

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES
Curso 2025-2026
ASIGNACIÓN DEFINITIVA TEMA/TUTOR-A DE TFG
(Ampliación de matrícula)¹

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Aguilar Domínguez, Estrella	T.P.	Analyse du statut et de l'identité de la femme écrivain dans la littérature française	Carmen Lojo Tizón
Aguilera Serrano. Nazaret You	2051837	Historia, literatura y cultura del Caribe francófono	Martine Renouprez
Almagro Bocanegra, Laura	T.P.	Analyse de l'évolution de l'éducation féminine en France (XVIII ^e - XIX ^e siècles)	Carmen Lojo Tizón
Álvarez Castillo, Alejandro	2051843	África y francofonía: estudios culturales, literarios, poscoloniales y de género	Elisabet Sánchez Tocino
Amokrane, Yaëlle	756984	Estudios enunciativos, pragmáticos y discursivos de textos franceses (literarios, periodísticos, científicos, mediados por ordenador)	Juan Manuel López Muñoz
Betanzos Carmona, Francisco Javier	2051830	El francés en las redes sociales, cine, medios de comunicación, música francesa y sociedad del s. XX y XXI	Miguel González Ríos
Carrosa Zayas, Andrea	2051805	África: mujer, historia, literatura y cultura	Elena Cuasante Fernández
Casado Gutiérrez, Estela	T.P	Paulette Nardal y el nacimiento de la Negritud: la voz olvidada del movimiento	Elisabet Sánchez Tocino
Chamorro Moreno, Ismael	2051829	Lengua francesa en el sistema educativo: nuevas tecnologías, programaciones didácticas y/o programas internacionales	Miguel González Ríos
Clavijo García, Valeria	2051828	Literaturas francófonas y Ecología	Anne-Hélène Quéméneur
De Cos Orozco, Berta	Cont.	La représentation féminine dans <i>Les liaisons dangereuses</i>	Carmen Lojo Tizón
De la Concepción	2051823	Relato francés contemporáneo	Pedro Pardo Jiménez

¹ En rojo

Beneroso, M ^a de la Palma			
Diallo Diallo, Thierno Habib Diallo	2051845	Polinesia francesa: literatura, género, identidad, historia y Cultura	Natalia Vela Ameneiro
Fernández Santiago, Purificación	T.P.	La communauté gitane entre la France et l'Espagne : dynamiques culturelles et sociales	Victoria Ferrety Montiel
Gallego Oliva, Nataly	Cont.	Gramática francesa y/o contrastiva	María Luisa Mora Millán
García Esborronda, Alejandra	T.P.	Análisis de los tópicos y símbolos de las poesías amorosas de Bernart de Ventadorn, trovador del siglo XII. Analyse des thèmes et des symboles dans les poésies amoureuses de Bernart de Ventadorn, troubadour du XII ^e siècle.	Victoria Ferrety Montiel Antonia Viñez Sánchez
García Martínez, Celia	T.P.	Spiritualité et sexualité dans <i>La Petite Dernière</i> de Fatima Daas	Juan Manuel Sánchez Diosdado
García Moreno, Miguel Ángel	2051841	África y francofonía: estudios culturales, literarios, poscoloniales y de género	Elisabet Sánchez Tocino
García Lobato, Lucía	2051836	Historia, literatura y cultura del Caribe francófono	Martine Renouprez
Gómez Morales, Irene	2051804	África: mujer, historia, literatura y cultura	Elena Cuasante Fernández
González Pineda, Beatriz	T.P.	Estudio comparativo: El deseo y el cuerpo en Violette Leduc y Jeanette Winterson	Pilar Pinto Buzón Asunción Aragón Varo
Gutiérrez Gutiérrez, María	2051810	Literatura comparada — Relaciones entre literaturas y culturas	Victoria Ferrety Montiel
Holgado Aguilar, Francisco José	T.P.	Variation linguistique dans la lyrique des trouvères et troubadours : analyse comparative entre Conon de Béthune et Bernard de Ventadour	Juan Manuel Sánchez Diosdado
Holgado Barragán, Lucía María	T.P.	El plurilingüismo en la educación secundaria en Andalucía: enseñanza e integración del inglés en contextos bilingües y del francés como segunda lengua extranjera, metodologías, nuevas tecnologías, retos y proposición didáctica.	García Rodríguez-Izquierdo, David González Ríos, Miguel
Jiménez Valdés, Basilisa Cristina	T.P.	La lengua francesa como herramienta en la atención del alumnado migrante	Miguel González Ríos
Magarin Infante, Ainhoa	T.P.	Une analyse pragmatique des slogans publicitaires en français à partir de la théorie des actes de langage d'Austin et de Searle	M ^a José Alba Reina
Marqués Romero, Lydia	Cont.	Écrivaines au XIX ^e siècle: André Léo	Carmen Lojo Tizón

Marte, Rudeily Angélica	T.P.	Cabello afro y memoria colonial: una recuperación de la identidad a partir de la obra artística de Laetitia Ky	Elisabet Sánchez Tocino
Martiñan Ruiz, Marina	2051846	Literatura francófona y su transmisión a través de la traducción	Natalia Vela Ameneiro
Matthews Bautista, Daniel	Cont.	Langue d'union ou langue d'imposition ? le paradoxe du français en Afrique	Elena Cuasante Fernández
Moreno Sánchez, Pablo	2051807	Lingüística y traducción	Khatima El Krirh
Morilla Román, Ana	Cont.	Musique et langage	María Luisa Mora Millán
Noria González, María	T.P.	Joseph Bologne - Chevalier de Saint-Georges	Victoria Ferrety Montiel
Ortega Corchado, Iván	2051844	Polinesia francesa: literatura, género, identidad, historia y Cultura	Natalia Vela Ameneiro
Oteros Santos, Juan Jesús	Cont.	Vers une éducation inclusive : proposition pour l'intégration de la littérature LGTBIQ+ dans les études universitaires	Pilar Pinto Buzón
Pérez Mateos, Francisco	T.P.	Annie Ernaux et Mémoire de fille : le sujet en chronologie	Carmen Lojo Tizón
Perujo Salmane, Yasmina	2051842	África y francofonía: estudios culturales, literarios, poscoloniales y de género	Elisabet Sánchez Tocino
Reina Castro, Marina	2051831	Rap francés: cultura urbana y nuevas formas poéticas	Miguel González Ríos
Rodríguez Gómez, Francisco	T.P.	Analyse d' <i>Arcadie</i> et de <i>La treizième heure</i>	Victoria Ferrety Montiel
Romero Bejarano, Miguel	2051822	Relato francés contemporáneo	Pedro Pardo Jiménez
Romero Camacho, Julia Tatiana	T.P.	La traduction des formules vocatives d'affection	Khatima El Krirh
Romero Oller, Mireia	T.P.	El uso de la IA en la enseñanza del francés.	Miguel González Ríos
Ruz Irusta, Janire	T.P.	Contacto lingüístico en la zona transfronteriza Bidasoa-Txingudi en el País Vasco	Juan Manuel Sanchez Diosdado Julián Sancha Vázquez
Ruiz Villegas, Laura	2051824	Relato francés contemporáneo	Pedro Pardo Jiménez
Sayago Barbero, Alba	T.P.	Analyse sociolinguistique du breton	Victoria Ferrety Montiel
Vila Ferrer, Álvaro	2051835	África colonial: literatura e imagen	Martine Renouprez

* Cont. = Continuación; T.P.= Tema propuesto.

Conjunto+ EEII
Conjunto+FIL CLAS
Conjunto + FIL HISP
Conjunto+EAI
Conjunto+LLAA
Conjunto+EEFF