

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
Curso 2025-2026
ASIGNACIÓN PROVISIONAL TEMA/TUTOR-A TFG
(AMPLIACIÓN DE MATRÍCULA)¹

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|-----------------------------------|---------|---|---|
| Agudo Romero, Almudena | T. P. | Estudios sobre teatro español | Romero Ferrer, Alberto |
| Akram Soler, Nasir Alfonso | Cont. | Tradicón y Modernidad en Electra: La revisión de la tragedia griega por José María Pemán | Silva Sánchez, Tomás |
| Alert Moreno, Richard | Cont. | La noción de verosimilitud en Cervantes: estudio del Quijote | Mariscal Vega, Sara |
| Álvarez Clavel, Naiara | Cont. | El análisis pragmático de la stand-up comedy española desde los años 90 hasta la actualidad | Lara Bermejo, Víctor |
| Benítez Otero, Cintia | T. P. | Contacto e interferencia del inglés y el español en el paisaje lingüístico jerezano | Sancha Vázquez, Julián Trevor Levey, David |
| Benítez Sánchez, Manuel Alejandro | T. P. | Cómo apretar los dientes: un estudio de la obra literaria de Miguel Benítez | Martín Villarreal, Juan Pedro |
| Benítez Segura, Carolina | 2052203 | Dialectología y sociolingüística históricas del español | Bastardín Candón, Teresa |

¹ En rojo

* Cont. = continuación; T:P.=Tema propuesto.

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|-------------------------------|---------|--|--|
| Bugatto Riera, Lucía | T. P. | La monstruosidad en lo femenino en la narrativa de Mariana Enríquez | Martín Villarreal, Juan Pedro |
| Calvo Flores, María Magdalena | Cont. | El paisaje lingüístico para la clase de ELE: una propuesta didáctica basada en el grafiti | Bastardín Candón, Teresa |
| Caramé Gatica, Rubén | Cont. | Sátira y burla en la antigua lírica popular | Ruiz Fernández, María Jesús |
| Carmona García, Esther | Cont. | Ustedes y vosotros en Canarias | Lara Bermejo, Víctor |
| Carrasco Mantero, Katia | T. P. | El lenguaje sexista en el discurso político | Bastardín Candón, Teresa Díaz Hormigo, M.ª Tadea |
| Castañeda Mateos, Paula | T. P. | Protagonistas del teatro clásico | Romero Ferrer, Alberto |
| Cuevas Palacios, Belén | Cont. | Un acercamiento a la obra periodística de Cristina Peri Rossi en Triunfo (Madrid, 1946-1982). Interpretación y análisis del fenómeno irónico utilizado por Peri Rossi como mecanismo estratégico y forma de argumentación. | Fernández Smith, Gérard Israel Martín Villarreal, Juan Pedro |
| Díaz Gordillo, Alba Mª | Cont. | Sociolingüística del seseo y el ceceo en la provincia de Cádiz | Lara Bermejo, Víctor |
| Díaz Soba, María | Cont. | El matrimonio concertado en las obras de "El viejo y la niña" y "El sí de las niñas", de Leandro Fernández de Moratín. El papel masculino desde el abuso de poder. | Muñoz Sempere, Daniel |
| Domínguez Rodríguez, María | T. P. | Poesía andaluza contemporánea escrita por mujeres | Morales Sánchez, M.ª Isabel |
| Duarte García, Clara | T. P. | El uso del español en redes sociales y su relación con la norma académica | Julián Sancha Vázquez |
| Duplas López, Marta | T. P. | Sociolingüística de la pronunciación de /j/ en la ciudad de Melilla | Lara Bermejo, Víctor |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|------------------------------------|---------|---|--|
| Durán Pozo, Leticia | T. P. | Publicaciones para mujeres del siglo XIX. Análisis de "Ellas" (1851-1852) | Sánchez Hita, Beatriz |
| Fernández Chumilla, Sonia | 2052231 | Literatura comparada: estudios interartísticos | Martín Villarreal, Juan Pedro |
| Gallardo Marín, Olga | T. P. | Evidencialidad en el español de América | Lara Bermejo, Víctor |
| García Cabello, Esther | T. P. | La competencia intercultural aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera | Sancha Vázquez, Julián |
| García Esborronda, Alejandra | T. P. | Análisis de los tópicos y símbolos de las poesías amorosas de Bernart de Ventadorn, trovador del siglo XII | Víñez Sánchez, Antonia Ferrey Montiel, M.ª Victoria |
| García Rosado, María | T. P. | La visión de los intelectuales británicos de la Guerra Civil española | Jurado Morales, José O'Connor, Murice Frank |
| García Sillero, Victoria | T. P. | La realidad y la ficción en El cuarto de atrás: los objetos simbólicos coo espacios de resistencia en la posguerra española | Jurado Morales, José |
| Gómez Pan, M.ª del Ángel | T. P. | La obra de Pedro Pérez Clotet: Convergencias de lo culto y lo popular | Vázquez Recio, M.ª Nieves |
| González Badrán, Micaela Alejandra | Cont. | El otro 27: La poética de Luisa Carnés a través de "Tea Rooms" y "Natacha". | Morales Sánchez, M.ª Isabel |
| González Contreras, Marta | Cont. | El tratamiento de algunas voces del caló en la lexicografía de la Academia | Bastardín Candón, Teresa |
| González Medina, Marco Antonio | 2052224 | Literatura española de los siglos XX y XXI | Jurado Morales, José |
| Guardado Díaz, Laura | T. P. | Los disfemismos en el habla cotidiana | Víctor Lara Bermejo |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|--------------------------------------|---------|---|---|
| Heras Martínez, Marta | T. P. | Pérdida y pervivencia del léxico de la vida cotidiana en una localidad rural: Cuevas del Campo | Bastardín Candón, Teresa Escoriza Morera, Luis |
| Herrera Luza, Mónica | T. P. | La terminología ginecológica de origen griego en la historia del español | Bastardín Candón, Teresa Rodríguez Moreno, Inmaculada |
| Holgado Aguilar, Fco. José | T. P. | Cómo vive un romance: el caso de «la hermana cautiva» | Ruiz Fernández, M. ^a Jesús |
| Iglesias Romero, David | 2052210 | Pragmática del español | Campos Carrasco, Nuria |
| Jiménez Pernia, M. ^a José | T. P. | La tradición clásica en la poesía contemporánea española: Aurora Luque | Jurado Morales, José Serrano Cueto, Antonio |
| La Cave Sánchez, Míriam | Cont. | Voces invisibles. Una apuesta original de literatura digital desarrollada por mujeres | Morales Sánchez, María Isabel |
| Lara Lázaro, María | T. P. | Estudio de <i>Casas vacías</i> de Brenda Navarro | Vázquez Recio, M. ^a Nieves |
| Llamas Sánchez, Paula | T. P. | La descortesía afiliativa en jóvenes de la ciudad de Cádiz | Lara Bermejo, Víctor |
| López Perea, Sofía | T. P. | La reformulación de lo gótico como forma de denuncia en la escritura femenina norteamericana e hispanoamericana: análisis de <i>In the Dream House</i> de Carmen Maía Machado y <i>Temporada de huracanes</i> de Fernanda Melchor | Vázquez Recio, M. ^a Nieves Bolaño Quintero, Jesús |
| Martínez Alfaro, Sara | T. P. | Comparación del plano visual y escenográfico entre la obra teatral La venganza de Don Mendo de Fernando Ferán Gómez y su adaptación audiovisual | Romero Ferrer, Alberto |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|---|---------|--|---|
| Moldes José, Carla | Cont. | Léxico y fraseología sobre la mujer en el diccionario de andalucismos de José María Sbarbi y Osuna | Bastardín Candón, Teresa |
| Mora Gutiérrez, Saray | Cont. | Orientalismos en la Andalucía del siglo XIX | Muñoz Sempere, Daniel |
| Moreno Clavijo, Sheila | Cont. | Lengua y comercio en Jerez de la Frontera: análisis de los crematónimos en su paisaje lingüístico | Sancha Vázquez, Julián |
| Moreno Sánchez, Pablo | 2052202 | Lexicología y lexicografía históricas del español | Bastardín Candón, Teresa |
| Navarro Siles, Alba | T. P. | La evolución del arquetipo celestinesco en los personajes femeninos lopeanos: estudio de <i>La viuda valenciana</i> , <i>El caballero de Olmedo</i> y <i>La Dorotea</i> bajo la influencia del floklöre y la brujería castellana | Romero Ferrer, Alberto |
| Neira Celis, Tatiana | T. P. | Variación léxica y factores sociales: comparación de usos del español colombiano (a partir de la telenovela "Yo soy Betty la fea") y el español peninsular mediante estudio de corpus | Bastardín Candón, Teresa Escoriza Morera, Luis |
| Ongay Cantador, Andrea | T. P. | El Romanticismo en España: el drama romántico y José Zorrilla | Muñoz Sempere, Daniel |
| Páez Braza, Sara Huashu | T. P. | La variación léxica en las localidades de Jerez y Cádiz | Bastardín Candón, Teresa Escoriza Morera, Luis |
| Peces Ortíz de Galisteo, Andrés Alejandro | Cont. | La teoría literaria de Carmen Martín Gaité | Ruíz Fernández, M ^a Jesús |
| Pérez Bugatto, Rocío | T. P. | Estudio sociolingüístico sobre política lingüística / el prestigio del andaluz en la actualidad: lengua y dialecto | Sancha Vázquez, Julián |
| Pérez Gómez, Lucía | T. P. | Literatura de Antonio Gala | Jurado Morales, José |
| Pérez Mateos, Francisco | T. P. | Teatralidad en la obra de Rafael de León: Pena y alegría del amor | Romero Ferrer, Alberto |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|---------------------------------|---------|--|---|
| Pizarro Girol, Lucía del Carmen | T. P. | Spanglish in two worlds: A sociolinguistic work of code-switching in Gibraltar | Lara Bermejo, Víctor Fernández Martín, M. ^a Carmen |
| Puyana Martín-Arroyo, Lidia | T. P. | Paisaje lingüístico de Rota | Teresa Bastardín Candón Vanessa Álvarez Torres |
| Ramírez Torres, Julia Luz | 2052203 | Dialectología y sociolingüística andaluzas | Teresa Bastardín Candón |
| Reyes Mora, Lucía | T. P. | "Female Spectator" de Eliza Haywood y "La Pensadora Gaditana" de Beatriz Cienfuegos: una comparación de la prensa femenina en el siglo XVIII | Beatriz Sánchez Hita M. ^a Isabel Calderón López |
| Roa Torres, Paola | 2052262 | Sociolingüística urbana: el Paisaje Lingüístico de Cádiz | Julián Sancha Vázquez |
| Rodríguez Ramírez, José Carlos | T. P. | Visión de Andalucía del autor Antonio Martínez Ares a través de las letras y músicas de su comparsa "El perro andalú" | Alberto Romero Ferrer |
| Romero Oller, Mireia | T. P. | Propuesta para el análisis pragmático de textos publicitarios en el ámbito de la moda y la belleza | Nuria Campos Carrasco |
| Ruiz Astorga, María Lu | T. P. | Enseñanza de ELE para sinohablantes: Cortesía y uso lingüístico | Victoriano Gaviño Rodríguez |
| Ruiz Irusta, Janire | T. P. | Contacto lingüístico en la zona transfronteriza Bidasoa-Txingudi en el País Vasco | Julián Sancha Vázquez J. Manuel Sánchez Diosdado |
| Safaryan, Liana | T. P. | Particularidades del español en hablantes marroquíes arabófonos | Mauel Rivas Zancarrón Francisco Moscoso García |
| Sabao Aparicio, Cristina | Cont. | Aprendizaje del español como segunda lengua en personas sordas: desafíos y estrategias de enseñanza | Victoriano Gaviño Rodríguez |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|------------------------------------|---------|---|-------------------------|
| Saeta Almagro, María de las Nieves | Cont. | Literatura y prensa en el siglo XIX. estudio de cabeceras periodísticas | Beatriz Sánchez Hita |
| Serrano Reina, Miriam | T. P. | La IA y su capacidad de imitación de las variedades del español | Víctor Lara Bermejo |
| Simón Ortega, Lydia | T. P. | El lenguaje simbólico de las visiones en Scivias de Hildegard von Bingen | Antonia Víñez Sánchez |
| Suárez Pérez, Eva Inmaculada | Cont. | Publicaciones para mujeres en el siglo XIX | Beatriz Sánchez Hita |
| Torres Medina, Mario | T. P. | La transexualidad en la obra de Ana Rossetti | Marieta Cantos Casenave |
| Utrera Rey, María Estrella | Cont. | Las fiestas en Cádiz en la segunda mitad del siglo XIX a través de la revista literaria "La Moda" | Beatriz Sánchez Hita |
| Varela Caballero, Laura | T. P. | La trayectoria de Ana Mariscal y su relación con el neorrealismo español | José Jurado Morales |
| Villalobos Barriga, Luis | 2052273 | Análisis crítico del discurso mediático | Hanae Trola Skalli |

| |
|---------------------------|
| TFG conjunto + LLAA |
| TFG conjunto + EEII |
| TFG conjunto + EEFF |
| TFG conjunto + F. Clásica |
| TFG conjunto + EEAAII |