

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Curso 2025-2026

ASIGNACIÓN PROVISIONAL TEMA/TUTOR-A TFG

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Agudo Romero, Almudena	T. P.	Estudios sobre teatro español	Romero Ferrer, Alberto
Akram Soler, Nasir Alfonso	Cont.	Tradición y Modernidad en Electra: La revisión de la tragedia griega por José María Pemán	Silva Sánchez, Tomás
Alert Moreno, Richard	Cont.	La noción de verosimilitud en Cervantes: estudio del Quijote	Mariscal Vega, Sara
Álvarez Clavel, Naiara	Cont.	El análisis pragmático de la stand-up comedy española desde los años 90 hasta la actualidad	Lara Bermejo, Víctor
Benítez Otero, Cintia	T. P.	Contacto e interferencia del inglés y el español en el paisaje lingüístico jerezano	Sancha Vázquez, Julián Trevor Levey, David
Benítez Sánchez, Manuel Alejandro	T. P.	Cómo apretar los dientes: un estudio de la obra literaria de Miguel Benítez	Martín Villarreal, Juan Pedro
Benítez Segura, Carolina	2052203	Dialectología y sociolingüística históricas del español	Bastardín Candón, Teresa
Bugatto Riera, Lucía	T. P.	La monstruosidad en lo femenino en la narrativa de Mariana Enríquez	Martín Villarreal, Juan Pedro
Calvo Flores, María Magdalena	Cont.	El paisaje lingüístico para la clase de ELE: una propuesta didáctica basada en el grafiti	Bastardín Candón, Teresa

\* Cont. = continuación; T:P.=Tema propuesto.

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Caramé Gatica, Rubén	Cont.	Sátira y burla en la antigua lírica popular	Ruiz Fernández, María Jesús
Carmona García, Esther	Cont.	Ustedes y vosotros en Canarias	Lara Bermejo, Víctor
Carrasco Mantero, Katia	T. P.	El lenguaje sexista en el discurso político	Bastardín Candón, Teresa Díaz Hormigo, M.ª Tadea
Castañeda Mateos, Paula	T. P.	Protagonistas del teatro clásico	Romero Ferrer, Alberto
Cuevas Palacios, Belén	Cont.	Un acercamiento a la obra periodística de Cristina Peri Rossi en Triunfo (Madrid, 1946-1982). Interpretación y análisis del fenómeno irónico utilizado por Peri Rossi como mecanismo estratégico y forma de argumentación.	Fernández Smith, Gérard Israel Martín Villarreal, Juan Pedro
Díaz Gordillo, Alba M <sup>a</sup>	Cont.	Sociolingüística del seseo y el ceceo en la provincia de Cádiz	Lara Bermejo, Víctor
Díaz Soba, María	Cont.	El matrimonio concertado en las obras de "El viejo y la niña" y "El sí de las niñas", de Leandro Fernández de Moratín. El papel masculino desde el abuso de poder.	Muñoz Sempere, Daniel
Domínguez Rodríguez, María	T. P.	Poesía andaluza contemporánea escrita por mujeres	Morales Sánchez, M.ª Isabel
Duplas López, Marta	T. P.	Sociolingüística de la pronunciación de /j/ en la ciudad de Melilla	Lara Bermejo, Víctor
Durán Pozo, Leticia	T. P.	Publicaciones para mujeres del siglo XIX. Análisis de "Ellas" (1851-1852)	Sánchez Hita, Beatriz
Fernández Chumilla, Sonia	2052231	Literatura comparada: estudios interartísticos	Martín Villarreal, Juan Pedro
Gallardo Marín, Olga	T. P.	Evidencialidad en el español de América	Lara Bermejo, Víctor

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
García Cabello, Esther	T. P.	La competencia intercultural aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera	Sancha Vázquez, Julián
García Esborronda, Alejandra	T. P.	Análisis de los tópicos y símbolos de las poesías amorosas de Bernart de Ventadorn, trovador del siglo XII	Víñez Sánchez, Antonia Ferrety Montiel, M.ª Victoria
García Rosado, María	T. P.	La visión de los intelectuales británicos de la Guerra Civil española	Jurado Morales, José O'Connor, Murice Frank
García Sillero, Victoria	T. P.	La realidad y la ficción en El cuarto de atrás: los objetos simbólicos como espacios de resistencia en la posguerra española	Jurado Morales, José
Gómez Pan, M.ª del Ángel	T. P.	La obra de Pedro Pérez Clotet: Convergencias de lo culto y lo popular	Vázquez Recio, M.ª Nieves
González Badrán, Micaela Alejandra	Cont.	El otro 27: La poética de Luisa Carnés a través de "Tea Rooms" y "Natacha".	Morales Sánchez, M.ª Isabel
González Contreras, Marta	Cont.	El tratamiento de algunas voces del caló en la lexicografía de la Academia	Bastardín Candón, Teresa
González Medina, Marco Antonio	2052224	Literatura española de los siglos XX y XXI	Jurado Morales, José
Heras Martínez, Marta	T. P.	Pérdida y pervivencia del léxico de la vida cotidiana en una localidad rural: Cuevas del Campo	Bastardín Candón, Teresa Escoriza Morera, Luis
Herrera Luza, Mónica	T. P.	La terminología ginecológica de origen griego en la historia del español	Bastardín Candón, Teresa Rodríguez Moreno, Inmaculada
Holgado Aguilar, Fco. José	T. P.	Cómo vive un romance: el caso de «la hermana cautiva»	Ruiz Fernández, M.ª Jesús

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Iglesias Romero, David	2052210	Pragmática del español	Campos Carrasco, Nuria
Jiménez Pernia, M.ª José	T. P.	La tradición clásica en la poesía contemporánea española: Aurora Luque	Jurado Morales, José Serrano Cueto, Antonio
La Cave Sánchez, Míriam	Cont.	Voces invisibles. Una apuesta original de literatura digital desarrollada por mujeres	Morales Sánchez, María Isabel
Lara Lázaro, María	T. P.	Estudio de <i>Casas vacías</i> de Brenda Navarro	Vázquez Recio, M.ª Nieves
Llamas Sánchez, Paula	T. P.	La descortesía afiliativa en jóvenes de la ciudad de Cádiz	Lara Bermejo, Víctor
López Perea, Sofía	T. P.	La reformulación de lo gótico como forma de denuncia en la escritura femenina norteamericana e hispanoamericana: análisis de <i>In the Dream House</i> de Carmen Maía Machado y <i>Temporada de huracanes</i> de Fernanda Melchor	Vázquez Recio, M.ª Nieves Bolaño Quintero, Jesús
Martínez Alfaro, Sara	T. P.	Comparación del plano visual y escenográfico entre la obra teatral <i>La venganza de Don Mendo</i> de Fernando Ferán Gómez y su adaptación audiovisual	Romero Ferrer, Alberto
Moldes José, Carla	Cont.	Léxico y fraseología sobre la mujer en el diccionario de andalucismos de José María Sbarbi y Osuna	Bastardín Candón, Teresa
Mora Gutiérrez, Saray	Cont.	Orientalismos en la Andalucía del siglo XIX	Muñoz Sempere, Daniel
Moreno Clavijo, Sheila	Cont.	Lengua y comercio en Jerez de la Frontera: análisis de los crematónimos en su paisaje lingüístico	Sancha Vázquez, Julián
Moreno Sánchez, Pablo	2052202	Lexicología y lexicografía históricas del español	Bastardín Candón, Teresa

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Navarro Siles, Alba	T. P.	La evolución del arquetipo celestino en los personajes femeninos lopeanos: estudio de <i>La viuda valenciana</i> , <i>El caballero de Olmedo</i> y <i>La Dorotea</i> bajo la influencia del folclore y la brujería castellana	Romero Ferrer, Alberto
Neira Celis, Tatiana	T. P.	Variación léxica y factores sociales: comparación de usos del español colombiano (a partir de la telenovela "Yo soy Betty la fea") y el español peninsular mediante estudio de corpus	Bastardín Candón, Teresa Escoriza Morera, Luis
Ongay Cantador, Andrea	T. P.	El Romanticismo en España: el drama romántico y José Zorrilla	Muñoz Sempere, Daniel
Páez Braza, Sara Huashu	T. P.	La variación léxica en las localidades de Jerez y Cádiz	Bastardín Candón, Teresa Escoriza Morera, Luis
Peces Ortíz de Galisteo, Andrés Alejandro	Cont.	La teoría literaria de Carmen Martín Gaite	Ruiz Fernández, M.ª Jesús
Pérez Bugatto, Rocío	T. P.	Estudio sociolingüístico sobre política lingüística / el prestigio del andaluz en la actualidad: lengua y dialecto	Sancha Vázquez, Julián
Pérez Gómez, Lucía	T. P.	Literatura de Antonio Gala	Jurado Morales, José
Pérez Mateos, Francisco	T. P.	Teatralidad en la obra de Rafael de León: Pena y alegría del amor	Romero Ferrer, Alberto
Pizarro Girol, Lucía del Carmen	T. P.	Spanglish in two worlds: A sociolinguistic work of code-switching in Gibraltar	Lara Bermejo, Víctor Fernández Martín, M.ª Carmen
Puyana Martín-Arroyo, Lidia	T. P.	Paisaje lingüístico de Rota	Teresa Bastardín Candón Vanesa Álvarez Torres
Ramírez Torres, Julia Luz	2052203	Dialectología y sociolinguística andaluzas	Teresa Bastardín Candón

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Reyes Mora, Lucía	T. P.	"Female Spectator" de Eliza Haywood y "La Pensadora Gaditana" de Beatriz Cienfuegos: una comparación de la prensa femenina en el siglo XVIII	Beatriz Sánchez Hita M.ª Isabel Calderón López
Roa Torres, Paola	2052262	Sociolingüística urbana: el Paisaje Lingüístico de Cádiz	Julián Sancha Vázquez
Rodríguez Ramírez, José Carlos	T. P.	Visión de Andalucía del autor Antonio Martínez Ares a través de las letras y músicas de su comparsa "El perro andalú"	Alberto Romero Ferrer
Romero Oller, Mireia	T. P.	Propuesta para el análisis pragmático de textos publicitarios en el ámbito de la moda y la belleza	Nuria Campos Carrasco
Ruiz Astorga, María Lu	T. P.	Enseñanza de ELE para sinohablantes: Cortesía y uso lingüístico	Victoriano Gaviño Rodríguez
Ruiz Irusta, Janire	T. P.	Contacto lingüístico en la zona transfronteriza Bidasoa-Txingudi en el País Vasco	Julián Sancha Vázquez J. Manuel Sánchez Diosdado
Safaryan, Liana	T. P.	Particularidades del español en hablantes marroquíe arabófonos	Mauel Rivas Zancarrón Francisco Moscoso García
Sabao Aparicio, Cristina	Cont.	Aprendizaje del español como segunda lengua en personas sordas: desafíos y estrategias de enseñanza	Victoriano Gaviño Rodríguez
Saeta Almagro, María de las Nieves	Cont.	Literatura y prensa en el siglo XIX. estudio de cabeceras periodísticas	Beatriz Sánchez Hita
Serrano Reina, Miriam	T. P.	La IA y su capacidad de imitación de las variedades del español	Víctor Lara Bermejo
Suárez Pérez, Eva Inmaculada	Cont.	Publicaciones para mujeres en el siglo XIX	Beatriz Sánchez Hita

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Torres Medina, Mario	T. P.	La transexualidad en la obra de Ana Rossetti	Marieta Cantos Casenave
Utrera Rey, María Estrella	Cont.	Las fiestas en Cádiz en la segunda mitad del siglo XIX a través de la revista literaria "La Moda"	Beatriz Sánchez Hita
Villalobos Barriga, Luis	2052273	Análisis crítico del discurso mediático	Hanae Trola Skalli

TFG conjunto + LLAA
TFG conjunto + EEII
TFG conjunto + EEFF
TFG conjunto + F. Clásica
TFG conjunto + EEAII