

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA**Curso 2025-2026****ASIGNACIÓN PROVISIONAL TEMA/TUTOR-A DE TFG (Ampliación de matrícula)¹**

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Álvarez Lázaro, Minerva	T.P.	El mal de amores de Fedra y Venus: análisis de los tópicos Euripideanos desde la tradición clásica hasta la literatura inglesa. Phaedra and Venus' lovesickness: analysis of Euripidean topics from the classical tradition to English literature	Plaza Salguero, Sandra María Vélez Núñez, Rafael
Bermúdez Liaño, Andrea	Cont.	La representación de los personajes femeninos de La Odisea en The Penelopiad de Margaret Atwood: Un estudio comparativo/The representation of the female characters from the Odyssey in the Margaret Atwood's The Penelopiad: A comparative study	Fernández Camacho, Pamina Bolaño Quintero, Jesús
Bohórquez Rosado, Mari Carmen	Cont.	De lo cotidiano a lo mágico: usos y significados de la sal en el mundo clásico	Ramos Maldonado, Sandra
Brihuega Sánchez, Jesús	T.P.	La civilización y la sociedad romana en su literatura	Pozuelo Calero, Bartolomé
Caballero Morales, Alicia	T.P.	Tradición clásica helénica en la literatura angloamericana	Gallé Cejudo, Rafael Jesús Vélez Núñez, Rafael
Cabrer Servera, Antoni	T.P.	Del lesbio dialectal al literario: comentario de textos "lesbios" de Safo, Teócrito y Julia Balbila	Gallé Cejudo, Rafael Jesús

¹ En rojo

* T.P. = Tema Propuesto; Cont. = Continuación tema/tutor

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Chacón Manzano, Patricia	De oficio	La enseñanza del latín: literatura pedagógica en el Renacimiento	Engelsing, Eduardo Marcant
Clavijo García, Valeria	T.P	Comentario de Grafitos humorísticos de Pompeya	Ramos Maldonado, Sandra Inés
Cuervo Álvarez, Óliver	T.P	"In the Fire of an Idea": Greece through the Poems of Don Schofield / "In the Fire of an Idea": Grecia a través de los Poemas de Don Schofield	Ortolá Salas, Francisco Javier Calderón López, María Isabel
Esteban Fernández, Ana Isabel	Cont.	El tópico de la enfermedad del amor en la tradición clásica (Literatura y arte)	Díaz Gito, Manuel Antonio
Fornell Abelludo, Héctor	T.P.	La religión griega en sus fuentes escritas	Ritoré Ponce, Joaquín
Fuentes Estrada, Pablo	Cont.	El sacrificio humano en la antigua Grecia	Ritoré Ponce, Joaquín
García Domínguez, Alfonso	Cont.	Los mecanismos de censura en la poesía erótica latina	Serrano Cueto, Antonio
García Sánchez, Marta	Cont.	Odisea IX como recurso didáctico	Silva Sánchez, Tomás
González Gómez, Clara	T.P	Mito y monstruosidad en la Grecia antigua: en torno a Medusa	Ortolá Salas, Javier
Herrera Luza, Mónica	T.P	La terminología ginecológica de origen griego en la historia del español	Bastardín Candón, Teresa Rodríguez Moreno, Inmaculada
Holgado Jiménez, Rabel	Cont.	El culto a Afrodita: sexo y sensualidad. La prostitución sagrada	Rodríguez Moreno, Inmaculada

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Luza Sánchez, Sonia	T.P	Aquiles y Odiseo, diferentes arquetipos de héroe homérico	Sánchez Ortiz de Landaluce, Manuel
Navarro Rubio, Lorena	T.P	La presencia del latín y el griego en la lengua inglesa. The presence of Latin and Greek in the English language	Fernández Camacho, Pamina Noya Gallardo, María del Carmen
Ochoa Fosati, Paula	T.P.	Las traducciones de Catulo al castellano en el Siglo de Oro	Pascual Barea, Joaquín
Pajuelo Durán, Andrea M ^a	Cont.	Relaciones sociales en torno al poder en la Roma de Marcial	Serrano Cueto, Antonio
Patrón Morales, Lucía	T.P	El oráculo de Dodona a partir de fuentes griegas	Silva Sánchez, Tomás
Jiménez Pernia, María José	T.P	La tradición clásica en la poesía contemporánea española: Aurora Luque	Jurado Morales, José Serrano Cueto, Antonio
Serrano Fernández, Lorena	T.P	La patria que se quiebra: El exilio como castigo y memoria en Roma y en la Guerra Civil española	Pozuelo Calero, Bartolomé

Conjunto+ EEII

Conjunto + FIL HISP