

OFERTA DE TEMAS/LÍNEAS TEMÁTICAS DE TFG
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
CURSO 2025-2026

CÓDIGO	LÍNEAS TEMÁTICAS ¹	TUTOR/A
2052101	Epistolografía latina	Antonio Dávila Pérez
2052102	Colón, <i>alter Aeneas</i> , en América. Poesía épica neolatina de tema colombino	Manuel Antonio Díaz Gito
2052103	Una heroína romántica, Psique de Apuleyo: de la literatura al arte	
2052104	Tradición clásica y Antigüedades de España en la historiografía del Siglo de Oro	Pamina Fernández Camacho
2052105	El comentario filológico de textos literarios griegos	Rafael Gallé Cejudo
2052106	Edición crítica y estudio filológico de textos latinos humanísticos	José M ^a Maestre Maestre
2052107	La enseñanza del latín: literatura pedagógica en el Renacimiento	Eduardo Marcant Engelsing
2052108	Tradición clásica en la literatura griega moderna	Javier Ortolá Ponce
2052109	Las traducciones de Catulo al castellano en el Siglo de Oro	Joaquín Pascual Barea
2052110	Traducciones de los autores clásicos latinos al castellano en el siglo XVI	
2052111	Pervivencia de la epístola latina en verso	Eduardo Del Pino González
2052112	Bucólica neolatina	
2052113	La segunda Sulpicia y la <i>Sulpiciae conquestio</i> a ella atribuida	Violeta Pérez Custodio
2052114	Literatura griega helenística e imperial	Sandra Plaza Salguero
2052115	La civilización y la sociedad romana en su literatura	Bartolomé Pozuelo Calero
2052116		
2052117	Comentario filológico de textos latinos (literarios o epigráficos).	Sandra Ramos Maldonado
2052118	La religión griega en las fuentes escritas	Joaquín Ritoré Ponce

¹ Un solo código asociado a un tema= una plaza; n códigos=n plazas.



Universidad
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras
Vicedecanato de Ordenación
Académica e Innovación
Docente

Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 015 508
ordenacion.filosofia@uca.es
<http://filosofia.uca.es>

2052119	El epigrama erótico de época helenística	Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce
2052120	Las formas de la adivinación en la literatura latina	Antonio Serrano Cueto
2052121	El verso del diálogo teatral: análisis prosódico-métrico comparativo de una tragedia o una comedia	Tomás Silva Sánchez
2052122	Literatura Románica	Antonia Víñez Sánchez Juan Sáez Durán