

ASIGNATURA PENSAMIENTO FEMINISTA E HISTORIA DE LAS MUJERES

Código	566001
Titulación	MÁSTER EN ESTUDIOS DE GÉNERO, IDENTIDADES Y ...
Duración	PRIMER SEMESTRE
Tipo	OBLIGATORIA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	6,00
Departamento	C115 - FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial

- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Identificar las principales corrientes de pensamiento feminista, localizando sus principales representantes y sus teorías más significativas dentro de su contexto socio-histórico.
2	Reconocer el proceso de construcción identitaria a partir de la distinción género/sexo.
3	Analizar textos fundamentales del pensamiento feminista contemporáneo.
4	Comprender y respetar la diversidad de posturas críticas ante la desigualdad y aquilatar críticamente las ventajas e inconvenientes de las propuestas y los proyectos de promoción de la igualdad de género
5	Aplicar los conocimientos teóricos obtenidos y su capacidad de resolución de problemas a su disciplina de estudio.
6	Asimilar la periodización y principales temáticas abordadas en la historiografía de género
7	Asociar dicho conocimiento con la lucha histórica del feminismo en favor de los derechos de ciudadanía de las mujeres
8	Reconocer la dimensión diacrónica de las dificultades, reflexiones, debates, logros y conflictos que rodean la vida de la mujer y su toma de conciencia de género.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaces de aplicar de manera coherente las teorías científicas y metodologías actuales en el campo de los Estudios de Género
COMPETENCIA GENERAL	Saber elaborar en profundidad recensiones y síntesis críticas de textos, al igual que textos escritos complejos e innovadores
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaces de evaluar críticamente la bibliografía especializada consultada y encuadrarla en una determinada perspectiva teórica dentro de los Estudios de Género
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Comprender y analizar las desigualdades estructurales y sistémicas derivadas de la categoría de género en las áreas sociales, económicas, jurídicas, políticas y culturales

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Ser capaces de realizar análisis críticos y reflexivos en materia de igualdad entre hombres y mujeres
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Conocer las herramientas aplicables al análisis de género para revisar y criticar las diversas disciplinas objeto de estudio desde una óptica de género
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Ser capaces de identificar la importancia de la interacción de los conceptos de género, identidad y ciudadanía, identificando líneas de actuación y propuestas para su abordaje multidisciplinar
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Haber desarrollado un conocimiento comprensivo y crítico de las políticas nacionales e internacionales en materia de género, y su repercusión en la estructuración diferencial social y cultural.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Saber detectar aquellas manifestaciones del sexismo en los distintos ámbitos de la sociedad para su transformación y eliminación a través del desarrollo de acciones públicas y privadas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Ser capaces de conocer y comprender los problemas complejos que han generado las situaciones históricas y actuales de no equidad
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Promover modelos identitarios alternativos a los modelos dominantes, particularmente los racistas, sexistas, clasistas y heteronormativos, desde una óptica más igualitaria.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Saber transmitir propuestas incluyentes de construcción de identidades y ciudadanía desde la perspectiva de género y justicia social.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Ser capaces de discernir las principales cuestiones éticas derivadas de la conceptualización del género, en cuanto a la construcción de identidades y acceso a la ciudadanía
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Haber desarrollado conocimientos avanzados sobre las aportaciones de las mujeres a la sociedad, a la ciencia y a la tecnología a lo largo de las diferentes épocas históricas y en diversos contextos geográficos y culturales

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Saber transmitir el conocimiento de la historia del pensamiento feminista y los distintos feminismos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Haber adquirido los principios de la co-educación y la educación en valores, así como del liderazgo y empoderamiento femeninos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Haber desarrollado estrategias para analizar los arquetipos de género en el imaginario cultural colectivo, y reelaborar el canon desde una perspectiva no androcéntrica.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestionar adecuadamente la información adquirida expresando conocimientos avanzados y demostrando, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en el campo de estudio.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano/a y como profesional, con objeto de saber actuar conforme a los principios de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres y respeto y promoción de los Derechos Humanos y así como los de accesibilidad universal de las personas discapacitadas, de acuerdo con los principios de una cultura de paz y de valores democráticos.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Dominar el proyecto académico y profesional, habiendo desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro su ámbito temático, en contextos interdisciplinares y, en su caso, con un alto componente de transferencia del conocimiento.

TEMARIO

Temario	Descripción
BLOQUE 1: PENSAMIENTO FEMINISTA PARTE A: FEMINISMOS Y CIUDADANÍA TEMA 1.- Introducción: Prejuicios, estereotipos en torno a los feminismos TEMA 2. Luchas y reivindicaciones hacia la ciudadanía plena. Las olas feministas TEMA 3: Las "otras feministas": feminismos no hegemónicos. Audre Lorde. bell hooks PARTE B: DEL SEXO AL GÉNERO TEMA 1.- ¿Qué significa ser mujer? Del Segundo Sexo a La mística de la feminidad. TEMA 2.- Debates en torno al género: i. Gayle Rubin: La formulación del sistema sexo/género ii. Teresa de Lauretis. La tecnología del género. iii. Adrienne Rich y Monique Wittig: La institución de la heterosexualidad y el pensamiento heterosexual como estructura de subordinación de mujeres y minorías sexuales. TEMA 3.- Judith Butler: La matriz heterosexual como ámbito de gestación de las normas de sexo, género y sexualidad. Feminismos queer.	
BLOQUE 2: HISTORIA DE LAS MUJERES Tema 1. La Historia de las Mujeres y de Género: contexto histórico temporal, objetivos y propuestas teóricas y metodológicas. Tema 2. La construcción de las identidades femeninas: discursos, polémicas y debates en los siglos XVI-XVIII Tema 3. Condicionantes de desigualdad y contextos sociales de las mujeres en la Edad Moderna Tema 4. Discursos y representaciones femeninas en la sociedad contemporánea: evolución histórica Tema 5. Luchas y demandas de las mujeres en el siglo XIX: los orígenes del feminismo moderno Tema 6. Un paso más: ciudadanía, derechos y sufragio. El feminismo como movimiento social Tema 7. Feminismo tras el 68. El movimiento de liberación de las mujeres.	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Asistencia a sesiones teórico-prácticas y participación activa a lo largo del curso	Se evaluará mediante preguntas, aportaciones, sugerencias...	10 %
HISTORIA: trabajos específicos breves	actividades de sesiones prácticas	20 %
HISTORIA: Reflexión final en clase	A partir de las lecturas comentadas en clase y de la bibliografía aportada en clase.	20 %
PENSAMIENTO: actividades de entrega en campus virtual	foros, comentarios de textos, comentarios de materiales audiovisuales,	35 %
PENSAMIENTO: Reflexión final en el aula	A partir de las lecturas comentadas en clase y de la bibliografía aportada en clase.	15 %

Criterios de evaluación

-Claridad expositiva. Se valorará la secuencia clara y lógica en las ideas, lo perceptible de la línea argumental, la expresión comprensible y la corrección gramatical.

-Utilización del conocimiento disponible. Se valorará el uso de la información existente, general y específica, obligatoria y complementaria.

-Precisión y dominio conceptual. Se valorará el grado de dominio que se tenga de los conceptos y de los términos que se manejen en el trabajo así como la precisión de los términos que utilizamos.

-Elaboración de ideas. Se valorará el hecho de que las ideas manejadas de los

textos se expresen de forma nueva y no meramente repitiendo o reproduciendo las palabras del autor/a.

-Relacionar ideas. Se valorará el que se relacionen las distintas ideas manejadas (comparación, semejanzas, discrepancias, etc.) tanto dentro de una misma perspectiva que entre perspectivas distintas.

-Profundidad en el análisis. Se valorará en el trabajo, el que la elaboración consiga ir más allá de meras declaraciones generales, consiguiendo matizar y discriminar los significados de lo que se expone.

-Fundamentación. Se valorará la presencia en el trabajo de razonamientos sobre los porqués de las cosas y el apoyo de las declaraciones en hechos y teorías. Se valorará, por tanto, la argumentación.

-Crítica razonada. Cuando exista crítica, se valorará el que ésta aparezca razonada y no como juicios de valor sin más.

-Estilo propio. Se valorará el que los trabajos presenten un sello propio, original en el planteamiento o en el tratamiento de los temas. La originalidad no se refiere a la forma de presentación de los trabajos sino al contenido de los mismos.

-Referencias bibliográficas y reseñas. Se valorará la precisión formal en las citas textuales y referencias bibliográficas.

Indicaciones sobre el uso herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG):

1. El uso de herramientas de IAG no está permitido y, en caso de autorizarse para alguna tarea concreta, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.

2. En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como: -Pruebas orales de defensa del trabajo. -Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe. -Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado. -Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.

3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como: -Coherencia y pertinencia del contenido. -Capacidad para integrar y contextualizar la información. -Discurso Propio, reflexión y juicio crítico. -Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia..

El alumnado que decida acogerse a la modalidad de Evaluación Global habrá de comunicarlo por correo electrónico al Profesor/a Coordinador/a de la asignatura en

las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si esta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura. Esto implicará la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el/la estudiante pueda cambiar de sistema. No obstante, lo anterior, por causas excepcionales sobrevenidas y justificadas debidamente acreditadas (motivos laborales, enfermedad o discapacidad), podrá solicitar la evaluación única final fuera de los citados plazos, bajo el mismo procedimiento. El alumnado incluido en esta modalidad de evaluación deberá realizar un examen sobre el temario de la asignatura en la fecha de la convocatoria fijada por la Dirección del Máster o Facultad de Filosofía y Letras, que supondrá el 100% de la calificación

Atendiendo a lo establecido en el artículo 11 del Reglamento de Evaluación, los estudiantes con alguna necesidad especial que quieran ejercer su derecho a adaptaciones en la evaluación, deberán solicitarlas al Servicio de Atención a la Discapacidad al inicio del semestre. Así, pues, quienes precisen de estas adaptaciones deberán hacer la solicitud de las mismas en las dos primeras semanas del calendario de clases de la asignatura, como máximo (a través de la dirección <https://cau-diversidad.uca.es/cau/index.do>). Con posterioridad a ese plazo, solo se admitirán solicitudes por circunstancias sobrevenidas.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
ARAGON VARO, ASUNCION	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	Sí
ORTEGA DEL CERRO, PABLO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A	No
ESPIGADO TOCINO, M ^a DE LA GLORIA	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
02 Prácticas, seminarios y problemas	45	
10 Actividades formativas no presenciales	60,00	Trabajo autónomo
11 Actividades formativas de tutorías	20,00	Tutorías presenciales
13 Otras actividades	25,00	Elaboración de exposiciones orales y trabajos académicos

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

BUTLER, Judith: "Las categorías nos dicen más sobre la necesidad de categorizar los cuerpos que sobre los cuerpos mismos" (entrevista de Daniel Gamper Sachse). Katz Centro de la Cultura Contemporánea de Barcelona, (2010) [2011],

- BUTLER, Judith: El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Buenos Aires, Paidós, 2001.

- RUBIN, Gayle: El tráfico de mujeres. Notas sobre la economía política del sexo, en Marta Lamas (comp.), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, México, UNAM, 1996, WITTIG, Monique: El pensamiento heterosexual. Madrid, EGALES, (1992) [2006],

- HARAWAY, Donna: Ciencia, cyborgs y mujeres, Cátedra, Madrid, 1995.

- LAURETIS, Teresa: Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo, Horas y Horas, Madrid, 2000.

- HOOKS, Bell, et ál.: Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras, Madrid, Ed. Traficantes de Sueños, 2004.

- LORDE, Audre, La Hermana, la extranjera, Madrid, Horas y Horas, 2002

- BORDERÍAS (ed.), Cristina: Joan Scott y las políticas de la Historia, Barcelona, Icaria col. Historia y feminismo- 2006.
- FRANCO-Ana IRIARTE (eds.), Gloria: Nuevas rutas para Clío. El impacto de las teóricas francesas en la historiografía feminista española, Barcelona, Icaria, 2009.
- RIVERA, María-Milagros: Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista, Barcelona, Icaria, 1994.
- ROSE, Sonya O.: ¿Qué es la Historia de Género?, Madrid, Alianza Editorial, 2012.
- SCOTT, Joan W.: El género como categoría útil para el análisis histórico, en J. Amelang y M. Nash, Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea, Valencia, I. Alfons el Magnànim, 1990.

Bibliografía Específica

- AGRA ROMERO, M^a Xosé: Ciudadanía: el debate feminista, en Quesada, F. (ed.): Naturaleza y sentido de la ciudadanía hoy. Madrid, Publicaciones UNED, 2002
- DE PIZÁN, Cristina: La ciudad de las Damas. (1405), Madrid, Siruela, 1995.
 - MORANT, Isabel: Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista, Madrid, Cátedra, 2002.
 - PULEO, Alicia (ed.): La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII, Barcelona, Anthropos, 1993.
 - SEGURA, Cristina (coord.): La Querella de las Mujeres. Análisis de textos, Madrid, Querella-Ya, 2009.
 - WOLLSTONECRAFT, Mary: Vindicación de los Derechos de la Mujer. (Edición de Isabel Burdiel), Madrid, Cátedra-Instituto de la Mujer, 1994.
 - AGUADO, Ana et ál.: Texto para la historia de las mujeres en España, Madrid, Cátedra, 1994.
 - CAPEL Rosa M^a: Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2007.
 - JAGOE, C, BLANCO, A., ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C.: La mujer en los discursos de género, Barcelona, 1998.
 - MARTÍN GAMERO, Amalia: Antología del feminismo, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2002.
 - MORENO, Mónica (ed.): Manifiestos feministas. Antología de textos del movimiento feminista español (1965-1985), Alicante, Universidad de Alicante, Colección Iilita, 2005.

Bibliografía Ampliación

- AUBET, M^a José, et ál.: Mujer y ciudadanía. Del derecho al voto al pleno derecho,

Barcelona, Edicions Bellaterra, 2001.

- BOCK, Gisela: La mujer en la Historia de Europa, Barcelona, Crítica, 2001.
- CAIN, Bárbara y SLUGA, Glenda: Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920., Madrid, Nancea, 2000.
- NASH, Mary: Mujeres en el Mundo. Historia, retos y movimientos, Madrid, Alianza Editorial, 2004, 2ª, 2012.
- OFFEN, Karen, Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política, Madrid, Akal, 2015.
- PÉREZ CANTÓ, Pilar (ed.): De la democracia ateniense a la democracia paritaria, Barcelona, Icaria, 2009.
- GARRIDO, E., FOLGUERA, P., ORTEGA, M., SEGURA, C.: Historia de las mujeres en España, Madrid, Síntesis, 1997.
- MANGINI, Shirley: Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres de la Guerra Civil española, Barcelona, Ediciones Península, 1997.
- MORANT, Isabel (dir.): Historia de las Mujeres en España y América latina, Madrid, Cátedra, 2006, Vol.III y IV.
- NASH, M. y TORRES, G. (eds.): Feminismos en la Transición, Barcelona, Grup de Reserca Consolidat Multiculturalismo i Gènere Universitat de Barcelona, 2009.
- RICHMOND, Katheleen: Las mujeres en el fascismo español. La sección femenina de la falange, 1934-1959, Madrid, Alianza, 2004.
- RUIZ FRANCO, Rosario: ¿Eternas menores? Las mujeres en el franquismo, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.
