

MÁSTER EN ESTUDIOS DE GÉNERO, IDENTIDADES Y CIUDADANÍA

Curso 2022-2023

Información, preinscripción y matrícula

www.uhu.es/mastersoficiales/

Universidad de Huelva

info.masters@uhu.es

masters.humanidades@fhum.uhu.es

Coordinadora académica
Dra. Auxiliadora Pérez Vides
direccion.megic@fhum.uhu.es

Universidad de Cádiz

master.genero@uca.es

Tlf 956015580

Coordinadora académica
Dra. Asunción Aragón Varo
asuncion.aragon@uca.es

Máster oficial interuniversitario

Universidades de Huelva y Cádiz

Formación avanzada para agentes de igualdad

Premio "Meridiana" a programas educativos 2007

Premio "Racimo" 2012

Premio "Clara Campoamor" 2013

Premio "Zenobia" 2015

Premio "Rosa" 2016

Premio "Mujeres Imparables" 2022



Síguenos:

Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía UHU

Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía UCA



Máster Interuniversitario

Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía

Universidades de Huelva y Cádiz

En colaboración con:

Seminario de Estudios de la Mujer (UHU)

Seminario de Estudios de la Mujer (UCA)

Titulación Oficial.

Adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior.

Programa de Doctorado distinguido con la **Mención de Calidad** por el Ministerio de Educación y Ciencia desde 2005.

Premio Meridiana a Programas Educativos 2007.

Premio Racimo 2012.

Premio “Clara Campoamor” 2013.

Premio “Zenobia” 2015

Premio “Rosa” 2016

Premio “Mujeres Imparables” 2022

60 créditos ECTS a realizar en un año académico.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| EQUIPO DE COORDINACIÓN | 3 |
| ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA | 4 |
| PROFESORADO DEL PROGRAMA FORMATIVO | 6 |
| CALENDARIO DEL MÁSTER 2020-2021 | 7 |
| | |
| FICHAS DE LOS MÓDULOS DEL MÁSTER | 15 |
| | |
| BLOQUE OBLIGATORIO | |
| Pensamiento feminista e historia de las mujeres | 15 |
| Investigación e intervención en estudios de género | 23 |
| | |
| BLOQUE OPTATIVO UCA | |
| Migraciones y otras reformulaciones identitarias de género | 30 |
| Género, familia y relaciones laborales | 35 |
| Género y sexualidad: perspectivas antropológicas y culturales | 39 |
| Género y salud | 45 |
| Género, Violencias y Derecho Penal | 50 |
| | |
| BLOQUE OPTATIVO UHU | |
| Género, marginación y sensibilidades en Europa y América en la modernidad | 57 |
| Ciudadanía e igualdad: perspectiva jurídica | 61 |
| Identidades de género en las creadoras americanas | 66 |
| Análisis de las diferencias de género en el mercado de trabajo | 73 |
| Aspectos psicológicos de género y prevención de violencia | 78 |
| | |
| Protocolo de prácticas (PRACTICUM) | 83 |
| Trabajo Fin de Máster (TFM) | 88 |

EQUIPO DE COORDINACIÓN

Sede Cádiz

Dra. D^a Asunción Aragón Varo (asuncion.aragon@uca.es)

Coordinadora General del Máster

master.genero@uca.es

Universidad de Cádiz - Dpto. de Filología Francesa e Inglesa

Telf.: 956 01 55 80 - Fax: 956 01 55 01

Dras. D^a Rosa Vázquez Recio (rmaria.vazquez@uca.es) y Asunción Aragón Varo (asuncion.aragon@uca.es)

Coordinadoras de Módulo de Aplicación

Sede Huelva

Dra. D^a Auxiliadora Pérez Vides(mariaa.perez@dfing.uhu.es)

master.genero@dfing.uhu.es - Telf.: 959219122

Universidad de Huelva - Dpto. Filología Inglesa

| Información en Internet |
|---|
| La Universidad de Cádiz en www.uca.es |
| El Máster en el siguiente enlace http://filosofia.uca.es/master-universitario-en-estudios-de-genero-identidades-y-ciudadania/ |
| Nuestra presencia en redes sociales Facebook: Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía UCA |

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

El programa organiza sus estudios en torno a un solo título de Máster Oficial en “Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía”, por lo que los contenidos se estructuran en un módulo obligatorio para todo el alumnado (12 créditos), un módulo optativo (30 créditos) y un módulo de aplicación (18 créditos).

| | |
|---|--|
| PRIMER SEMESTRE (30 cr.) | |
| BLOQUE OBLIGATORIO (12 CRÉDITOS) | |
| Pensamiento feminista e historia de las mujeres 566001 (6 cr.) | |
| Investigación e intervención en estudios de género 566002 (6 cr.) | |
| BLOQUE OPTATIVO (18 CRÉDITOS) | |
| <u>A elegir 3</u> | |
| <u>Cádiz</u> - Género, familia y relaciones laborales 566101 (6 cr.) - Género y sexualidad: Perspectivas antropológicas y culturales 566102 (6 cr.) - Migraciones y otras reformulaciones identitarias de género 566103 (6 cr.) | <u>Huelva</u> - Género, marginación y sensibilidades en Europa y América en la modernidad 566104 (6 cr.) - Ciudadanía e Igualdad: Perspectiva jurídica 566105 (6 cr.) - Identidades de género en las creadoras americanas 566106 (6 cr.) |

SEGUNDO SEMESTRE (30 cr.)**BLOQUE OPTATIVO (12 CRÉDITOS)****A elegir 2**

| | |
|---|---|
| <u>Cádiz</u> - Género, violencias y derecho penal 566108 (6 cr.) - Género y salud 566107 (6 cr.) | <u>Huelva</u> - Análisis de las diferencias de género en el mercado de trabajo 566109 (6 cr.) - Aspectos psicológicos de género y prevención de violencia 566110 (6 cr.) |
|---|---|

BLOQUE APLICACIÓN (18 cr.)

| | |
|---|------------------------------------|
| Trabajo fin de máster 566902 Intervención o Investigación (12cr.) | Prácticum 566901 (6 cr.) |
|---|------------------------------------|

SEMINARIOS PRÁCTICOS

Estos seminarios prácticos rotarán para ofertarlos alternativamente en cada sede:

Estructura y diseño de la tesis doctoral.

Elaboración y revisión de fuentes bibliográficas.

Seminarios Doctorales.

Congresos, Jornadas y Seminarios sobre temáticas de género.

Jornadas sobre orientación laboral.

PROFESORADO DEL PROGRAMA FORMATIVO

Acale Sánchez, María

Vázquez Recio, Rosa M^a

Acosta Bustamante, Leonor

Aragón Varo, Asunción

Calvo García, Guadalupe

Cervilla Garzón, M^a Dolores

Cruz Márquez, Beatriz

Del Moral Espín, Lucía

Espigado Tocino, Gloria

Galán Moya, Rafael

Moreno Nieto, Juana

Ortega del Cerro, Pablo

Saldaña Valderas, Eva M^a

Sepúlveda Navarrete, Paula

Vázquez García, Francisco

PROFESORADO INVITADO

Agnés Agbotón

Elvira Burgos (Univ. Zaragoza)

Carmen Gregorio (Univ. Granada)

Pilar Sánchez (UAM)

CALENDARIO DEL MÁSTER 2022-23

Las sesiones serán presenciales y tienen una duración de 5 horas distribuidas en dos momentos distintos, el primero de las 16:00 a las 18:30 y el segundo de las 18:45 a las 21:15. Aula **A1.8** Facultad de Filosofía y Letras

INAUGURACIÓN Y PRESENTACIÓN: 18 OCTUBRE

MÓDULO OBLIGATORIO

PENSAMIENTO FEMINISTA E HISTORIA DE LAS MUJERES

INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO

| OCTUBRE 2022 | | | |
|----------------|---|---|---|
| HORA | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES |
| | 18 | 19 | 20 |
| 16.00 18.30 | PRESENTACIÓN BIENVENIDA | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (ASUNCIÓN ARAGÓN) | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (ASUNCIÓN ARAGÓN) |
| 18.45 21.15 | | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (GUADALUPE CALVO/PAULA SEPÚLVEDA) | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (GUADALUPE CALVO/PAULA SEPÚLVEDA) |
| | 25 | 26 | 27 |
| 16.00 18.30 | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (GUADALUPE CALVO/PAULA SEPÚLVEDA) | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (GUADALUPE CALVO/PAULA SEPÚLVEDA) | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (GUADALUPE CALVO/PAULA SEPÚLVEDA) |
| 18.45 21.15 | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (ASUNCIÓN ARAGÓN) | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (ASUNCIÓN ARAGÓN) | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (ASUNCIÓN ARAGÓN) |

NOVIEMBRE 2022

| HORA | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES |
|----------------|---|---|--|
| | 1 | 2 | 3 |
| 16.00 18.30 | FESTIVO | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (ASUNCIÓN ARAGÓN) | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (ASUNCIÓN ARAGÓN) |
| 18.45 21.15 | FESTIVO | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (ROSA VÁZQUEZ) | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (PAULA SEPÚLVEDA) |
| | 8 | 9 | 10 |
| 16.00 18.30 | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (ASUNCIÓN ARAGÓN/E.BURGOS) | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (ROSA VÁZQUEZ) | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (PABLO ORTEGA) |
| 18.45 21.15 | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (ASUNCIÓN ARAGÓN/E.BURGOS) | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (ROSA VÁZQUEZ) | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (ROSA VÁZQUEZ) |
| | 15 | 16 | 17 |
| 16.00 18.30 | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (PABLO ORTEGA) | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (PABLO ORTEGA) | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (PABLO ORTEGA) |
| 18.45 21.15 | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (ROSA VÁZQUEZ) | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (ROSA VÁZQUEZ) | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (ROSA VÁZQUEZ) |
| | 22 | 23 | 24 |
| 16.00 18.30 | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (ROSA VÁZQUEZ) | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (ROSA VÁZQUEZ) | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (ROSA VÁZQUEZ) |
| 18.45 21.15 | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres ((PABLO ORTEGA/GLORIA ESPIGADO) | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (GLORIA ESPIGADO) | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (GLORIA ESPIGADO) |
| | 29 | 30 | |
| 16.00 18.30 | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (GLORIA ESPIGADO) | Pensamiento Feminista e Historia de las Mujeres (GLORIA ESPIGADO) | |
| 18.45 21.15 | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (ROSA VÁZQUEZ) | Investigación e Intervención en los Estudios de Género (ROSA VÁZQUEZ) | |

ASIGNATURAS OPTATIVAS

GÉNERO, FAMILIA Y RELACIONES LABORALES MIGRACIONES Y OTRAS REFORMULACIONES IDENTITARIAS DE GÉNERO.

| DICIEMBRE 2022 | | | |
|----------------|---|---|---|
| | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES |
| | | | 1 |
| 16.00 18.30 | | | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) |
| 18.45 21.15 | | | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (RAFAEL GALÁN) |
| | 6 | 7 | 8 |
| 16.00 18.30 | DIA DE LA INMACULADA | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (RAFAEL GALÁN) | DIA DE LA INMACULADA |
| 18.45 21.15 | FESTIVO | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (RAFAEL GALÁN) | FESTIVO |
| | 13 | 14 | 15 |
| 16.00 18.30 | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) |
| 18.45 21.15 | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN) | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN) | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN) |

| ENERO 2023 | | | |
|------------------------|---|---|---|
| | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES |
| | 10 | 11 | 12 |
| 16.00 18.30 | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN) | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN) | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN) |
| 18.45 21.15 | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) |
| | 17 | 18 | 19 |
| 16.00 18.30 | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) | Género, Familia y Relaciones Laborales (DOLORES CERVILLA) | Género, Familia y Relaciones Laborales (DOLORES CERVILLA) |
| 18.45 21.15 | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN) | Género, Familia y Relaciones Laborales (DOLORES CERVILLA) | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN) |
| | 24 | 25 | 26 |
| 16.00 18.30 | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN) | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN) | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) |
| 18.45 21.15 | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) |

| FEBRERO 2023 | | | |
|---------------------|---|--|---|
| | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES |
| | 31 ENERO | 1 | 2 |
| 16.00 18.30 | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN/AGNÉS AGBOTON) | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN) |
| 18.45 21.15 | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN) | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN/ AGNÉS AGBOTON) | Migraciones y otras Reformulaciones Identitarias de Género (ASUNCIÓN ARAGÓN) |
| | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES |
| | 7 | 8 | 9 |
| 16.00 18.30 | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) | | |
| 18.45 21.15 | Género, Familia y Relaciones Laborales (EVA SALDAÑA) | | |

ASIGNATURAS OPTATIVAS
GÉNERO Y SEXUALIDAD: PERSPECTIVAS HISTÓRICAS Y ANTROPOLÓGICAS
GÉNERO Y SALUD
GÉNERO, VIOLENCIAS Y DERECHO PENAL

| FEBRERO 2023 | | | |
|----------------|-----------------------------------|--|--|
| | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES |
| | | 8 | 9 |
| 16.00 18.30 | | Género y Salud | Género y Sexualidad (CARMEN GREGORIO) |
| 18.45 21.15 | | Género y Sexualidad (CARMEN GREGORIO) | Género y Sexualidad (CARMEN GREGORIO) |
| | 14 | 15 | 16 |
| 16.00 18.30 | Género y Salud (PILAR SÁNCHEZ) | Género y Salud (PILAR SÁNCHEZ) | Género y Sexualidad |
| 18.45 21.15 | Género y Salud (PILAR SÁNCHEZ) | Género y Sexualidad | Género y Salud |
| | 21 | 22 | 23 |
| 16.00 18.30 | CARNAVALES | CARNAVALES | CARNAVALES |
| 18.45 21.15 | | | |

| MARZO 2023 | | | |
|----------------|---------------------|-------------------------------|---------------------|
| | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES |
| | 28 FEBRERO | 1 | 2 |
| 16.00 18.30 | FESTIVO | Género y Sexualidad | Género y Sexualidad |
| 18.45 21.15 | FESTIVO | Género y Salud | Género y Salud |
| | 7 | 8 | 9 |
| 16.00 18.30 | Género y Salud | ACTIVIDADES 8 DE MARZO | Género y Salud |
| 18.45 21.15 | Género y Sexualidad | ACTIVIDADES 8 DE MARZO | Género y Sexualidad |
| | 14 | 15 | 16 |
| 16.00 18.30 | Género y Sexualidad | Género y Sexualidad | Género y Sexualidad |
| 18.45 21.15 | Género y Salud | Género y Salud | Género y Salud |
| | 21 | 22 | 23 |
| 16.00 18.30 | Género y Salud | Género y Salud | Género y Salud |
| 18.45 21.15 | Género y Sexualidad | Género y Sexualidad | Género y Sexualidad |
| | 28 | 29 | 30 |
| 16.00 18.30 | Género y Sexualidad | Género y Sexualidad | Género y Sexualidad |
| 18.45 21.15 | Género y Salud | Género y Salud | Género y Salud |

| ABRIL 2023 | | | |
|------------------------------|---|---|---|
| | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES |
| | 4 | 5 | 6 |
| 16.00 18.30 | SEMANA SANTA | SEMANA SANTA | SEMANA SANTA |
| 18.45 21.15 | SEMANA SANTA | SEMANA SANTA | SEMANA SANTA |
| | 10 | 11 | 12 |
| 16.00 18.30 | Género, Violencias y Derecho Penal | Género, Violencias y Derecho Penal | Género, Violencias y Derecho Penal |
| 18.45 21.15 | Género, Violencias y Derecho Penal | Género, Violencias y Derecho Penal | Género, Violencias y Derecho Penal |
| | 17 | 18 | 19 |
| 21.15 | Género, Violencias y Derecho Penal | Género, Violencias y Derecho Penal | Género, Violencias y Derecho Penal |
| 18.45 21.15 | Género, Violencias y Derecho Penal | Género, Violencias y Derecho Penal | Género, Violencias y Derecho Penal |
| | 25 | 26 | 27 |
| 21.15 | Género, Violencias y Derecho Penal | Género, Violencias y Derecho Penal | Género, Violencias y Derecho Penal |
| 18.45 21.15 | Género, Violencias Y Derecho Penal | Género, Violencias y Derecho Penal | Género, Violencias y Derecho Penal |

FICHAS DE LOS MÓDULOS DEL MÁSTER

BLOQUE OBLIGATORIO

PENSAMIENTO FEMINISTA E HISTORIA DE LAS MUJERES

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: PENSAMIENTO FEMINISTA E HISTORIA DE LAS MUJERES

Año Académico: 2022-2023

Titulación: Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía

Código: 566001

Tipo: Obligatoria

Curso: Único

Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre

Créditos: 6 créditos

Idioma de instrucción: Castellano

Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: Asunción Aragón Varo (Coordinador/a)

Área: Área de Filología Inglesa

Departamento: Departamento de Filología Francesa e Inglesa

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Despacho: 2.7

E-Mail: asuncion.aragon@uca.es

Teléfono: 956015580

Página web: ORCID: 0000-0001-6744-3269

Tutorías:

Cuatrimestre 1: martes 10:00-13:00 hrs

Jueves 10:00- 13:00 hrs

Cuatrimestre 2: martes 10:00-13:00 hrs

Jueves 10:00- 13:00 hrs

Periodo de Docencia: octubre-noviembre

Nombre: Gloria Espigado Tocino

Área: Área de Historia Contemporánea

Departamento: Departamento de Hª Moderna, Contemporánea, de América y del Arte

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Despacho: nº48

E-Mail: gloria.espigado@uca.es

Teléfono: 956015560

Página web: ORCID 0000-0002-7209-4566

Tutorías:

Cuatrimestre 1: martes 12-14h

Cuatrimestre 2: martes 12-14h

Periodo de Docencia: octubre-noviembre

Nombre: Pablo Ortega del Cerro

Área: Historia Moderna

Departamento: Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Despacho: 0.13

E-Mail: pablo.ortega@uca.es

Teléfono: 661167846

Página web: <https://produccioncientifica.uca.es/investigadores/113111/detalle>

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Lunes, de 10 a 12; miércoles de 10:30 a 12:30

Cuatrimestre 2: Lunes, de 10 a 12; miércoles de 10:30 a 12:30

Periodo de Docencia: Primer Cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Pensamiento feminista e Historia de las Mujeres. La asignatura analiza el proceso histórico de la demanda de derechos de ciudadanía a partir de la construcción histórica de una identidad consciente de la discriminación por parte de las mujeres que conduce desde la Edad Moderna a la Contemporánea. La constitución del feminismo como un movimiento crítico individual y colectivo hasta la consecución de los derechos sociales, jurídicos y políticos. La materia se adentra igualmente en el estudio de las diferentes corrientes de pensamiento feminista, en las obras y en las figuras de este pensamiento político en su capacidad para cuestionar el orden cultural, social y político heteropatriarcal y proponer nuevas propuestas teórico-críticas y avances conceptuales que constituyan herramientas intelectuales válidas para el avance del conocimiento y el cambio social.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se requieren

3. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE 1: PENSAMIENTO FEMINISTA

PARTE A: FEMINISMOS Y CIUDADANIA

TEMA 1.- Introducción: Prejuicios, estereotipos en torno a los feminismos

TEMA 2. – Luchas y reivindicaciones hacia la ciudadanía plena. Las olas feministas

PARTE B: DEL SEXO AL GÉNERO

TEMA 1.- ¿Qué significa ser “mujer”? Del *Segundo Sexo* a *La mística de la feminidad*.

TEMA 2.- Kate Millet: cuando “lo personal es político”.

TEMA 3.- Debates en torno al género:

Gayle Rubin: La formulación del sistema sexo/género

Adrienne Rich y Monique Wittig: La institución de la heterosexualidad y el pensamiento heterosexual como estructura de subordinación de mujeres y minorías sexuales.

Teresa de Lauretis. La tecnología del género.

TEMA 4.- Judith Butler: La matriz heterosexual como ámbito de gestación de las normas de sexo, género y sexualidad. Mecanismo de configuración de subjetividad: la performatividad. Feminismos queer.

PARTE C: Las “otras feministas”: feminismos “no hegemónicos”. Audre Lorde. bell hooks

BLOQUE 2: HISTORIA DE LAS MUJERES

PARTE A: SIGLOS XVI-XVIII

Tema 1.- La Historia de las Mujeres: Contexto histórico temporal, objetivos y propuestas teóricas y metodológicas.

Tema 2.- La construcción de las identidades femeninas: siglos XVI-XVIII

Tema 3.- Condicionantes de desigualdad y contextos sociales de las mujeres en la Edad Moderna

PARTE B: SIGLOS XIX-XX.

Tema 1.- Discursos y representaciones que construyeron la subordinación femenina en la sociedad contemporánea. Evolución histórica.

Tema 2.- Luchas y demandas de las mujeres en el siglo XIX: los orígenes del feminismo moderno.

Tema 3.- Un paso más, ciudadanía, derechos y sufragio: el feminismo como movimiento social.

Tema 4.- Feminismo tras el 68, movimiento de liberación de las mujeres.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

–AGUADO, Ana *Las mujeres entre la historia y la sociedad contemporánea*, Valencia, Generalitat Valenciana, 1999.

AMORÓS, Celia. y DE MIGUEL, Ana (eds.): *Teoría Feminista: De la Ilustración a la globalización. De la Ilustración al segundo sexo*. Minerva, Madrid, 2005. Volumen 1.

–AMORÓS, Celia. y DE MIGUEL, Ana (eds.): *Teoría Feminista: De la Ilustración a la globalización. Del feminismo liberal a la postmodernidad*. Minerva, Madrid, 2005. Volumen 2.

–AMORÓS, Celia. y DE MIGUEL, Ana. (eds.): *Teoría Feminista: De la Ilustración a la globalización. De los debates sobre el género al multiculturalismo*. Minerva, Madrid, 2005. Volumen 3.

–ARESTI, Nerea: *Médicos, Donjuanes y Mujeres Modernas. Los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001.

–BALLARÍN, Pilar: *La educación de las mujeres en la España contemporánea*, (siglos XIX y XX), Madrid, Síntesis, 2001.

–BEAUVOIR, Simone: *El Segundo Sexo*. Madrid, Ediciones Cátedra, [1949] (2005).

–BELTRÁN, Elena y MAQUIEIRA, Virginia (eds.): *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*, Madrid: Alianza, 2001.

–BENHABIB, Seyla, y CORNELL, Drucilla: *Teoría feminista y teoría crítica*, Alfons el Magnànim, Valencia, 1990.

–BOCK, Gisela: *La mujer en la Historia de Europa*, Barcelona, Crítica, 2001.

- BORDERÍAS, Cristina (ed.): *Joan Scott y las políticas de la Historia*. Barcelona, Icaria –col. Historia y feminismo- 2006.
- BRAIDOTTI, Rosi: *Sujetos Nómades*. Paidós, Barcelona, 2000.
- BUTLER, Judith: *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Editorial Paidós. Barcelona. 2001.
- BUTLER, Judith: *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*, Buenos Aires: Paidós, 2002.
- CAIN, Bárbara y SLUGA, Glenda: *Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920*, Madrid, Nancea, 2000.
- CAPEL Rosa M^a: *Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino*, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2007.
- CAPEL, Rosa M^a (ed.): *Presencia y visibilidad de las mujeres: recuperando la historia*, Madrid, Abada Editores, 2013.
- CERRADA, A. y SEGURA, C. (eds.): *Las mujeres y el poder. Representaciones y prácticas de vida*, Madrid, Al-Mudayna y AEIHM, 2000.
- DE PIZÁN, Cristina: *La ciudad de las Damas (1405)*, Madrid, Siruela, 1995.
- DUBY, George y PERROT, Michelle: *Historia de las mujeres*, Madrid, Taurus, 1994. Vol. IV y V.
- DUBY, George y PERROT, Michelle: *Historia de las mujeres. Vol. III. Del Renacimiento a la Edad Moderna*, Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.
- FRAISSE, Geneviève: *Los dos gobiernos: la familia y la ciudad*, Madrid, Cátedra, 2003.
- FRANCO, Gloria e IRIARTE, Ana (eds.): *Nuevas rutas para Clío. El impacto de las teóricas francesas en la historiografía feminista española*, Barcelona, Icaria, 2009.
- FRIEDAN, Betty: *La mística de la feminidad (1963)*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2009.
- GARRIDO, E., FOLGUERA, P., ORTEGA, M. y SEGURA, C.: *Historia de las mujeres en España*, Madrid, Síntesis, 1997.
- HARAWAY, Donna: *Ciencia, cyborgs y mujeres*, Madrid: Cátedra, 1995.
- HOOKS, Bell, et ál.: *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*, Madrid, Ed. Traficantes de Sueños, 2004.
- IRIGARAY, Luce: *Ese sexo que no es uno*, Madrid, Saltés, 1982.
- LAURETIS, Teresa: *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*, Madrid, horas y Horas, 2000.
- MANGINI, Shirley: *Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres de la Guerra Civil española*, Barcelona, Ediciones Península, 1997.
- MARTÍN, Amalia: *Antología del feminismo*, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2002.

- MARTÍNEZ, Cándida, PASTOR, Reyna, DE LA PASCUA, María José y TAVERA, Susana (dirs.): *Las mujeres en la Historia de España*. Enciclopedia Biográfica, Barcelona, Planeta, 2000.
- MÉNDEZ, Josefina: *Maternidad, familia y trabajo: de la invisibilidad histórica de las mujeres a la igualdad contemporánea*, León, Fundación Sánchez Albornoz, 2007.
- MÉRIDA, Rafael (ed.): *Sexualidades transgresoras. Una antología de estudios queer*, Barcelona, Icaria – Colección Mujeres y Culturas, 2002.
- MILLET, Kate: *Política Sexual*, Madrid, Cátedra, 1995.
- MORANT, Isabel (dir.): *Historia de las Mujeres en España y América latina, Siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 2006, Vol.III y IV.
- MORANT, Isabel (dir.): *Historia de las mujeres en España y América latina. Vol. 2. El mundo moderno*, Madrid, Cátedra, 2005.
- MORENO, Mónica (ed.): *Manifiestos feministas. Antología de textos del movimiento feminista español (1965-1985)*, Alicante, Universidad de Alicante, Colección lilita, 2005.
- NASH, Mary: *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Madrid, Alianza Editorial, 2004, 2ª, 2012.
- OFFEN, Karen, *Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política*, Madrid, Akal, 2015.
- PÉREZ, Pilar (ed.): *De la democracia ateniense a la democracia paritaria*, Barcelona, Icaria, 2009.
- PÉREZ, Pilar, (ed.): *También somos ciudadanas*, Madrid, Ediciones de la UAM, 2000.
- PRECIADO Beatriz: *Manifiesto contra-sexual*, Madrid, Opera Prima, 2001.
- PULEO, Alicia (ed.): *La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*, Barcelona, Anthropos, 1993.
- RAMOS, Mª Dolores (coord.): *Andaluzas en la Historia. Reflexiones sobre política, trabajo y acción colectiva*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012.
- RICH, Adrienne: *Sangre, pan y poesía. Prosa escogida. 1979-1985*, Barcelona, Icaria-Antrazyt. 1980 (2001).
- RICHMOND, Katheleen: *Las mujeres en el fascismo español. La sección femenina de la falange, 1934-1959*, Madrid, Alianza, 2004.
- RIVERA, María-Milagros: *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*, Barcelona, Icaria, 1994.
- ROMERO, Carmen; GARCÍA, Silvia y BARGUEIRAS, Carlos: Introducción, edición y traducción. (Grupo de trabajo queer). *El eje del mal es heterosexual.*
- ROSE, Sonya O.: *¿Qué es la Historia de Género?*, Madrid, Alianza Editorial, 2012.
- RUBIN, Gayle: “El tráfico de mujeres. Notas sobre la ‘economía política’ del sexo”, en Marta Lamas (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, UNAM, 1996, pp. 35-96. “Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría

radical de la sexualidad”, en Carol Vance (ed.), *Placer y peligro*, Madrid, Hablan las mujeres, 1989.

–RUIZ, Rosario: *¿Eternas menores? Las mujeres en el franquismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.

–SCOTT, Joan W.: “El género como categoría útil para el análisis histórico”, en J. Amelang y M. Nash., *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Valencia, I. Alfons el Magnànim, 1990.

–SEGURA, Cristina, (coord.): *La Querrela de las Mujeres. Análisis de textos*, Madrid, Querrela-Ya, 2009.

–SUÁREZ-NAVAZ, Liliana y HERNÁNDEZ, Rosalva (eds.): *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*, Madrid, Cátedra, 2008.

–TUBERT, Silvia (ed.): *Del sexo al género*, Madrid, Cátedra, 2003.

–VALCÁRCEL, Amelia: *La política de las mujeres*, Madrid, Cátedra, 2004.

–VVAA: *Feminismos negros. Una antología*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2012.

–WIESNER, Ferry E.: *Cristianismo y sexualidad en la edad Moderna. La regulación del deseo, la reforma de la práctica*, Madrid, Siglo XXI, 2001.

–WITTIG, Monique: *El pensamiento heterosexual*, Madrid, EGALES, 1992 (2006).

–WOLLSTONECRAFT, Mary: *Vindicación de los Derechos de la Mujer*. (Edición de Isabel Burdiel), Madrid, Cátedra-Instituto de la Mujer, 1994.

–YUSTA, Mercedes: *Madres coraje contra Franco. La Unión de Mujeres Españolas en Francia, del antifascismo a la Guerra Fría (1941-1950)*, Madrid, 2009.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA I (FEBRERO):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación final será la media de las calificaciones obtenidas en el bloque de Pensamiento feminista y en el de Historia de las mujeres.

Bloque 1. Pensamiento Feminista

Ensayo personal (12-15 páginas, Times New Roman 12, interl. 1.5).

- a) A partir de las lecturas comentadas en clase y de la bibliografía aportada, el alumnado deberá elegir un tema, concepto transversal (género, sexo, sexualidad, maternidad, heteronormatividad, alteridad, etc.) o pensadoras feministas (Mary Wollstonecraft, Simone de Beauvoir, Betty Friedan, Kate Millet, Monique Wittig, Judith Butler, Audre Lorde, bell hooks, etc.) que analizará según los parámetros explicados en clase Valor máx 80% nota
- b) participación en actividades de sesiones prácticas y entrada de diario de clase pensamiento feminista. 20% max nota

Bloque 2. Historia de las Mujeres

La prueba consistirá en la entrega de un documento que contenga las memorias relativas a la parte de Historia Moderna (A) y Contemporánea (B) referidos a los contenidos vistos en clase o ampliados en la bibliografía, de 7 a 8 folios cada una y con tope de 15 folios totales. Valor total 80% de la nota final. A) Historia Moderna (siglos XV-XVIII)

CUESTIONES A DESARROLLAR, a modo de guía (entre 7 y 8 folios en letra Arial 12, interlineado 1,5) 1. Comenta brevemente el desarrollo teórico de la Historia de las Mujeres y de Género y medita sobre su relevancia en el pensamiento feminista. 2. Compara los principios discursivos y la realidad cotidiana de las mujeres durante la Edad Moderna (trabajo, capacidad jurídica, economía...) 3. Analiza los roles asignados a las mujeres durante la modernidad y los espacios/ciclos/representaciones no normativas. Qué importancia tuvieron y por qué. 4. Reflexiona sobre los argumentos expuestos en la “Querrela de las Mujeres” y especialmente los cambios producidos durante la Ilustración (siglo XVIII)

B) Historia Contemporánea (siglos XIX-XX) CUESTIONES A DESARROLLAR, a modo de guía (entre 7 y 8 folios en letra Arial 12, interlineado 1,5) 1. Reflexiona sobre los ámbitos de la lucha feminista en pro de la ciudadanía: la conquista de qué derechos esenciales y por qué. 2. Relaciona y comenta las imágenes y representaciones estratégicamente utilizadas por el feminismo a lo largo de la historia para elaborar una identidad de ciudadanas. Relaciona los Repertorios de lucha empleados por las mujeres a través de la historia para conseguir sus derechos. 3. Pon en valor las figuras históricas del feminismo en la defensa de los derechos de las mujeres. 4. Identifica hitos históricos del feminismo en sus diferentes contextos temporales y geográficos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

-Claridad expositiva. Se valorará la secuencia clara y lógica en las ideas, lo perceptible de la línea argumental, la expresión comprensible y la corrección gramatical.

-Utilización del conocimiento disponible. Se valorará el uso de la información existente, general y específica, obligatoria y complementaria.

-Comprensión de las ideas básicas y del material de trabajo. Se valorará el grado de comprensión de lo que dicen los autores/as de los materiales que se empleen.

-Precisión y dominio conceptual. Se valorará el grado de dominio que se tenga de los conceptos y de los términos que se manejen en el trabajo, así como la precisión de los términos que utilizamos.

-Elaboración de ideas. Se valorará el hecho de que las ideas manejadas de los textos se expresen de forma nueva y no meramente repitiendo o reproduciendo las palabras del autor/a.

-Relacionar ideas. Se valorará el que se relacionen las distintas ideas manejadas (comparación, semejanzas, discrepancias, etc.) tanto dentro de una misma perspectiva que entre perspectivas distintas.

-Profundidad en el análisis. Se valorará en el trabajo, el que la elaboración consiga ir más allá de meras declaraciones generales, consiguiendo matizar y discriminar los significados de lo que se expone.

-Fundamentación. Se valorará la presencia en el trabajo de razonamientos sobre los 'porqués' de las cosas y el apoyo de las declaraciones en hechos y teorías. Se valorará, por tanto, la argumentación.

-Crítica razonada. Cuando exista crítica, se valorará el que ésta aparezca razonada y no como juicios de valor sin más.

-Estilo propio. Se valorará el que los trabajos presenten un sello propio, original en el planteamiento o en el tratamiento de los temas. La originalidad no se refiere a la forma de presentación de los trabajos sino al contenido de los mismos.

-Referencias bibliográficas y reseñas. Se valorará la precisión formal en las citas textuales y referencias bibliográficas.

Según el reglamento de la Universidad de Cádiz, la mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada al alumnado que haya obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del alumnado matriculado en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor"

CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los mismos que en la convocatoria de febrero. Nota media entre los dos Bloques

Bloque Pensamiento Feminista 50%

Bloque Historia de las Mujeres 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los mismos que los enumerados para la convocatoria de febrero.

CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los mismos que en la convocatoria de junio. Nota media entre los dos Bloques

Bloque Pensamiento Feminista 50%

Bloque Historia de las Mujeres 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Se manejarán los mismos que los enumerados para la convocatoria de febrero.

FICHAS DE LOS MÓDULOS DEL MÁSTER

BLOQUE OBLIGATORIO

INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN ESTUDIOS DE GÉNERO

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO

Año Académico: 2022-2023

Titulación: Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía

Código: 566002

Tipo: Formación Obligatoria

Curso: Único

Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre

Créditos: 6 créditos

Idioma de instrucción: Castellano

Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: Rosa Vázquez Recio (Coordinadora)

Área: Área de Didáctica y Organización Escolar

Departamento: Departamento de Didáctica

Centro: Facultad Ciencias de la Educación

Despacho: nº 70. Planta Baja

E-Mail: rmaria.vazquez@uca.es

Teléfono: 956016732

Página web:

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Miércoles, 10 a 11h, y Jueves, de 9 a 10h

Cuatrimestre 2: Miércoles, 10 a 11h, y Jueves, de 9 a 10h

Periodo de Docencia: Primer Cuatrimestre

Nombre: Paula Sepúlveda Navarrete

Área: Trabajo Social y Servicios Sociales

Departamento: Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social

Centro: Facultad de Ciencias del Trabajo

Despacho: 2.08 Edificio Multiusos Campus de la Asunción de Jerez de la Frontera

E-Mail: paula.navarrete@uca.es

Teléfono: +34 956 037023

Página web:

Tutorías:

Cuatrimestre 1: lunes de 9:00 a 11:00 h

Cuatrimestre 2: lunes de 16:00 a 18:00 h

Periodo de Docencia: Primer Cuatrimestre

Nombre: Guadalupe Calvo García

Área: Didáctica y Organización Escolar

Departamento: Didáctica

Centro: Facultad de Ciencia de la Educación

Despacho: 32 1ª planta

E-Mail: guadalupe.calvo@uca.es

Teléfono: 619843093

Página web:

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Martes y jueves de 11:30 - 12:30 (contactar previamente)

Cuatrimestre 2: Martes y miércoles 11:30 - 12:30 (contactar previamente)

Periodo de Docencia: Primer Cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

La investigación y la intervención no pueden ser entendidas sin incluir la perspectiva de género. Esto implica reconocer al género como una categoría de análisis con la que nos permite conocer la construcción y el alcance de las relaciones que se construyen en los diferentes escenarios (social, económico, cultural, etc.). Con esta asignatura se pretende iniciar al alumnado en las dimensiones clave de la investigación y la intervención para hacer efectivas políticas de igualdad que garantice la equidad de género y entre géneros. Por una parte, introducir al estudiantado en las diferentes metodologías de investigación, así como en los diferentes componentes que intervienen en todo proceso indagatorio (estrategias de recogida de información, personas participantes, procedimiento de análisis, ética de la investigación, elaboración de informes). Del mismo modo, se pretende introducir al estudiantado en los modelos existentes para afrontar las acciones de intervención que incorporen la transversalidad de género. Esta asignatura centrada en investigación e intervención está dirigida a proporcionar las herramientas teórico-prácticas necesarias para afrontar acciones de ambas índoles en contextos disciplinares diversos, y al mismo tiempo complementarios (educación, trabajo social, derecho...), y que puedan diseñar proyectos de investigación y de intervención.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se requieren

3. TEMARIO DESARROLLADO

I. Marco de Referencia para la Investigación y la intervención desde la perspectiva de género

1. Género, conocimiento científico e investigación. El androcentrismo en la ciencia.
2. Ética de la Investigación y los sesgos de género.
3. La perspectiva de género en investigación

II. Métodos de investigación en los estudios de género

1. El proyecto de Investigación. Fases del diseño y documentación en estudios de género.
2. Aportaciones de la investigación cualitativa a los estudios de las mujeres y del género.
3. Algunas estrategias de investigación: estudios de caso, entrevista, observación y grupos de discusión.
4. Informe de Investigación.

III. Métodos de intervención en los estudios de género

1. Conceptos y principios de las políticas de igualdad de oportunidades y el marco normativo de las mismas.
2. Conceptos clave: igualdad formal, igualdad efectiva o real, discriminación directa, discriminación indirecta, acciones positivas.
3. Fases de desarrollo de un proyecto que incorpore la transversal de género.
4. Elaboración de planes de igualdad y planes estratégicos en ámbito empresarial e institucional.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- Angrosino, Michael (2012). *Etnografía y observación participantes en investigación cualitativa*. Madrid. Morata.
- Blazquez Graf, Norma; Flores Palacios, Fátima y Ríos Everardo, Maribel (Coords) (2012). *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales*. México: UNAM.
- Barbour, Rosaline (2013). *Los grupos de discusión en Investigación Cualitativa*. Madrid: Morata.
- Carrasco Trisancho, Rosario (2004). El sistema sexo-género, una compleja tecnología social. En *Inmigración, Multiculturalidad y Género*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer: Junta de Andalucía.
- Delgado, Juan M. y Gutiérrez, Juan (Eds.). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Síntesis.
- Dema Moreno, Sandra (2000). *A la igualdad por la desigualdad: la acción positiva como estrategia para combatir la discriminación de las mujeres*. Oviedo: KRK ediciones.

- Denzin, Norma K y Loncoln, Yvonna S. (Coords.) (2013). *Las estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- Denzin, Norma K y Loncoln, Yvonna S. (Coords.) (2015). *Métodos de recolección y análisis de datos*. Manual de Investigación. Vol. IV. Barcelona: Gedisa.
- Díaz Martínez, Capitolina y Dema Moreno, Sandra (eds.) (2013). *Sociología y género*. Madrid: Technos.
- Flick, Uwe (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Flick, Uwe (2014). *La gestión de la calidad en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- García Calvante, M^a del Mar (coord.) (2010). *Guía para Incorporar la Perspectiva de Género a la Investigación en Salud*. Granada: Escuela Andaluza de Salud Pública.
- Gibbs, Graham (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Goetz, Judith P. y LeCompte, Margaret D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Gómez Rodríguez, Amparo (2004). *La estirpe maldita: la construcción científica de lo femenino*. Madrid: Minerva.
- González Ramos, Ana M. (dir.) (2018). *Mujeres en la ciencia contemporánea. La aguja y el Camello*. Barcelona: Icaria.
- Hammersley, Martin y Atkinson, Paul (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Haraway, Donna (1995). *Ciencia, Cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra, Feminismos.
- Harding, Sandra (1996). *Ciencia y Feminismo*. Madrid: Morata.
- Harding, Sandra (2006). Estudios feministas poscoloniales sobre ciencia: recursos desafíos, diálogos. En Rodríguez Martínez, C. (comp.), *Género y currículo. Aportaciones del género al estudio y práctica del currículo* (pp. pp.19-36.). Madrid: Akal.
- Juliano, Dolores (2005). *Excluidas y marginales: una aproximación antropológica*. Madrid. Cátedra.
- Kvale, Steinar (2011). *Las entrevistas en Investigación cualitativa*. Madrid. Morata.
- Laine, Marlene de (2000). *Fieldwork, participation and practice: ethics and dilemmas in qualitative research*. London. SAGE.
- LeCompte, Margaret D.; Millroy, W.L. & Preissle, Judith (Eds.) (1992). *The Handbook of Qualitative Research in Education*. San Diego, Academic Press.
- LeCompte, Margaret D. & Preissle, Judith (1993). *Ethnography and Qualitative Design in Educational Research*. [1984]. San Diego, Academic Press.
- Martín Casares, Aurelia (2006). *Antropología del Género. Cultura, mitos y estereotipos sexuales*. Madrid. Ediciones Cátedra.

- Martínez, Luz M^a; Biglia, Barbara; Luxán, Marta, Fernández Bessa, Cristina; Azpiazu Carballo, Jokin; Bonet Martí, Jordi (2014). Experiencias de investigación feminista: propuestas y reflexiones metodológicas. *Athenea Digital*, 14(4), 3-16.
<http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1513>
- Martínez, Silvana, y Agüero, Juan. (2018). La producción de conocimientos en Trabajo Social: hacia una decolonialidad del saber. *Cuadernos de Trabajo Social*, 31(2), 297-308.
- Olmo, Margarita del (Ed.) (2010). *Dilemas éticos en antropología: las entretelas del trabajo de campo etnográfico*. Madrid. Trotta.
- Roldán García, Elena (2004). *Género, políticas locales e intervención social. Análisis de los servicios de bienestar social municipal para la población femenina en España*. Madrid: Editorial Complutense.
- Schettini, Patricia y Cortazzo, Inés (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. Buenos Aires: Edulp/Universidad Nacional de La Plata
- Silverman, David (1997). *Qualitative research: theory, method and practice*. London, SAGE.
- Solsona, Nuria (2003). *El saber científico de las mujeres*. Madrid: Talasa.
- Stake, Robert (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Morata.
- Stolke, Verena (1996). Antropología del género. El cómo y el porqué de las mujeres. En Prat, Joan y Martínez, Ángel (Eds.) (1996). *Ensayos de antropología cultural: Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat* (pp.335-342). Barcelona, Ariel.
- Suárez Navaz, Liliana y Aída Hernández, Rosalva (eds.) (2008). *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid. Cátedra. Feminismos.
- Taylor, Steve J. y Bogdan, Robert (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona. Paidós.
- Torres Ramírez, Isabel de (2005). *Miradas desde la perspectiva de género. Estudios de las mujeres*. Madrid. Narcea.
- Unidad de Igualdad y Género (2005). *Guía para identificar la pertinencia de género*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer, Junta de Andalucía.
- Vázquez Recio, Rosa y Angulo Rasco, J. Félix (Coords.) (2003). *Introducción a los estudios de casos. Los primeros contactos con la investigación etnográfica*. Archidona (Málaga). Aljibe.
- Vázquez Recio, Rosa (2011). *Investigar con estudios de caso la dirección escolar*. Archidona (Málaga). Aljibe.
- Vázquez Recio, Rosa (2014). Investigación, género y ética: una triada necesaria. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 15(2), Art. 10, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1402104>.
- Vallés, Miguel (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid. Síntesis.

- Velasco Maíllo, H.M. y Díaz de Rada, A. (1997). *La lógica de la investigación etnográfica*. Valladolid. Trotta.

- Vázquez Recio, Rosa (2014). Investigación, género y ética: una triada necesaria. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 15(2), Art. 10, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1402104>.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA I (FEBRERO):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación de la asignatura se efectuará mediante la elaboración de un trabajo final por escrito para cada una de las partes de las que se compone. Para la parte de investigación en los estudios de género, el alumnado tiene que realizar un diseño de proyecto de investigación, poniendo en práctica una estrategia de recogida de información. Igualmente, el alumnado realizará un trabajo sobre un plan de intervención. Con ambos trabajos de elaboración individual se pretende valor las competencias tanto básicas, generales como las específicas establecidas en la memoria verificada del Título.

Asistencia a clases y participación en clase: 0-10%

Trabajo final de Investigación: 0- 45%

Trabajo final de Intervención: 0- 45%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

-Claridad expositiva. Se valorará la secuencia clara y lógica en las ideas, lo perceptible de la línea argumental, la expresión comprensible y la corrección gramatical.

-Utilización del conocimiento disponible. Se valorará el uso de la información existente, general y específica, obligatoria y complementaria.

-Comprensión de las ideas básicas y del material de trabajo. Se valorará el grado de comprensión de lo que dicen los autores/as de los materiales que se empleen.

-Precisión y dominio conceptual. Se valorará el grado de dominio que se tenga de los conceptos y de los términos que se manejen en el trabajo, así como la precisión de los términos que utilizamos.

-Elaboración de ideas. Se valorará el hecho de que las ideas manejadas de los textos se expresen de forma nueva y no meramente repitiendo o reproduciendo las palabras del autor/a.

- Relacionar ideas. Se valorará el que se relacionen las distintas ideas manejadas (comparación, semejanzas, discrepancias, etc.) tanto dentro de una misma perspectiva que entre perspectivas distintas.
- Profundidad en el análisis. Se valorará en el trabajo, el que la elaboración consiga ir más allá de meras declaraciones generales, consiguiendo matizar y discriminar los significados de lo que se expone.
- Fundamentación. Se valorará la presencia en el trabajo de razonamientos sobre los 'porqués' de las cosas y el apoyo de las declaraciones en hechos y teorías. Se valorará, por tanto, la argumentación.
- Crítica razonada. Cuando exista crítica, se valorará el que ésta aparezca razonada y no como juicios de valor sin más.
- Estilo propio. Se valorará el que los trabajos presenten un sello propio, original en el planteamiento o en el tratamiento de los temas. La originalidad no se refiere a la forma de presentación de los trabajos sino al contenido de los mismos.
- Referencias bibliográficas y reseñas. Se valorará la precisión formal en las citas textuales y referencias bibliográficas.

Según el reglamento de la Universidad de Cádiz, la mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada al alumnado que haya obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del alumnado matriculado en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor"

CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación de la asignatura se efectuará mediante la elaboración de un trabajo final por escrito para cada una de las partes de las que se compone. Para la parte de investigación en los estudios de género, el alumnado tiene que realizar un diseño de proyecto de investigación, poniendo en práctica una estrategia de recogida de información. Igualmente, el alumnado realizará un trabajo sobre un plan de intervención. Con ambos trabajos de elaboración individual se pretende valor las competencias tanto básicas, generales como las específicas establecidas en la memoria verificada del Título.

Trabajo final de Investigación: 50%

Trabajo final de Intervención: 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

(mismos que en febrero)

CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):

(mismos que en septiembre)

FICHAS DE LOS MÓDULOS DEL MÁSTER

BLOQUE OPTATIVO (UCA)

MIGRACIONES Y OTRAS REFORMULACIONES IDENTITARIAS DE GÉNERO

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: MIGRACIONES Y OTRAS REFORMULACIONES IDENTITARIAS

Año Académico: 2022-2023

Titulación: Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía

Código: 566003

Tipo: Formación Optativa

Curso: Único

Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre

Créditos: 6 créditos

Idioma de instrucción: Castellano

Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: ASUNCIÓN ARAGÓN VARO (Coordinador/a)

Área: Área de Filología Inglesa

Departamento: Departamento de Filología Francesa e Inglesa

Centro: Facultad de Filosofía y Letras (UCA)

Despacho: 2.7

E-Mail: asuncion.aragon@uca.es

Teléfono: 956015580

Página web: ORCID: 0000-0001-6744-3269

Tutorías:

Cuatrimestre 1: martes 10:00-13:00 hrs

Jueves 10:00- 13:00 hrs

Cuatrimestre 2: martes 10:00-13:00 hrs

Jueves 10:00- 13:00 hrs

Periodo de Docencia: Primer cuatrimestre

Nombre: RAFAEL GALÁN MOYA

Área: Área de Filología Inglesa

Departamento: Departamento de Filología Francesa e Inglesa

Centro: Facultad de Filosofía y Letras (UCA)

Despacho: 0.11

E-Mail: rafael.galan@uca.es

Teléfono: 956 105 521 / 630 905 159

Página web: <https://d115.uca.es/>

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Lunes y jueves 12.30-14.30, y viernes 9.30-11.30
Cuatrimestre 2: Lunes y jueves 12.30-14.30, y viernes 9.30-11.30
Periodo de Docencia: Primer cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Este curso analiza los procesos migratorios desde una perspectiva de género a partir de textos literarios de escritoras africanas en los que se produce una re/construcción identitaria en su migrar. Todo ello desde una reflexión y/o práctica que va más allá de los presupuestos del feminismo occidental, insertándose en los feminismos no hegemónicos o feminismos postcoloniales y decoloniales.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se requieren

3. TEMARIO DESARROLLADO

Bloque 1: Introducción a los textos literarios.

Sujeto e identidad.
Ideología e historia.
Diferencia racial y postcolonialismo.

Bloque 2: Feminismos postcoloniales /de(s)coloniales.

Sobre la universalidad de la dominación masculina.
Sobre la universalidad de la explotación de las mujeres.
Las “otras inapropiables”: el mujerismo y stiwatismo africanos.

Bloque 3: Contextualización de la literatura africana escrita por mujeres.

Mujeres en la literatura tradicional y colonial
Mujeres en los primeros textos africanos

Bloque 4: Género e identidad: la tradición africana en cuestión.

Los primeros textos: ¿la Tradición en cuestión?

Bloque 5. Migraciones.

¿Cómo afectan las relaciones/ roles/ desigualdades de género?
¿Cuáles son los impactos de género en la migración?
Riesgos y consecuencias de la migración femenina.

Bloque 7: Voces migrantes/Literaturas migrantes: exilio, emigración y errancia.

Eldorado europeo. La Europa de las Naciones. Globalización(es).
Migraciones y (Re)construcción de identidades. Género y ciudadanía.
El retorno imposible y la Errancia.
Voces migrantes: Agnés Agboton, Ama Ata Aidoo, Amma Darko.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

BALLARA, Marcela: "Los flujos migratorios y la globalización económica: su impacto en la feminización de las migraciones" Porto Alegre, Red de Educación Popular entre Mujeres, 2003.

BENÍTEZ, Lucía: "Mujeres migrantes africanas: Literatura, género y migración", en Cuadernos de comunicación, 1 (2), 2010.

BENNETT, Andrew y ROYLE, Nicholas: *An Introduction to Literature, Criticism and Theory*, Londres, Pearson Longman, (1995/2004).

CAZENAVE, Odile: *Femmes rebelles. Naissance d'un roman africain au féminin*. Paris: L'Harmattan, 1996. *Rebellious Women*. 94. The New Generation of Female African Writers. London, Lynne Rienner Publishers Inc., 2000.

COLECTIVO IOÉ, [Carlos Pereda, Walter Actis y Miguel Ángel de Prada.]: *Mujeres migrantes en España. Aproximación a sus proyectos migratorios*, 2008.

DÍAZ NARBONA, Inmaculada: "Khary-Gaye: Ilustración de la función social de la mujer en África", en *Draco*, Nº 1, 1989.

DÍAZ NARBONA, Inmaculada y ARAGÓN VARO, Asunción: *Otras mujeres, otras literaturas*. Madrid, Zanzíbar, 2005.

DÍAZ NARBONA, Inmaculada: "Afroeuropas del XXI: el estallido del concepto de identidad" en Maia Morel (coord.), *Parcours interculturels. Être et devenir*. Québec, Eds. Peisaj, 2010.

DÍAZ NARBONA, Inmaculada: "La escritura de mujeres: ¿otra visión del continente africano?", *Studia africana*, No 11, 2000.

EAGLETON, Terry: *Literary Theory: An Introduction*, Londres. Blackwell, (2008/1983).

GREGORIO, Carmen, *Migración femenina, su impacto en las relaciones de género*. Madrid: Narcea S.A. 1998

GREGORIO, Carmen, "Debates feministas en el análisis de la inmigración no comunitaria en el Estado español. Reflexiones desde la etnografía y la antropología social". En *Relaciones Internacionales* (14). UAM- Universidad Autónoma de Madrid. 2010

MARTÍN CASARES, Aurelia, CASILDA VELASCO, M^a y GARCÍA GIL, Fernanda (eds.): *Las mujeres en el África subsahariana. Antropología, literatura, arte y medicina*. Barcelona, EdicionesdelBronce, 2002

MARTÍN DÍAZ, Inmaculada: "El impacto del género en las migraciones de la

globalización: mujeres, trabajos y relaciones interculturales” en Scripta Nova Vol. XII, núm. 270 (133), 2008.

SARUP, Madan: Identity, Culture and the Postmodern World. Athens, GA, U of Georgia P, 1986.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

AGBOTON, Agnés, *Más allá del mar de arena*, Lumen, 2005

DARKO, Amma, *Más allá del horizonte*. Barcelona, El Cobre ediciones. Trad. Maya García de Vinuesa. (1991/2003).

DÍAZ NARBONA, Inmaculada y ARAGÓN VARO, Asunción: *Otras mujeres, otras literaturas*. Madrid, Zanzíbar, 2005.

LECTURAS breves y otros materiales disponibles en la plataforma virtual (Moodle)

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA I (JUNIO):

A partir de las lecturas obligatorias y basándose en ellas, el alumnado deberá elegir un tema transversal que analizará según los parámetros explicados en clase en torno a los conceptos de feminismos, migraciones, identidades de género y etnia/raza.

1. Trabajo final (60%).
2. Elaboración de 2 esquemas relativos al contenido de la asignatura en el CV (20%)
3. Participación y Exposición en clase del Proyecto del Trabajo final (20%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

1. Claridad en las ideas, argumentación, expresión y corrección gramatical.
2. Utilización y análisis correcto de las fuentes primarias y de la comprensión de las fuentes secundarias.
3. Uso adecuado de las teorías y marcos conceptuales de las diásporas desde la perspectiva de género
4. Fundamentación y análisis profundo de los conocimientos aplicados a los trabajos.
5. Utilización adecuada de las formas de citar la bibliografía.

Según el reglamento de la Universidad de Cádiz, la mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada al alumnado que haya obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del alumnado matriculado en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor"

CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Trabajo final **80%**

Trabajos específicos por escrito **20%**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se mantienen los mismos instrumentos, criterios de calificación y evaluación que en la convocatoria de junio para cada modalidad

CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se mantienen los mismos de septiembre para todo el alumnado

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se mantienen los mismos de septiembre para todo el alumnado

FICHAS DE LOS MÓDULOS DEL MÁSTER

BLOQUE OPTATIVO (UCA)

GÉNERO, FAMILIA Y RELACIONES LABORALES

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: GÉNERO, FAMILIA Y RELACIONES LABORALES
Año Académico: 2022-2023
Titulación: Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía
Código: 566101
Tipo: Formación Optativa
Curso: Único
Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre
Créditos: 6 créditos
Idioma de instrucción: Castellano
Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: EVA SALDAÑA VALDERAS (Coordinadora)
Área: Área de DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL
Departamento: Departamento de DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL
Centro: Fac. CC.ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES, c/ Enrique Villegas Vélez, Cádiz
Despacho: DESPACHO DE03, PLANTA BAJA
E-Mail: eva.saldania@uca.es
Teléfono: 644957572
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Viernes, de 13.00 a 15.00
Cuatrimestre 2: Miércoles y Jueves, de 14.45 a 15.45 (en otro Centro y ciudad)
Periodo de Docencia: primer cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Dirigida a alumnado con formación jurídica y no jurídica. Análisis desde la perspectiva de Género de la regulación de Derecho de Familia y del marco jurídico de las Relaciones Laborales en las empresas, sus aspectos principales, consecuencias e impacto.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se requieren, más allá de los exigidos para cursar el Máster

3. TEMARIO DESARROLLADO

Tema 1. Evolución del concepto de familia. Nuevas formas de familia. Matrimonio y uniones de hecho (I). Tema 2. Evolución del concepto de familia. Nuevas formas de familia. Matrimonio y uniones de hecho (II).

Tema 3. Consecuencias económicas de la crisis matrimonial y de pareja. La situación jurídica de la mujer en los supuestos de ruptura (I). Tema 4. Consecuencias económicas de la crisis matrimonial y de pareja. La situación jurídica de la mujer en los supuestos de ruptura (II).

Tema 5. Filiación y patria potestad (I). Tema 6. Filiación y patria potestad (II).

Tema 7. Custodia exclusiva/custodia compartida.

Tema 8. La situación de la mujer en el mercado de trabajo y el principio de igualdad y no discriminación por razón de género: sus manifestaciones en la normativa internacional, comunitaria y española.

Tema 9. El acceso al trabajo por cuenta ajena y el autoempleo femenino: condiciones y disfunciones.

Tema 10. La brecha salarial entre mujeres y hombres: el principio de igualdad retributiva.

Tema 11. Los derechos de conciliación de las responsabilidades laborales y familiares y la corresponsabilidad.

Tema 12. Salud laboral y género.

Tema 13. Violencia de género y sus vertientes civil y laboral.

Tema 14. Protección social de las mujeres.

Tema 15. Los Planes de Igualdad en las empresas.

Tema 16. Responsabilidad Social de las Empresas y Políticas de género.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

AA.VV. Alberto Palomar Olmeda, Coord. "El tratamiento del género en el ordenamiento español: (una visión multidisciplinar del tratamiento de la mujer en los distintos ámbitos sociales" 2005, ISBN 84-8456-333-2.

Pérez del Río, T. Igualdad y género en el empleo, Serie Guías de negociación colectiva Edit. CARL. CARL 2009 (ISBN 978-84-691-9894-0).

Pérez del Río, T., "Ley de Igualdad y contrato de trabajo (Modificaciones en el Estatuto de los Trabajadores, Seguridad Social, Infracciones y Sanciones, Prevención de Riesgos Laborales y Procedimiento Laboral)" (Coord. Fernando Lousada Arochena, colaboran Jaime Cabeza Pereiro y Maria Elósegui Itxaso) Dossier práctico Francis Lefebvre Madrid 2007 (ISBN 978- 84-96535-44-2).

Vivas Tesón, I. en AA.VV. Francisco de Paula Blasco Gascó, Coord., "La mujer en el Derecho Civil del siglo XXI", Estudios jurídicos en homenaje a Vicente L. Montés Penadés Vol. 2, 2011 (Tomo II), ISBN 978-84-9004-232-8, págs. 2899-2927.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

AA.VV. El levantamiento del velo: las mujeres en el derecho privado / coord. por Laura López de la Cruz, Marta Otero Crespo; María Paz García Rubio (dir.), Rosario Valpuesta Fernández (dir.), 2011, ISBN 978-84-9985-026-9.

AA.VV., La situación jurídica de la mujer en los supuestos de crisis matrimonial: IV Seminario de Estudios Jurídicos, coord. por María Dolores Cervilla Garzón, Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones: Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, 1997. ISBN 84-7786-445-4.

AA.VV., La custodia compartida a debate, coord. por María Teresa Picontó Novales, Elisabet Almeda Samaranch, Universidad Carlos III, Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas: Dykinson, 2012. ISBN 978-84-15454-33-5

De la Flor Fernández, M.L. El impacto de género producido por las últimas reformas en la pensión de jubilación, en AA.VV., Tutela y promoción de la plena integración de la mujer en el trabajo, Libro homenaje a la pfra. Teresa Pérez del Río, CARL, Sevilla.

Gavidia Sánchez, J. La unión libre: (el marco constitucional y la situación del conviviente supérstite), Tirant lo Blanch, 1995. ISBN 84-8002-239.

Lousada Arochena, F., Acoso y violencia sexual y sexista, y en especial, su tratamiento por la negociación colectiva, en AA.VV., Tutela y promoción de la plena integración de la mujer en el trabajo, Libro homenaje a la pfra. Teresa Pérez del Río, CARL, Sevilla 2015.

Saldaña Valderas. E. El tratamiento del salario y los beneficios sociales en los Planes de Igualdad: insuficiencias y buenas prácticas. Temas laborales: Revista andaluza de trabajo y bienestar social, ISSN 0213-0750, No 108, 2011. 54.

Saldaña Valderas, E., Las acciones de responsabilidad social de las empresas como instrumentos de promoción de la igualdad de género en el trabajo, Temas laborales: Revista andaluza de trabajo y bienestar social, ISSN 0213-0750, No 113, 2012, págs. 129-151.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA I (JUNIO):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Entrega de un primer comentario crítico/informe (sobre materias abordadas en los temas 1 a 7 y 13), a partir de materiales facilitados por el profesorado (1 punto como máximo), más valoración de la participación activa (1 punto como máximo). La evaluación de esta parte del temario será igual a 2 puntos totales como máximo.

Entrega de un segundo comentario crítico/informe (sobre materias abordadas en los temas 8 a 16), a partir de materiales facilitados por el profesorado (7 puntos como máximo), más valoración de la participación activa (1 punto como máximo). La evaluación de esta parte del temario será igual a 8 puntos totales como máximo.

En síntesis:

Asistencia a sesiones teórico-prácticas y participación activa: 20% (1 punto correspondiente a Dº. Civil + 1 punto correspondiente a Dº Laboral)

Trabajos específicos por escrito: 80% (1 punto correspondientes a Dº Civil + 7 puntos correspondientes a Dº Laboral)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Claridad en las ideas, argumentación, expresión y corrección gramatical.

Utilización y análisis correcto de las fuentes primarias y de la comprensión de las fuentes secundarias.

Fundamentación y análisis profundo de los conocimientos aplicables a los trabajos

Utilización adecuada de las citas bibliográficas.

Presentación y extensión adecuadas.

Según el reglamento de la Universidad de Cádiz, la mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada al alumnado que haya obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del alumnado matriculado en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor"

CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Entrega de dos comentarios críticos/informes a partir de materiales facilitados por el profesorado.

En síntesis:

Trabajos específicos por escrito: 100% (2 puntos correspondientes a Dº Civil + 8 puntos correspondientes a Dº Laboral)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se mantienen los mismos de junio

CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se mantienen los mismos de septiembre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se mantienen los mismos de septiembre

FICHAS DE LOS MÓDULOS DEL MÁSTER

BLOQUE OPTATIVO (UCA)

GÉNERO Y SEXUALIDAD: PERSPECTIVAS ANTROPOLÓGICAS Y CULTURALES

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: GÉNERO Y SEXUALIDAD: PERSPECTIVAS ANTROPOLÓGICAS Y CULTURALES

Año Académico: 2022-2023

Titulación: Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía

Código: 566102

Tipo: Formación Optativa

Curso: Único

Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre

Créditos: 6 créditos

Idioma de instrucción: Castellano

Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: FRANCISCO VÁZQUEZ GARCÍA (Coordinador)

Área: Área de Filosofía

Departamento: Departamento de Historia, Geografía y Filosofía

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Despacho: 0.42

E-Mail: francisco.vazquez@uca.es

Teléfono: 666890366

Página web: <https://hum536.uca.es/>

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Lunes de 11 a 13 h. y virtuales

Cuatrimestre 2: Martes de 10'30 a 12'30 y virtuales

Periodo de Docencia: Enero-Marzo

Nombre: LEONOR ACOSTA BUSTAMANTE

Área: Área de Filología Inglesa

Departamento: Departamento de Filología Francesa e Inglesa

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Despacho: A1.9

E-Mail: leonor.acosta@uca.es

Teléfono: 956 01 58 57

Página web: <https://directorio.uca.es/cau/directorio.do?persona=10130>

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Jueves 12.30 a 14.30 y virtuales

Cuatrimestre 2: Lunes 12.30 a 14.30 y virtuales
Periodo de Docencia: Enero-Marzo

Nombre: CARMEN GREGORIO GIL
Área: Área de Antropología Social
Departamento: Departamento de Antropología Social
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Despacho: A1.9
E-Mail: carmengg@ugr.es
Teléfono: 958 243 625
Página web: <http://antropologia.ugr.es/pages/personal/carmengg>
Periodo de Docencia: Enero-Marzo

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Desde mediados del siglo XX la contribución de la filosofía y de las ciencias humanas y sociales ha sido decisiva para reformular un orden conceptual que integraba en un mismo conglomerado las diferencias entre hombres y mujeres, fueran estas somáticas, relativas a los roles sociales o a la orientación erótica, fundamentándolas en distinciones biológicas. Rompiendo con este planteamiento, disciplinas como la Filosofía (Simone de Beauvoir), la Antropología (Margaret Mead), la Psicología (Kinsey, Stoller), la Sociología (Gagnon y Simon) y la Historia (Foucault), han contribuido a asentar la distinción, actualmente vigente, entre el sexo biológico, el género y la orientación sexual. El presente curso pretende levantar acta de estos hallazgos mostrando el funcionamiento crítico de estos saberes a la hora de cuestionar ciertos prejuicios asociados al problema de la diferencia sexual.

Se distingue en primer lugar un bloque de contenidos desde la Antropología social (impartido por la profesora Gregorio Gil) mediante el que se tratará de mostrar las aportaciones de la crítica feminista. Aportaciones dirigidas, por un lado, a cuestionar la producción de un conocimiento androcéntrico que no hacen sino afirmar la existencia de dos sexos y dos géneros y legitimar un determinado orden sexual y de género. Y por otras aportaciones conducentes a problematizar las categorías género, sexo, sexualidad y maternidad. Desde la comparación intercultural y el acercamiento etnográfico trataremos de plantearnos interrogantes acerca de nuestras categorías de clasificación, contribuyendo con ello a la identificación y análisis de los procesos de diferenciación y desigualdad social.

En el segundo bloque, de carácter histórico, impartido por el profesor Francisco Vázquez, se tratará de mostrar que la construcción de la diferencia sexual es también un proceso cultural que presenta una enorme variedad de configuraciones históricas, dentro del propio decurso de las sociedades occidentales. Se pretendería mostrar que -por contraste y filiación con esa variedad- se comprende mejor la peculiaridad de nuestra situación presente. Aquí se cuestionan los prejuicios del anacronismo y de las representaciones mediáticas, mostrando, a partir de una serie de ejemplos concretos (intersexualidad, transexualidad, homosexualidad) algunos problemas e instrumentos de investigación cruciales en la historia de las identidades hombre/ mujer y en la historia de la sexualidad.

El tercer bloque, impartido por la profesora Leonor Acosta, estará dedicado a las relaciones del Género con los Estudios Culturales, aproximando los contenidos más específicos de estas relaciones a través de una discusión preliminar acerca de los Estudios de Masculinidades para más tarde abordar las representaciones masculinas en los diferentes ámbitos de la cultura popular. En las últimas sesiones de este bloque final se dará paso a los debates surgidos alrededor de la pornografía.

A través de este doble ejercicio "espiritual" para desembarazarse de los prejuicios paralelos del etnocentrismo, del anacronismo y de las lecturas superficiales dadas en los medios de comunicación, se pretende que el alumnado adquiera unas competencias o disposiciones críticas y reflexivas a la hora de pensar las relaciones de género en el mundo en el que vive.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se requieren

3. TEMARIO DESARROLLADO

Bloque I. GÉNERO Y ANTROPOLOGÍA

1. Género y Antropología social
2. La corriente crítica feminista en Antropología social

Bloque II. GÉNERO E HISTORIA DE LA SEXUALIDAD

1. La invención del Género
2. Género e Historia de la sexualidad

Bloque III. GÉNERO Y ESTUDIOS CULTURALES

1. Estudios de masculinidades
2. Debate feminista en torno a la pornografía

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Bloque I

CARABÍ, A. y ARMENGOL, J.M. (eds.) (2008) *La masculinidad a debate*. Barcelona, Icaria

DEL VALLE, T. (coord.) et al (2002) *Modelos emergentes en los sistemas y las relaciones de género*. Madrid. Narcea

GREGORIO GIL, C. (2006) "Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: representación y relaciones de poder". *Revista de antropología iberoamericana*, 1 (1):22-39

MÉNDEZ, L. (2007) *Antropología feminista*. Madrid. Síntesis

MOORE, H. L. (1991) *Antropología y feminismo*. Madrid. Cátedra.

NAROTZKY, S. (1995) *Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas

SCHEPER-HUGHES, Nancy "Amor materno/amor alterno" en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona. Ariel: 327-381.

STOLCKE, Verena (1992) "¿Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad? Mientras Tanto, 48: 87-111

THURÉN, B.-M. (1993) *El poder generizado. El desarrollo de la antropología feminista*. Madrid. Instituto de Investigaciones feministas, Universidad Complutense de Madrid y Dirección General de la Mujer

Bloque II

AMBROISE-RENDU, A. C. (2014): *Histoire de la Pédophilie XIXe-XXIe siècle*, París, Fayard

ARESTI, N. (2010): *Masculinidades en tela de juicio. Hombres y género en el primer tercio del siglo XX*, Madrid, Ediciones Cátedra

CLEMINSON, R. & VÁZQUEZ GARCÍA, F. (2009): *Hermaphroditism, medical science and sexual identity in Spain, 1850-1960*, Cardiff, University of Wales Press (traducción española en Granada, Comares, 2012)

CLEMINSON, R. & VÁZQUEZ GARCÍA, F. (2013): *Sex, identity and hermaphrodites in Iberia, 1500-1800*, London, Pickering and Chatto (traducción en Cátedra, 2018)

CLEMINSON, R. y VÁZQUEZ GARCÍA, F. 2007: "Los Invisibles". *A History of Male Homosexuality in Spain 1850-1940*, Cardiff, University of Wales Press (traducción española en Granada, Comares, 2011)

FAUSTO-STERLING, A. (2006): *Cuerpos sexuados: la política de género y la construcción de la sexualidad*, Barcelona, Melusina

FEDER, E. K. (2014): *Making sense of intersex. Changing ethical perspectives in Biomedicine*, Bloomington, Indiana U. P.

FITTIPALDI, E. (2017): *Lujuria. Pecados, Escándalos y Traiciones de una Iglesia hecha de hombres*, Madrid, Akal

FOUCAULT, M. (2005): *Historia de la Sexualidad 1. La Voluntad de Saber*, Siglo XXI, Madrid

HACKING, I. (2001): *¿La construcción social de qué?*, Barcelona, Paidós

HALPERIN, D. M. (2004): *How to do the history of homosexuality*, Chicago, The University of Chicago P.

- JIMENO, B. (2005): *Historia y análisis político del lesbianismo. La liberación de una generación*, Barcelona, Gedisa
- LAQUEUR, T. (1994): *La Construcción del Sexo. Cuerpo y Género desde los Griegos hasta Freud*, Cátedra, Madrid
- MISSÉ, M. y COLL-PLANAS, G. (eds.) (2010): *El género desordenado. Críticas en torno a la patologización de la transexualidad*, Barcelona-Madrid, Egales
- MORA GASPAR, V. (2016): *Al margen de la naturaleza. La persecución de la homosexualidad durante el franquismo. Leyes, terapias y condenas*, Barcelona, Debate
- NIETO, J.A. (2008): *Transexualidad, intersexualidad y dualidad de género*, Barcelona, Edicions Bellaterra
- NIETO, J.A. (comp.) (1998): *Transexualidad, Transgenerismo y Cultura. Antropología, Identidad y Género*, Talasa Ed., Madrid
- PLATERO, R. (coord.) (2008): *Lesbianas. Discursos y representaciones*, Barcelona, Melusina
- REPO, J. (2016): *The Biopolitics of Gender*, New York, Oxford U. P.
- VÁZQUEZ GARCÍA, F. (2020): *Pater infamis. Genealogía del cura pederasta en España (1880-1912)*, Madrid, Cátedra
- VÁZQUEZ GARCÍA, F. y MORENO MENGÍBAR, A. (1997): *Sexo y Razón. Una genealogía de la moral sexual en España (siglos XVI-XX)*, Akal, Madrid
- VICINUS, M. (2004): *Intimate Friends. Women who Loved Women, 1778-1928*, Chicago, The University of Chicago Press

Bloque III

- ACOSTA, L. (20) "Pornografía y feminismo: historia de un debate inacabado". En: Rafael Vélez *Géneros Extremos, Extremos Genéricos: La política cultural del discurso pornográfico*. Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
- ACOSTA, L. (2016) "Aproximaciones a los Estudios de Masculinidades: teoría y aplicaciones". En: FERNANDA PATTARO AMARAL y MARIA NOHEMI GONZALEZ MARTINEZ, *Género y Ciencias Sociales. Arqueología y Cartografías de Fronteras*, Colombia, Ediciones Universidad Simón Bolívar, pp. 17-48.
- BOU, N. y PÉREZ, X. (2000) *El tiempo del héroe: Épica y masculinidad en el cine de Hollywood*. Barcelona, Paidós.
- CARABÍ, A. y ARMENGOL, J.M. (eds.) (2008) *La masculinidad a debate*. Barcelona, Icaria.
- PRADA, N. (2010) "¿Qué decimos las feministas sobre la pornografía? Los orígenes de un debate". *La manzana de la discordia*, 5(1), pp.7-26.
- PRECIADO, B. (2002) *Manifiesto contrasexual*. Barcelona, Anagrama

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIAS ORDINARIAS I (JUNIO):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. Cuestionario tipo test para probar seguimiento de las clases y conocimiento de los contenidos. Bloque II La alumna/o responderá a un cuestionario tipo test, de 20 preguntas donde se pone a prueba su seguimiento de las clases y la familiaridad con los contenidos de las mismas **VALOR 40 %**
2. Memoria escrita. Bloque III La alumna/o formulará tres preguntas que considere cruciales en relación con lo planteado en clase, y tratará de argumentar una respuesta **VALOR 40 %**
3. Asistencia y participación activa. Bloque I. Lista de firmas, observación de la profesora **VALOR 10 %**
4. Asistencia y participación en clase. Bloques II y III Lista de firmas, observación de las profesoras **VALOR 10 %**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. COHERENCIA Y CLARIDAD EN LA ARGUMENTACIÓN
2. AFINIDAD DEL DESARROLLO AL CONTENIDO DEL BLOQUE
3. APOYO TEÓRICO PARA DISEÑAR LA ARGUMENTACIÓN

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Según el reglamento de la Universidad de Cádiz, la mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada al alumnado que haya obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del alumnado matriculado en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor"

CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

(Mismos que en junio)

CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

(Mismos que en septiembre)

FICHAS DE LOS MÓDULOS DEL MÁSTER

BLOQUE OPTATIVO (UCA)

GÉNERO Y SALUD

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: GÉNERO Y SALUD

Año Académico: 2022-2023

Titulación: Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía

Código: 566107

Tipo: Formación Optativa

Curso: Único

Cuatrimestre: Segundo Cuatrimestre

Créditos: 6 créditos

Idioma de instrucción: Castellano

Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: Lucía del Moral Espín (Coordinadora)

Área: Sociología

Departamento: Economía General

Centro: Fac. Ciencias del Trabajo

Despacho: 1.19

E-Mail: lucia.delmoral@uca.es

Teléfono:

Página web: <https://www.researchgate.net/profile/Lucia-Del-Moral-Espin>

Tutorías: Virtuales

Cuatrimestre 1: Miércoles 11-13h

Cuatrimestre 2: Miércoles 11-13h

Periodo de Docencia: Segundo Cuatrimestre

Nombre: Juana Moreno Nieto (Coordinadora)

Área: Sociología

Departamento: Economía General

Centro: Facultad de Ciencias del Trabajo

Despacho: 113 (Cádiz)

E-Mail: juana.moreno@uca.es

Teléfono: 636941458

Página web:

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Lunes de 12h a 14h . Edificio Despachos y Seminarios (despacho 1470). Campus de Jerez

Cuatrimestre 2: Jueves 11:30-13:30h . Facultad Ciencias del Trabajo, Cádiz.

Despacho 113.

Periodo de Docencia: Segundo Cuatrimestre

Nombre: PILAR SÁNCHEZ LÓPEZ

Área: Área de Psicología

Departamento: Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico II (Psicología Diferencial y del Trabajo)

Centro: Facultad de Psicología (Universidad Complutense de Madrid)

E-Mail: mpsanche@psi.ucm.es/mpsanche@ucm.es

Teléfono: 616981156

Tutorías:

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

El género, como categoría analítica, resulta crucial para explicar los sesgos (de género) que han estado (y todavía están) en la base del conocimiento científico-médico y de la práctica terapéutica. Así mismo, es de interés abordar, desde la perspectiva de género las labores de cuidado tanto formal como informal.

En nuestro recorrido por las relaciones entre género y salud contemplamos la política sanitaria y la necesaria perspectiva de género en su implementación.

Como corolario de esta asignatura, planteamos la necesidad de introducir nuevas hipótesis de trabajo, nuevas perspectivas de género en el análisis del tipo de morbilidad femenina y en el estudio de la prevalencia diferencial de trastornos de la salud en las mujeres.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se requieren

3. TEMARIO DESARROLLADO

1. La construcción social del cuerpo: la naturaleza de la diferencia sexual.
2. El sistema sexo-género en salud: sexismo, discriminación y predominio simbólico de lo masculino en la ciencia, en la organización de las profesiones sanitarias y en las políticas de salud.
3. La salud de las mujeres: el género y otros factores de desigualdad.
4. Las mujeres cuidadoras formales e informales.
5. Sistema sanitario y política sanitaria.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

García Calvente, M.M. (Coordinación), Jiménez Rodrigo, M.L. & Martínez Morante, E. (2010). Guía para incorporar la perspectiva de género en salud. EASP

Colomer, C. y Sánchez-López, M. P. (2007). La aplicación del enfoque de género al estudio

de la salud. En C. Colomer y M. P. Sánchez-López, Programa de formación de formadores en perspectiva de género en salud. Materiales didácticos. Pag-5-10.

Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo.

http://www.msbs.gob.es/organizacio/sns/planCalidadSNS/pdf/equidad/02modulo_01.pdf

Esteban, M.L. (2001). El género como categoría analítica. Revisiones y aplicaciones a la salud

Ramos, M. (2018). Envejecer siendo mujer. Ediciones Bellaterra

Sánchez-López, M. P. (2013). La salud desde la perspectiva de género: el estado de la cuestión. En M. P. Sánchez López (dir.). La salud de las mujeres. Análisis desde la perspectiva de género. Madrid. Síntesis. <http://www.sintesis.com/psicología-educacion-206/la-salud-de-las-mujeres-libro-1803.html>

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

GIL, E.: Análisis del discurso de la ciencia y del enfermo (27-37)

Gil-Borrelli, C et al. (2018): La identidad de género, factor de desigualdad olvidado en los sistemas de información de salud de España. Gac Sanit. 2018;32(2):184–186

Junta de Andalucía. Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales (2015): Protocolo Andaluz para la Actuación Sanitaria ante la Violencia de Género.

Junta de Andalucía. Consejería de salud (2008). Guía para facilitar la incorporación de la perspectiva de género en los planes integrales de salud.

Junta de Andalucía. Unidad de Igualdad y Género. Líneas estratégicas de intervención sobre la salud de las mujeres con enfoque de género. En Género y Salud, nº 3: 39-76

Vázquez-Santiago, S. & Garrido, F. (2016). El enfoque de género en las necesidades de atención sociosanitaria. EnfermeClin. 2016; 26 (1): 76-80

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA I (JUNIO):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Control de asistencia

Control/Valoración de la participación

Trabajos escritos:

Lectura de un texto y responder a cuestionario

Elaboración en grupo de una propuesta de intervención

Realización de un informe de investigación (mediante entrevista cualitativa)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje:

1. Lectura de textos y responder algunas cuestiones concretas sobre cada uno de ellos o cuestionario on line. Entrega en el aula virtual. 10 %
2. Realizar un trabajo en grupo sobre una experiencia o propuesta intervención, según rúbrica. 40 %
3. Trabajo final: realización de una entrevista cualitativa y presentación del correspondiente informe además de presentación oral de los resultados. 50 %

Se consideran obligatorias la asistencia y la participación. Se penalizan las faltas y/o la no participación en ningún momento del curso.

Los cuestionarios se realizarán en la plataforma Moodle, al terminar la clase dedicada a su debate.

En los trabajos escritos, además del uso correcto del lenguaje, se espera que se ajusten a la rúbrica de evaluación ofrecida al alumnado en cada caso.

El trabajo grupal desarrollado en el aula se entregará en el plazo de una semana a partir del día que se haya trabajado.

Para la entrega del trabajo final se fija una fecha interna, de al menos quince días antes de la fecha definitiva, programada en el calendario docente.

Todas las tareas se entregan a través de la plataforma Moodle, así como los cuestionarios

Según el reglamento de la Universidad de Cádiz, la mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada al alumnado que haya obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del alumnado matriculado en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor"

CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):

Se mantienen los mismos criterios. Las calificaciones obtenidas a lo largo del curso, se conservan. La entrega de las tareas pendientes se realizará en la fecha prevista en la programación del curso.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

2 Lecturas obligatorias /cuestionarios = $10\% \times 2 = 20\%$

Elaboración en grupo (en el aula) de una propuesta de intervención (Según rúbrica) = 30%

Trabajo final: Realización individual o por parejas de un informe de investigación según rúbrica = 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se mantienen los mismos criterios. Las calificaciones obtenidas a lo largo del curso, se conservan. La entrega de las tareas pendientes se realizará en la fecha prevista en la programación del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

FICHAS DE LOS MÓDULOS DEL MÁSTER

BLOQUE OPTATIVO (UCA)

GÉNERO, VIOLENCIAS Y DERECHO PENAL

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: GÉNERO, VIOLENCIAS Y DERECHO PENAL
Año Académico: 2022-2023
Titulación: Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía
Código: 566108
Tipo: Formación Optativa
Curso: Único
Cuatrimestre: Segundo Cuatrimestre
Créditos: 6 créditos
Idioma de instrucción: Castellano
Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: MARÍA ACALE SÁNCHEZ (Coordinadora)
Área: Área de Derecho penal
Departamento: Departamento de Derecho Internacional Público, Penal y Procesal
Centro: Facultad de Derecho
Despacho: Edificio de Despachos y Seminarios, Campus de la Asunción, Avda. de la Universidad s/n, 11405, Jerez
E-Mail: maria.acle@gm.uca.es
Teléfono: 956037028
Tutorías:
Cuatrimestre 1: jueves 10.00 a 12.00
Cuatrimestre 2: jueves 10.00 a 12.00
Periodo de Docencia: segundo cuatrimestre

Nombre: BEATRIZ CRUZ MÁRQUEZ
Área: Área de Derecho penal
Departamento: Departamento de Derecho Internacional Público, Penal y Procesal
Centro: Facultad de Derecho
Despacho: Edificio de Usos múltiples, Campus de la Asunción, Avda. de la Universidad s/n, 11405, Jerez
E-Mail: beatriz.cruz@uca.es
Teléfono: 956 037738
Tutorías:

Cuatrimestre 1: lunes de 11.30 a 13.30
Cuatrimestre 2: jueves 11.30 a 13.30
Periodo de Docencia: segundo cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Derecho penal, Criminología, Victimología, Política Criminal, Violencia de género

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se requieren

3. TEMARIO DESARROLLADO

CONTENIDO TEMÁTICO POR BLOQUES:

LECCIÓN 1º. - INTRODUCCIÓN

La violencia sobre la mujer en la sociedad moderna
Las causas de esta violencia: culturas de la violencia
Los efectos de la violencia: la despersonalización de la víctima
La jerarquización de la sociedad
Medidas para luchar frente a esa situación

LECCIÓN 2ª.- PROTECCIÓN INTERNACIONAL, COMUNITARIA Y COMPARADA

Protección internacional
Comunitaria
Derecho comparado

LECCIÓN 3ª.- TUTELA PENAL Y CASTIGO DE LA ESPOSA, DE LA MADRE Y DE LA HIJA Y LA DESPROTECCIÓN DE LA MUJER A LO LARGO DE LA CODIFICACIÓN

La mujer como sujeto pasivo de delito
La mujer como sujeto activo de delito (conductas/penas)

LECCIÓN 4ª.- MARCO NORMATIVO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

El marco constitucional de referencia: arts. 9 y 14 Ley 1/2004, de 28 de diciembre, de Protección integral contra la violencia de género
Elaboración
Estructura

Legislación de las CCAA: especialmente, Ley 13/2007, de 26-11, de medidas de prevención y protección integral contra la violencia de género de Andalucía
La violencia de género no incluida en el art. 1 LOPIVG

LECCIÓN 5ª.- EL CONCEPTO DE VIOLENCIA DE GÉNERO DEL ART. 1 LOPIVG

Objeto de la Ley: el concepto de violencia por razón de género hacia la mujer del art.1 LOPIVG
La distinción entre violencia hacia la mujer por razón de género y por razón de sexo
La distinción entre violencia hacia la mujer por razón de género y violencia doméstica
Las formas de la violencia de género
Otros conceptos internacionales y autonómicos de violencia de género

LECCIÓN 6ª.- CRIMINOLOGÍA Y GÉNERO

Introducción: estereotipos

Construcción de la exclusión femenina: el control penal de las mujeres

Normas sexuadas

Persecución de los delitos que cometen las mujeres

Historias sobre la criminalización femenina

Perspectivas criminológicas que implican a las mujeres

LECCION 7ª TUTELA JUDICIAL DE LA VÍCTIMA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO DEL ART. 1 LOPIVG

Los juzgados de violencia sobre la mujer

Competencias:

I. En el orden penal

II. En el orden civil

LECCIÓN 8ª.- LOS TIPOS PENALES QUE PROTEGEN ESPECIALMENTE A LAS MUJERES

Los delitos objeto de reforma por la LOPIVG: lesiones, maltrato singular, amenazas, coacciones, quebrantamiento de condena. La jurisprudencia del Tribunal Constitucional.

Excurso sobre el delito de malos tratos habituales en el ámbito familiar

LECCIÓN 9ª.- LOS TIPOS PENALES QUE NO PROTEGEN ESPECIALMENTE A LAS MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Homicidios/asesinatos: feminicidios y femicidios

Mutilación genital

Delitos relativos a la prostitución consentida de persona mayor de edad

Delitos contra la libertad sexual:

Agresiones sexuales

Acoso laboral

Sometimiento al ejercicio de la prostitución

Trata de seres humanos

Delitos contra las relaciones familiares

Delitos de lesa humanidad

LECCIÓN 10ª.- PENOLOGÍA Y GÉNERO

La víctima del delito y los fines de la pena

El alejamiento como consecuencia jurídica del delito

1. Pena

2. Medida de seguridad

3. Cumplimiento en medio abierto de la pena de prisión

a) Suspensión: Régimen especial para violencia de género

b) Sustitución: Régimen especial en caso de violencia de género

4. Ejecución de la pena de prisión

La medida de seguridad postpenitenciaria de libertad vigilada

Las bases de datos de ADN

LECCIÓN 11ª.- LA MUJER INMIGRANTE VÍCTIMA DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN ESPAÑA: LA BIFURCACIÓN DE LA RESPUESTA

Aproximación

La dispersión del marco normativo

La mujer maltratada “inmigrante” en la LOPIVG

1 Introducción

2 Derechos reconocidos a las mujeres: la particular situación de las mujeres inmigrantes

La mujer inmigrante “maltratada” en la LEX y en el Reglamento que la desarrolla

1 Introducción

2 Autorización de entrada

3 Expediente de reagrupación familiar

4 Residencia temporal por razones humanitarias

5 La colaboración con la Administración de Justicia

El cruce de la LOPIVG con la LEX: la quiebra del principio de transversalidad

Especial referencia a las medidas contempladas en la LEX y en el Reglamento que la desarrolla para la víctima de la trata de seres humanos

LECCIÓN 12ª.- POLÍTICA CRIMINAL Y GÉNERO

Valoración sobre el número de víctimas, de denuncias y de órdenes de protección

Valoración sobre la interpretación jurisprudencial de los nuevos delitos

Valoración sobre la situación de las prisiones

Valoración sobre el ritmo de creación de los Juzgados de Violencia

Especial valoración de la situación de las mujeres inmigrantes en situación administrativa irregular

Las tareas aún pendientes

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

ACALE SÁNCHEZ, María, Violencia sexual de género contra las mujeres adultas, Especial referencia a los delitos de agresión y abuso sexual. Ed. Reus, Madrid. 2019.

ACALE SÁNCHEZ, María, La discriminación hacia la mujer por razón de género en el Código penal, ed. Reus, Madrid, 2006.

ACALE SANCHEZ, María, [“Interpretación judicial del derecho penal desde la perspectiva del género”](#), [Jueces para la democracia](#), [Nº 92, 2018](#).

ACALE SÁNCHEZ, MARÍA, “Penal and custodial control of Female criminality in Spain from a gender perspective”, Social Sciences, 2019, 8, 52, www.mdpi.com/pournal/sosci doi 10.3390/socsci8020052.

ASÚA BATARRITA, Adela, “El significado de la violencia sexual contra las mujeres y la reformulación de la tutela penal en este ámbito. Inercias jurisprudenciales”, en LAURENZO, Patricia, MAQUEDA, María Luisa y RUBIO, Ana, Género, violencia y derecho, ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2008.

BODELÓN GONZÁLEZ, Encarna, “Género y sistema penal: los derechos de las mujeres en el sistema penal”, en R. BERGALLI (coord.), Sistema penal y problemas sociales, ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2003.

CRUZ MÁRQUEZ, B. "Aspectos estáticos y dinámicos de la asunción de responsabilidad por parte del agresor de violencia de género". X Congreso Español de Criminología, Universidad de Granada, mayo 2014

CRUZ MÁRQUEZ, B. / Martín Ríos, B., «Asunción de responsabilidad del agresor de género en prisión y sus posibles implicaciones en la ejecución penitenciaria», *InDret*, 4/2016, pp. 1 – 38.

CRUZ MÁRQUEZ, B. / Moya Guillem, C., «Concesión de permisos de salida al agresor de género», *Revista Electrónica de Derecho Penal y Criminología*, 2017, núm. 19/20, pp. 1 – 40.

CRUZ MÁRQUEZ, B., «Consideraciones político criminales en torno a los límites penales del ciberactivismo», *Revista de Derecho Penal y Criminología*, 2014, (11), pp. 435 – 468.

CRUZ MÁRQUEZ, B., «Proxenetismo lucrativo: ¿una modalidad diferente de explotación laboral?», en: de la Cuesta Aguado, Paz M., et al. (Eds.), *Liber Amicorum. Estudios Jurídicos en Homenaje al Prof. Dr. Dr.h.c. Juan M.^a Terradillos Basoco*, 2018, pp. 1017 - 103.

DE VICENTE MARTÍNEZ, Rosario, «El delito de violación: problemas que plantea su vigente redacción», en FARALDO CABANA, Patricia, y ACALE SÁNCHEZ, María, *La Manada. Un antes y un después en la regulación de los delitos sexuales en España*, ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2018.

ECHEBURÚA ODRIOZOLA, Enrique, FERNÁNDEZ MONTALVO, Javier, y DE LA CUESTA ARZAMENDI, José Luis, «Articulación de medidas penales y de tratamiento psicológico en los hombres violentos en el hogar», en *Psicopatología clínica legal y forense*, 2001/volumen 1, núm. 2.

FARALDO CABANA, Patricia, y ACALE SÁNCHEZ, María, *La Manada. Un antes y un después en la regulación de los delitos sexuales en España*, ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2018.

GARCÍA AMADO, Juan Antonio, «¿Tienen sexo las normas? Temas y problemas de la teoría feminista del Derecho», en *Anuario de Filosofía del Derecho*, 1992/IX.

LAGARDE Y DE LOS RÍOS, Marcela, *titulado Femicidio. La política de las mujeres*, CEIICH-UNAM, CEDSIFRMPJV, Cámara de Diputados, LIX, Legislatura, México, 2006

LARRAURI, Elena, *Mujeres, Derecho penal y Criminología*, ed. Siglo Veintiuno de España Editores, S.A., Madrid, 1994.

LARRAURI, Elena, «¿Por qué retiran las mujeres maltratadas las denuncias?», en *Revista de derecho penal y criminología*, 2003/12.

LAURENZO COPELLO, Patricia, «La violencia de género en la Ley Integral. Valoración político-criminal», en *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminología (RECPC 07-08/2005)* <http://criminet.ugr.es/recpc>.1.

MAQUEDA ABREU, M. Luisa, *Prostitución, feminismos y Derecho penal*, ed. Comares, Granada, 2009.

MAQUEDA ABREU, M. Luisa, *Razones y sinrazones para una criminología feminista*, ed. Dykinson, Madrid, 2015.

PÉREZ CEPEDA, Ana Isabel, *Trata de personas y explotación sexual*, ed. Comares, Granada, 2006.

PITCH, Tamar, *Un derecho para dos. La construcción jurídica de género, sexo y sexualidad*, ed. Trotta, Madrid, 2003.

POMARES CINTAS, Esther, *El Derecho Penal ante la explotación laboral y formas de violencia en el trabajo*, ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2013.

RODRÍGUEZ YAGÜE, Concepción (editora), *Estudios sobre género y extranjería*, ed. Bomarzo, Albacete, 2011.

RUSSEL y RADFORD, *Femicide: The politics of woman killing*, ed. Twayne Publishers, New York, 1992.

TOLEDO VÁSQUEZ, Patsili, *Feminicidio*. México: Ed. Naciones Unidas, 2009.

TORRES FERNÁNDEZ, María Elena, "El nuevo delito de mutilación genital", en J.C. CARBONELL MATEU y otros (coords.), *Estudios penales en Homenaje al Profesor Cobo del Rosal*, ed. Dykinson, Madrid, 2005.

VENTURA FRANCH, Asunción, "El Convenio de Estambul y los sujetos de la violencia de género. El cuestionamiento de la violencia doméstica como categoría jurídica", en [Revista de derecho político, N° 97, 2016](#).

VILLACAMPA ESTIARTE, Carolina, *El delito de trata de seres humanos. Una incriminación dictada desde el Derecho internacional*, ed. Aranzadi, Pamplona, 2011.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

ACALE SÁNCHEZ, María, *Violencia sexual de género contra las mujeres adultas, Especial referencia a los delitos de agresión y abuso sexual*. Ed. Reus, Madrid. 2019.

BODELÓN GONZÁLEZ, Encarna, "Género y sistema penal: los derechos de las mujeres en el sistema penal", en R. BERGALLI (coord.), *Sistema penal y problemas sociales*, ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2003.

Cruz Márquez, B. "Aspectos estáticos y dinámicos de la asunción de responsabilidad por parte del agresor de violencia de género". X Congreso Español de Criminología, Universidad de Granada, mayo 2014.

FARALDO CABANA, Patricia y ACALE SÁNCHEZ, María, *La Manada. Un antes y un después en la regulación de los delitos sexuales en España*, ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2018.

MAQUEDA ABREU, M. Luisa, *Razones y sinrazones para una criminología feminista*, ed. Dykinson, Madrid, 2015.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Asistencia a sesiones teórico-prácticas y participación activa (10%)
- Trabajo final (70%)
- Trabajos colaborativos online (wiki, bases de datos, glosarios, discusiones en foros) (20%)

CONVOCATORIA ORDINARIA I (JUNIO):**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:****CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Claridad en el marco normativo de referencia regulador de las violencias de género

Corrección en la expresión oral y escrita

Utilización y análisis correcto de las fuentes primarias de información (legislación) y de la comprensión de las fuentes secundarias (bibliografía y jurisprudencia).

Uso adecuado de la perspectiva de género en Derecho y en su aplicación judicial

4. Fundamentación y análisis profundo de los conocimientos aplicados a los trabajos.

5. Utilización adecuada de las formas de citar la bibliografía.

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

La evaluación del curso será continua, de forma que en la nota final del curso se refleje el esfuerzo realizado por el alumnado durante los dos meses que dure la impartición; también se tendrá en consideración un trabajo final que, a propuesta del alumnado, sirva para comprobar tras finalizar el curso que se han adquirido esos conocimientos esenciales para acabar con la violencia de género.

Según el reglamento de la Universidad de Cádiz, la mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada al alumnado que haya obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del alumnado matriculado en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor"

CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Participación en clase 10%

Comentario jurisprudencial: 20%

Prueba final: 70%

Para quienes no sigan el sistema de evaluación continua, se realizará un examen escrito preparado a partir de los contenidos y bibliografía del campus virtual

Para quienes no sigan el sistema de evaluación continua, se realizará un examen escrito preparado a partir de los contenidos y bibliografía del campus virtual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Prueba objetiva sobre el contenido del programa de la asignatura: 100% de la nota

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

FICHAS DE LOS MÓDULOS DEL MÁSTER

BLOQUE OPTATIVO (UHU)

DOCENCIA ONLINE A TRAVÉS DE MOODLE

GÉNERO, MARGINACIÓN Y SENSIBILIDADES EN EUROPA Y AMÉRICA EN LA MODERNIDAD

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: GÉNERO, MARGINACIÓN Y SENSIBILIDADES EN EUROPA Y AMÉRICA EN LA MODERNIDAD

Año Académico: 2022-2023

Titulación: Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía

Código: 1160210

Tipo: Formación Optativa

Curso: Único

Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre

Créditos: 6 créditos

Idioma de instrucción: Castellano

Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: BEATRIZ DOMÍNGUEZ GARCÍA (Coordinadora)

Área: Área de Filología Inglesa

Departamento: Departamento de Filología Inglesa

Centro: Facultad de Humanidades

Despacho: Pabellón 11 alto, nº 22

E-Mail: beat@dfing.uhu.es

Teléfono: 959219141

Tutorías:

- Primer cuatrimestre: miércoles y jueves de 9.00-10.30 y de 12.00 a 13.30
- Segundo cuatrimestre: miércoles y jueves de 9.00 a 12.00

Periodo de Docencia: Por determinar

Nombre: CRISTINA RAMOS COBANO

Área: Área de Historia Contemporánea

Departamento: Departamento de Historia, Geografía y Antropología

Centro: Facultad de Humanidades

Despacho: Pabellón 12 alto, nº 21

E-Mail: cristina.ramos@dhis2.uhu.es

Teléfono: 959219078

Tutorías:

- Noviembre/enero: X y J 12:00-15:00h
- Febrero/19 de mayo: M 15:30-19:30h y J 15:00-17:00h
- Desde el 20 de mayo: X y J 12:00-15:00h

Nombre: MANUEL ANDRÉS GARCÍA

Área: Área de Historia de América

Departamento: Departamento de Historia, Geografía y Antropología

Centro: Facultad de Humanidades

Despacho: Pabellón 12 alto, nº 22

E-Mail: manuel.andres@dhis2.uhu.es

Teléfono: 959219162.

Tutorías:

- Primer Cuatrimestre: Miércoles y jueves, de 15:00 a 16:30 horas y de 18:00 a 19:30 horas.
- Segundo Cuatrimestre: Miércoles y jueves, de 8:00 a 9:00 y de 10:30 a 12:00 horas; viernes, de 15:30 a 19:00 horas.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

El curso pretende aportar al alumnado una visión contextualizada de las mujeres europeas y del Nuevo Mundo en la Época Moderna (siglos XVI-XX) y sus roles, según los criterios de ordenación social. Los factores de diferenciación atenderán, por tanto, al grupo y al género; pero partimos de un enfoque de análisis que nace en la Nueva Historia de las Emociones.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se requieren

3. TEMARIO DESARROLLADO

La programación de este curso comprende bloques temáticos referentes a la Historia de género en Europa y América y a su representación artística y literaria en los siglos XVI-XX, y quedan distribuidos del siguiente modo: Sección I: Se contemplan las enseñanzas y sus prácticas relativas a la historia de las mujeres en España (como modelo de las vivencias mediterráneas) en donde presentar conceptos y realidades aplicables a las tierras americanas y en donde observamos los roles atribuidos a las mujeres y las distancias entre los discursos y sus prácticas; Sección II: Se dedica a la historia de las mujeres en el ámbito europeo, específicamente comparando el modelo español y el anglosajón a través de diferentes productos culturales; y Sección III: se describen las vivencias de las mujeres en la América colonial y republicana. Atendemos en ellas la perspectiva histórica, artística y literaria, de modo que su necesaria interdisciplinariedad hace que la docencia del curso se comparta entre tres docentes de tres áreas: Historia Moderna (Cristina Ramos Cobano), Filología Inglesa (Beatriz Domínguez García) e Historia de América (Manuel Andrés García). Y distinguiremos entre teoría y

realidad cotidianas: entre los discursos, sus representaciones culturales y las prácticas de vida.

Sección I: Género y marginación en Europa

1. El concepto del honor en los Tiempos Modernos. Sensibilidades y criterios de marginación.
2. Las mujeres vistas por los hombres: entre las tradiciones misóginas y algunos proyectos de los Ilustrados.
3. La educación de las mujeres.
4. Modelos y arquetipos. Los destinos previstos. Matrimonio y convento. La soltería.

Sección II: Género y marginación en Europa: el contexto literario

Representación literaria y artística de la mujer marginada:

1. Herramientas narratológicas para el estudio de textos literarios y artísticos. Representación literaria y artística de la mujer marginada.
2. Pícaras, “perdidas” y viudas: estereotipos culturales
3. Representación de las marginadas:
4. Panorama hispánico desde el siglo XVIII.
5. El caso anglosajón desde el siglo XVIII: el caso de Londres.
6. Mujer y marginación en el siglo XX.

Sección III: Género y marginación en América

1. La emigración española a América, una salida a la pobreza. Las mujeres que quedaron: soledad y abandono. La mujer española en América.
2. Mujeres, insurgentes y rebeldes: las voces olvidadas de las independencias.
3. Género, raza y exclusión desde una perspectiva femenina. Clorinda Matto de Turner y la novela indigenista.
4. Más allá de las soldaderas: el rol de la mujer en la Revolución mexicana y el movimiento cristero.
5. Un icono frente a los arquetipos: Eva Perón y su impacto en la historia argentina.
6. No fue solo un pelotón: el papel de la mujer en la Revolución cubana.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Andreo J. Guardia S.B. (comp. y ed.), Historia de las mujeres en América Latina, Perú, CEMHAL, 2002.

Arellano I., Usunariz, J.M., El matrimonio en Europa y el mundo hispánico. Siglos XV-XVII. Madrid, Visor Libros, 2005.

Candau Chacón M.L. (Ed): Las mujeres y el honor en la Europa Moderna. Huelva, Universidad, 2014.

Candau Chacón, M.L. (Ed): Las mujeres y las emociones en Europa y América. Siglos XVII-XIX. Cantabria, Ed. Universidad, 2016.

Castro Arenas, Mario, Clorinda Matto de Turner y la novela indigenista, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2010.

Fernández, Pura. *Mujer pública y vida privada. Del arte eunuco a la novela lupanaria*. Woodbridge, Támesis, 2008.

Márquez Macías, R. *La emigración española a América. 1765-1824*. Oviedo, Universidad de Oviedo, 1995.

Morant Deusa I. *Historia de las mujeres en España y América Latina. El Mundo Moderno. II*. Madrid, Cátedra, 2005.

Morant Deusa I. *Historia de las mujeres en España y América Latina. Del siglo XIX a los umbrales del siglo XX. Tomo III*. Madrid, Cátedra, 2006.

Ramos Cobano, C. *La familia en femenino. Prácticas sociales y relaciones de género entre los Cepeda en el tránsito a la contemporaneidad*. Madrid, Fundación Española de Historia Moderna, 2016.

Rosenthal, Laura J. *Infamous Commerce. Prostitution in Eighteenth Century British Literature and Culture*. Ithaca y London, Cornell University Press, 2006.

Vázquez, Francisco J. (coor.), *"Mal menor": políticas y representaciones de la prostitución (siglos XVI-XIX)*. Cádiz, Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones, 1998.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Las establecidas en la plataforma de enseñanza virtual Moodle

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA I, II Y III (FEBRERO, SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

EVALUACIÓN PRESENCIAL Y VIRTUAL

- Asistencia a sesiones teórico-prácticas y participación activa tanto presencial como virtual, 15%
- Trabajos específicos asignados por escrito, análisis de materiales audiovisuales de contenido especializado, seguimiento formativo y control en plataformas virtuales y exposiciones orales (presenciales y en plataforma), 45%
- Trabajo final, 40%

NOTA IMPORTANTE: para obtener la calificación final, la nota del trabajo final deberá ser igual o superior a 2; aquellos trabajos con una calificación inferior serán devueltos y emplazados a la siguiente convocatoria. Además, será necesario obtener al menos el 50% de la puntuación máxima de cada una de las secciones de la asignatura para que se considere "suficiente".

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje en cada una de las secciones del curso

FICHAS DE LOS MÓDULOS DEL MÁSTER

BLOQUE OPTATIVO (UHU)

DOCENCIA ONLINE A TRAVÉS DE MOODLE

CIUDADANÍA E IGUALDAD: PERSPECTIVA JURÍDICA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: CIUDADANÍA E IGUALDAD: PERSPECTIVA JURÍDICA
Año Académico: 2022-2023
Titulación: Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía
Código: 566105
Tipo: Optativa
Curso: Único
Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre
Créditos: 6 créditos
Idioma de instrucción: Castellano
Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: MARÍA NIEVES SALDAÑA DÍAZ (Coordinador/a)
Área: Derecho Constitucional
Departamento: Derecho Público y del Trabajo
Centro: Facultad de Derecho
Despacho: Primera planta, despacho B-2
E-Mail: manieves@uhu.es
Teléfono: 959219629
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Lunes y martes, 19:30-21:00 h.
Cuatrimestre 2: Lunes y martes, 19:30-21:00 h.

Nombre: NURIA ARENAS HIDALGO
Área: Derecho Internacional Público
Departamento: Derecho Público y del Trabajo
Centro: Facultad de Derecho
Despacho: Primera planta, despacho C-8
E-Mail: manuela@uhu.es
Teléfono: 959219748
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Jueves, 09:00-11:30 h.
Cuatrimestre 2: Lunes, 12:00-14:00 y 18:00-19:00 h.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se requieren

3. TEMARIO DESARROLLADO

El ordenamiento constitucional español ha experimentado en los últimos años un importante desarrollo en relación a las actuaciones normativas para asegurar el principio de igualdad efectiva de mujeres y hombres. Partiendo del clásico reconocimiento del principio de igualdad formal, se han desarrollado diversos instrumentos que pretenden una actuación más compleja en el sistema socioeconómico. Esta realidad hace que sea posible afirmar la existencia de un campo jurídico dedicado al Derecho Antidiscriminatorio de Género, pero también presenta la complejidad que subyace a su dispersión y falta de sistematización. El estudio de este ámbito normativo es el objetivo general de la acción formativa presentada en esta Guía, que parte además del presupuesto de asumir la necesidad de una perspectiva multidisciplinar. Es por esto que en la programación presentada se han incluido temáticas de los sistemas del Derecho Constitucional y Público del ordenamiento jurídico español e internacional en materia de igualdad de mujeres y hombres y derechos de las personas LGBTI. De esta forma, se abordan los principales presupuestos normativos con los que se articula la acción jurídica para la igualdad de género en el contexto internacional y español, y se reflexiona sobre la eficacia de las técnicas normativas adoptadas.

TEMA 1. Igualdad de mujeres y hombres y Constitución (Profesora encargada: Dra. María Nieves Saldaña Díaz).

1. Igualdad, no discriminación y acción positiva en la constitución española de 1978.

1.1 Introducción. El contexto histórico, comparado e internacional.

1.2. La igualdad como valor, principio y derecho fundamental: su integración constitucional.

1.3. La igualdad formal. La cláusula general de igualdad: el artículo 14 CE.

1.4. La cláusula de no discriminación: el sexo como categoría sospechosa. Discriminación directa y discriminación indirecta.

1.5. La igualdad material. El artículo 9.2 CE y las acciones positivas en la jurisprudencia del Tribunal Constitucional.

1.6. Marco constitucional y desarrollo legislativo en igualdad de mujeres y hombres. Especial consideración de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad efectiva de Mujeres y Hombres y de las Leyes autonómicas de igualdad;

2. Constitución, democracia paritaria y participación equilibrada de mujeres y hombres

2.1. Constitución, democracia paritaria y participación equilibrada de mujeres y hombres.

2.2. Democracia paritaria y participación equilibrada en el marco internacional: Naciones Unidas, Unión Interparlamentaria, Consejo de Europa y Unión Europea.

2.3. Participación equilibrada de género en la Ley de Igualdad española.

2.4. Participación equilibrada en el Derecho autonómico: las leyes de paridad electoral.

2.5. Constitución y democracia paritaria en el siglo XXI: logros y retos.

TEMA 2. Igualdad y Personas LGBTIQ+ (Profesora encargada: Dra. Nuria Arenas Hidalgo).

En este Tema, se analizará la lucha contra la discriminación por motivos de orientación sexual y/o emocional e identidad o expresión de género y características sexuales. Esta es un área en la que no sólo se va a poner en evidencia -como en los temas anteriores- la perspectiva androcéntrica en la construcción del Derecho sino también la nociva influencia de los modelos binario y heteronormativo que imperan aún en nuestras sociedades y que tienen un impacto fundamental en la conformación jurídica de la vida de las personas LGBTIQ+. Dado el tiempo del que se dispone, no se trata de conocer con detalle la reciente legislación que está poniendo las bases para una efectiva igualdad de las personas LGBTIQ+, sino de adquirir la metodología adecuada para poner en cuestión las categorías de género e identidad preconcebidas, identificar en las lagunas legales y, en la aun escasa normativa adoptada, las categorías y concepciones que ahondan en la criminalización, discriminación, invisibilización, patologización, estigmatización o vulnerabilización del colectivo.

1. La orientación afectiva y/o sexual, la identidad y expresión de género y características sexuales.
2. El sistema patriarcal, heteronormativo y binario: procesos de criminalización, patologización, discriminación, estigmatización, invisibilización o vulnerabilización del colectivo.
3. La respuesta internacional a la violación de derechos humanos por motivos SOGIESC.
4. El Consejo de Europa y la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos.
5. La Estrategia de la Unión Europea para la igualdad de personas LGBTIQ 2020-2025.

El reconocimiento de la libre determinación de la identidad de género y la normativa española.

4. BIBLIOGRAFÍA

Tema 1:

- Saldaña Díaz, María Nieves: “La consecución de la igualdad de mujeres y hombres en el Espacio Europeo de Investigación: del “Informe ETAN” al Programa Marco de Investigación e Innovación Horizonte Europa”, *IgualdadES*, núm. 4, 2021.
- Saldaña Díaz, María Nieves: “Marco normativo y mecanismos jurídicos específicos adoptados en la Unión Europea para combatir y erradicar la mutilación genital femenina en tanto que violencia de género basada en prácticas tradicionales perjudiciales: déficits y retos”, en A. Giguero Burrieza y M. del Pozo Pérez (dir.), *Formando en la igualdad real: contenidos para un proyecto democrático*, Aranzadi, 2021.
- Saldaña Díaz, María Nieves: “Alcance del principio de participación equilibrada de género en el marco jurídico internacional: Naciones Unidas, Unión Interparlamentaria, Consejo de Europa y Unión Europea”, *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*, núm. 14, 2019.
- Saldaña Díaz, María Nieves: “Del Programa Sectorial de Estudios de las Mujeres y del Género a la integración de la perspectiva de género en los planes estatales de investigación científica y técnica y de innovación: avances, déficits y retos”, *Feminismo/s*, núm. 34, 2019.
- Saldaña Díaz, María Nieves: “Limitaciones y déficits de la regulación del principio de participación equilibrada de mujeres y hombres en el marco jurídico español: propuestas para una futura reforma constitucional”, en Figueruelo Burrieza, A./ Del Pozo Pérez, M. (dir.), *Retos actuales para la erradicación de la desigualdad y la violencia de género*, Aranzadi, 2019.

Tema 2:

- Díaz Lafuente, José: “La protección de los derechos fundamentales frente a la discriminación por motivos de orientación sexual e identidad de género en la Unión Europea”, *Revista General de Derecho Constitucional*, 2013.
- García López, Daniel: “Bestiario jurídico: dispositivos de normalización ante la transexualidad”, *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, 2015.
- Manzano Barragán, Iván: “La jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos sobre orientación sexual e identidad de género”, *Revista Española de Derecho Internacional*, 2012.
- Merino Sancho, Víctor M. “Una revisión de la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos sobre intimidad sexual y autonomía individual”, *Revista de Filosofía del Derecho y Derechos Humanos*, 2018.
- Missé, M y Coll-Planas (eds.), *El género desordenado. Críticas en torno a la patologización de la transexualidad*, Madrid, Egales, 2010.
- Salazar Benítez, Octavio: “La identidad de género como derecho emergente”, *Revista de Estudios Políticos*, 2015.
- Platero Méndez, Raquel: “Transexualidad y agenda política: una historia de (dis)continuidades y patologización”, *Política y Sociedad*, 2009.
- Zúñiga Añazco, Yanira: “Cuerpo, género y Derecho. Apuntes para una teoría crítica de las relaciones entre cuerpo, poder y subjetividad”, *Revista Ius et Praxis*, 2018.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA I (FEBRERO):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Participación activa online: 20%.
- Realización de Tareas de Evaluación: Trabajo final online (30%), pruebas de autoevaluación online (30%), seguimiento formativo y control en plataformas virtuales (20%): 80%.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

OPCIÓN SEMIPRESENCIAL

- Realización de Tareas de Evaluación en los Bloques temáticos. Realización de trabajos específicos por escrito tales como supuestos prácticos, reseñas y/o comentarios críticos de lecturas, informes, etc... Servirán de base para evaluar regularmente el trabajo desarrollado por el alumnado.
- El alumnado incluido en esta modalidad de evaluación deberá realizar todas las tareas habilitadas en el Campus Virtual Moodle para cada Bloque Temático.
- Las tareas serán entregadas en el Campus Virtual Moodle mediante archivo pdf en el plazo establecido por la Dirección del Máster.
- Para la superación de la asignatura es necesario alcanzar una calificación de 5 o superior en las tareas de todos los Bloques temáticos.

CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Mismo febrero/ junio

CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

(MISMO QUE SEPTIEMBRE)

FICHAS DE LOS MÓDULOS DEL MÁSTER

BLOQUE OPTATIVO (UHU)

DOCENCIA ONLINE A TRAVÉS DE MOODLE

IDENTIDADES DE GÉNERO EN LAS CREADORAS AMERICANAS

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: Identidades de género en las creadoras americanas
Año Académico: 2022-2023
Titulación: Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía
Código: 1160211
Tipo: Formación Optativa
Curso: Único
Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre
Créditos: 6 créditos
Idioma de instrucción: Castellano
Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: MAR GALLEGO DURÁN (Coordinador/a)
Área: Área de Filología Inglesa
Departamento: Departamento de Filología Inglesa
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 11 alto, nº 25
E-Mail: mar@dfing.uhu.es
Teléfono: 959219123
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Lunes y Jueves, 12.00-13.30; Jueves 16.00-19.00
Cuatrimestre 2:

Nombre: ROSA GARCÍA GUTIÉRREZ
Área: Área de
Departamento: Departamento de Filologías
Centro: Facultad de ...
Despacho: Pabellón 11 alto nº10
E-Mail: rosa@uhu.es
Teléfono: 959219108

Nombre: AUXILIADORA PÉREZ VIDES
Área: Área de Filología Inglesa
Departamento: Departamento de Filología Inglesa

Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 11 alto nº 24
E-Mail: mariaa.perez@dfing.uhu.es
Teléfono: 959219122

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Martes, 10:00-14:00 y de 15:00 a 17:00

Cuatrimestre 2: Martes, 10:00-14:00 y de 15:00 a 17:00

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Este curso pretende un acercamiento a la construcción de identidades de género en la literatura y el arte de las Américas, con especial atención a la realidad multicultural del continente y, en consecuencia, de las manifestaciones artísticas que en él se generan. Para ello, se utilizarán como ejemplos obras literarias y artísticas producidas en las Américas, tanto en los Estados Unidos como en diferentes países hispanoamericanos. El marco teórico aprovecha de manera crítica y reflexiva las teorías feministas y postcoloniales; se contempla asimismo la aportación de otras disciplinas, como los estudios de la diáspora, y el análisis de los fenómenos migratorios que han contribuido a construir sociedades complejas con los problemas y riquezas que se derivan del contacto entre culturas

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se requieren.

3. TEMARIO DESARROLLADO

1: Literatura, globalización y multiculturalidad desde una perspectiva de género.

1. Género y etnicidad. Estereotipos racistas y sexistas. Concepto de belleza. Sexualidad y maternidad. Multiculturalismo, diversidad, literatura.

2. Raza y etnicidad: conceptualizaciones desde la Antropología, la Historia y la Filosofía. Expresiones literarias.

3. Estudios diaspóricos. Desplazamiento y exilio. Diáspora e identidad. Diáspora y patria. Diáspora, lengua y literatura.

4. Literatura postcolonial y feminista.

2. Comunidades multiculturales en Estados Unidos: relatos interculturales.

1. Contextualización histórica y cultural.

2. Conceptos y temas en la producción literaria de escritoras biculturales: redefinición de identidad femenina híbrida. La construcción literaria alternativa: Imágenes positivas, multiplicidad de identidad, reconstrucción de historia y cultura propias.

3. Obras representativas de mujeres interculturales.

3. Comunidades multiculturales en Estados Unidos: el caso afro-americano.

1. Contextualización histórico-cultural. Recorrido histórico y literario por las principales aportaciones de la comunidad afro-americana.

2. Conceptos y temas en la producción literaria de mujeres afro-americanas contemporáneas.

3. La obra de Toni Morrison: valor de la comunidad, reescritura de la historia, el cuerpo, la identidad y la sexualidad de la mujer afro-americana.

4. La diáspora irlandesa desde una perspectiva de género: representaciones literarias, artísticas y populares

1. Introducción al contexto histórico de la emigración irlandesa a Estados Unidos.

2. Conceptos y temas en la producción literaria de escritoras de tradición irlandesa-americana.

3. Las contribuciones feministas desde Kate Chopin y Margaret Mitchell a figuras contemporáneas como Maeve Brennan o Mary McCarthy.

4. Re-articulaciones de la identidad femenina en las artes visuales.

5. Mujer y escritura en la América colonial: Sor Juana Inés de la Cruz.

1. Revisión de Sor Juana en las historias de la literatura: Sor Juana como “excepción”, “mito” y “caso particular”. La segregación femenina como convención historiográfica.

2. Sor Juana en el barroco colonial. Mujer y Saber: el convento como opción. La sabiduría de Sor Juana como problema: del asombro a la demonización. Sor Juana y la cultura letrada: vehículos de institucionalización y autorización. La escritura femenina entre lo privado y lo público.

3. Obra de Sor Juana: Convención retórica y diferencia. Conciencia criolla.

6. Mujer, identidad y escritura en los albores de la modernidad: los casos de Gertrudis Gómez de Avellaneda y Delmira Agustini.

1. Escritura femenina y Romanticismo: revisión de Gertrudis Gómez de Avellaneda en la historia literaria oficial. Feminismo y conciencia de género: *Dos mujeres* frente a la iconografía romántica femenina. Identidad de género e identidad nacional: *Sab*.

2. Escritura femenina y fin de siglo: Delmira Agustini y los orígenes de la “poesía femenina” hispánica. La crítica ante el erotismo de Agustini: tradicionalismo y revisionismo feminista. Construcción crítica de Agustini: retóricas académicas de la exclusión. La transformación del lenguaje poético: inversión y subversión del yo poético masculino.

7. La irrupción de la autoría artística femenina en el periodo de entreguerras: Frida Kahlo.

1. Mito y realidad de Frida Kahlo. Kahlo en la historia del arte occidental.

2. La pintura de Frida Kahlo: claves interpretativas. Identidad individual, de género y nacional. Aportaciones de Kahlo a la pintura mexicana y occidental de la primera mitad del siglo XX. El diálogo con los 'maestros'. Los autorretratos “sangrientos” y la subversión del desnudo pictórico femenino. Con y contra el surrealismo. La madurez: una estética propia.

8. Representaciones artísticas del cuerpo femenino: las nuevas iconografías desde el feminismo a partir de los años setenta.

1. Breve historia del cuerpo femenino en la historia del arte: arquetipo, objetualización, el motivo del desnudo.

2. Feminismo y *body art*: sujeto artístico femenino y redefinición de la mujer como objeto de representación: Marina Abramovic, Gina Pane, Ana Mendieta, Judy Chicago.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

BARR EBEST, Sally. *The Banshees: A Literary History of Irish American Women Writers*. Syracuse: Syracuse UP, 2013.

BARR EBEST, Sally and Kathleen MCINERNEY, eds. *Too Smart to Be Sentimental: Contemporary Irish American Women Writers*. Notredame, Indiana: Notredame University Press, 2008.

BERNIER, Lucie, ed. *Aspects of Diaspora*. Bern: Peter Lang, 2000.

BOURKE, Angela. *Maeve Brennan: Homesick at The New Yorker*. London: Jonathan Cape, 2004

BUENKER, John and Loman RATNER, Eds. *Multiculturalism in the United States*. New York: Greenwood UP, 1992.

- CASTRO BORREGO, Silvia and M^a Isabel Romero Ruiz, eds. *Identities on the Move. Contemporary Representations of New Sexualities and Gender Identities*. Lanham: Lexington, 2015.
- COLLINS, Patricia. *Black Sexual Politics. African Americans, Gender and the New Racism*. New York: Routledge, 2005.
- FREDRICKSON, George. *Racism. A Short History*. Princeton: Princeton University Press, 2002.
- GALLEGO, Mar. *A ambas orillas del Atlántico. Geografías de hogar y diáspora en autoras afrodescendientes*. Oviedo: KRK, 2016.
- GARCÍA-MINA, Ana y M^a José CARRASCO, Eds. *Cuestiones de género en el fenómeno de las migraciones*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 2002.
- GONZÁLEZ, P. E. y ORTEGA, E., Eds. *La sartén por el mango*. Río Piedras: Huracán, 1984.
- GREGORIO GIL, Carmen y Belén AGRELA ROMERO, Eds. *Mujeres de un solo mundo: globalización y multiculturalismo*. Granada: Universidad de Granada, 2002.
- hooks, bell. *Black Looks. Race and Representation*. Boston: South End Press, 1992.
- KAMINSKY, Amy K. *After Exile: Writing the Latin American Diaspora*. Minneapolis and London: University of Minnesota Press, 1999.
- KAPLAN, Caren. *Question of Travel*. Durham: Duke UP, 1996.
- Lee, JJ and M Casey, eds. *Making the Irish American: History and Heritage of the Irish in the United States*. New York: New York UP, 2007.
- MATTALIA, Sonia: *Máscaras suele vestir. Pasión y revuelta de mujeres en América Latina*. Madrid: Iberoamericana, 2003.
- MAYAYO, Patricia: *Historias de mujeres, historias del arte*. Madrid, Cátedra, 2011.
- MORRISON, Toni. *The Source of Self-Regard. Selected Essays, Speeches, and Meditations*. New York: Alfred A. Knopf, 2019.
- NASH, Mary y Diana MARRE, eds. *Multiculturalismo y género: un estudio interdisciplinar*. Barcelona: Bellaterra, 2001.
- POLLOCK, Griselda: *Encuentros en el museo feminista virtual*, Madrid, Cátedra, 2010.
- REISZ, Susana. *Voces sexuadas. Género y poesía en Hispanoamérica*. Lleida: AEELHA, 1996.
- TALLY, Justine, ed. *The Cambridge Companion to Toni Morrison*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- WALTER, Bronwen. *Outsiders Inside: Whiteness, Place and Irish Women*. London: Routledge, 2000.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Temas 1-3:

Relatos interculturales (disponibles en Moodle).

Morrison, Toni (selección de capítulos disponibles en Moodle).

Tema 4:

Chopin, Kate. *El despertar*. Madrid: Cátedra, 2012 (selección de capítulos, disponible en Moodle)

Mitchell, Margaret. *Lo que el viento se llevó*. Barcelona: Círculo de lectores, 1992 (selección de capítulos, disponible en Moodle)

Brennan, Maeve. "La señora perdida". En *Crónicas de Nueva York*. Barcelona: Alfabia, 2011 (disponible en Moodle)

McCarthy, Mary. *El grupo*. Barcelona: Tusquets, 2004 (selección de capítulos, disponible en Moodle)

Temas 5-8:

Selección de textos de Sor Juana Inés de la Cruz, Gertrudis Gómez de Avellaneda y Delmira Agustini disponibles en Moodle.

Selección de obras pictóricas de Frida Kahlo y otras artistas plásticas del siglo XX que se pondrán a disposición del alumnado en Moodle.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA I (FEBRERO):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

EVALUACIÓN SEMIPRESENCIAL

Los instrumentos de evaluación para esta modalidad se organizarán en función de la siguiente distribución porcentual:

- Trabajo final (40%). Cada estudiante elaborará dos trabajos o ensayos de investigación sobre los contenidos impartidos en los módulos 1 y 2 de la asignatura (20% cada uno). Dispondrá para ello de la bibliografía que se especificará para cada unidad temática, y de la guía y asesoramiento de las profesoras encargadas de cada módulo. Se prevé para cada ensayo una extensión de 12 páginas.
- Trabajos colaborativos online (wiki, bases de datos o glosarios) (20%). Se realizarán sobre los contenidos impartidos en el módulo 2 de la asignatura.
- Exposiciones orales (20%). Las exposiciones se realizarán vía online y tendrán como objeto de estudio los contenidos impartidos en el módulo 3.
- Seguimiento formativo y control en plataformas virtuales (20%).

NOTA ACLARATORIA

El PLAGIO total o parcial en alguna de las tareas o ensayos supondrá un suspenso automático en la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente (50%) de los resultados del aprendizaje en cada uno de los instrumentos detallados más arriba. Los criterios de evaluación en todas las tareas escritas contemplarán el grado de asimilación de los contenidos (posición, planteamiento y reflexiones críticas, adecuación a las ideas tratadas en los materiales de clase, claridad en argumentación y exposición de ideas, y uso de un lenguaje correcto, inclusivo y no sexista).

CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

(mismo febrero/junio)

CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

(Mismo de septiembre)

FICHAS DE LOS MÓDULOS DEL MÁSTER

BLOQUE OPTATIVO (UHU)

DOCENCIA ONLINE A TRAVÉS DE MOODLE

ANÁLISIS DE LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO EN EL MERCADO DE TRABAJO

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: ANÁLISIS DE LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO EN EL MERCADO DE TRABAJO

Año Académico: 2022-2023

Titulación: Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía

Código: 1160207

Tipo: Formación Optativa

Curso: Único

Cuatrimestre: Segundo Cuatrimestre

Créditos: 6 créditos

Idioma de instrucción: Castellano

Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: BLANCA MIEDES UGARTE (Coordinador/a)

Área: Área de Economía Aplicada

Departamento: Departamento de Economía

Centro: Facultad de Ciencias del Trabajo

Despacho: 3ª Planta, nº 3.11

E-Mail: miedes@uhu.es

Teléfono: 959219689

Página web: <https://orcid.org/0000-0002-0667-997X>

Tutorías:

martes de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 17:30

Nombre: CELIA SÁNCHEZ LÓPEZ

Área: Área de Economía Aplicada

Departamento: Departamento de Economía

Centro: Facultad de Ciencias del Trabajo

Despacho: 3ª Planta, nº 3.25

E-Mail: celia.sanchez@dege.uhu.es

Teléfono: 959219525

Página web: https://www.researchgate.net/profile/Celia_Sanchez_Lopez

Tutorías:

martes de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 17:30

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

La materia se centra en el estudio de diferentes enfoques y análisis sobre la dimensión socio-económica de las desigualdades de género, y particularmente sobre las causas y consecuencias de las desigualdades observadas en el ámbito laboral. El trabajo a desarrollar se dirige a ofrecer a las y los participantes instrumentos teóricos y prácticos para la interpretación de estas desigualdades, así como para el diseño y puesta en marcha de acciones tendentes a corregirlas.

Así, la asignatura aborda el análisis de las causas y consecuencia de las principales desigualdades socio-económicas por razón de género, apoyándose en el estudio de las investigaciones más relevantes realizadas bajo diferentes enfoques. Se estudian las principales aportaciones de la economía feminista y de género al análisis de las desigualdades socio-económicas. Se identifican los principales términos en los cuales se está realizando actualmente el análisis sobre las diferencias en el mercado laboral de varones y mujeres. También se localizan e interpretan las principales estadísticas sobre las desigualdades laborales en el ámbito internacional, racional, regional y local.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se requieren

3. TEMARIO DESARROLLADO

Unidad Temática 1: Economía, Feminismo y Estudios de género.

- 1.1. Nociones clave introductorias para entender la economía en un mundo en transición socioecológica.
- 1.2. Mujeres en el pensamiento económico.
- 1.3 Economía feminista: diferentes enfoques y perspectivas
- 1.4 Economía feminista frente a las crisis socioecológicas.

Unidad Temática 2: Ciudadanía y sistemas de Bienestar desde una perspectiva de género.

- 2.1 Aportaciones feministas al concepto de ciudadanía
- 2.2 Forma de Estado y modos de regulación: especial referencia a los Estados de Bienestar

Unidad Temática 3: Trabajo y empleo: principales conceptos.

- 3.1 Trabajo, empleo, funcionamiento y configuración del mercado laboral.
- 3.2 Principales condicionantes de la desigualdad de género en el mercado laboral: aspectos reproductivos.

Unidad Temática 4: Valoración económica del trabajo doméstico.

- 4.1 La sostenibilidad de la vida humana: un enfoque ampliado de las condiciones de vida.
- 4.2 Trabajo doméstico y trabajos de cuidados.
- 4.3 Métodos de valoración del trabajo doméstico.

Unidad Temática 5: Estadísticas socio-laborales y la perspectiva de género.

- 5.1 Estadísticas sociolaborales: una visión crítica desde la perspectiva de género.
- 5.2 Principales indicadores sociolaborales.
- 5.3 Índices de desigualdad (brechas de género) y segregación laboral.

Unidad temática 6: Principales Características el empleo femenino.

- 5.1 El trabajo de las mujeres en el mundo.
- 5.2 Desigualdades laborales en la Unión Europea.
- 5.3 Desigualdades laborales en España.
- 5.4 La perspectiva regional y local.

Unidad temática 7: Políticas de igualdad: un enfoque socio-económico.

- 7.1 Políticas de igualdad.
- 7.2 La brecha salarial como síntoma de las desigualdades de género.
- 7.3 Propuestas feministas: la renta básica.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- Ajenjo calderón, A. (2021): Economía Política Feminista. Sostenibilidad de la Vida y economía Mundial, Fuhem Ecosocial, Madrid. Ajenjo, M., & García-Román, J. (2019). La persistente desigualdad de género en el uso del tiempo en España. *Perspectives Demográfiques*, 14, 1-4.
- Anghel, B., Conde-Ruiz, J. I., & Marra de Artiñano, I. (2018). Brechas salariales de Género en España. *Madrid: FEDEA. Accesible en: <http://documentos.fedea.net/pubs/eee/eee2018-06.pdf>*.
- Armijo Garrido, L. (2018). Las políticas de conciliación de la vida familiar y laboral en España y sus avances en la equidad de género. *Revista interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México*, 4.
- Astelarra J. (2005): *Veinte años de políticas de igualdad*, Publi. Univ. De Valencia.
- Beneria, L. (1999). La aparición de la economía feminista. *Historia agraria: Revista de agricultura e historia rural*, (17), 59-62.
- Campillo Poza, Inés (2005): "La ciudadanía social. Perspectivas y propuestas feministas". VII Congreso Español de Ciencia Política y de la Administración: Democracia y Buen Gobierno", GRUPO DE TRABAJO 22: Mujer y Política: el papel de las mujeres en las democracias actuales.
- Carrasco, C. y Mayordomo, M (2000): "Los modelos y estadísticas de empleo como construcción social: la encuesta de población activa y el sesgo de género", *Política y Sociedad*, núm. 34, «¿Qué Es El Empleo?», Págs. 101-112.
- Carrasco; Cristina (2001): "La sostenibilidad de la vida humana: ¿un asunto de Mujeres?", *Revista Mientras Tanto*, Nº 82, Icaria, Barcelona.
- Carrasco; Cristina (2006): "La economía feminista: una apuesta por otra economía", *Estudios sobre economía y género*. AKAL, Madrid.
- Carrasco; Cristina (2009): "Mujeres, sostenibilidad y deuda social", *Revista de Educación*, nº extraordinario.
- Carrasco Bengoa, M. C. (2016). Sostenibilidad de la vida y ceguera patriarcal. Una reflexión necesaria. *Atlánticas*, (1), 34-57.
- Federici, Silvia (2010): *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Traficantes de Sueños. Madrid. (ed. Original inglés, 2004). Pág. 141-157.
- Hernando, A. (2012). *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*, Katz, Buenos Aires.

- Herrero, Y. (2014). Economía ecológica y economía feminista: un diálogo necesario, en Carrasco Bengoa, Cristina (Ed.), *Con voz propia. La economía feminista como apuesta teórica y política*, pp. 219–237. Madrid: La oveja roja
- Maruani, M. (2000): “De la sociología del trabajo a la sociología del empleo”, *Política y Sociedad*, núm. 34, «¿Qué es el empleo?», págs. 9-17.
- Mies, M. y Shiva, V. (2016): *Ecofeminismo*. Nueva edición ampliada, Icaria Antrazyt, Madrid.
- Moreno L. (2003): “Bienestar mediterráneo y supermujeres”, Unidad de Políticas Comparadas, CSIC
- Nelson, Julie A. (1995): *Feminismo y Economía*, (*Estudios sobre economía y género*. AKAL, Madrid. Originalmente publicado en *Journal of Economic Perspectives*, 9(2))
- Nussbaum, M. C. (2002): *Las mujeres y el desarrollo humano*, Herder, Barcelona. 2ª ed, 2ª impresión (2017).
- Orozco, Amaia (2010): “Diagnóstico de la crisis y respuesta desde la economía feminista” *Revista de Economía Crítica*, nº9, primer semestre.
- Picchio, A. (2001): “Un enfoque macroeconómico «ampliado» de las condiciones de vida”. Taller Internacional de Cuentas Nacionales de Salud y Género, 18 y 19 de Octubre 2001 en Santiago de Chile, Santiago de Chile, OPS/OMS – FONASA.
- Solís, C. V., & Buján, R. M. (2017). Explorando el lugar de lo comunitario en los estudios de género sobre sostenibilidad, reproducción y cuidados. *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, (22 (2)), 65-81.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Participación activa: 20% de la calificación. Se tendrá en cuenta la cantidad y calidad de la participación del alumnado en las actividades y debates planteados a través de los foros on-line en la plataforma.
2. Entrega individual de resultados de trabajos en grupo de las sesiones presenciales (cuaderno de campo): 15%
3. Entrega en trabajo por pares de una infografía sobre una temática acordada con las profesoras en clase. 15%
4. Realización y presentación oral de un Pechakucha (presentación 20 imágenes con un discurso articulado de 20 segundos cada una) sobre un contenido acordado con las profesoras. (30%).
5. Pruebas de autoevaluación on-line a través de la plataforma (20%)

La evaluación de todos los trabajos, y en su caso, el examen único, se realizará en función del grado de consecución de las competencias mencionadas más arriba. De manera más concreta se valorará la:

- Realización de las actividades propuestas en la fecha señalada en la plataforma
- Corrección en su realización
- Claridad expositiva
- Correcta estructura y sistematización de los argumentos.
- Originalidad y creatividad de las temáticas elegidas y de los argumentos presentados.
- Capacidad de análisis y síntesis de ideas complejas relevantes para los temas tratados.

- Incorporación de la bibliografía, especialmente de la recomendada para cada contribución.
- Capacidad autocrítica.
- Calidad de la interacción con el resto participantes.

CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

(MISMOS QUE JUNIO)

CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):

Prueba escrita sobre los epígrafes del temario a preparar sobre la base de las presentaciones y materiales básicos recomendados por las profesoras en la plataforma de la asignatura correspondientes al último curso impartido. (100% de la calificación)

FICHAS DE LOS MÓDULOS DEL MÁSTER

BLOQUE OPTATIVO (UHU)

DOCENCIA ONLINE A TRAVÉS DE MOODLE

ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE GÉNERO Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE GÉNERO Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Año Académico: 2022-2023

Titulación: Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía

Código: 1160212

Tipo: Formación Optativa

Curso: Único

Cuatrimestre: Segundo Cuatrimestre

Créditos: 6 créditos

Idioma de instrucción: Castellano

Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: M^a SOLEDAD PALACIOS GÁLVEZ

Área: Área de Psicología Social

Departamento: Departamento de Psicología Social, Evolutiva y de la Educación

Centro: Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte

Despacho: Pabellón 1 bajo, nº 36

E-Mail: maria.palacios@dpsi.uhu.es

Teléfono: 959218217

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Miércoles, 11.15-14.45; Viernes, 8.45-11.15

Cuatrimestre 2: Martes, 17.30-20.30; Jueves, 11-14

Nombre: ELENA MORALES MARENTE

Área: Área de Psicología Social

Departamento: Departamento de Psicología Social, Evolutiva y de la Educación

Centro: Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte

Despacho: Pabellón 1B, num.28

E-Mail: elena.morales@dpsi.uhu.es

Teléfono: 959219214

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Martes y jueves de 10-13h.

Cuatrimestre 2: Martes y jueves de 10-13h.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

En el proceso de desarrollo humano un aspecto relevante es el relativo a la identidad de género; aspecto que se muestra en la conducta, las actitudes y los sentimientos de los individuos adecuados a su género. La psicología tradicional –al igual que otras disciplinas científicas- se ha centrado en el estudio del varón tratando a las mujeres como variaciones con respecto a la norma, generando un claro sesgo en la investigación psicológica. La visibilización y el análisis de las experiencias, tanto biológicas como sociales, de las mujeres permitirá valorarlas como una forma más de estar en el mundo, abriendo nuevas perspectivas con respecto a los papeles asignados a los géneros y a sus posibles formas de cambio. Esto permitirá, en último término, respetar la diferencia, superando la desigualdad, y democratizar tanto la vida social como la privada, generando un espacio de convivencia basado en el respeto, la tolerancia y la paz. En este curso nos acercaremos a los conocimientos que sobre el constructo género han sido desarrollados por la psicología. Se trata de analizar y reflexionar sus efectos en el comportamiento humano teniendo en cuenta tanto aspectos biopsicológicos como socioculturales.

La materia se estructura en tres bloques, en el primero de ellos se introducen los principales conceptos y perspectivas teóricas, así como se analizan las diferencias de género en el proceso de desarrollo a lo largo del ciclo vital, centrándose, sobre todo, en las diferencias de género en las distintas etapas del desarrollo y las diferencias de género en el desarrollo de la socialización. En el bloque segundo se reflexiona sobre la construcción social de la identidad de género y las consecuencias que esto tiene en diferentes ámbitos de la vida de una persona, tanto a nivel individual como a nivel social. Mientras que en el tercero se analiza la violencia en las relaciones de pareja de adolescentes y jóvenes centrándose, sobre todo, en el diseño de programas de prevención.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se requieren.

3. TEMARIO DESARROLLADO

Bloque Temático I. Introducción a la Psicología de Género

- Introducción conceptual
- El enfoque diferencial y la variable “sexo”
- Roles y estereotipos de género
- La identidad de género

Bloque Temático II. Ideología de género y sus consecuencias

- La ideología de género: el sexismo
- Consecuencias del sexismo

Bloque Temático III. La prevención de la violencia en las relaciones de pareja de adolescentes y jóvenes.

- Diferencias de género y estilos de vida en la adolescencia
- Violencia en las relaciones de pareja de jóvenes y adolescentes: conceptos y definición (*Dating violence*)
- El ciclo de la violencia. *Violencia psicológica, verbal y física*. Las “señales de alarma”. Manejo de las Emociones. Mitos y realidades sobre la Violencia de Género
- Investigaciones sobre la violencia en las relaciones de pareja. Datos, informes y prevalencia.
- Factores de riesgo para la victimización y la perpetración
- Los Programas de prevención: ámbito internacional, ámbito nacional
Perspectiva de Intervención sobre la Violencia en las relaciones de pareja entre adolescentes. Recursos para la intervención

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

BARBERÁ, E. y MARTÍNEZ BENLLOCH, I.: *Psicología y Género*. Madrid, Prentice Hall, 2004.

BOSCH, E. y FERRER, V.A.: *La voz de las invisibles. Las víctimas de un mal amor que mata*. Valencia, Ediciones Cátedra. Universidad de Valencia/ Instituto de la Mujer, 2002.

LORENTE, M. y LORENTE ACOSTA, J.A.: *Agresión a la mujer: Maltrato, violación y acoso*. Granada, Editorial Comares, 1999.

Moya, M. (2003). El análisis psicosocial del género. En J.F. Morales y C. Huici (Dirs.), *Estudios de Psicología Social* (pp. 175-221). Madrid: UNED.

Moya, M. (2004). Actitudes sexistas y nuevas formas de sexismo. En E. Barberá y I. Martínez-Benlloch (Coords.), *Psicología y Género* (pp. 271-294). Madrid: Pearson.

Bibliografía recomendada

DE LEMUS, S.; CASTILLO, M.; MOYA, M.; PADILLA, J. L. y RYAN, E.: “Elaboración y validación del Inventario de Sexismo Ambivalente para Adolescentes”. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, vol. 8, núm. 2, mayo, 2008, pp. 537-56

FERRER PÉREZ, V. y BOSCH FIOL, E.: “Introduciendo la perspectiva de género en la investigación psicológica sobre violencia de género”. *Anales de Psicología*, 21 (1) k, 2005, pp. 1-10.

HERNANDO, A.: “La prevención de la violencia de género en adolescentes. Una experiencia en el ámbito educativo”. *Apuntes de Psicología*, 26 (3), 2007, pp. 325-340.

HERNANDO, A. y MONTILLA, C. “La violencia de género en parejas de jóvenes y adolescentes”. En A. García (ed.), *Conceptualización y recursos sobre la violencia de género*. Sevilla, Mergablum, 2011, pp. 193-210.

HERNANDO, A.: “La violencia en parejas de jóvenes: situación y pautas.” En A. García (ed.), *Violencia escolar y de género: conceptualización y retos educativos*. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2011, pp. 81-91.

HERNANDO, A.; GARCÍA, A. y MONTILLA, C.: “Exploración de las actitudes y conductas de jóvenes universitarios ante la violencia en las relaciones de pareja”. *Revista Complutense de Educación*, 23(2), 2012, pp. 427-441.

HERNANDO, A.; OLIVA, A. y PERTEGAL, M. A.: “Diferencias de género en los estilos de vida de los adolescentes”. *Psycosocial Intervention*, 22 (1), 2013, pp. 15-23. DOI: 10.5093/in2013ae.

MORALES-MARENTE, E.: *El poder en las relaciones de género*. Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2007.

OLIVA, A., HERNANDO, A, PARRA, A, PERTEGAL, M. A., RÍOS, M. y ANTOLÍN, L.: *La promoción del desarrollo adolescente: Recursos y estrategias de intervención*. Sevilla, Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, 2008.

OLIVA, A.; REINA, C.; HERNANDO, A., et ál.: *Activos para el desarrollo positivo y la salud mental en la adolescencia*. Sevilla, Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, 2011

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Se recogen a continuación los instrumentos de calificación y criterios de evaluación para las tres convocatorias

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

Asistencia a sesiones teórico-prácticas y participación activa (0-20%)

Exposiciones orales (10-20%)

Elaboración de portfolios (10-50%)

Análisis de materiales audiovisuales de contenido especializado (10-20%)

Seguimiento formativo y control en plataformas virtuales (10-20%)

OPCIÓN SEMIPRESENCIAL

Criterios:

1. Participación activa: 20%

La evaluación continua tendrá en cuenta su aprovechamiento, implicación, asistencia y participación en las sesiones que se desarrollan en el aula, evaluando su participación y su capacidad de aplicar los contenidos teóricos a la resolución de diversas situaciones prácticas que se planteen en la clase.

2. Tareas: 80%

Se plantearán una serie de tareas relacionadas con los 3 módulos:

- 1) Analizar una serie o película desde la perspectiva de género (estereotipos y roles de género que se transmiten) (20%).
- 2) Analizar un anuncio publicitario desde la perspectiva de género (20%).
- 3) Leer el cuestionario de Sexismo ambivalente y realiza las siguientes actividades relacionadas:
 - a. Enumerar y explicar brevemente las características de las dos dimensiones del sexismo ambivalente (hostil y benévolo) (3%).
 - b. Seleccionar aquellos ítems que se referirían al sexismo benévolo y al sexismo hostil (3%).
 - c. Redactar un par de ítems nuevos o cuestiones que se pudieran utilizar para medir el sexismo hostil (7%)
- 4) Diseño de un programa de intervención para la prevención de la violencia en el ámbito universitario (puede ir dirigido a cualquiera de los colectivos universitarios) (27%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE)

MISMA JUNIO

CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE)

Tareas: 100%

Se plantearán una serie de tareas relacionadas con los 3 módulos:

1. Analizar una serie o película con perspectiva de género (e
2. Analizar un anuncio publicitario con perspectiva de género (20%).
3. Leer el cuestionario de Sexismo ambivalente y realiza las siguientes actividades relacionadas
 - a. Enumerar y explicar brevemente las características de las dos dimensiones del sexismo ambivalente (hostil y benévolo) (3%).
 - b. Seleccionar aquellos ítems que se referirían al sexismo benévolo y al sexismo (3%).
 - c. Redactar un par de ítems nuevos o cuestiones que se pudieran utilizar para medir el sexismo hostil (7%)
1. Elaborar un ensayo breve (500-750 palabras) sobre los micromachismos (20%).
2. Diseño de un programa de intervención para la prevención de la violencia en el ámbito universitario (puede ir dirigido a cualquiera de los colectivos universitarios) (27%).

BLOQUE APLICACIÓN (18 cr.)

PRACTICUM UCA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: PRACTICUM
Año Académico: 2022-2023
Titulación: Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía
Código: 2160201
Tipo: PRÁCTICAS EXTERNAS
Curso: Único
Cuatrimestre: Segundo
Créditos: 6 créditos
Idioma de instrucción: Castellano
Apoyo Virtual: Plataforma Moodle
Plataforma Gestión Prácticas en UCA:
<https://practicass.uca.es/practicass.php>¹

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: Asunción Aragón Varo (Coordinadora)
Área: Área de Filología Inglesa
Departamento: Departamento de Filología Francesa e Inglesa
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Despacho: 2.7
E-Mail: asuncion.aragon@uca.es
Teléfono: 956015580
Página web: ORCID: 0000-0001-6744-3269
Tutorías:
Cuatrimestre 1: martes 10:00-13:00 hrs Jueves 10:00- 13:00 hrs
Cuatrimestre 2: martes 10:00-13:00 hrs Jueves 10:00- 13:00 hrs

Nombre: Rosa Vázquez Recio (Coordinadora)
Área: Área de Didáctica y Organización Escolar
Departamento: Departamento de Didáctica
Centro: Facultad Ciencias de la Educación
Despacho: nº 70. Planta Baja
E-Mail: rmaria.vazquez@uca.es
Teléfono: 956016732
Página web:
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Miércoles, 10 a 11h, y Jueves, de 9 a 10h
Cuatrimestre 2: Miércoles, 10 a 11h, y Jueves, de 9 a 10h

¹ Cuestiones sobre la gestión y el desarrollo de las prácticas y teléfono de contacto en la Universidad de Cádiz: 956015633-5846 soporte.practicass@uca.es.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

El Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía considera fundamental que el alumnado adquiera una serie de conocimientos que posibiliten tanto su inserción socio-laboral como su preparación crítica en políticas de género. La asignatura *Practicum* consiste en la realización por parte del/la estudiante de **80 horas de prácticas** en empresas, instituciones, entidades públicas y privadas en el ámbito nacional e internacional, o servicio interno de la Universidad de Huelva o Cádiz, que tengan convenio con estas universidades. Además de las horas de prácticas en la empresa o institución en la que ha de realizar 80 horas de actividades, el alumnado del *Practicum* debe redactar una memoria escrita sobre su actividad en la empresa o institución correspondiente, que entregará al final del período de docencia del segundo cuatrimestre. De esta manera, en la asignatura *Practicum* el alumnado depende de dos figuras:

Tutor/a académico/a: Es una docente del Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía, que será quien le evalúe al final de curso y le otorgue la calificación final de la asignatura. Es a ella a quien el alumnado debe dirigirse desde el primer momento de su matriculación.

Tutor/a profesional: Es la persona que recibirá al/a la estudiante en el destino de prácticas, quien le orientará y quien firmará su informe final, que cada estudiante entregará a la tutora académica para que lo incorpore a su calificación final.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se requieren, más allá de los exigidos para cursar el Máster.

3. TEMARIO DESARROLLADO

CONTENIDOS

1. Conocimiento profundo de la institución o entidad de acogida. Historia y evolución de la institución. Programas, proyectos y líneas de trabajo en curso.
2. Manejo de instrumentos y soportes documentales.
3. Estudio y aplicación de legislación local, autonómica y nacional relativas al género, identidad y ciudadanía.
4. Observación supervisada de los planes de atención e intervención en curso
5. Realización de visitas y talleres de intervención.
6. Recogida de datos e indicadores de desigualdad de género. Estudio e interpretación de los mismos con enfoque de género.
7. Elaboración de materiales didácticos, talleres, módulos y proyectos de intervención.

8. Otras actividades de evaluación, intervención y sensibilización con transversalidad de género.
9. (Auto)evaluación de las intervenciones, proyectos y programas realizados. Propuesta de acciones de seguimiento.
10. Elaboración de la memoria de prácticas.

4. BIBLIOGRAFÍA

No se requiere, salvo que esté implícita en el desarrollo de las prácticas

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Trabajo autónomo
2. Tutorías presenciales
3. Elaboración de exposiciones orales y trabajos académicos
4. Estancia en instituciones y centros educativos

A. SESIONES DE GRUPO E INDIVIDUALES:

El alumnado matriculado debe seguir de manera imprescindible la siguiente secuenciación en sus prácticas:

1. Sesión informativa inicial: a principios del curso académico

El Máster Oficial en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía realiza una reunión informativa previa al comienzo de la docencia, en la que se introducen los aspectos principales de todos los módulos que integran el título de máster, incluyendo al practicum.²

2. Sesión específica: finales de noviembre

Además, habrá una sesión específica sobre el Practicum para tratar los distintos aspectos relacionados con esta asignatura en detalle.

ASIGNACIÓN DE DESTINO:

Una vez que el alumnado conoce cuál es su destino de prácticas, para iniciar la tramitación de su expediente ha de cumplimentar el documento de **Aceptación de las prácticas**.

En el caso de la Universidad de Cádiz, esta documentación, **así como la correspondiente al expediente de prácticas de cada estudiante**, se gestiona a través de la plataforma de <https://practicas.uca.es/>.

En el aula virtual del practicum se incorpora un **esquema** de los pasos a cumplimentar.

3. Realización de las prácticas en la empresa, institución o servicio (80 horas)

Durante la realización de las prácticas, el alumnado acudirá a las mismas regularmente, cumpliendo con el horario establecido por la institución de destino y el calendario laboral, vigente en la misma. El horario concreto dependerá del destino solicitado, teniéndose en cuenta la posibilidad de una distribución irregular de la jornada de prácticas, en función de las características de la entidad donde se produzca el aprendizaje práctico.

No obstante, todas estas actividades, independientemente del destino, deben observar los siguientes criterios generales:

- **Las prácticas podrán realizarse en cualquier momento del curso, pero dentro del horario y calendario lectivos. Asimismo, no podrán ser más de 5 horas diarias y el total no podrá superar las 80 horas reales.**
- El alumnado debe estar matriculado en la asignatura.
- En el caso de que el/la estudiante fuera mayor de 28 años, **debe** presentar en la Secretaría del Decanato un documento acreditativo de que posee un **Seguro médico privado**.
- El alumnado que vaya a realizar sus prácticas en un centro educativo o institución en la que esté en contacto con menores de edad (por ejemplo, **el Instituto Andaluz de la Mujer**) deberá presentar en la Secretaría del Decanato un **certificado negativo de delitos sexuales**.
- La finalización de las prácticas se deberá programar para que se produzca preferentemente **antes del fin del curso académico** en el que el alumnado se haya matriculado en la asignatura *practicum*.
- En algunas instituciones se tendrá que cumplimentar un **compromiso de confidencialidad**.
- El/la estudiante que rechace, abandone o no se incorpore a las prácticas asignadas no podrá optar nuevamente a una práctica curricular, salvo incumplimiento de las obligaciones de la Entidad Colaboradora, recogidas en el Artículo correspondiente del Reglamento de Prácticas Académicas Externas de la Universidad de Huelva o de la Universidad de Cádiz.³ El/la tutor/a académico/a será entonces quien evalúe los motivos argumentados por el/la estudiante en caso de rechazo, abandono o no incorporación a la práctica asignada.
- La dirección del máster se reserva la potestad de revocar para un/a estudiante, así como para la Entidad Colaboradora, la participación en el Programa de Prácticas Curriculares por incumplimiento de lo establecido en la Reglamento de Prácticas Académicas Externas de la Universidad de Cádiz, inadecuación pedagógica de las prácticas formativas o vulneración de las normas que en relación con la realización de tareas programadas estén vigentes en cada caso.

4. Trabajo autónomo del alumnado

El alumnado debe dedicar un tiempo de trabajo autónomo sin presencia de sus tutoras académicas y sus tutores/as profesionales para la redacción de la *Memoria de Prácticas* (para su contenido y estructura, véase el apartado de Técnicas de Evaluación de esta guía), lectura y documentación de legislación, manuales, protocolos, y otras medidas de igualdad, y la preparación de otras tareas necesarias y propias de sus prácticas.

³ REGLAMENTO UCA/CG08/2012, DE 13 DE JULIO DE 2012, DE PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ (Aprobado por acuerdo de Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz en sesión ordinaria celebrada el día 13 de julio de 2012. Modificado por acuerdo de Consejo de Gobierno de 23 de junio de 2015).

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Uso de plataforma Moodle como soporte de la estructura del curso.

Incorporación en la misma de materiales diversos.

Utilización de la plataforma como vehículo para señalar tareas y recepcionarlas.

Empleo del foro de Moodle como vía de comunicación con el profesorado y el propio grupo.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se considerará superada la asignatura tras haber cumplido los siguientes requisitos:

1. Adquisición de las competencias y habilidades establecidas en el programa, que sean evaluadas por parte del/la tutor/a de empresa.
2. Realización completa y correcta de las horas efectivas de prácticas (para ello es necesario informe del/la tutor/a de empresa).
3. Elaboración y entrega de la Memoria de prácticas por parte del/la estudiante.

La Memoria deberá estar redactada en lengua española y contener los siguientes apartados: **datos básicos de cada estudiante e institución de acogida, descripción concreta y detallada de las tareas desarrolladas, y conclusiones y valoración final.** Tendrá una extensión mínima de **8 páginas, con un máximo de 10.**

TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

| | |
|-------------------------------|--|
| Asignatura: | TRABAJO FIN DE MÁSTER |
| Año Académico: | 2022-2023 |
| Titulación: | Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía |
| • Código: | 5160201 |
| • Tipo: | Formación Obligatoria |
| • Curso: | Único |
| Cuatrimestre: | Segundo Cuatrimestre |
| Créditos: | 12 créditos |
| Idioma de instrucción: | Castellano |
| Apoyo Virtual: | Plataforma Moodle |

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| Nombre: | ASUNCIÓN ARAGÓN VARO (Coordinadora) |
| Centro: | Facultad de Filosofía y Letras (UCA) |
| Despacho: | 2.7 |
| E-Mail: | asuncion.aragon@uca.es |
| Teléfono: | 956015580 |

| | |
|----------------------|--|
| Nombre: | ROSA VÁZQUEZ RECIO (Coordinadora) |
| Área: | Área de Didáctica y Organización Escolar |
| Departamento: | Departamento de Didáctica |
| Centro: | Facultad Ciencias de la Educación |
| Despacho: | nº 70. Planta Baja |
| E-Mail: | rmaria.vazquez@uca.es |
| Teléfono: | 956016732 |
| Página web: | |
| Tutorías: | |
| Cuatrimestre 1: | Miércoles, 10 a 11h, y Jueves, de 9 a 10h |
| Cuatrimestre 2: | Miércoles, 10 a 11h, y Jueves, de 9 a 10h |

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Trabajo de investigación o de intervención sobre algunas de las líneas de trabajo del Máster y en el marco de las áreas de conocimiento que el título alberga.

2. TEMARIO DESARROLLADO

Deberá realizarse una investigación o diseñarse una intervención bajo la tutela de un/a docente del título, sobre un tema que responda a contenidos impartidos en las materias propias del Máster. El/la estudiante deberá demostrar el conocimiento

adquirido en la aplicación de la perspectiva de género al conocimiento o a la intervención.

Se establecen las siguientes pautas para el desarrollo del Trabajo Fin de Máster

1. Elección del tema. Acotamiento del objeto de estudio.
2. Identificación del problema y elaboración de la hipótesis de trabajo.
3. Localización y manejo de documentación con perspectiva de género.
4. Desarrollo de la investigación mediante el uso del instrumental académico que resulte pertinente al área de conocimiento en la que se enmarque. O bien, diseño y desarrollo/ejecución del proyecto.
5. Defensa oral.

4. BIBLIOGRAFÍA

La que sea de aplicación dependiendo del tema elegido

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Manejar correctamente documentación diversa y compleja sobre género, identidad y ciudadanía en cualquier ámbito.
2. Identificar teorías o prácticas desde la perspectiva de género y formular hipótesis de investigación o intervención para su desarrollo.
3. Utilizar metodologías y herramientas de análisis de alta complejidad para realizar un proyecto de investigación o de intervención.
4. Transmitir con fluidez, precisión, claridad y un lenguaje inclusivo las conclusiones teóricas o propuestas prácticas derivadas del estudio previo.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Todas las líneas propuestas por el profesorado del máster se encuentran en el CAMPUS VIRTUAL de la asignatura

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Defensa y exposición pública del trabajo. Para más información sobre la evaluación (anexos, fechas, desarrollo del acto de defensa y exposición pública), véase el CAMPUS VIRTUAL de la asignatura y

<https://filosofia.uca.es/trabajo-de-fin-de-master-tfm/>

CONVOCATORIAS ORDINARIAS I, II Y III (JUNIO, SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE):

CRONOGRAMA

https://filosofia.uca.es/wp-content/uploads/2022/09/Anexo1_Cronograma_TFM-2022-23.pdf?u

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los criterios de evaluación para todas las convocatorias serán los siguientes:

Utilización de un lenguaje y formas de expresión adecuadas.

Utilización de fuentes y bibliografía adecuadas al tema o intervención.

Capacidad de análisis y síntesis: Claridad de los objetivos

Conformación de un marco teórico coherente y de rigor científico.

Capacidad de tratamiento y gestión de la información: cantidad de fuentes de información utilizada, relevancia de la información usada, adecuación de métodos y procedimientos de análisis e interpretación de los datos, uso de Tics como herramientas de apoyo.

Uso de una metodología pertinente al tema de estudio o intervención.

Razonamiento crítico: Amplitud y adecuación de los conocimientos expuestos, Relevancia y madurez de los juicios y reflexiones, Pertinencia y adecuación del marco teórico utilizado

Calidad de la presentación escrita: corrección ortográfica y gramatical, estructura de la narración, utilización adecuada de gráficos, tablas y figuras

Presentación, organización y aspectos formales adecuados.

Capacidad de debate y respuesta a las preguntas en la defensa oral

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje, que valorarán teniendo en cuenta los criterios e instrumentos de calificación.

RESPOSITORIO INSTITUCIONAL RODIN

El Reglamento Marco UCA/CG07/2012, de 13 de Julio de 2012, (BOUCA núm. 148), (artículo 7.3), establece que "Los trabajos evaluados positivamente con una calificación de 9 o superior merecerán la incorporación de la copia en formato digital al Repositorio Institucional, con acceso abierto.". Para tal efecto la universidad cuenta con RODIN, Repositorio Institucional de la UCA (<http://rodin.uca.es>).

Quienes cumplan con el requisito y deseen realizar este procedimiento (que es voluntario) deben realizar el autoarchivo correspondiente en un plazo de 3 meses, de acuerdo a las instrucciones indicadas en el protocolo disponible en la página web del máster:

<http://filosofia.uca.es/master-universitario-en-estudios-de-genero-identidades-y-ciudadania/>

Depositar su trabajo en RODIN aumenta considerablemente su visibilidad y por lo tanto su impacto, ya que sus contenidos son accesibles a través de buscadores y recolectores nacionales e internacionales. Sin embargo, informamos que esto NO es una publicación.