátedra, 2002.
- PULEO, Alicia (ed.): La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII, Barcelona, Anthropos, 1993.
- SEGURA, Cristina (coord.): La Querella de las Mujeres. Análisis de textos, Madrid, Querella-Ya, 2009.
- WOLLSTONECRAFT, Mary: Vindicación de los Derechos de la Mujer. (Edición de Isabel Burdiel), Madrid, Cátedra-Instituto de la Mujer, 1994.
- AGUADO, Ana et ál.: Texto para la historia de las mujeres en España, Madrid, Cátedra, 1994.
- CAPEL Rosa M<sup>a</sup>: Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2007.
- JAGOE, C, BLANCO, A., ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C.: La mujer en los discursos de género, Barcelona, 1998.
- MARTÍN GAMERO, Amalia: Antología del feminismo, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2002.
- MORENO, Mónica (ed.): Manifiestos feministas. Antología de textos del movimiento feminista español (1965-1985), Alicante, Universidad de Alicante, Colección lilita, 2005.

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI	Fecha	25/04/2026 01:34:20
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI</a>	Página	7/9



## Bibliografía ampliación


- AUBET, M<sup>a</sup> José, et ál.: Mujer y ciudadanía. Del derecho al voto al pleno derecho, Barcelona, Edicions Bellaterra, 2001.
- BOCK, Gisela: La mujer en la Historia de Europa, Barcelona, Crítica, 2001.
- CAIN, Bárbara y SLUGA, Glenda: Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920., Madrid, Nancea, 2000.
- NASH, Mary: Mujeres en el Mundo. Historia, retos y movimientos, Madrid, Alianza Editorial, 2004, 2<sup>a</sup>, 2012.
- OFFEN, Karen, Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política, Madrid, Akal, 2015.
- PÉREZ CANTÓ, Pilar (ed.): De la democracia ateniense a la democracia paritaria, Barcelona, Icaria, 2009.
- GARRIDO, E., FOLGUERA, P., ORTEGA, M., SEGURA, C.: Historia de las mujeres en España, Madrid, Síntesis, 1997.
- MANGINI, Shirley: Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres de la Guerra Civil española, Barcelona, Ediciones Península, 1997.
- MORANT, Isabel (dir.): Historia de las Mujeres en España y América latina, Madrid, Cátedra, 2006, Vol.III y IV.
- NASH, M. y TORRES, G. (eds.): Feminismos en la Transición, Barcelona, Grup de Reserca Consolidat Multiculturalismo i Gènere Universitat de Barcelona, 2009.
- RICHMOND, Katheleen: Las mujeres en el fascismo español. La sección femenina de la falange, 1934-1959, Madrid, Alianza, 2004.
- RUIZ FRANCO, Rosario: ¿Eternas menores? Las mujeres en el franquismo, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.

## MECANISMOS DE CONTROL


- Control de firmas
- Control de lecturas

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI	Fecha	25/04/2026 01:34:20	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI</a>	Página	8/9	

noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI	Fecha	25/04/2026 01:34:20	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2T24FDX2VLFJ64NECX3ROI</a>	Página	9/9	