

MASTER EN ARQUEOLOGÍA NÁUTICA Y SUBACUÁTICA

SOLICITUD DE TEMA DE TFM

CURSO 2025/2026

Apellido	Nombre	Tema	Tutor 1	Tutor 2
Atehortúa	Daniela	Paisaje cultural marítimo en el Castillo de San Lorenzo	Felipe Cerezo Andreo	Tomas Mendizabal
Baena	Carmen	La Batalla de Trafalgar: Propuesta de musealización	José Manuel Vargas Girón	
Barrera	Valentina	Perspectivas teóricas sobre el cambio tecnológico	Nicolás C. Ciarlo	
Belle	Jilliane	Iconografía del thymiaterion gadirita	Elena Moreno Pulido	
Candia	Carlos	Atacama y su paisaje cultural marítimo histórico.	Nicolás C. Ciarlo	Felipe Cerezo Andreo
Combet	Pedro	Musealización de la industria pesquero-conservera Fretum Gaditanum	Darío Bernal Casasola	Jose Juan Diaz Rodriguez
De Castro	Aurora	Intervención y Restauración de Materiales de Hierro	Nicolás C. Ciarlo	Manuel Bethencourt Núñez
Fernández	Paula	Puertos secundarios y conectividad marítima en el sureste peninsular durante época romana: el paisaje portuario entre Cartagena y la bahía de Águilas.	Enrique Aragón Núñez	
Fernández	Xavier	Ánforas y comercio marítimo en la antigüedad	Darío Bernal Casasola	
Ferrada	Diego	Patrimonio arqueológico subacuático pesquero.	José Manuel Vargas Girón	
Fuster	Alfonso	Impacto de los Naufragios de Indias en la Guerra de los Treinta Años	Alberto Gullón	Guadalupe Carrasco
García	Santiago	Ánforas, cerámica y comercio marítimo en la Antigüedad Tardía	Darío Bernal Casasola	
González	Alejandro	La búsqueda y salvamento de pecios en las Indias durante la Edad Moderna	Nicolás C. Ciarlo	Cándido Martín

Jiménez	Maraya	Protección del PCS y modelos internacionales de gestión participativa.	Felipe Cerezo Andreo	Mariano Aznar
Lisbonis	Lucas	Estudios arqueometalúrgicos de un pecio de época moderna	Nicolás C. Ciarlo	Manuel Bethencourt Núñez
Lopera	María	Los libio-fenicios	Elena Moreno Pulido	Pedro Trapero Fernández
López	María del Carmen	Aplicación del ROV en pecios	Manuel Bethencourt Núñez	
Loras	Mario	Parque natural de La Breña y Marismas del Barbate y Cabo de Trafalgar - Gestión y difusión del Patrimonio Arqueológico Náutico y Subacuático	Darío Bernal Casasola	José Juan Díaz Rodríguez
Martín	Antonio	Los pescadores de época romana: analisis iconografico	Darío Bernal Casasola	José Manuel Vargas Girón
Martínez	Fernando	Estudio de un manuscrito desconocido de epoca moderna	Alberto Gullón	Guadalupe Carrasco
Murillo	Alicia	Modelado e impresión 3d de elementos de construcción naval para su uso docente o de investigación.	Nicolás C. Ciarlo	Felipe Cerezo Andreo
Orozco	Salvador	Estudio de las zonas portuarias asociadas a la ciudad protohistórica del Castillo de Doña Blanca	Elena Moreno Pulido	Ana María Niveau de Villedary y Mariñas
Patruno	Alba	Gestión y difusión del Patrimonio Arqueológico Náutico y Subacuático	José Juan Diaz	
Perea	Carlos	Recreación de los puertos de Gadir	Macarena Lara Medina	
Pi	Arnau	Impacto y expolio de la pesca de arrastre sobre el PCS: métodos de prospección indirectos y protección de estas zonas de interés arqueológico	Felipe Cerezo Andreo	Manuel Bethencourt Núñez
Prats	Pau	Arqueología de las islas Baleares	Darío Bernal Casasola	Miguel Angel Cau Ontiveros
Rivera	Antonella	El estudio iconográfico de contextos costeros del Perú. La cultura moche.	Elena Moreno Pulido	

Rodríguez	Manuel	Poblamiento litoral en la prehistoria reciente.	Eduardo Vijande Vila	Juan Jesus Cantillo Duarte
Sánchez	Agueda	La Chanca de Zahara de los Atunes: estudio histórico-arqueológico y estrategias para su puesta en valor.	José Manuel Vargas Girón	Enrique José Ruiz Pilares
Oyarzabal	Gotzon	El comercio por vía marítima y los capitanes mercantes vizcaínos en Cádiz (1780-1792)	Alberto Gullón	Guadalupe Carrasco

MASTER EN ARQUEOLOGÍA NÁUTICA Y SUBACUÁTICA

SOLICITUD DE CONTINUACIÓN DE TEMA DE TFM

CURSO 2025/2026

Estudiante	Tema/Línea	Tutor 1	Tutor 2
Ángel Lavilla García	Armamento militar en el medio marítimo en época romana.	José Manuel Vargas Girón	José Juan Díaz Rodríguez
Cumplido Santiago, Mario	Estudio de la estructura económica y social de las chancas en el Golfo de Cádiz	José Ángel Expósito Álvarez	Enrique Ruíz Pilares
Ferdinand Kleyhons	La visualización 3D de modelos de Lanchas Cañoneras de finales del siglo XVIII para la difusión cultural. El caso del pecio “Puente Mayorga IV” de la Bahía de Algeciras	Felipe Cerezo	Nicolás Ciarlo
Gotzon Oiarzabal Larzabal	El comercio por vía marítima y los capitanes vizcaínos en Cádiz (1780-1792)	Guadalupe Carrasco	Alberto Gullón
Helena de Villasante Rodrigo	Estado de la cuestión del paisaje cultural y marítimo en Gades	Macarena Lara Medina	
Irene Lucía Veintimilla Romo	Los corrales marinos: hacia un turismo arqueológico sostenible en la comunidad de Ligüiqui, Manabí-Ecuador	Felipe Cerezo	
Iris Bartolomé Ortuñez	Análisis arqueométrico y contextual de un calibre de artillero del siglo XVI-XVII de procedencia subacuática	Nicolás Ciarlo	Manuel Bethencourt
Jon Caballero Cajaraville	Clasificación jerarquización y relación de los puertos en la costa del mar cantábrico en época romana	Felipe Cerezo	



UCA

Universidad
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Historia, Geografía y
Filosofía

Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Tel .y Fax: 956 – 01.55.06

Josué Guzmán	Mirar desde la Mar. El paisaje cultural	Felipe Cerezo	
--------------	--	---------------	--

	náutico de Bahía Espíritu Santo, Quintana Roo, México		
Koldo Jauregui de Blas	Estudio del paisaje cultural marítimo y náutico de época romana en la ensenada de Portuondo (Bizkaia) y su entorno espacial	Felipe Cerezo	
Lorena María Palacio Saldarriaga	Inventario de los grafitis en el paisaje fortificado de Cartagena de Indias. Una aproximación a las representaciones náuticas y apropiación del espacio cotidiano	Elena Moreno Pulido	
Maider Bereziartua Montero	¿Comunidades orientales en Gades? Una aproximación a través de la epigrafía y numismática.	Alicia Arévalo	Joaquín Ritoré
Miguel Ángel Ureta García	La Gran Armada: barcos para una política	Alberto Gullón Abao	Guadalupe Carrasco González
Milagrosa Parodi	Monogramas: Un estudio para la identificación de comerciantes marítimos en el Cádiz del siglo XVIII	Alberto Gullón Abao	Guadalupe Carrasco González
Pedro Miguel Falcão Luis	Análisis comparativo de distintos modelos europeos de Parques Arqueológicos Subacuáticos	Felipe Cerezo	José Bettencourt
Pedro Urrestarazu	Potencial de la arqueología subacuática de Canarias: difusión y divulgación	José Ángel Expósito Álvarez	Carlota Pérez- Reverte Máñas
Sergio Expósito Prados	Análisis iconográfico sobre las sirenas en la Magna Grecia (siglos VII al V a.C.)	Alicia Arévalo	Joaquín Ritoré