

**GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**  
**Curso 2025-2026**  
**ASIGNACIÓN PROVISIONAL TEMA/TUTOR-A TFG**

| ALUMNO/A                          | CÓDIGO* | TEMA  | TUTOR/A                                       |
|-----------------------------------|---------|---|---|
| Agudo Romero, Almudena            | T. P.   | Estudios sobre teatro español   | Romero Ferrer, Alberto                        |
| Akram Soler, Nasir Alfonso        | Cont.   | Tradición y Modernidad en Electra: La revisión de la tragedia griega por José María Pemán   | Silva Sánchez, Tomás                          |
| Alert Moreno, Richard             | Cont.   | La noción de verosimilitud en Cervantes: estudio del Quijote                                | Mariscal Vega, Sara                           |
| Álvarez Clavel, Naiara            | Cont.   | El análisis pragmático de la stand-up comedy española desde los años 90 hasta la actualidad | Lara Bermejo, Víctor                          |
| Benítez Otero, Cintia             | T. P.   | Contacto e interferencia del inglés y el español en el paisaje lingüístico jerezano         | Sancha Vázquez, Julián<br>Trevor Levey, David |
| Benítez Sánchez, Manuel Alejandro | T. P.   | Cómo apretar los dientes: un estudio de la obra literaria de Miguel Benítez                 | Martín Villarreal, Juan Pedro                 |
| Benítez Segura, Carolina          | 2052203 | Dialectología y sociolingüística históricas del español                                     | Bastardín Candón, Teresa                      |
| Bugatto Riera, Lucía              | T. P.   | La monstruosidad en lo femenino en la narrativa de Mariana Enríquez                         | Martín Villarreal, Juan Pedro                 |
| Calvo Flores, María Magdalena     | Cont.   | El paisaje lingüístico para la clase de ELE: una propuesta didáctica basada en el grafiti   | Bastardín Candón, Teresa                      |

\* Cont. = continuación; T:P.=Tema propuesto.

| ALUMNO/A                   | CÓDIGO* | TEMA   | TUTOR/A  |
|----------------------------|---------|--|--|
| Caramé Gatica, Rubén       | Cont.   | Sátira y burla en la antigua lírica popular  | Ruiz Fernández, María Jesús  |
| Carmona García, Esther     | Cont.   | Ustedes y vosotros en Canarias   | Lara Bermejo, Víctor   |
| Carrasco Mantero, Katia    | T. P.   | El lenguaje sexista en el discurso político  | Bastardín Candón, Teresa<br>Díaz Hormigo, M.ª Tadea                |
| Castañeda Mateos, Paula    | T. P.   | Protagonistas del teatro clásico   | Romero Ferrer, Alberto   |
| Cuevas Palacios, Belén     | Cont.   | Un acercamiento a la obra periodística de Cristina Peri Rossi en Triunfo (Madrid, 1946-1982). Interpretación y análisis del fenómeno irónico utilizado por Peri Rossi como mecanismo estratégico y forma de argumentación. | Fernández Smith, Gérard<br>Israel<br>Martín Villarreal, Juan Pedro |
| Díaz Gordillo, Alba Mª     | Cont.   | Sociolingüística del seseo y el ceceo en la provincia de Cádiz   | Lara Bermejo, Víctor   |
| Díaz Soba, María           | Cont.   | El matrimonio concertado en las obras de “El viejo y la niña” y “El sí de las niñas”, de Leandro Fernández de Moratín. El papel masculino desde el abuso de poder.   | Muñoz Sempere, Daniel  |
| Domínguez Rodríguez, María | T. P.   | Poesía andaluza contemporánea escrita por mujeres  | Morales Sánchez, M.ª Isabel  |
| Duplas López, Marta        | T. P.   | Sociolingüística de la pronunciación de /j/ en la ciudad de Melilla  | Lara Bermejo, Víctor   |
| Durán Pozo, Leticia        | T. P.   | Publicaciones para mujeres del siglo XIX. Análisis de “Ellas” (1851-1852)  | Sánchez Hita, Beatriz  |
| Fernández Chumilla, Sonia  | 2052231 | Literatura comparada: estudios interartísticos   | Martín Villarreal, Juan Pedro                                      |
| Gallardo Marín, Olga       | T. P.   | Evidencialidad en el español de América  | Lara Bermejo, Víctor   |

| ALUMNO/A                           | CÓDIGO* | TEMA  | TUTOR/A  |
|------------------------------------|---------|---|--|
| García Cabello, Esther             | T. P.   | La competencia intercultural aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera                                     | Sancha Vázquez, Julián                                   |
| García Esborronda, Alejandra       | T. P.   | Análisis de los tópicos y símbolos de las poesías amorosas de Bernart de Ventadorn, trovador del siglo XII                  | Víñez Sánchez, Antonia<br>Ferrety Montiel, M.ª Victoria  |
| García Rosado, María               | T. P.   | La visión de los intelectuales británicos de la Guerra Civil española   | Jurado Morales, José<br>O'Connor, Murice Frank           |
| García Sillero, Victoria           | T. P.   | La realidad y la ficción en El cuarto de atrás: los objetos simbólicos coo espacios de resistencia en la posguerra española | Jurado Morales, José                                     |
| Gómez Pan, M.ª del Ángel           | T. P.   | La obra de Pedro Pérez Clotet: Convergencias de lo culto y lo popular   | Vázquez Recio, M.ª Nieves                                |
| González Badrán, Micaela Alejandra | Cont.   | El otro 27: La poética de Luisa Carnés a través de "Tea Rooms" y "Natacha".   | Morales Sánchez, M.ª Isabel                              |
| González Contreras, Marta          | Cont.   | El tratamiento de algunas voces del caló en la lexicografía de la Academia  | Bastardín Candón, Teresa                                 |
| González Medina, Marco Antonio     | 2052224 | Literatura española de los siglos XX y XXI  | Jurado Morales, José                                     |
| Heras Martínez, Marta              | T. P.   | Pérdida y pervivencia del léxico de la vida cotidiana en una localidad rural: Cuevas del Campo                              | Bastardín Candón, Teresa<br>Escoriza Morera, Luis        |
| Herrera Luza, Mónica               | T. P.   | La terminología ginecológica de origen griego en la historia del español  | Bastardín Candón, Teresa<br>Rodríguez Moreno, Inmaculada |
| Holgado Aguilar, Fco. José         | T. P.   | Cómo vive un romance: el caso de «la hermana cautiva»   | Ruiz Fernández, M.ª Jesús                                |

| ALUMNO/A                             | CÓDIGO* | TEMA  | TUTOR/A   |
|--------------------------------------|---------|---|---|
| Iglesias Romero, David               | 2052210 | Pragmática del español  | Campos Carrasco, Nuria  |
| Jiménez Pernia, M. <sup>a</sup> José | T. P.   | La tradición clásica en la poesía contemporánea española: Aurora Luque  | Jurado Morales, José<br>Serrano Cueto, Antonio                  |
| La Cave Sánchez, Míriam              | Cont.   | Voces invisibles. Una apuesta original de literatura digital desarrollada por mujeres   | Morales Sánchez, María Isabel                                   |
| Lara Lázaro, María                   | T. P.   | Estudio de <i>Casas vacías</i> de Brenda Navarro  | Vázquez Recio, M. <sup>a</sup> Nieves                           |
| Llamas Sánchez, Paula                | T. P.   | La descortesía afiliativa en jóvenes de la ciudad de Cádiz  | Lara Bermejo, Víctor  |
| López Perea, Sofía                   | T. P.   | La reformulación de lo gótico como forma de denuncia en la escritura femenina norteamericana e hispanoamericana: análisis de <i>In the Dream House</i> de Carmen Maía Machado y <i>Temporada de huracanes</i> de Fernanda Melchor | Vázquez Recio, M. <sup>a</sup> Nieves<br>Bolaño Quintero, Jesús |
| Martínez Alfaro, Sara                | T. P.   | Comparación del plano visual y escenográfico entre la obra teatral La venganza de Don Mendo de Fernando Ferán Gómez y su adaptación audiovisual   | Romero Ferrer, Alberto  |
| Moldes José, Carla                   | Cont.   | Léxico y fraseología sobre la mujer en el diccionario de andalucismos de José María Sbarbi y Osuna  | Bastardín Candón, Teresa  |
| Mora Gutiérrez, Saray                | Cont.   | Orientalismos en la Andalucía del siglo XIX   | Muñoz Sempere, Daniel   |
| Moreno Clavijo, Sheila               | Cont.   | Lengua y comercio en Jerez de la Frontera: análisis de los crematónimos en su paisaje lingüístico   | Sancha Vázquez, Julián  |
| Moreno Sánchez, Pablo                | 2052202 | Lexicología y lexicografía históricas del español   | Bastardín Candón, Teresa  |

| ALUMNO/A                                  | CÓDIGO* | TEMA  | TUTOR/A  |
|---|---------|---|--|
| Navarro Siles, Alba                       | T. P.   | La evolución del arquetipo celestinesco en los personajes femeninos lopeanos: estudio de <i>La viuda valenciana</i> , <i>El caballero de Olmedo</i> y <i>La Dorotea</i> bajo la influencia del flokllore y la brujería castellana | Romero Ferrer, Alberto   |
| Neira Celis, Tatiana                      | T. P.   | Variación léxica y factores sociales: comparación de usos del español colombiano (a partir de la telenovela "Yo soy Betty la fea") y el español peninsular mediante estudio de corpus   | Bastardín Candón, Teresa<br>Escoriza Morera, Luis                |
| Ongay Cantador, Andrea                    | T. P.   | El Romanticismo en España: el drama romántico y José Zorrilla   | Muñoz Sempere, Daniel  |
| Páez Braza, Sara Huashu                   | T. P.   | La variación léxica en las localidades de Jerez y Cádiz   | Bastardín Candón, Teresa<br>Escoriza Morera, Luis                |
| Peces Ortiz de Galisteo, Andrés Alejandro | Cont.   | La teoría literaria de Carmen Martín Gaité  | Ruíz Fernández, M <sup>a</sup> Jesús                             |
| Pérez Bugatto, Rocío                      | T. P.   | Estudio sociolingüístico sobre política lingüística / el prestigio del andaluz en la actualidad: lengua y dialecto  | Sancha Vázquez, Julián   |
| Pérez Gómez, Lucía                        | T. P.   | Literatura de Antonio Gala  | Jurado Morales, José   |
| Pérez Mateos, Francisco                   | T. P.   | Teatralidad en la obra de Rafael de León: Pena y alegría del amor   | Romero Ferrer, Alberto   |
| Pizarro Girol, Lucía del Carmen           | T. P.   | Spanglish in two worlds: A sociolinguistic work of code-switching in Gibraltar  | Lara Bermejo, Víctor<br>Fernández Martín, M. <sup>a</sup> Carmen |
| Puyana Martín-Arroyo, Lidia               | T. P.   | Paisaje lingüístico de Rota   | Teresa Bastardín Candón<br>Vanessa Álvarez Torres                |
| Ramírez Torres, Julia Luz                 | 2052203 | Dialectología y sociolingüística andaluzas  | Teresa Bastardín Candón  |

| ALUMNO/A                           | CÓDIGO* | TEMA   | TUTOR/A   |
|------------------------------------|---------|--|---|
| Reyes Mora, Lucía                  | T. P.   | “Female Spectator” de Eliza Haywood y “La Pensadora Gaditana” de Beatriz Cienfuegos: una comparación de la prensa femenina en el siglo XVIII | Beatriz Sánchez Hita<br>M. <sup>a</sup> Isabel Calderón López |
| Roa Torres, Paola                  | 2052262 | Sociolingüística urbana: el Paisaje Lingüístico de Cádiz   | Julián Sancha Vázquez   |
| Rodríguez Ramírez, José Carlos     | T. P.   | Visión de Andalucía del autor Antonio Martínez Ares a través de las letras y músicas de su comparsa “El perro andalú”                        | Alberto Romero Ferrer   |
| Romero Oller, Mireia               | T. P.   | Propuesta para el análisis pragmático de textos publicitarios en el ámbito de la moda y la belleza   | Nuria Campos Carrasco   |
| Ruiz Astorga, María Lu             | T. P.   | Enseñanza de ELE para sinohablantes: Cortesía y uso lingüístico  | Victoriano Gaviño Rodríguez                                   |
| Ruiz Irusta, Janire                | T. P.   | Contacto lingüístico en la zona transfronteriza Bidasoa-Txingudi en el País Vasco  | Julián Sancha Vázquez<br>J. Manuel Sánchez Diosdado           |
| Safaryan, Liana                    | T. P.   | Particularidades del español en hablantes marroquíes arabófonos  | Mauel Rivas Zancarrón<br>Francisco Moscoso García             |
| Sabao Aparicio, Cristina           | Cont.   | Aprendizaje del español como segunda lengua en personas sordas: desafíos y estrategias de enseñanza  | Victoriano Gaviño Rodríguez                                   |
| Saeta Almagro, María de las Nieves | Cont.   | Literatura y prensa en el siglo XIX. estudio de cabeceras periodísticas  | Beatriz Sánchez Hita  |
| Serrano Reina, Miriam              | T. P.   | La IA y su capacidad de imitación de las variedades del español  | Víctor Lara Bermejo   |
| Suárez Pérez, Eva Inmaculada       | Cont.   | Publicaciones para mujeres en el siglo XIX   | Beatriz Sánchez Hita  |

| ALUMNO/A                   | CÓDIGO* | TEMA  | TUTOR/A                 |
|----------------------------|---------|---|-------------------------|
| Torres Medina, Mario       | T. P.   | La transexualidad en la obra de Ana Rossetti  | Marieta Cantos Casenave |
| Utrera Rey, María Estrella | Cont.   | Las fiestas en Cádiz en la segunda mitad del siglo XIX a través de la revista literaria "La Moda" | Beatriz Sánchez Hita    |
| Villalobos Barriga, Luis   | 2052273 | Análisis crítico del discurso mediático   | Hanae Trola Skalli      |

|                           |
|---------------------------|
| TFG conjunto + LLAA       |
| TFG conjunto + EEII       |
| TFG conjunto + EEFF       |
| TFG conjunto + F. Clásica |
| TFG conjunto + EEAAII     |