


i ASIGNATURA MIGRACIONES Y OTRAS REFORMULACIONES IDENTITARIAS DE GÉNERO

Código	566103
Titulación	MÁSTER EN ESTUDIOS DE GÉNERO, IDENTIDADES Y ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
ECTS	6,00
Teoría	0
Práctica	5,88
Departamento	C115 - FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Reconocer el ámbito de la nueva Europa como elemento confluyente de identidades diversas.
2	Distinguir en el proceso de las migraciones, las culturas de origen y las de llegada.
3	Analizar la palabra de las "excluidas" en la sociedad hegemónica de llegada.
4	Interpretar las reformulaciones de la identidad de género en la sociedad de llegada.
5	Valorar la confluencia de género y ciudadanía de origen y de llegada.

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2TZC3BXYTLMD2Z4XC4RGCQ	Fecha	25/04/2026 01:54:49
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2TZC3BXYTLMD2Z4XC4RGCQ	Página	1/6



CONTENIDOS

Acercamiento al análisis de la escritura de las mujeres migrantes. El caso africano.

Feminismos postcoloniales/transnacionales.

Mujeres en origen: Tradición y género.

La toma de palabra por las mujeres.


Migraciones y género.

Voces migrantes de mujeres.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

1. Asistencia a sesiones teórico-prácticas y participación activa
2. Trabajo final
3. Trabajos específicos por escrito
4. Exposiciones orales
5. Seguimiento formativo y control en plataformas virtuales

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2TZC3BXyTLMD2Z4XC4RGCQ	Fecha	25/04/2026 01:54:49	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2TZC3BXyTLMD2Z4XC4RGCQ	Página	2/6	

Procedimiento de calificación

1. 0%-20%
2. 20- 40. %
3. 20%
4. 20%
5. 10- 20%


PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
ARAGON VARO, ASUNCION	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	Sí
GALAN MOYA, RAFAEL	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
DIAZ NARBONA, INMACULADA	EXTERNA	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
02 Prácticas, seminarios y problemas	47	45 HRS
10 Actividades formativas no presenciales	60,00	Trabajo autónomo
11 Actividades formativas de tutorías	18,00	Tutorías presenciales
12 Actividades de evaluación	25,00	Elaboración de exposiciones orales y trabajos académicos


CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2TZC3BXYTLM2Z4XC4RGCQ	Fecha	25/04/2026 01:54:49
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2TZC3BXYTLM2Z4XC4RGCQ	Página	3/6




BIBLIOGRAFÍA
Bibliografía básica

- DÍAZ NARBONA, Inmaculada y ARAGÓN VARO, Asunción: Otras mujeres, otras literaturas. Madrid, Zanzíbar (capítulos 2 y 4), 2005.
- CAZENAVE, Odile: Femmes rebelles. Naissance dun roman africain au féminin. Paris: LHarmattan, 1996. Rebellious Women. The New Generation of Female African Writers. London, Lynne Rienner Publishers Inc., 2000.
- DÍAZ NARBONA, Inmaculada: La escritura de mujeres: ¿otra visión del continente africano?, Studia africana, Nº 11, 2000.
- DÍAZ NARBONA, Inmaculada: Las africanas cuentan. Antología de relatos, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2002.
- DÍAZ NARBONA, Inmaculada: Riwan o el camino de arena: ¿la culminación de la búsqueda?. Prólogo a Ken Bugul, Riwan o el camino de arena. Madrid, Zanzíbar, 2005.
- MARTÍN CASARES, Aurelia, CASILDA VELASCO, M^a y GARCÍA GIL, Fernanda (eds.): Las mujeres en el África subsahariana. Antropología, literatura, arte y medicina, Barcelona, Ediciones del Bronce, 2002.
- El harén de las mujeres occidentales es la talla 38 en Fátima Mernissi, El Harén en Occidente.
- TALPADE MOHANTY, Chandra: Bajo los Ojos de Occidente: Feminismo Académico y Discursos Coloniales.
- LUGONES, María. Colonialidad y Género Tabula Rasa. No.9: 73-101, julio-diciembre 2008

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2TZC3BXYTLMD2Z4XC4RGCC	Fecha	25/04/2026 01:54:49
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2TZC3BXYTLMD2Z4XC4RGCC	Página	4/6



Bibliografía específica

- CULLER, Jonathan: Breve introducción a la teoría literaria, Barcelona, Crítica. Capítulos 1, 2 y 8, (1997/2004).
- JOYCE, James: "Eveline" en Dublinese, Madrid, Alianza [Dubliners. Múltiples ediciones], (1914/2011).
- RHYS, Jean: Que lo llamen jazz, en Los tigres son más hermosos. Madrid: Anagrama. [Tigers Are Better Looking. Múltiples ediciones], (1968/1989).
- BALLARA, Marcela: Los flujos migratorios y la globalización económica: su impacto en la feminización de las migraciones, Porto Alegre, Red de Educación Popular entre Mujeres, 2003.
- COLECTIVO IOÉ, [Carlos Pereda, Walter Actis y Miguel Ángel de Prada.]: Mujeres migrantes en España. Aproximación a sus proyectos migratorios, 2008.
- Estado de la población mundial 2006: Hacia la esperanza. Las mujeres y la migración internacional (UNFPA).
- MARTÍN DÍAZ, Inmaculada: El impacto del género en las migraciones de la globalización: mujeres, trabajos y relaciones interculturales en Scripta Nova Vol. XII, núm. 270 (133), 2008.
- OIM, Iglesias, Juan et al. Estudio Sobre la Situación Laboral de la Mujer Inmigrante en España 2015.
- SUÁREZ-NAVAZ, Liliana y HERNÁNDEZ, Rosalva (eds.): Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes, Madrid, Cátedra, 2008.


Bibliografía ampliación

- BENÍTEZ, Lucía: Mujeres migrantes africanas: Literatura, género y migración, en Cuadernos de comunicación, 1 (2), 2010.
- DÍAZ NARBONA, Inmaculada: Afroeuropeas del XXI: el estallido del concepto de identidad en Maia Morel (coord.), Parcours interculturels. Être et devenir. Québec, Eds. Peisaj, 2010.

MECANISMOS DE CONTROL

-Control de firmas


CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2TZC3BXYTLMD2Z4XC4RGCQ	Fecha	25/04/2026 01:54:49
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2TZC3BXYTLMD2Z4XC4RGCQ	Página	5/6



-Control de lecturas

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7R2TZC3BXYTLMD2Z4XC4RGCQ	Fecha	25/04/2026 01:54:49	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Otros	
Firmado por	UNIVERSIDAD DE CADIZ			
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7R2TZC3BXYTLMD2Z4XC4RGCQ	Página	6/6	