

Máster en PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA MARÍTIMA

CALENDARIO ASIGNATURAS
Curso 2025-2026

PROGRAMAS DOCENTES

PROGRAMAS DOCENTES

ASIGNATURAS

MÓDULO COMÚN

i ASIGNATURA NOCIONES DE HISTORIOGRAFÍA Y TEORÍA DEL PATRIMONIO

Código	565001
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OBLIGATORIA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	4,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Ninguno

Recomendaciones

Ningunas

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Conocimiento de la evolución histórica del concepto de patrimonio
2	Conocimiento de la problemática actual del patrimonio
3	Acercamiento a los diferentes tipos de patrimonio

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Valorar adecuadamente el patrimonio histórico-arqueológico.
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS1 - Competencia en la contextualización crítica del conocimiento estableciendo interrelaciones con la problemática social, económica y ambiental, local y/o global.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS2 - Competencia en la utilización sostenible de recursos y en la prevención de impactos negativos sobre el medio natural y social.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS3 - Competencia en la participación en procesos comunitarios que promuevan la sostenibilidad.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS4 - Competencia en la aplicación de principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

Q TEMARIO

Temario	Descripción
Primer módulo: 1.- En torno al patrimonio en los inicios del siglo XXI 2.- El Patrimonio: entre la Historia Regional y la Historia Global 3.- El Patrimonio y la Historia: encuentros y desencuentros (I) 4.- El Patrimonio y la Historia: encuentros y desencuentros (II) 5.- El Patrimonio y la Historia: encuentros y desencuentros (y III) 6.- El papel de la Memoria (I) 7.- El papel de la Memoria (y II) 8.- Patrimonio, paisaje y medio-ambiente	

Temario	Descripción
Segundo módulo: 9. El Patrimonio y la legislación 10. Los diferentes Patrimonios: histórico, cultural, natural 11. La planificación cultural 12. La economía de la cultura 13. La gestión del Patrimonio como recurso turístico 14. El Patrimonio digital 15. Los profesionales del Patrimonio 16. El Patrimonio y los media	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Actividades en el clase y en el aula virtual	Lecturas, Reflexiones.	10 %
Prueba final	Cuestiones suscitadas en las actividades presenciales y virtuales. Tipo test.	40 %
Memoria (reseña)	Relacionada con los contenidos del segundo módulo de la asignatura.	50 %

Criterios de evaluación

Participación activa e interés del alumno en las actividades colectivas programadas (10%)

Resolución y defensa de trabajos individuales y/o en grupos en los que se apliquen los contenidos impartidos (40%)

Prueba de contenidos (50%)

La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
MARTIN GUTIERREZ, EMILIO	CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD	Sí
RUIZ GIL, JOSE ANTONIO	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	32	Explicaciones en clase y en el aula virtual
10 Actividades formativas no presenciales	40,00	Prácticas, seminarios y problemas
12 Actividades de evaluación	20,00	reseña
13 Otras actividades	8,00	Lecturas, reflexiones

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Los dos módulos de la asignatura cuentan con una bibliografía específica cada uno.

Bibliografía Específica

Primer módulo:

CAMPILLO, A. 2015, Tierra de nadie. Cómo pensar [en] la sociedad global, Barcelona.

HARVEY, D. 2008, París, capital de la modernidad, Madrid.

CALATRAVA ESCOBAR, J. 2012 (ed.), Memoria y patrimonio. Concepto y reflexión desde el Mediterráneo, Granada.

SETTIS, S. 2009, Azione popolare. Cittadini per il bene comune, Torino.

SMITH, L. 2011, El espejo patrimonial. ¿Ilusión narcisista o reflexiones múltiples?, «Antípoda», 12, Enero-Junio, pp. 39-63.

Segundo módulo:

Actas de Congresos de Conservación y Restauración. ICCOM. Publicación bianual desde 1976.

Alonso Seco, José M^a. (1988): "Sociedades y cooperativas de restauradores". Ministerio de Cultura.

Álvarez Álvarez, J.L. (1992): "Sociedad, Estado y Patrimonio Cultural", Espasa Universidad, Madrid.

Ballart, Josep (1997): "El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso"; Ed. Ariel. Barcelona.

Benavides Solís, Jorge (2001): El II Plan de Bienes Culturales puede mejorar; en García Pazos, M. y J. Cirici Narváez (eds.): Las tribulaciones en la tutela del Patrimonio Paisajístico y Urbano. Serie Encuentros de Primavera en El Puerto, nº4, 2001, 459-466.

Benítez de Lugo Enrich, Luis; Juana Ibáñez Funez y Elena Rodríguez San Julián (1994): "Determinación de estrategias para la mejora de la rentabilidad social del Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid"; Madrid.

Benítez de Lugo, Luis y Jesús de la Ascensión Salas (1994): La protección del Patrimonio Histórico. Estado actual de la Legislación; Rev. Arqueología, 162, 7-11.

Campillo, Antonio: Variaciones de la vida humana. Una teoría de la Historia; Akal, 2001.

Casiello, Stella (1990): "Restauro criteri metodi esperienze", Electa Napoli.

Castellano Gámez, M. y Sánchez Martínez, J. A. (1996): Apuntes para la gestión del patrimonio histórico desde una perspectiva municipalista, Boletín del I.A.P.H., 17, 90-95.

Castells, Manuel: La era de la información: economía, sociedad y cultura; Madrid, 1997-8. 3 vols.

Coles, J. (1992): La conservación de los yacimientos arqueológicos. UNESCO.

Domenico, Luis (1991): Iniciación a las restauraciones pétreas, Ed. La General.

Escudero, Cristina y Magdalena Rosselló (1988): Conservación de materiales en Excavaciones Arqueológicas, Junta de Castilla y León, Museo de Valladolid.

Esteban González, J.M^a. (2001): La jungla paisajística de los cascos históricos, en García Pazos, M. y J.R. Cirici Narváez (eds.): Las tribulaciones en la tutela del Patrimonio Paisajístico y Urbano. Serie Encuentros de Primavera en El Puerto, nº4, 2001, 175-180.

Fernández Ibáñez, Carmelo (1990): Recuperación y conservación del material arqueológico "in situ" (guía de campo); Asoc. Profesional de Arqueólogos de Galicia, Tórculo Ediciones.

González Bevia, Fernando J.; F. Martín Sanjuán; A. Romo Salas; S. Dils de La Vega (2002): La política municipal de protección del patrimonio histórico; PH Boletín I.A.P.H., nº 38, 210-224.

Herráez, A. y M. A. Rodríguez (1989): Manual para el uso de aparatos y toma de datos de las condiciones ambientales en Museos, I.C.R.O.A. Ministerio de Cultura.

Johnson, Hugh (1989): La madera; Ed. Blume, S.A. Barcelona.

JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL, Madrid, 18 y 20 de octubre de 1994.

Kramer Koehler, Gustavo (1973): Tratado de la previsión del papel y de la conservación de bibliotecas y archivos; Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 2 vols.

Laborde Marqueze, Ana (1986): Conservación y restauración en yacimientos prehistóricos (restos óseos, madera, piedra); Cahier Noir, nº3, Centre de Recerques Paleo-ecosocials del Ajuntament de Girona. Gerona.

León, Aurora: Museo, teoría, práctica, utopía, 1978.

Martín, Marcelo (1993): "Difusión del Patrimonio I: la Historia", en el Boletín Informativo del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº5, Sevilla, Diciembre, pp.6-7.

Martín Pérez, Antonio (1990): Ensayos y experiencias de alteración en la conservación de obras de piedra de interés histórico artístico; Fundación Ramón Areces, Madrid.

Muñoz Cosme, Alfonso (1989): La conservación del Patrimonio Arquitectónico Español. Legislación sobre protección y conservación del Patrimonio; Ministerio de Cultura, Madrid.

- Pardo Juez, Alfonso (1991): Técnicas de replicado para piezas arqueológicas, Universidad de Zaragoza.
- Pearson, Colin (1987): Conservation of marine archaeological Objects, Butterworth & Co. Publishers Ltd.
- Perusini, Giuseppina (1989): Il restauro dei dipinti e delle sculture lignee, storia, teorie e tecniche, Del Bianco Editore, Udine.
- Plenderleight, H. J. (1967): La Conservación de Antigüedades y Obras de Arte, Ministerio de Educación y Ciencia, Valencia.
- Ramos Millán, A.; Tapia Espinosa, A.; Aznar Pérez, J.C.; y Osuna Vargas, M.M. (1995): El impacto arqueológico desde perspectivas conservacionistas. La autovía del Mediterráneo, Baza-Puerto Lumbreras. Tramo Cúllar-Vélez Rubio (Provincias de Granada y Almería); AAA91.1, 169-182.
- Riegl, Alois: El culto moderno a los monumentos; Madrid, Visor, 1980.
- Rodríguez Cabañas, A. (2002): El patrimonio documental en la provincia de Cádiz: esperanzas y desafíos; PH Boletín I.A.P.H., nº 38, 148-161.
- Rodríguez de Guzmán Sánchez, S. e Y. González Campos Baeza (2002): La tutela del Patrimonio Histórico a través de las Cartas Arqueológicas Municipales; PH Boletín I.A.P.H., nº 38, 79-90.
- Rodríguez Otero, V. (1990): Conceptos de Carta Arqueológica, catálogo e inventario, Revista de Arqueología, nº116, pp.10-11.
- Rodríguez Temiño, I. (2000): Los detectores de metal y el expolio del Patrimonio Arqueológico. Algunas propuestas de actuación en Andalucía; PH Boletín I.A.P.H., nº 30, 32-49.
- Romero Moragas, C. (1993): "Patrimonio y desarrollo", Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº4, Sevilla, Octubre.
- Romero Moragas, C. (1994): "Patrimonio, turismo y ciudad", Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº9, Sevilla, Diciembre, pp.16-21.
- Romero Moragas, C. (1995): El Museo Comarcal, la Difusión del Patrimonio y la Planificación Territorial de las Políticas Culturales, Boletín del I.A.P.H., 13, 1995, 44-51.
- Ruiz Gil, J. A (1996): Propuestas para la implantación de un modelo social de gestión del Patrimonio Cultural en Andalucía; Boletín Informativo del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº14, pp.28-32.
- Ruiz Gil, J. A (1997): Patrimonio Cultural y Desarrollo Local: estudio de casos de Patrimonio Arqueológico en ámbitos rurales; PH. Boletín Informativo del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº18, pp.38-44.
- Savater, F. (2002): El Valor de Educar; Ariel, Barcelona, 1997.

Torraca, Giorgio (1981): Solubilidad y disolventes en los problemas de conservación; ICCROM.

Torsello, B. Paolo (1988): La materia del Restauro, tecniche e teorie analitiche, Marsilio Editori, Venecia.

Verdugo Santos, J.: El uso de los fondos estructurales europeos. La recuperación del Patrimonio Histórico en el marco de las industrias alternativas: el Turismo Cultural, Boletín IAPH, nº7, 1994,32-35.

VV.AA. (1979): La conservación de los Bienes Culturales. En Museos y Monumentos XI. UNESCO.

VV.AA. (1982): Conservació-restauració en els museus de Catalunya; Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.

VV.AA. (1984): Primeras Jornadas de Metodología de Investigación Prehistórica; Soria, 1981. Ministerio de Cultura, Madrid.

VV.AA. (1985): La madera en la conservación y restauración del Patrimonio Cultural; Ministerio de Cultura, Madrid.

VV.AA. (1985): La restauración en España; Nº monográfico de la Revista de Arqueología, nº47. Zugarto, S.A.

VV. AA (1985): Guía para la creación de Escuelas Taller de Rehabilitación y Restauración del Patrimonio Artístico, cultural y Natural. INEM, Madrid.

VV.AA. (1986): Conservación in situ, Mosaicos, nº4, Dip. Prov. de Soria y Ministerio de Cultura. Soria.

VV.AA. (1987): La conservación en excavaciones Arqueológicas; Ministerio de Cultura, ICCROM, Madrid.

VV.AA. (1989): I Coloquio Nacional de Conservación de Mosaicos; Exma. Dip. Prov. de Palencia, Palencia.

VV.AA. (1992): Conservación Arqueológica; Cuadernos III, Inst. Andaluz Pat. Histórico, Junta Andalucía.

VV. AA (1992): "El patrocinio empresarial de la cultura en España", Madrid.

VV.AA. (1991): Legislación sobre el Patrimonio Histórico de Andalucía; Junta de Andalucía. Col. Textos Legales, 21. Sevilla.

VV.AA. (1992): Ley del Patrimonio Histórico Español y Reales Decretos de desarrollo parcial de la Ley; Ministerio de Cultura, Madrid.

VV.AA. (1996): Bases para una Carta sobre Patrimonio y Desarrollo en Andalucía, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla.

TEXTOS LEGALES

Convenio Europeo para la Protección del Patrimonio Arqueológico. Londres, 6 de

mayo de 1969. Instrumento de Adhesión de España de 18 de febrero de 1975 (B.O.E. nº 160, de 5 de julio de 1975)

Documento de Avance al II Plan General de Bienes Culturales, 1996-2000 (1997). Sevilla.

PLAN GENERAL DE BIENES CULTURALES (1993). Junta de Andalucía.

1997 Foro de Debate del II Plan General de Bienes Culturales, Sevilla

Decreto 73/1994 de 29 de marzo (BOJA 70 de 18 de mayo) Reglamento de Organización del Sistema Andaluz de Archivos y desarrollo de la Ley 13/1984 de 9 de enero de Archivos.

R.D. 64/1994 de 21 de enero que reforma el Consejo del Patrimonio Histórico

Ley 30/1994, de 24 de noviembre, de Fundaciones y Mecenazgo (BOE 282, de 25 de noviembre de 1994)

Real Decreto Legislativo 1302/1986, de 28 de junio de Evaluación de Impacto Ambiental (BOE 155, de 30 de junio de 1986)

Real Decreto 1131/1998, de 30 de septiembre, por el que se aprueba el Reglamento para la ejecución de la Evaluación de Impacto Ambiental (BOE 239, de 5 de octubre de 1988).

Bibliografía Ampliación

Se indicará puntualmente.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA FUENTES: RECURSOS Y HERRAMIENTAS

Código	565003
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OBLIGATORIA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	4,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna.

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Identificar las fuentes relacionadas con la Investigación y Gestión del Patrimonio
2	Identificar las herramientas relacionadas con la Investigación y Gestión del Patrimonio
3	Conocer los métodos y técnicas de las Ciencias Historiográficas, a través de los cuales ponderar el valor de las fuentes primarias en la investigación.
4	Conocer y saber utilizar las obras de la historiografía gaditana clásica, como fuentes secundarias para la investigación.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
-------------	-----------------------------------

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Valorar adecuadamente el patrimonio histórico-arqueológico.
COMPETENCIA GENERAL	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Clasificar información histórica compleja y de manera coherente
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Organizar y planificar el trabajo individual y en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Tomar decisiones
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Potenciar la creatividad

Q TEMARIO

Temario	Descripción
El uso de los SIG y la Georreferenciación de la cartografía histórica como técnica de análisis documental para el estudio del paisaje.	
Análisis espacial del territorio. El papel de la cartografía y los SIG en la planificación y gestión del patrimonio cultural.	
Principales fuentes latinas, recursos y herramientas para el estudio del patrimonio y arqueología de la Baja Andalucía. Casos prácticos.	
La Historia sociocultural y sus desafíos: nuevas herramientas teóricas: identidades, género e individuos. *Lo privado, lo público y lo judicial: fuentes para la vida cotidiana, siglos XVI-XVIII. *La escritura personal y la representación de las emociones. *El amor en la literatura y en la correspondencia epistolar. *Egodocumentos y fuentes del yo. La autobiografía espiritual en la Edad Moderna	
Fuentes, métodos y materiales para el estudio del patrimonio histórico andalusí a la luz de los estudios árabes.	

Temario	Descripción
La Paleografía y la Diplomática, recursos y herramientas para el tratamiento de los documentos escritos. *Lectura y Análisis de documentos escritos. Casos prácticos. *Análisis diplomático de documentos escritos. Casos prácticos	
Las Fuentes y la investigación: tipos y usos. *Las Fuentes y la investigación: dónde y cómo buscar. *Premisas para la investigación: hacer preguntas y encontrar respuestas. *La escritura científica y sus géneros. *Instrumenta Philologica Classica (Graeca).	
La historiografía gaditana clásica: fuentes secundarias para la investigación.	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Asistencia y participación en clases.	Clases magistrales con apoyo de material bibliográfico, audiovisual y práctico.	20 %
Ensayo Trabajo individual o en grupo.	Realización de reseña crítica de bibliografía propuesta.	20 %
Elaboración de una memoria de la asignatura	Realización de una memoria de la asignatura que condense los conocimientos adquiridos en cada una de sus sesiones.	30 %
Prueba de contenidos.	Realización de examen tipo test sobre los contenidos de la asignatura.	30 %

Criterios de evaluación

- Adecuado uso del idioma y correcta presentación en los trabajos/reseñas/memorias/exámenes.
- Claridad en la exposición.
- Precisión en el uso de conceptos.
- Coherencia argumentativa.
- Profundidad en el uso de los conceptos y del contenido histórico.
- Capacidad para realizar análisis documental.
- Capacidad para evaluar críticamente textos y argumentos.

INDICACIONES SOBRE LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN ANTE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN TRABAJOS O INFORMES

Con la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), como asistentes de redacción o análisis de datos, es preciso adoptar criterios y estrategias específicas para garantizar que la evaluación refleje fielmente la adquisición de competencias por parte del alumnado. En este sentido, se establecen las siguientes indicaciones:

1. Claridad en las normas de uso: El profesorado comunicará de manera explícita si el uso de herramientas de IAG está permitido, en qué condiciones, y cómo debe declararse su uso en los trabajos. En caso de autorizarse, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.
2. Instrumentos complementarios: En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como:
 - o Pruebas orales de defensa del trabajo.
 - o Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe.
 - o Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado.
 - o Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.
3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como:
 - o Coherencia y pertinencia del contenido.
 - o Capacidad para integrar y contextualizar la información.
 - o Discurso Propio, reflexión y juicio crítico.
 - o Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia.

EVALUACIÓN GLOBAL

La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras. Más información sobre el Reglamento de Evaluación del alumnado de la Universidad de Cádiz en: https://secretariageneral.uca.es/wp-content/uploads/2024/05/Reglamento-de-evaluacion_BOUCA409.pdf?u

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
JIMENEZ LOPEZ DE EGUILITA, JAVIER ENRIQUE	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	Sí
ARCILA GARRIDO, MANUEL	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
DAVILA PEREZ, ANTONIO	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
RODRIGUEZ MORENO, INMACULADA	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
ORTEGA DEL CERRO, PABLO	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	No
RODRIGUEZ BAEZ, DIEGO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A	No
DIAZ RODRIGUEZ, JOSE JUAN	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	32	Exposiciones teórico-prácticas: exposición por parte del profesor de los conceptos fundamentales de los contenidos de la sesión, con el apoyo de presentaciones audiovisuales, y la promoción de debates en el aula con el objetivo de despertar la curiosidad y el interés del alumnado.
10 Actividades formativas no presenciales	50,00	Lectura de bibliografía. Visualización de documentales y reportajes. Herramientas del campus virtual.
12 Actividades de evaluación	10,00	Asistencia y participación activa en clases. Entrega de reseña de libro especificado al principio de la asignatura. Realización de prueba tipo test sobre los contenidos de la asignatura.
13 Otras actividades	8,00	Otras actividades presenciales. Resolución de estudios de caso: resolución de casos individualmente y/o en grupo con objeto de que el alumno adquiera las destrezas y las competencias transversales y específicas propuestas para el curso, en función de los contenidos expuestos en las sesiones teóricas

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

ALONSO, C., BENÍEZ, D., MÁRQUEZ, L., RAMOS, S. y VALIENTE, A., SIGNauta: un sistema para la información y gestión del patrimonio arqueológico subacuático de Andalucía. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº 63 agosto, 2007, pp. 26-41

ALONSO, C., Los documentos cartográficos como fuente de información para el

conocimiento del patrimonio cultural, marítimo y fluvial, PH Bol. Inst. Andal. Patrim. Histórico, 19, 2011, 82-84

ARCILA, M., Sistemas de información geográfica y medio ambiente. Cádiz, Universidad de Cádiz 2003

ASTENGO, C., La cartografía náutica mediterránea dei secoli XVI e XVII, Erga, Génova 2000

BEJARANO, V. (ed.), Hispania Antigua según Pomponio Mela, Plinio el Viejo y Claudio Ptolomeo (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. VII), Barcelona 1987

BERNABÉ, A. Manual de crítica textual y edición de textos griegos, Ediciones Clásicas, Madrid 1992

BOOTH, W. COLOMB, G.-WILLIAMS, J. The craft of research, Chicago University Press, Chicago 1995

CAMARERO CASTELLANO, I. y DELGADO PÉREZ, M. M. (eds.), Al-Andalus hoy: siete estudios y un contexto, Sevilla 2015

CARRASCO, A. I., MARTOS, J. Y SOUTO, J. A., Al-Andalus, Madrid 2009

CAVALLO, G., Libros, editores y público en el Mundo Antiguo, Alianza Editorial, Madrid 1995

CEREZO, F., Georreferenciación de Planos Históricos. Uso de los SIG para recuperar información arqueológica de documentos históricos, en Nieto Prieto, X., Bethencourt Núñez, M. (Eds.), I Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española, Universidad de Cádiz 2014, pp. 339-344

CHEJNE, A. G., Historia de la España musulmana, Madrid 1980

CONOLLY, J.L., Sistemas de información geográfica aplicados a la Arqueología, Edicions Bellaterra S.L., Barcelona 2008

ECO, U., Cómo se hace una tesis, Círculo de Lectores, Madrid 1989

FIERRO, M., MARTOS, J., MONFERRER, J.P., VIGUERA, M^a.J. (eds.), 711-1616: De Árabes a Moriscos. Una parte de la historia de España, Al-Babtain Foundation, Córdoba 2012

GARCÍA, J., GARCÍA, A., y TORRES, M., Análisis cartográfico de la evolución histórica de la laguna Almarjal, Mapping, 2013, 410 Cartagena (España)

GROSSE, R. (ed.), Las fuentes desde César hasta el siglo V d. de J. C. (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. VIII), Barcelona 1959

GROSSE, R. (ed.), Las fuentes de la época visigoda y bizantinas (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. IX), Barcelona 1947

GUYOTJEANNIN, O., PYCKE, J., TOCK, B.M., Diplomatique médiévale. Turnhout, 1993

JIMÉNEZ PUERTAS et alii, Paisajes históricos y arqueología medieval, Málaga 2011

JIMÉNEZ PUERTAS, M. (ed.), El paisaje y el análisis del territorio. Reflexiones sobre el sur de al-Andalus, Granada 2015

JUSTO SERNA y ANACLETO PONS, La historia sociocultural, Akal, Madrid 2009

LÉVI-PROVENÇAL, É., La civilización árabe en España, Madrid 1982

LÉVI-PROVENÇAL, É., España musulmana hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031 de J. C.). Instituciones y vida social e intelectual, trad. y advertencia preliminar GARCÍA GÓMEZ, E., en R. MENÉNDEZ PIDAL (dir.), Historia de España, t. V, Madrid 1965

LÉVI-PROVENÇAL, É., España musulmana hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031 de J. C.), trad. e intr. E. GARCÍA GÓMEZ en R. MENÉNDEZ PIDAL (dir.), Historia de España, Tomo. IV, Madrid 1967

MANZANO MORENO, E., Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media, Madrid 1991

MARÍN, M., Individuo y sociedad en al-Andalus, Madrid 1992

MARÍN, M. (coord.), ¿Cómo entender al-Ándalus? Reflexiones sobre su estudio y enseñanza, Madrid 1999

MARÍN, M. (ed.), Al-Andalus / España. Historiografías en contraste, siglos XVII-XXI, Madrid 2009

PFEIFFER, R., Historia de la filología clásica. Desde los comienzos hasta el final de la Época Helenística, Gredos, Madrid 1981

PFEIFFER, R., Historia de la filología clásica. De 1300 a 1850, Gredos, Madrid 1981

QUESADA QUESADA, T. (ed.), El agua en la agricultura de al-Andalus, Madrid 1995

REYNOLDS, L.D.-WILSON, N. G., Copistas y filólogos, Gredos, Madrid 1985

RIU RIU, M., Manual de historia de España, Madrid 1988

RIESCO TERRERO, A. Introducción a la Paleografía y la Diplomática general. Madrid 1999

ROLDÁN F. (ed.), De Oriente a al-Andalus. Las vías del conocimiento, Huelva 2009

ROMERO TALLAFIGO M et alii, Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura, Universidad de Huelva 1995

TAMAYO, A. Historia de la escritura latina e hispánica, Trea, Asturias 2012

VV.AA., Al-Andalus y el mundo árabe (711-2011): visiones desde el arabismo, s.l., 2012

VERNET, J., El Islam en España, Madrid 1993

VIGUERA, M^a J. (coord.). Los reinos de taifas. Al-Andalus en el siglo XI. Tomo VIII/1 de J.M^a JOVER ZAMORA (dir.). Historia de España Menéndez Pidal, Madrid 1994

VIGUERA, M^a J. (coord.). El retroceso territorial de al-Andalus: épocas almorávide y

almohade. T. VIII/2 de la Historia de España de R. Menéndez Pidal, Madrid 1997

VIGUERA, M^a J. (coord.). El reino nazarí de Granada (1232-1492). Política. Instituciones. Espacio y Economía. Tomo VIII/3 de J. M^a JOVER ZAMORA (dir.). Historia de España Menéndez Pidal, Madrid 2000

VIGUERA, M^a J. (coord.). El reino nazarí de Granada (1232-1492). Sociedad, Vida y Cultura. Tomo VIII/4 de J. M^a

JOVER ZAMORA (dir.). Historia de España Menéndez Pidal, Madrid 2000

WATT, W. M., CACHIA, P., Historia de la España islámica, Madrid 1970

Bibliografía Específica

AA. VV., Oxford Latin Dictionary (Oxford, 1968-1982).

L'Année philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité greco-latine (París, 1924 ss.)

BAILLY, A., Dictionnaire grec-français (París, 1950 [= 1894]).

Biblioteca Clásica Gredos, Madrid

Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Leipzig Stuttgart

Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL), 24 vols. (Berlín, 1863 -), Fundado por T. Mommsen

Fontes Hispaniae Antiquae, t. VII, ed. A. SCHULTEN - L. PERICOT - L. RUBIO, comentario por R. GROSSE, Barcelona, 1954

PAULY, A. - WISSOWA, G. - KROLL, W., Real-Encyclopädie der Klassischen Altertumswissenschaft (=RE) (Stuttgart, 1894 ss.).

OSTOS SALCEDO, P. (coord.), Práctica notarial en Andalucía (siglos XIII-XVII), Universidad de Sevilla 2014

SCHULTEN, A. (ed.), *Avieno. Ora Maritima* (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. I), Barcelona-Berlín 1922

SCHULTEN, A. (ed.), *Fuentes del 500 a. de J. C. hasta César* (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. II), Barcelona 1925

SCHULTEN, A. (ed.), *Las Guerras de 237-154 a. de J.C.* (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. III), Barcelona 1935

SCHULTEN, A. (ed.), *Las Guerras de 154-72 a. de J. C.* (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. IV), Barcelona 1937

SCHULTEN, A. (ed.), *Las Guerras de 72-19 a. de J. C.* (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. V), Barcelona 1940

SCHULTEN, A. (ed.), *Estrabón, Geografía de Iberia* (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. VI), Barcelona-Berlín 1952

Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis. Oxford Classical Texts, Oxford

Thesaurus linguae Latinae editus auctoritate et consilio Academiarum quinque Germanicarum Berolensis, Gottingensis, Lipsiensis, Monacensis, Vindobonensis (= ThLL) (Leipzig, 1900)

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA MARCO NORMATIVO Y LEGISLATIVO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Código	565002
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OBLIGATORIA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	Sí
Movilidad Internacional	Sí
Estudiante Visitante Nacional	Sí
ECTS	4,00
Departamento	C106 - DERECHO PUBLICO

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial

- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	R1 Identificar y conocer las fuentes, herramientas e instituciones jurídicas fundamentales relacionadas con la protección del patrimonio histórico desde la perspectiva del Derecho Administrativo, Derecho penal y Derecho Internacional Público
2	R2 Identificar y manejar la legislación básica de ámbito internacional, nacional y autonómica relacionadas con la protección del patrimonio histórico

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Valorar adecuadamente el patrimonio histórico-arqueológico.
COMPETENCIA GENERAL	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos.

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS1 - Competencia en la contextualización crítica del conocimiento estableciendo interrelaciones con la problemática social, económica y ambiental, local y/o global.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS2 - Competencia en la utilización sostenible de recursos y en la prevención de impactos negativos sobre el medio natural y social.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS3 - Competencia en la participación en procesos comunitarios que promuevan la sostenibilidad.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS4 - Competencia en la aplicación de principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

TEMARIO

Temario	Descripción
I. Consideraciones preliminares acerca del marco normativo e institucional de la protección del Patrimonio Histórico. II. Régimen jurídico administrativo de la protección del patrimonio histórico en el Derecho estatal y autonómico III. La protección del Patrimonio Histórico en el Derecho penal IV. El Patrimonio Histórico en el ámbito del Derecho Internacional Público.	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Prueba objetiva de evaluación de los conocimientos adquiridos	Examen escrito de preguntas de desarrollo o tipo test	60 %
Prácticas	Realización y entrega de actividades prácticas complementarias de carácter presencial y/o virtual (elaboración de trabajos individuales y/o colectivos; estudio de casos; debates; seminarios; comentarios de sentencias, informes oficiales, artículos de prensa, etc.)	40 %

Criterios de evaluación

Elaboración de una memoria de la asignatura: 20%
 Asistencia, participación y actividades en clase: 80%

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
CEBALLOS MORENO, MANUEL	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	Sí
MAYORGA RUBIO, MARIA VICTORIA	PROFESOR ASOCIADO	No
SANCHEZ BENITEZ, CRISTIAN	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A	No
BRAJOS RUIZ, LORENZO	PROFESOR ASOCIADO	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	32	
10 Actividades formativas no presenciales	66,00	Trabajo autónomo del alumno
12 Actividades de evaluación	2,00	Actividades evaluativas

BIBLIOGRAFÍA

- ABAD LICERAS, J.M., La protección nacional e internacional de los bienes culturales en caso de conflictos armados, en www.peacepalacelibrary.nl
- ALEGRE AVILA, JM., El ordenamiento estatal del Patrimonio histórico-español: principios y bases de su régimen jurídico, Revista de Estudios de la Administración Estatal y Autonómica, nº 255/256, 1992.
- ALONSO IBAÑEZ, M R., El Patrimonio histórico. Destino público y valor cultural,

Civitas, Madrid, 1992; Los espacios culturales en la ordenación urbanística, Marcial Pons, Madrid, 1994.

- AA.VV., Ordenación del territorio, patrimonio histórico y medio ambiente en el Código Penal y la legislación especial, Dir. Faraldo Cabana, Tirant lo Blanch, Valencia, 2011.

- AZNAR GÓMEZ, M.J., La protección internacional del patrimonio cultural subacuático con especial referencia al caso de España, Tirant lo Blanch, Valencia, 2004.

- BARRERO RODRIGUEZ, C., La ordenación jurídica del Patrimonio histórico, Civitas, Madrid, 1990; Los Conjuntos históricos y el planeamiento de protección en la Comunidad Autónoma de Andalucía, Revista Andaluza de Administración Pública, nº 16, 1993; Patrimonio cultural y organización administrativa, Revista Andaluza de Administración Pública, nº 21, enero-marzo, 1995; La propiedad cultural en España, en Propiedad, expropiación y responsabilidad. La garantía indemnizatoria en el Derecho Europeo y Comparado, Tecnos, Madrid, 1995.

- BASSOLS COMA, M., El patrimonio histórico-español: Aspectos de su régimen jurídico, Revista de Administración Pública, nº 114, 1987.

- BERMÚDEZ SÁNCHEZ, J., Mecanismos de protección y financiación en la arqueología urbana, Revista de Administración Pública, nº 141, 1996.

- BOU FRANCH, V.E., La flota imperial española y su protección como patrimonio cultural subacuático, Minim, Valencia, 2005.

- CANO MATO, A., Ruina y demolición de los edificios declarados monumentos histórico-artísticos, Revista de Administración Pública, nº 87, 1978.

- GARCÍA CALDERÓN, J.M., "La relación del patrimonio histórico con el derecho penal", en http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/patrimonio/mc/lcti/capitulos/LCTI_6_Relacion_Patrimonio_Derecho.pdf

- GUILLEN CARAMES, J., Los proyectos de obras de urbanización menor a ejecutar sobre bienes inmuebles incluidos en Conjuntos Históricos, Revista Española de

Derecho Administrativo, nº 89, 1996.

- LOPEZ RAMON, F., La movilidad del Patrimonio Histórico Español en la Comunidad Europea, Revista Español de Derecho Administrativo, nº 75, 1992.

- LOSTAL BECERRIL, M., La protección de bienes culturales en el Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia, en www.reei.org

- MARTIN BLANCO, A., La conservación del patrimonio artístico eclesiástico, Revista de Administración Pública, nº 75, 1974.

- MARTIN MATEO, R., La propiedad monumental, Revista de Administración Pública, nº 49, 1966.

- MOREU BALLONGA, J.L., Régimen jurídico de los hallazgos de interés artístico, histórico o arqueológico, Revista de Administración Pública, nº 90, 1979.

- QUINTANA LOPEZ, T., La conservación de las edificaciones en la legislación de Patrimonio Histórico, Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica, nº 239, 1988.

- RENART GARCÍA, F., El delito de daños al patrimonio cultural español: Análisis del art. 323 del Código Penal de 1995, Comares, Granada, 2002

- SAN LUCA, G.C., DI Cultura, diritto e territorio, Editoriale Scientifica, Milán, 1994.

- SANZ-PASTOR PALOMEQUE, C.J., Acotaciones sobre al problemática presentada por la protección del patrimonio cultural mediante planes especiales de urbanismo, Revista Española de Derecho Administrativo, nº 26, 1980.

- YTURRIAGA BARBERÁN, J.A., Convención sobre la protección del patrimonio cultural subacuático, en ZLATA DRNAS DE CLEMENT (Coord.), Estudios de Derecho Internacional en homenaje al profesor Ernesto J. Rey Caro, Vol. I, Drnas-Lerner Editores, 2002.

COMENTARIOS

El profesorado encargado de la docencia será designado más adelante, tras solucionar algunas cuestiones que afectan a la RPT del Área de Derecho Administrativo.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA PAISAJE HISTÓRICO Y PATRIMONIO

Código	565004
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	4,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Ninguno

Recomendaciones

Se recomienda para los alumnos que deseen cursar las especialidades de Arqueología en la región geohistórica del Estrecho de Gibraltar o Gestión del Patrimonio histórico de la Baja Andalucía

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Dominar y usar las metodologías de análisis del paisaje
2	Demostrar conocimientos teóricos sobre el concepto de paisaje y su dimensión histórica.
3	Valorar históricamente la evolución del paisaje como elemento patrimonial

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA GENERAL	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador
COMPETENCIA GENERAL	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar los procesos de comunicación, difusión y participación en el ámbito patrimonial.
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos.

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar diferencias culturales en el ámbito atlántico-mediterráneo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Aprender de manera autónoma
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Potenciar la creatividad
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Conocer otras culturas y costumbres.

Q TEMARIO

Temario	Descripción
Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje	
El paisaje y su proyección patrimonial	
La forma de la tierra. Los habitantes de la tierra. Los mitos de Oriente	

Temario	Descripción
El agua en al-Andalus y en el Magreb (ss. X-XV): observaciones generales. Paisajes, recursos naturales y dominio del agua en el Garb al-Andalus (ss. X-XV). Paisajes, agua y poblamiento en los oasis del Sahara central medieval	
Paisajes para crear, creaciones para construir.	
Conciencia y descubrimiento del paisaje Histórico. Paisaje e Historia. La dimensión patrimonial del paisaje	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Participación activa del alumno en el aula y en el Campus Virtual	Lecturas, reflexiones, participación	20 %
Trabajo individual	Trabajo autónomo del alumno en clase y en el Campus Virtual. Tipo test.	20 %
Prueba de contenido	Elaboración de una prueba final (reseña)	50 %
Memoria	Elaboración de una memoria de la asignatura	10 %

Criterios de evaluación

Participación activa e interés del alumno en las actividades colectivas programadas

(10%).

Resolución y defensa de trabajos individuales y/o en grupos en los que se apliquen los contenidos impartidos (40%).

Prueba de contenidos (50%).

La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
MARTIN GUTIERREZ, EMILIO	CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD	Sí
RODRIGUEZ BAEZ, DIEGO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A	No
RONDAN SEVILLA, ISABEL MARIA	INVEST.POSDOCTORAL UCA	No
MORGADO GARCIA, ARTURO JESÚS	CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD	No
RAMOS MUÑOZ, JOSE FRANCISCO	CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD	No
MARTIN VILLARREAL, JUAN PEDRO	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	32	
10 Actividades formativas no presenciales	40,00	Trabajo autónomo del alumno
12 Actividades de evaluación	20,00	Salidas de Campo
13 Otras actividades	8,00	Actividades evaluativas

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

CARRASCO, A. I., MARTOS, J. Y SOUTO, J. A., Al-Andalus, Madrid, 2009.

CONVENIO EUROPEO del Paisaje, Florencia 20 de octubre de 2000,

INSTRUMENTO de Ratificación del Convenio Europeo del Paisaje (número 176 del Consejo de Europa), Florencia 20 de octubre de 2000

ECO, U., Historia de las tierras y de los lugares legendarios.

GONZÁLEZ BERNÁLDEZ, F. (1981), Ecología y paisaje, Fundación Universitaria Fernando González Bernáldez, Madrid 2011

JIMÉNEZ PUERTAS, M. (ed.), El paisaje y el análisis del territorio. Reflexiones sobre el sur de al-Andalus, Granada 2015

Landscapes and Human Development: The Contribution of European Archaeology Proceedings of the International Workshop Socio-Environmental Dynamics over the Last 12,000 Years: The Creation of Landscapes (1st - 4th April 2009), edited by Kiel Graduate School Human Development in Landscapes 2010

MADERUELO, J. El paisaje. Génesis de un concepto, Abada Editores, Madrid 2006

MANZANO MORENO, E., Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media, Madrid, 1991.

MAPA [Recurso electrónico]: Modelo Andaluz de Predicción Arqueológica/ [coord. De

la ed., Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; coord. científica,
SILVIA FERNÁNDEZ CACHO, JOSÉ MARÍA RODRIGO CÁMARA ; AUTORES, SILVIA
FERNÁNDEZ CACHO ... (ET AL.)]. -- Datos electrónicos textuales y numéricos. --
Sevilla : Consejería de Cultura, 2009.-- (e-ph cuadernos; 1)
MARTÍNEZ PISÓN, E., Miradas sobre el paisaje, Madrid 2009
PLAN NACIONAL DE PAISAJE CULTURAL
(ipce.mcu.es/conservacion/planesnacionales/paisajes.html)

Bibliografía Específica

CRESSIER, P., Estudios de arqueología medieval en la provincia de Almería,
Almería, 1992.
JIMÉNEZ PUERTAS ET ALII, Paisajes históricos y arqueología medieval, Málaga 2011
MARÍN, M., Individuo y sociedad en al-Andalus, Madrid 1992
MARÍN, M. (coord.), ¿Cómo entender al-Ándalus Reflexiones sobre su estudio y
enseñanza, Madrid 1999
MARTÍN GUTIÉRREZ, E., Paisajes, ganadería y medio ambiente en las comarcas
gaditanas, siglos XIII al XVI, Editorial UCA, Madrid 2015
QUESADA QUESADA, T. (ed.), El agua en la agricultura de al-Andalus, Madrid 1995
VAL VALDIVIESO, M. I. DEL (ed.), Usos sociales del agua en las ciudades hispánicas
a fines de la Edad Media, Valladolid, 2002

Bibliografía Ampliación

MADERUELO, J. (Dir.), Pensar el paisaje, Abada Editores, Madrid 2006-2010
TOSCO, C., Il paesaggio storico. Le fonti e i metodi di ricerca, Laterza, Roma-Bari
2009

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA PATRIMONIO Y FUENTES TEXTUALES GRECOLATINAS

Código	565005
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	4,00
Departamento	C145 - FILOLOGIA CLASICA(FILOL.GRIEGA Y LATINA)

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

No hay requisitos previos.

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Identificar y valorar la pervivencia de la literatura grecolatina en las literaturas en lengua vernácula con especial atención al ámbito de la Baja Andalucía.
2	Manejar y comentar textos historiográficos grecolatinos relacionados con la Baja Andalucía desde la perspectiva de su valor histórico y del marco cultural en que se producen.
3	Apreciar y respetar el patrimonio arqueológico y artístico griego y romano del ámbito de la Baja Andalucía.
4	Conocer las fuentes historiográficas grecolatinas relacionadas con la Baja Andalucía para el estudio de las relaciones entre la historiografía grecolatina y el patrimonio histórico-arqueológico.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
-------------	-----------------------------------

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador
COMPETENCIA GENERAL	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar los procesos de comunicación, difusión y participación en el ámbito patrimonial.
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar diferencias culturales en el ámbito atlántico-mediterráneo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Aprender de manera autónoma
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Potenciar la creatividad
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Conocer otras culturas y costumbres.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS1 - Competencia en la contextualización crítica del conocimiento estableciendo interrelaciones con la problemática social, económica y ambiental, local y/o global.

TEMARIO

Temario	Descripción
I. 1. Conservación, transmisión y recepción de la literatura griega	
I. 2. Fuentes para el estudio de la mitología griega	
I. 3. La interpretación de los mitos de la Antigüedad a nuestros días	
I. 4. Mitos griegos en Hispania	
I. 5. La configuración del espacio urbano en las fuentes literarias griegas	
I. 6. Los espacios sagrados en las fuentes literarias griegas: el santuario	
I. 7. La literatura clásica como fuente para los estudios marítimos I	
I. 8. La literatura clásica como fuente para los estudios marítimos II	
II. 1. Patrimonio y el legado clásico de Roma	
II. 2. Patrimonio y fuentes textuales latinas: el ejemplo del mito de Europa	
II. 3. El entorno mítico de Cádiz en las fuentes textuales latinas	
II. 4. Tartessos en las fuentes textuales latinas	
II. 6. El templo de Hércules Gaditano y otros cultos	
II. 5. Cádiz fenicia en las fuentes textuales latinas	
II. 7. Epigrafía latina en la Baja Andalucía (I): la lengua latina	
II. 8. Epigrafía latina en la Baja Andalucía (II): Inscripciones	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Asistencia y participación en clase y actividades presenciales	Presencia y participación oral, participación y trabajos de exposición en clase, mediante la observación y usando una lista de control de asistencia. En las clases presenciales se valorará específicamente el interés y la proactividad del alumno en los debates que plantee el profesor relacionados con la competencia transversal SOS1 (Competencia en la contextualización crítica del conocimiento estableciendo interrelaciones con la problemática social, económica y ambiental, local y/o global) a través de algunos de los objetivos ODS seleccionados (ODS3 Educación de calidad, ODS5 Igualdad de género, ODS16 Paz, Justicia e instituciones sólidas, etc.).	30 %
Elaboración de una presentación/memoria de la asignatura.	Presentaciones PTT. Síntesis bibliográfica. Trabajo de investigación.	30 %
Prueba final	Examen tipo test	40 %

Criterios de evaluación

EVALUACIÓN GLOBAL

La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras. Más información sobre el Reglamento de Evaluación del alumnado de la Universidad de Cádiz en: https://secretariageneral.uca.es/wp-content/uploads/2024/05/Reglamento-de-evaluacion_BOUCA409.pdf?u

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
DAVILA PEREZ, ANTONIO	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	Sí
RITORE PONCE, JOAQUIN	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	32	En las exposiciones teóricas se incluirán contenidos y reflexiones vinculados a la competencia transversal SOS1 (Competencia en la contextualización crítica del conocimiento estableciendo interrelaciones con la problemática social, económica y ambiental, local y/o global) a través de algunos de los objetivos ODS seleccionados (ODS3 Educación de calidad, ODS5 Igualdad de género, ODS16 Paz, Justicia e instituciones sólidas, etc.).
10 Actividades formativas no presenciales	38,00	Trabajo autónomo del alumno,
12 Actividades de evaluación	30,00	Trabajos, memorias y ejercicios prácticos.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

BIBLIOGRAFÍA GENERAL SOBRE CONSERVACIÓN, TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LA LITERATURA GRIEGA

ALSINA, J. Teoría literaria griega, Madrid 1992

- BERNABÉ, A. Manual de crítica textual y edición de textos griegos, Madrid 1992
- BOWERSOCK, G.W. Augustus and the Greek World, Oxford 1965
- BRASWELL, L.N. Western manuscripts from Classical Antiquity to the Renaissance. A Handbook, New York 1981
- CABALLERO, R. "La transmisión de los textos griegos en la Antigüedad tardía y el mundo bizantino: Una ojeada histórica", Tempus 23, 1999, pp. 15-61
- CANFORA, L. Conservazione e perdita dei classici, Padova 1974
- CAVALLO, G. (Ed.), Libri, editori e pubblico nel mondo antico. Guida Storica e critica, Bari, 19772 (trad. española: Libros, editores y público en el mundo antiguo, Madrid, 1995)
- CAVALLO, G. "Conservazione e perdita dei testi greci: fattori materiali, sociali, culturali", en A. GIARDINA (Ed.), Società romana e Impero tardoantico. Tradizione dei classici. Transformazioni della cultura, Bari 1986, IV, pp. 83-271
- CAVALLO, G.-CHARTIER, R. Historia de la escritura en el mundo occidental, Madrid 1997
- ESCOLAR, H. Historia del Libro, Madrid 1984
- ESCOLAR, H. Historia de las bibliotecas, Madrid 1985
- FALQUE, E.-GASCÓ, F. (eds.), Graecia Capta. De la conquista de Grecia a la helenización de Roma, Universidad de Huelva 1996
- FERNÁNDEZ-GALIANO, M. "Papirología griega", Actualización Científica en Filología Griega, Madrid 1984, pp. 101-143
- GELB, I. Historia de la escritura, Madrid 1991
- GENTILI, B. Poesía y público en la Grecia antigua, Barcelona 1996
- GERSTINGER, H. Bestand und überlieferung der Literaturwerke des griechisch-römischen Altertums, Graz 1948
- VAN GRONINGEN, B.A. Traité d'histoire et de critique des textes grecs, Amsterdam 1963
- HALL, F.W. A Companion to Classical Texts, Hildesheim 1968 (1913)
- HARLFINGER, D. (Ed.), Griechische Kodikologie und Textüberlieferung, Darmstadt 1980
- KENYON, F.G., Books and Readers in Ancient Greece and Rome, Oxford 19512
- HAVELOCK, E. A. La Musa aprende a escribir. Reflexiones sobre la oralidad y la escritura desde la Antigüedad hasta el presente, Barcelona-Buenos Aires-México 1996
- LEMERLE, P. Le premier humanisme byzantin. Notes et remarques sur enseignement et culture des origines au X siècle, París 1971
- LEWIS, N. Papyrus in Classical Antiquity, Oxford 1974

- MIRALLES, A. Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas, México 1971
- MOROCHO, G. "La transmisión de textos y la crítica textual en la antigüedad", Anales de la Universidad de Murcia, Filosofía y Letras 38, 1979-1980, pp. 3-27
- MOROCHO, G. "La crítica textual en Bizancio", Anales de la Universidad de Murcia. Filosofía y Letras 38, 1979-1980, pp. 29-55
- MOROCHO, G. "Sobre la transmisión del texto de los trágicos", Athlon, Madrid, 1984, II, pp. 647-657
- PACK, W. The Greek and Latin Texts from Greco-Roman Egypt, Ann Arbor, 1956
- PASCUCCI, G. "La tradizione indiretta nella trasmissione dei testi antichi", Quad. Foggia 1, 1981, pp. 27-36
- PASQUALI, G. Storia della tradizione e critica del testo, Florencia 1934
- PFEIFFER, R. Historia de la filología clásica I-II, Madrid 1981
- PINNER, H.L. The World of Books in Classical Antiquity, Leiden 1948
- REYNOLDS, L. D.-WILSON, N. G. Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek & Latin Literature, Oxford, 1991 (trad. esp.: Copistas y filólogos, Madrid 1986)
- REYNOLDS, L. D.-WILSON, N.G. D'Homère à Érasme. La transmission des classiques grecs et latins, París 1986
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. "Cómo ha llegado a nosotros la literatura griega", Revista de la Universidad de Madrid 1, 1953, pp. 525-552
- SIGNES CODOÑER, J. ET ALII. (eds.), Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa, Madrid 2005
- SNELL, B. Las fuentes griegas del pensamiento europeo, Madrid 1968
- TOSI, R. Studi sulla tradizione indiretta dei classici greci, Bolonia 1988
- TURNER, E. G. Greek Papyri. An Introduction, Oxford 1980
- TURNER, E. G. Greek Manuscripts of the Ancient World, Oxford 1971
- UNTERSTEINER, M. Problemi di Filologia Filosofica, Milán 1980
- WILSON, N. G. Scholars of Byzantium, Londres 1983 (trad. española: Filólogos bizantinos, Madrid, 1994)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL SOBRE PATRIMONIO Y LEGADO CLÁSICO DE ROMA

- ANDERSON JR., J. C., Roman Architecture and Society (Baltimore 1997).
- ANDO, C., Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire (Berkeley, 2000).
- AA. VV., Así vivían los romanos (Madrid, 1987).
- AMERY, H. - VANAGS, P., A través del tiempo: Roma y los romanos (Madrid, 1981).

- BARTON, C. A., Roman Honor. The Fire in the Bones (Berkeley, 2001).
- BIELER, L., Historia de la literatura romana, Madrid, 1971.
- BLANK-SANGMEISTER, U., Römische Frauen. Ausgewählte Texte (Stuttgart, 2001).
- BLOCH, L., Institutiones romanas (Barcelona, 1942).
- BOER, W. DEN, Private Morality in Greece and Rome. Some Historical Aspects (Leiden, 1979).
- BONFANTE, P., Historia del Derecho Romano (Madrid, 1944).
- BRAVO, G., Historia de Roma (Madrid, 1998).
- CARCOPINO, J., La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'Empire (París, 1939).
, La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio (Madrid, 1998).
- CASSON, L., Travel in the Ancient World (The Johns Hopkins University Press, 1997).
- CONNOLLY, P - DODGE, H., La ciudad antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas (Madrid, 1998).
- D'ORS, A., El derecho privado romano (Pamplona, 1973).
- ELLUL, J., Historia de las instituciones de la Antigüedad (Madrid, 1970).
- ETIENNE, R., La vida cotidiana en Pompeya, trad. F. HERRERO ALARCÓN (Madrid, 1996).
- ECK, W., Roma Caput Mundi. The Eternal City as Monument and Idea: The Elite of the Empire in the Public Space of the Capital, Rome. The Sixth Syme Memorial Lecture delivered at Victoria University of Wellington, 21 March 2001 (Wellington, 2001).
- FAVRO, D., The Urban Image of Augustan Rome (Cambridge, 1996).
- FUENTE, M. J. - FUENTE, P., Las mujeres en la Antigüedad y en la Edad Media (Madrid, 1995).
- FRASCHETTI, A. (ed.), Roman Women (Chicago - Londres, 2001).
- GAGE, J., Les classes sociales dans l'Empire Romain (París, 1964).
- GARDNER, J. F., Family and Familia in Roman Law and Life (Oxford, 1998).
- GRANT, M., El mundo romano, trad. L. GIL (Madrid, 1960).
- GRIMAL, P., La vie à Rome dans l'Antiquité (París, 1972).
, El siglo de Augusto, trad. M. PEREIRA (Madrid, 1996 [= París, 1955]).
, El Imperio Romano (Barcelona, 2000).
- GUILLÉN, J., Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos (Salamanca, 1981).
- HERRERO LLORENTE, V. J., Diccionario de expresiones y frases latinas (Madrid, 1992).
- JENKINS, I., La vida cotidiana en Grecia y Roma, trad. I. MORÁN - M. MORÁN (Madrid, 1998).
- LAUSBERG, H., Elementos de retórica literaria (Madrid, 1983).

- LEVICK, B., Government of the Roman Empire. A Sourcebook (Londres - Nueva York, 2000).
- LINKE, B. - STEMMLER, M., Mos maiorum. Untersuchungen zu den Formen der Identitätsstiftung und Stabilisierung in der römischen Republik (Stuttgart, 2000).
- LUQUE MORENO, J., La música en Roma: un programa de estudios, *Floril*, 9 (1998), 169-198.
- MCGINN, T. A. J., Prostitution, Sexuality, and the Law in Ancient Rome (Oxford, 1998).
- MONTANELLI, I., Historia de Roma (Barcelona, 1998).
- MONTERO, S., Diosas y adivinas. Mujer y adivinación en la Roma antigua (Valladolid, 1994).
- MORARA GAVARELLI, B., Manual de retórica (Madrid, 1988).
- PAOLI, U., Urbs. La vida en la Roma antigua (Barcelona, 1944).
- PEARCE, J. (ed.), Burial, Society and Context in the Roman World (Oxford, 2000).
- PETIT, P., La paz romana (Barcelona, 1969).
- POLLARD, P., Soldiers, Cities, and Civilians in Roman Syria (Ann Arbor, 2000).
- RACHET, G., Diccionario de la civilización griega (Barcelona, 1996).
- REMONDÓN, R., La crisis del Imperio Romano (Barcelona, 1973).
- ROSTOVITZ, M., Historia social y económica del imperio romano (Madrid, 1962).
- ROWLANDSON, J., Women and Society in Greek and Roman Egypt: A Sourcebook (Cambridge, 1998).
- RUIZ CASTELLANOS, A., La ley de las doce tablas. Introducción, edición crítica, traducción e index uerborum (Madrid, 1991).
- SÁNCHEZ DONCEL, G., Diccionario de latinismos y frases latinas (Madrid, 1997) (Bibl. Humanidades, Planta principal 807.1 3=60/SAN/dic).
- SEGURA MUNGUÍA, S., Cultura Clásica y mundo actual (Bilbao, 1997).
- SCULLARD, H. H., Panorama del mundo clásico (Madrid, 1967).
- WATTEL, O., Petit atlas historique de l'antiquité romaine (París, 1998).
- WISEMAN, T. P., New Men in the Roman Senate. 139 B.C. - A.D. 14. (Oxford, 1971).
- WOOD, S. E., Imperial Women: A Study in Public Images, 40 B. C. - A. D. 68 (Leiden, 1999).

Bibliografía Específica

LA LITERATURA COMO FUENTE PARA LA ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA

- AGUIRRE CASTRO, M., "Los peligros del mar: muerte y olvido en la Odisea", CFC 9, 1999, 9-22

- ALVAR, J., ROMERO RECIO, M., "La vie religieuse en mer", Dialogues d'Histoire Ancienne, supp. 1, 2005, 167-189
- ALVAR NUÑO, A. (ed.), El viaje y sus riesgos. Los peligros de viajar en el mundo grecorromano, Madrid 2011
- ALVAR NUÑO, A., "Magia y amuletos para el viajero", en ALVAR NUÑO, A. (ed.), El viaje y sus riesgos. Los peligros de viajar en el mundo grecorromano, Madrid 2011, pp. 241-260
- ANDRÉ, J.M., BASLEZ, M.F., Voyager dans l'Antiquité, Paris 1993
- ARNAUD, P., Les routes de la navigation antique. itinéraires en Méditerranée, Paris 2005
- BASCH, L., Le musée imaginaire de la marine Antique, Atenas 1987
- BERMEJO BARRERA, J. "Los Hijos de la Ola. Contribución al estudio de la mitología del mar en la Grecia antigua", en SANTOS YANGUAS, J. y DÍAZ ARIÑO, B. (eds.), Los griegos y el mar, Vitoria 2011, pp. 15-36
- BRICAULT, L., Isis, Dame des flots, Liege 2006
- BRIOSO SÁNCHEZ, M., VILLARRUBIA MEDINA, M. (eds.), Estudios sobre el viaje en la literatura de la Grecia antigua, Sevilla 2002
- BRUNEAU, PH., "Isis Pelagia a Delos", BCH 85, 1961, 435-446
- CALAME, Cl, Thésée et l'imaginaire athénien. Légende et culte en Grèce antique, Lausana 1990
- CAMASSA, G., FASCE, S. (eds.), Idea e realtà del viaggio. Il viaggio nel mondo antico, Génova 1991
- CANTARELLA, E., Los suplicios capitales en Grecia y Roma. Orígenes y funciones de la pena de muerte en la antigüedad clásica, Madrid 1991 (1996)
- CARLSON, D., "Seeing the Sea: Ships Eyes in Classical Greece", Hesperia 78, 2009, 347-365
- CASSON, L., Ships and Seamanship in the Ancient World, Princeton 1995
- CASSON, L., Travel in the Ancient World, Princeton 1994
- CEBALLOS, M.C. y PEREIRA DELGADO, A. (eds.), La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo, Sevilla 2012, pp. 91-106
- CHEVALLIER, R., Voyages et déplacements dans l'empire romain, Paris 1988
- COLE, S.G., Theoi Megaloi: the Cult of the Great Gods at Samothrace, EPRO 96, Leiden 1984
- CORVISIER, J.N., Les grecs et la mer, Paris 2008
- COULET, C, Communiquer en Grèce ancienne (Ecrits, discours, informations, voyages), Paris 1996
- CRESCI, G., "Orazio, Munazio Planco e il Vecchio del Mare", Athenaeum 87, 1999,

pp. 111-120

CRISTÓBAL LÓPEZ, V., "La tempestad como tópico literario", en ALVAR NUÑO, A. (ed.), El viaje y sus riesgos. Los peligros de viajar en el mundo grecorromano, Madrid 2011, pp. 21-41

CUSSET, C. , "Les Argonautiques d 'Apollonios de Rhodes comme itinéraire à travers la sauvagerie: d'Homère a Alexandrie, en passant par Hérodote et Xénophon, ou comment l'adresse au lecteur supplée à l'insouciance de Jason", en M.-C. CHARPENTIER (ed.), Les espaces du sauvage dans le monde antique. Approches et définitions, Colloque Besançon, 4-5 mai 2000, Paris 2004, pp. 31-52

DARAKI, M., "La mer dionysiaque", RHR 199, 1982, 3-22

DE SOUZA, P., Piracy in the Graeco-Roman World, Cambridge 1999

DETENNE, M., "Le navire d'Athéna", RHR 178, 1970, 133-177

DETENNE, M., VERNANT, J.P., Las artimañas de la inteligencia. La metis en la Grecia antigua, Madrid 1988 (París, 1974)

DEUBNER, L., Attische Feste, Berlin 1972

DI STEFANO MANZELLA, I., "Avidum mare nautis. Un naufragio nel porto di Odessus e altre iscrizioni", MEFRA 111, 1999, I, 79-106

DOLGER, F.J., Ichthys, II. Der heilige Fisch in den antiken Religionen und im Christentum. Miinster 1922

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., "Los oráculos, guía de la navegación y la colonización", en FERRER ALBELDA, E., MARÍN CEBALLOS, M.C. y PEREIRA DELGADO, A. (eds.), La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo, Sevilla 2012, pp. 67-90

FERNÁNDEZ NIETO, F.J., "Morir en el agua, morir en el mar. Creencias, conductas y formas morales en la Grecia Antigua", en FERRER ALBELDA, E., MARÍN CEBALLOS, M.C. y PEREIRA DELGADO, A. (eds.), La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo, Sevilla 2012

GALLINI, C., "Katapontismos", SMSR 34, 1963, 61-90

GARCÍA TEIJERO, M., "Las alegorías del mar en la mitología clásica", en SANTOS YANGUAS, J. y DÍAZ ARIÑO, B. (eds.), Los griegos y el mar, Vitoria 2011, pp. 77-94

GEORGOUDI, S., "La mer, la mort et le discours des épigrammes funéraires", AION (archeol.) 10, 1988, 53-61

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., El descubrimiento del mundo. Geografía y viajeros en la Grecia antigua, Madrid 2000

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., "El viaje a los confines. Reflejos y fantasías de una imagen arcaica del orbe", Viajes y visiones del mundo. Mediterranea 14, 2008, 49-85

GONZÁLEZ PONCE, F. J., A las puertas del abismo: la visión del estrecho de

- Gibraltar en la periplografia griega", Mainake 30, 2008, 59-74
- GOY, J., "La mer dans l'Odysee", Gaia 7, 2003, 225-231
- GUARDUCCI, M., "Dioniso sul carro navale", NAC 12, 1983, 107-118
- GULLETTA, M. L., "Ruolo e assenza del vento in tematiche erodotee", Geographia Antiqua 13, 2004, 117-128
- HALLEUX, R., SCHAMP, J., Les lapidaires grécs, París 2003
- HANSEN, W.F., "Odysseus Last Journey", QUCC 24, 1977, 27-48
- HANSEN, W.F., "Odysseus and the Oar: A Folkloric Approach", en L. EDMUNDS (ed.), Approaches to Greek Myth, Baltimore-London, 1990, pp. 241-272
- HEDREEN, G., "The Cult of Achilles in the Euxine", Hesperia 60, 1991, 313-330
- HEDREEN, G., "Achilles Beyond the Iliad", en S. ALBERSMEIER (ed.), Heroes, Mortals and Myths in Ancient Greece, Baltimore 2009, pp. 39-48
- IGLESIAS GIL, J.M., "La inseguridad en la navegación: de los fenómenos naturales a las supersticiones y creencias religiosas", en FERRER ALBELDA, E., MARÍN CEBALLOS, M.C. y PEREIRA DELGADO, A. (eds.), La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo, Sevilla 2012, pp. 119-144
- JACOB, Ch., Géographie et ethnographie en Grèce ancienne, Paris 1991
- JANNI, P., Il mare degli antichi, Bari 1996
- JANNI, P., "Nautica", en C. SANTINI (ed.), Letteratura scientifica e tecnica di Grecia e Roma, Roma 2002, 395-412
- JANNI, P., "ὁ ἁγῶν τῆς θαλάσσης: il mare nei romanzi greci", en SANTOS YANGUAS, J. y DÍAZ ARIÑO, B. (eds.), Los griegos y el mar, Vitoria 2011, pp. 95-108
- JOHNSTON, P.F., Ship and Boat Models in Ancient Greece, Annapolis 1985
- KAPITAN, G., "Archaeological Evidence for Rituals and Customs on Ancient Ships", en H. TZALAS (ed.), I. TROPIS, 1st. International Symposium on Ship construction in Antiquity, Piraeus 1985, Atenas 1989, pp. 147-162
- KEUSER, K. Anemoi. Studien zur Darstellung der Winde und Windgottheiten in der Antike. Roma 1982
- KOKKINO, A., "The Dioskouroi and a Dedicant", en S. ALBERSMEIER (ed.), Heroes, Mortals and Myths in Ancient Greece, Baltimore 2009
- LECOMTE, C., "Grues, étoiles et toreaux: images de navigation antique", AC 72, 2003, 1-23
- LESKY, A., Thálatta. Der Weg der Griechen zum Meer, Wien 1947
- LOPEZ MELERO, R., "El mito de las Columnas de Hercules y el Estrecho de Gibraltar", en E. RIPOLL-PERELLÓ (ed.), Actas del Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar", Ceuta 1987, 615-642. Madrid 1988, pp. 615-642
- MALKIN, I., "The Odyssey and the Nymphs", Gaia 5, 2001, 11-27

- MANFREDI, V., Mare greco. Eroi ed esploratori nel Mediterraneo antico, Milán 1992
- MONTERO HERRERO, S., "Adivinación y navegación en la Roma antigua", en ALVAR NUÑO, A. (ed.), El viaje y sus riesgos. Los peligros de viajar en el mundo grecorromano, Madrid 2011, pp. 261-273
- MORÈRE, N. ET AL., Viajes en el Mediterráneo antiguo, Madrid 2009
- MUÑIZ GRIJALVO, E., "Isis, diosa del Nilo, y el mar", en FERRER ALBELDA, E., MARÍN CEBALLOS, M.C. y PEREIRA DELGADO, A. (eds.), La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo, Sevilla 2012, pp. 145-153
- NENCI, G., "Leucopetrai Tarentinorum (Cic. Att. 16, 6, I) e l'itinerario di un progettato viaggio ciceroniano in Grecia", ASNP s.III 3.2, 1973, 387-396
- NENCI, G., "Leucopetrai Tarentinorum", ASNP, s. III, 5.2, 1975, 99-10
- NEILS, J., "Les femmes fatales: Skylla and the Sirens in Greek Art", en B. Cohen (ed.), The Distaff Side. Representing the Female in Homers Odyssey,, Oxford 1995, pp.175-184
- OREL, G., "Miti del mare di ieri e di oggi", en 1º Congresso Mare e Medicina, Trieste 9 ottobre 1993 Trieste 1994, pp. 7-14
- PARKER, R., Athenian Religion. A History, Cambridge 1998
- PARKER, R., Polytheism and Society at Athens, Oxford 2007
- PEREA YÉBENES, S.: "Magic at Sea: Amulets for Navigation", en R. L. GORDON & F. MARCO SIMON (ed.), Magical Practice in the Latin West, Leiden-Boston 2010, pp. 457-486
- PÉREZ JIMÉNEZ, A., "La talasocracia de las estrellas en Grecia: vivir y morir en el mar mirando al cielo", en SANTOS YANGUAS, J. y DÍAZ ARIÑO, B. (eds.), Los griegos y el mar, Vitoria 2011, pp. 37-76
- PLÁCIDO, D., "Realidades arcaicas de los viajes míticos a Occidente", Gerión 7, 1989, 41-51
- PRONTERA, F. (ed.), La Magna Grecia e il mare. Studi di storia maritima, Tarento 1996
- QUIJADA AGREDO, M., "Tratamientos poéticos y narrativos del viaje y de la visión del mar en el teatro griego", en SANTOS YANGUAS, J. y DÍAZ ARIÑO, B. (eds.), Los griegos y el mar, Vitoria 2011, pp. 109-126
- REDDE, M. & GOLVIN, J.-C., Voyages sur la Méditerranée romaine, Paris 2005
- RITORÉ PONCE, J., "Los peligros del mar en la literatura griega", en A. GULLÓN, A. MORGADO, J.J. RODRÍGUEZ MORENO (eds.), El mar en la historia y en la cultura, Cádiz, 2013 pp. 203-227
- ROMERO RECIO, M. , "Conflictos entre la religiosidad familiar y la experiencia sacra de los navegantes griegos", Arys. Antigüedad: Religiones y sociedades 1, 1998,

39-50

ROMERO RECIO, M., "Inscripción a Zeus Casio y Afrodita sobre ancla de plomo hallada en 1905", *Ostraka* 8.2, 1999, 541-549

ROMERO RECIO, M., *Cultos marítimos y religiosidad de navegantes en el mundo griego antiguo*, BAR International Series 897, Oxford 2000

ROMERO RECIO, M., "Rituales y prácticas de navegación de fenicios y griegos en la Península Ibérica durante la Antigüedad", *Mainake* 30, 2008, 75-89

ROMERO RECIO, M., "Extrañas ausencias: las fiestas marítimas en el calendario litúrgico griego", *Dialogues d'Histoire Ancienne* 36.1, 2010, 51-117

ROMERO RECIO, M., "Los dioses de los navegantes", en ALVAR NUÑO, A. (ed.), *El viaje y sus riesgos. Los peligros de viajar en el mundo grecorromano*, Madrid 2011, pp.223-240

ROMERO RECIO, M., "Recetas para tratar el miedo al mar: las ofrendas a los dioses", en FERRER ALBELDA, E., MARÍN CEBALLOS, M.C. y PEREIRA DELGADO, A. (eds.), *La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo*, Sevilla 2012, pp. 107-118

ROUGÉ, J., "Le droit de naufrage et ses limitations en Méditerranée avant l'établissement de la domination de Rome", en R. CHEVALIER (ed.), *Mélanges d'archéologie et d'histoire offerts à André Piganiol III*, pp.1467-1479, Paris 1966

ROUGÉ, J., "A propos d'une inscription de Marseille: martyrs ou péris en mer?", *REA* 71, 1969, 85-99

ROUGÉ, J., *La marine dans l'Antiquité*, Vendôme 1975

SANDBERG, N., *Euploia. Études épigraphiques. Acta Universitatis Gotoburgensis*, Göteborg 1954

SANTOS YANGUAS, J. y DÍAZ ARIÑO, B. (eds.), *Los griegos y el mar*, Vitoria 2011

SORDI, M., ANDRE, J-M. & BASLEZ, M-F., *Voyager dans l'Antiquité*, Paris 1993

WATTEL - DE CROIZANT, O., *Iconographie de l'enlèvement d'Europe en Italie: la symbolique funéraire des traversées marines sous l'Empire romain*", en R. BEDON & P-M. MARIN (ed.), *Mélanges Raymond Chevallier*, vol. 2. *Histoire & Archeologie*, Tours, 1994, tomo I, pp. 113-128

WILLIAMS, E. R., "Isis Pelagia and a Roman Marble Matrix from the Athenian Agora", *Hesperia* 54, 1986, 109-119

SOBRE PATRIMONIO DE LA BAJA ANDALUCÍA EN LAS FUENTES TEXTUALES GRECOLATINAS

ALVAR, J. - BLÁZQUEZ, J.M., *Los enigmas de Tarteso*, Cátedra, Madrid, 1993.

- ARANEGUI, C. (ED.), Argantonio, rey de Tartessos, Sevilla, Fundación el Monte, 2000.
- ARTEAGA, O. et alii, El puerto de Gadir. Investigación geoarqueológica en el casco antiguo de Cádiz, Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social, 4 (2001), pp. 345-415.
- AUBET, M.^a E., Tiro y las colonias Fenicias de Occidente, Barcelona: Crítica, 1994.
- BCG: Biblioteca Clásica Gredos, Editorial Gredos, Madrid.
- BEJARANO, V. (ed.), Hispania Antigua según Pomponio Mela, Plinio el Viejo y Claudio Ptolomeo (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. VII), Barcelona, 1987.
- BELÉN DEAMOS, M., Astarté. Nuestra Señora. Testimonios arqueológicos de un culto semita en Tartessos, Ex Oriente Lux. Las religiones Orientales antiguas en la Península Ibérica. Dpto. Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla, 2000.
- BELÉN DEAMOS, M.^a, Religiosidad funeraria en la necrópolis prerromana de Cádiz, Tabona, VIII, II, Santa Cruz de Tenerife 1993, pp. 351-371.
- BELÉN DEAMOS, M.^a. - ESCACENA, J.L., Testimonios religiosos de la presencia fenicia en Andalucía Occidental, Spal, 6 (1997), 103-131.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M., Gerión y otros mitos griegos en Occidente, Gerión, 1 (1984), pp. 21-38.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M., I. Fuentes literarias y epigráficas Religiones primitivas de Hispania, Madrid 1962, y II, Religiones Prerromanas, Madrid 1983, pp. 48 y sigs.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M., Tartessos y la colonización fenicia de Occidente, Madrid 1987.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M., Religiones en la España Antigua, Madrid, Cátedra 1991.
- DE BOCK CANO, L., El Templo de Hércules Gaditano: Realidad y Leyenda, Chiclana de la Frontera, 2005.
- CORZO SÁNCHEZ, J. R., El Templo de Hércules Gaditano en época romana, Boletín del Museo de Cádiz, 6 (1992) 37-47.
- CORZO SÁNCHEZ, J. R., La Venus Marina de Cádiz en la Fundación El Monte, Sevilla, 2001.
- CORZO SÁNCHEZ, J. R. FERREIRO, M., Sacrificios humanos en el Cádiz antiguo, II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (Antequera 1984), Málaga 1987.
- CHIC, G., Acerca de un ánfora con pepitas de uvas encontrada en la Punta de la Nao (Cádiz), Boletín del Museo de Cádiz, 1 (1978), pp. 37-42.
- FALCÓN, C.- FERNÁNDEZ-GALIANO, E.- LÓPEZ MELERO, R., Diccionario de la mitología clásica, Madrid, 1980.
- FERRER ALBELDA, EDUARDO (ed.): Ex Oriente lux: las religiones orientales antiguas en la Península Ibérica, Sevilla, Universidad, El Monte, 2002.

- FIERRO CUBIELLA, J. A., Gadir. La historia de un mito, Cádiz, 1995.
- FIERRO CUBIELLA, J. A., Puntualizaciones sobre el templo gaditano descrito por los autores árabes (Cádiz, 1983).
- GALLARDO LÓPEZ, M. D., Manual de mitología clásica, Madrid, 1995.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., La Península Ibérica en los comienzos de su historia, Madrid, 1985.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., Hercules Gaditanus, Archivo Español de Arqueología, 107-108 (1963) 70-153.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., España y los españoles hace dos mil años según la Geografía de Strábon, Madrid, 1945.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., La España del siglo I de nuestra Era (según P. Mela y C. Plinio), Madrid, 1947,
- GARCÍA GUAL, C., Introducción a la mitología griega, Madrid, 1992.
- GRAVES, R., Los mitos griegos, Barcelona, 1991.
- GRIMAL, P., Diccionario de Mitología Griega y Romana, Barcelona, 1984.
- GROSSE, R. (ed.), Las fuentes desde César hasta el siglo V d. de J. C. (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. VIII), Barcelona, 1959.
- GROSSE, R. (ed.), Las fuentes de la época visigoda y bizantinas (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. IX), Barcelona, 1947.
- JOURDAIN-ANNEQUIN, C. (1989), Heracles aux portes du soir, mythe e histoire, París, Besançon, 1989.
- KOCH, M., Tari e Hispania, Centro de Estudios Fenicios y Púnicos, 2003.
- MARÍN CEBALLOS, M. C, La religión fenicio-púnica en España (1980-1993), Hispania Antiqua, 18 (1994), 533-568.
- MARÍN CEBALLOS, M. C., La religión fenicia en Cádiz, Cádiz en su historia. II Jornadas de historia de Cádiz (Cádiz 1983), Cádiz 1984, pp. 5-41.
- MARTÍN RUIZ, J. A., Los fenicios en Andalucía, Sevilla: Junta de Andalucía, 2004.
- LÓPEZ MELERO, R., El mito de las columnas de Hércules y el estrecho de Gibraltar, I Congreso Internacional sobre el Estrecho de Gibraltar, vol. I, Madrid, 1988, pp. 615-642.
- LOMAS, F.J. SÁNCHEZ SAUS, R., Historia de Cádiz. Entre la leyenda y el olvido. Épocas Antigua y Media, Madrid: Sílex, 1991.
- LOMAS SALMONTE, F. J., Cádiz en la Antigüedad en F. J. Lomas R. Sánchez Saus Manuel Bustos Alberto Ramos Santana José Luis Millán Chivita, Historia de Cádiz (Madrid, 2005), pp. 15-144.
- MANGAS, J., El culto de Hércules en la Bética, en J.M. Blázquez - J. Alvar (eds.), La romanización en Occidente (Madrid 1996) 279-297.

- PÉREZ LÓPEZ, I., Los santuarios de la Baetica en la Antigüedad: los santuarios de la costa, Cádiz, Universidad, 1994 (CD)
- POVEDA, A. M., Melqart y Astarté en el Occidente Mediterráneo: La evidencia de la Península Ibérica (siglos VIII-VI a.C.), De Oriente a Occidente: Los dioses fenicios en las colonias occidentales, Ibiza, 1997, pp. 25-61.
- RIBICHINI, S., Poena advenus. Gli dei fenici e l'interpretazione classica. Roma, 1985.
- ROLDÁN GÓMEZ, L. Y OTROS, Carteia. Guía del yacimiento arqueológico, Sevilla, 2004.
- RUIZ DE ELVIRA, A., Mitología Clásica, Madrid, Gredos, 1995.
- SCHULTEN, A. (ed.), Avieno. Ora Maritima (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. I), Barcelona-Berlín, 1922.
- SCHULTEN, A. (ed.), Fuentes del 500 a. de J. C. hasta César (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. II), Barcelona, 1925.
- SCHULTEN, A. (ed.), Las Guerras de 237-154 a. de J.C. (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. III), Barcelona, 1935.
- SCHULTEN, A. (ed.), Las Guerras de 154-72 a. de J. C. (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. IV), Barcelona, 1937.
- SCHULTEN, A. (ed.), Las Guerras de 72-19 a. de J. C. (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. V), Barcelona, 1940.
- SCHULTEN, A. (ed.), Estrabón, Geografía de Iberia (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. VI), Barcelona-Berlín, 1952.
- TATE, R. B., Mitología en la historiografía española de la Edad Media y del Renacimiento, en Ensayos sobre la historiografía peninsular del siglo XV, Madrid, Gredos, 1970, pp. 13-32.
- Tartessos, 25 años después : 1963-1993, Jerez de la Frontera Actas del Congreso conmemorativo del V Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular, Jerez de la Frontera, 1995.
- VV.AA., Cádiz y su provincia, 4 vols., Sevilla, 1984.
- VV.AA., Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles, Madrid, 1998.
- VV.AA. (Grupo Tempe), Los dioses del Olimpo, Madrid, 1998.
- VALLESPÍN, OLGA, La Caleta: puerto antiguo de Cádiz, I Congreso de Estudios Fenicios y Púnicos, II (2000) 915-921. Abellán Pérez, Juan, El Cádiz islámico a través de sus textos (Cádiz, 2005).
- VÁZQUEZ HOYS, A.Mª - POVEDA NAVARRO, A. Mª: Divinidades femeninas romanas en Hispania y sus antecedentes orientales: Diana y Venus, en Actas del Congreso El Mediterráneo en la Antigüedad: Oriente y Occidente,

[<http://www.celtiberia.net/articulo.asp?id=1785>]

Bibliografía Ampliación

MITOLOGÍA Y RELIGIÓN GRIEGAS

DICCIONARIOS, ENCICLOPEDIAS, REPERTORIOS MITOLÓGICOS

Aghion, I., Barbillon, C., Lissarrague, F., Guía iconográfica de los héroes y dioses de la Antigüedad, Madrid, 1997 (París, 1994).

Bonnefoy, Y. (ed.) Diccionario de las mitologías y de las religiones de las sociedades tradicionales y del mundo antiguo, Barcelona, 1996-1998 (París, 1981).

Buxton, R., The Complete World of Greek Mythology, Londres, 2004 [la versión española (Todos los dioses de Grecia, Madrid, 2004) está plagada de errores de traducción y de transcripción de los nombres propios, por lo que no es recomendable].

Graves, R., Los mitos griegos, I-II, Madrid, 20012.

Grimal, P., Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, 19842.¿

Grupo Tempe, Los dioses del Olimpo, Madrid, 1998.

Hard, R., El gran libro de la mitología griega, Madrid, 2008.¿

Hunger, H., Harrauer, Chr., Diccionario de mitología griega y romana : con referencias sobre la influencia de los temas y motivos antiguos en las artes plásticas, la literatura y la música de Occidente hasta la actualidad, Barcelona, 2008 (Viena, 20069).

(LIMC) Lexikon Iconographicum Mythologiae Classicae, Zúrich-Múnich, 1981 y ss.

Olalla, P., Atlas mitológico de Grecia, Atenas, 2001.

¿Price, S.R.F., Kearns, E., (eds.), The Oxford Dictionary of Classical Myth and Religion, Oxford., 2004.

Roscher, W.H., Ziegler, K., Ausführliches Lexicon der griechischen und römischen Mythologie, Hildesheim, 1965 (1882-1921 y suplem. 1921 y ss.).

Rose, H.J, Mitología griega, Barcelona, 1970 (1928).

Ruiz de Elvira, A., Mitología clásica, Madrid, 1975.

ESTUDIOS GENERALES DE MITOLOGÍA Y RELIGIÓN

Bermejo, J.C., El mito griego y sus interpretaciones, Madrid, 1988.¿

Bermejo, J.C., Los orígenes de la mitología griega, Madrid, 1996.¿

Bermejo, J.C., Grecia arcaica: la mitología, Madrid, 1996.

- Bernal, M, *Black Athena: The Afro-Asiatic Roots of Classical Civilizations*, I-II, New Brunswick, 1987-1991.
- Bernal, M, *Black Athena Writes Back: Martin Bernal Responds to His Critics*, Durham, 2001.
- Bianchi, U., *La religione greca*, Turín, 1975.
- Bodson, L., *Contribution à l'étude de la place de l'animal dans la religion grecque ancienne*, Bruselas, 1978.
- Bohringer, D, *Heroenkulte in Griechenland von der geometrischen bis zur klassischen Zeit. Attika, Argolis, Messenien*, Berlín, 2001
- Brelich, A., *Gli eroi greci: Un problema storico-religioso*, Roma, 1958.
- Bremmer, J.N., *La religión griega. Dioses y hombres: santuarios, rituales y mitos*, Córdoba, 2006 (Oxford, 1994).
- Bremmer, J.N. (ed.), *Interpretations of Greek Mythology*, Londres-Sidney, 1987.
- Bruit Zaidman, P. Schmitt Pantel, *La religión griega en la polis de la época clásica*, Madrid, 2002 (París, 19912).
- Burkert, W., *Homo Necans. Interpretationen alt griechischer Opferriten und Mythen*, Berlín, 1972 (traducción inglesa: *Homo Necans: The Anthropology of Ancient Greek Sacrificial Ritual and Myth*, Berkeley, 1983).
- Burkert, W., *Cultos místéricos antiguos*, Madrid, 2005 (1987).
- Burkert, W., *Religión griega arcaica y clásica*, Madrid, 2007 (Stuttgart, 1977; Cambridge Mass., 1985).
- Buxton, R., *El imaginario griego. Los contextos de la mitología*, Madrid, 2000 (Cambridge, 1994).
- Calame, C., *Métamorphoses du mythe en Grèce Antique*, París, 1988.
- Carpenter, Th.H., *Arte y mito en la antigua Grecia*, Barcelona, 2001 (Londres, 1991).
- Chirassi Colombo, I., *La religión griega. Dioses, héroes, ritos y misterios*, Madrid, 2005 (Roma, 1983).
- Delcourt, M., *Les grands sanctuaires de la Grèce*, París, 1992 (1947).
- Des Places, E., *La religion grecque. Dieux, cultes et sentiment religieux dans la Grèce antique*, París, 1969.
- Detienne, M., *La invención de la mitología*, Barcelona, 1985 (París, 1982).
- Diel, P., *El simbolismo en la mitología griega*, Barcelona, 1998 (París, 1966).
- Dieterich, B.C., *Tradition in Greek Religion*, Berlín, 1986.
- Díez de Velasco, F., *La religión griega en Introducción a la historia de las religiones*, Madrid, 20023, pp. 273-291.
- Dodds, E.R., *Los griegos y lo irracional*, Madrid, 19892 (Berkeley, 1951).
- Duchemin, J., *Mythes grecques et sources orientales*, París, 1995.

- Easterling, P.E., Muir, J.V. (eds.), *Greek Religion and Society*, Cambridge, 1985.
- Edmunds, L. (ed.), *Approaches to Greek Myth*, Baltimore-Londres, 1990.
- Ferguson, J., *Among the Gods: an Archeological Exploration of Ancient Greek Religion*, Londres, 1989.
- Festugière, A. J., *Études de religion grecque et hellénistique*, París, 1972.
- García Gual, C., *Introducción a la mitología griega*, Madrid, 2006.
- García López, J., *La religión griega*, Madrid, 1975.
- Garland, R., *Religion and the Greeks*, Londres, 1994.
- Gernet, L., Boulanger, A., *El genio griego en la religión*, México, 1960 (París, 1932).
- Hägg, R., Marinatos, N., Nordquist, G. C. (eds.), *Early Greek Cult Practice*, Estocolmo, 1988.
- Hägg, R., (ed.), *Ancient Greek Cult Practice From the Epigraphical Evidence*, Estocolmo, 1994.
- Hägg, R., *The Role of Religion in the Early Greek Polis*, Estocolmo, 1996.
- Hägg, R., *Ancient Greek Cult Practice From the Archeological Evidence*, Estocolmo, 1998.
- Kind, J., *Rethinking Greek Religion*, Cambridge, 2012.
- Kirk, G.S., *El mito. Su significado y funciones en las distintas culturas*, Barcelona, 2006 (Cambridge, 1971)
- Kirk, G.S., *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, 2002 (Baltimore, 1975)
- Larson, J., *Ancient Greek Cults. A Guide*, Nueva York-Oxon, 2007.
- Lefkowitz, M.R., *Women in Greek Myth*, Londres-Baltimore, 1986.
- Lévêque, P., Mactoux, M.M.(eds), *Les grands figures religieuses. Fonctionnement pratique et symbolique dans l'antiquité*, París, 1986.
- Lévêque, P., Sechan, L., *Les grandes divinités de la Grèce*, París, 1990.
- Long, C.R., *The Twelve Gods of Greece and Rome*, Leiden, 1987.
- Martin, R., Metzger, H., *La religión griega*, Madrid, 1977 (París, 1976).
- Martínez-Pinna, J., *Grecia*, en J.M. Blázquez et alii (ed.), *Historia de las religiones antiguas. Oriente, Grecia y Roma*, Madrid 1993, pp. 213-239.
- Mikalson, J.D., *Ancient Greek Religion*, Oxford, 2005.
- Nilsson, M.P., *Historia de la religiosidad griega*, Madrid, 1970.
- Nilsson, M.P., *Geschichte der griechischen Religion*, Múnich, 19673.
- Nilsson, M.P., *Historia de la religión griega*, Buenos Aires, 1968.
- Nock, A.D., *Essays on Religion and the Ancient World*, 2 vols. Oxford, 1972.
- Ogden, D. (ed.), *A Companion to Greek Religion*, Oxford, 2007.
- Otto, W.F., *Los dioses de Grecia. La imagen de lo divino a la luz del espíritu griego*, Madrid, 2003 (Fráncfort, 19564).

- Parker, R., *Miasma: Pollution and Purification in Ancient Greek Religion*, Oxford, 1990.
- Parker, R., *Athenian Religion: A History*, Oxford, 1996.
- Parker, R., *Polytheism and Society in Athens*, Oxford, 2005.
- Parker, R. *On Greek Religion*, Ithaca, 2011.
- Price, S.R.F., *Religions of the Ancient Greeks*, Cambridge, 1988.
- Rice, D.G., Stambaugh, J.E., *Sources for the Study of Greek Religion*, Corrected Edition, Society of Biblical Literature, 2014.
- Rohde, E., *Psique. El culto de las almas y la creencia en la inmortalidad entre los griegos*, Barcelona, 1973 (Leipzig, 1898).
- Sissa, G., Detienne, M., *La vida cotidiana de los dioses griegos*, Madrid, 1994 (París, 1989).
- Vernant, J.P., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, 1983 (París, 1965).
- Vernant, J.P., *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Madrid, 2003 (París, 1974).
- Vernant, J.P., Vidal Naquet, P., *Mito y tragedia en la Grecia antigua*, I-II, Madrid, 1987-1989 (París, 1972).
- Vernant, J.P., *El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos*, Barcelona, 2000.
- Vries, J. de, *Forschungsgeschichte der Mythologie*, München, 1961.
- Wulfs Alonso, L., *La fortaleza asediada. Diosas, héroes y mujeres en el mito griego*, Salamanca, 1997.

EL SANTUARIO GRIEGO

- Alcock, S.E. & Osborne, R. (eds.), *Placing the Gods. Sanctuaries and Sacred Space in Ancient Greece*, Oxford, 1994.
- Amandry, P., *La mantique apollinienne à Delphes*, París, 1950.
- Bengston, H., *Die Olympische Spiele in der Antike*, Zürich-Stuttgart, 1971.
- Bergquist, B., *The Archaic Greek Temenos*, Lund, 1967.
- Bouché-Leclercq, A., *Histoire de la divination dans l'antiquité*, París, 1879-1882.
- Bowden, H., *Oracles for sale*, en P. Derow and R.C.T. Parker (eds.), *Herodotus and his World*, Oxford, 2003, pp. 256-74.
- Bowden, H., *Classical Athens and the Delphic Oracle: Divination and Democracy*, Cambridge, 2005.
- Chirassi Colombo, I., and Seppili, T., (eds.), *Sibille e linguaggi oraculari*, Macerata, 1998.

- Boer, J.Z. de, Hale, J.R., Chanton, J., New evidence for the geological origins of the ancient Delphic oracle (Greece), *Geology* 29 (2001) 70710.¿
- Delcourt, M., *Les grands sanctuaires de la Grèce antique*, París, 1947.
- Delcourt, M., *Loracle de Delphes*, París, 19812.
- Drees, L., *Olympia. Götter, Künstler und Athleten*, Stuttgart, 1967 (trad. inglesa: *Olympia. Gods, Artists and Athletes*, Londres, 1968).
- Finley, M.I., Pleket, H.W., *The Olympic Games. The First Thousand Years*, Londres, 1976.
- Fontenrose, J., *The Delphic Oracle. Its Responses and Operations with a Catalogue of Responses*, Berkeley, 1978.
- Fontenrose, J., *Python. A Study of Delphic Myths and Its Origins*, Berkeley, 19802.
- Gruben, G., *Die Tempel der Griechen*, München, 19864.
- Jacquemin, A., *Offrandes monumentales à Delphes*, París, 1999.
- Jantzen, U. (ed.), *Neue Forschungen in griechischen Heiligtümern*, Tubinga, 1976.
- Hägg, R., Marinatos, N., Nordquist, G. C. (eds.), *Early Greek Cult Practice*, Estocolmo, 1988.
- Herrmann, H.V., *Olympia. Heiligtum und Wettkampfstätte*, München, 1972.
- Kind, J., The «local» and the «universal» reconsidered: Olympia, dedications and the religious culture of Ancient Greece, en Kind, J., *Rethinking Greek Religion*, Cambridge, 2012, pp. 123-154.
- Marinatos, N. & Hägg, R. (eds.), *Greek Sanctuaries. New Approaches*, Londres-Nueva York, 1993.
- Malkin, I., *Religion and Colonization in Ancient Greece (Studies in Greek and Roman Religion 3)*, Leiden, 1987.
- Maurizio, L., Anthropology and spirit possession, *Journal of Hellenic Studies* 115 (1995) 6986.¿
- Melas, E. (ed.), *Temples and Sanctuaries of Ancient Greece*, Londres, 1973.
- Morgan, C., *Athletes and Oracles: The Transformation of Olympia and Delphi in the Eight Century BC*, Cambridge, 1990.
- Morgan, C., The Origins of Pan-Hellenism, en Marinatos, N. & Hägg, R. (eds.), *Greek Sanctuaries...*, pp. 18-44.
- Morgan, C., *Athletes and Oracles: Beyond the Polis*, Londres, 2003.
- Parke, H.W., Wormell, D.E.W., *The Delphic Oracle*, Oxford, 1956.
- Parke, H.W., *The Oracles of Zeus*, Londres, 1967.
- Parke, H.W., *Sibyls and Sibylline Prophecy in Classical Antiquity*, Londres, 1988.
- Peck, A.B., *The Archeology of Pan-Hellenic Politics: Monumental Dedications at Delphi and Cycladic Political Identity*, Tesis doctoral, Middeltown (Conn.), 2012.

Pedley, J.G., Sanctuaries and the Sacred in the Ancient Greek World, Nueva York, 2005.

Polignac, F. de, La naissance de la cité grecque. Cultes, espace et société VIIIe-VIe siècles avant J.-C., París, 1984.

Roux, G., Delphes, son oracle et ses dieux, París, 1976.

Roux, G. (ed.), Temples et sanctuaires. Séminaire de recherche 1981-1983, Lyon, 1984.

Schachter, A., Bingen, J. (eds), Le sanctuaire grec (Entretiens sur l'Antiquité & Classique 37), Ginebra, 1992.

Scott, M., Delphi and Olympia: the Spatial Politics of Panhellenism in the Archaic and Classical Periods, Cambridge, 2010.

Sfameni Gasparro, G., Oraculi, profeti, sibille, Roma, 2002.

Sordi, M., (ed.). La profezia nel mondo antico. Milán, 1993.

Spiller, A., Hale, J.R., Boer, J.Z. de, The Delphic Oracle, Journal of Clinical Toxicology, 40/2 (2002) 189-96.

Tomlinson, R.A., Greek Sanctuaries, Londres, 1976.

Yalouris, N. (ed.), The Olympic Games, Atenas, 1980.

SOBRE EPIGRAFÍA LATINA

COLECCIONES DE INSCRIPCIONES

CORPUS GLOBAL

Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL), 24 vols. (Berlín, 1863 -). Fundado por T. Mommsen, recorre todas las inscripciones hasta el s. VII.

SELECCIONES

AA. VV., Guida de l'epigraphiste. Bibliographie choisie des epigraphies antiques et médiévales (París, 1989).

Academia Regia Borussica, Inscriptiones Graecae, ed. maior (Berlín, 1873-1890).
, Inscriptiones Graecae, ed. minor (Berlín, 1873-1890).

ARANGIO, V. - OLIVIERI, A., Inscriptiones Graecae Siciliae et infimae Italiae ad ius pertinentes (Roma, 1965).

AUDOLLENT, A., Defixionum tabellae (París, 1904).

BERNARD, E., Recueil des inscriptions grecques du Fayon (Leiden, 1975).

- BÜCKELER, F. - LOMMATZSCH, L., *Carmina Latina Epigraphica*, 3 vols. (Amsterdam, 1964 [= Leipzig, 1895- 1930]). Es parte de la *Anthologia Latina*, II, 1-3.
- COLLITZ, H. - BECHTEL, F., *Sammlung der griechischen Dialektinschriften* (Gotinga, 1884-1915).
- CORTE, F. DELLA, *Le iscrizioni di Ercolano*, *RAAN*, 33 (1958), 239-308.
- COURBY, F., *Nouveaux choix d'inscriptions grecques. Textes, traductions, commentaries* (París, 1971).
- DEGRASSI, A., *Inscriptiones Latinae liberae reipublicae*, 2 vols. (Florenca, 1957-1963).
- DEMAN, A. - RAEPSAET- CHARLIER, M. T., *Les inscriptions latines de Belgique* (Bruselas, 1985).
- DESSAU, H., *Inscriptiones Latinae Selectae*, 3 vols. (Berlín, 1892-1916).
- DIEHL, E., *Vulgarlateinische Inschriften* (Bonn, 1910).
- , *Pompeianische Wandinschriften und Verwandtes* (Bonn, 1910).
- , *Lateinischen altchristliche Inschriften mit einem Anhang jüdischer Inschriften* (Bonn, 1913).
- , *Altlateinische Inschriften* (Berlín, 1954).
- DITTENBERGER, W., *Orientis Graeci inscriptiones selectae* (Leipzig, 1903-1905).
- EGEA, J. M., *Documenta selecta ad historiam linguae Graecae inlustrandam* (Salamanca, 1988).
- ERNOUT, A., *Recueil de textes latines archaïques* (París, 1938).
- FRÄNKEL, M., *Die Inschriften von Pergamon* (Berlín, 1956-1961).
- FRASER, P., *Rhodian Funerary Monuments* (Oxford, 1977).
- FRIEDLANDER, P. - HOFFLEIT, H. B., *Epigrammata. Greek Inscriptions in Verse from the Beginning to the Persian Wars* (Berkeley - Los Ángeles, 1948).
- FRISCH, P., *Die Inschriften von Ilion* (Roma, 1975).
- GREGOIRE, H., *Recueil des inscriptions grecques-chrétiennes d'Asie Mineure* (Amsterdam, 1968).
- HANSEN, P. A., *Carmina epigraphica Graeca saeculorum VIII-V a. Chr.* (Berlín - Nueva York, 1983).
- , *A List of Greek Verse Inscriptions down to 400 B. C. An Analitical Survey* (Copenhagen, 1975).
- KERN, O., *Inscriptiones Graecae* (Bonn, 1913).
- KIRCHNER, J., *Imagines inscriptionum Atticarum* (Berlín, 1948).
- LAUDIEN, A., *Griechische Inschriften als Illustrationem zu den Schulschriftelern* (Berlín, 1912).
- LINDSAY, W. M., *Handbook of Latin Inscriptions Illustring the History of the*

- Language (Amsterdam, 1970 [= Boston - Chicago, 1897]).
- MEDEVITT, A., Inscriptions from Tesaly (Hildeheim, 1970).
- MEIGGS, R. - LEWIS, D., A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the 5th. Century B. C. (Oxford, 1969).
- MICHEL, C., Recueil d'inscriptions grecques (París - Bruselas, 1900-1927).
- MORETTI, L., Iscrizioni storiche ellenistiche (Florenzia, 1967).
- , Inscriptiones Graecae urbis Romae (Roma, 1972).
- NACHMANSON, E., Historische attische Inschriften (Bonn, 19312)
- PEEK, W., Verzeichnis der Gedicht-Anfänge und vergleichende Übersicht zu den griechischen Vers-Inschriften (Berlín, 1957).
- PISANI, V., Testi latini arcaici e volgari, Manuale storico della lingua Latina, III (Turín, 19602).
- PLEKET, W., Epigraphica I. Texts on the Economic History of the Greek World (Leiden, 1964).
- PLEGER, T., Inscriptiones Graecae metricae ex scriptoribus praeter Anthologiam collectae (Leipzig, 1891).
- RICHTER, F., Lateinische Sacralinschriften (Bonn, 1911).
- RITSCHL, F., Prisciae latinitatis monumenta epigraphica (Berlín, 1862).
- ROSALIA, A. DE, Iscrizioni latine arcaiche (Palermo, 1972).
- ROSSI, I., Inscriptiones christianae Vrbs Romae septimo saeculo antiquiores (Roma, 1867 - 1880).
- RUBIO, L. - BEJARANO, V., Documenta ad linguae Latinae historiam inlustrandam, Manual de lingüística indoeuropea, VI (Madrid, 1955).
- SASEL, J., Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMII et MCMXL repertae et editae sunt (Ljubljana, 1986).
- SCHWYZER, E., Dialectorum Graecorum exempla epigraphica potiora (Leipzig, 1923).
- SOLMSEN, F. -FRÄNKEL, E., Inscriptiones Graecae ad inlustrandas dialectos selectae (Leipzig, 1930).
- THYLANDER, H., Inscriptions du Port d'Ostie (Lund, 1951-1952).
- VARONE, A., Erotica Pompeiana. Iscrizioni d'amore sui muri di Pompei (Roma, 1995).
- WADDINGTON, W. H., Inscriptiones grecques et latines de la Syrie (Roma, 1968).
- WARMINGTON, E. H., Remains of Old Latin. Vol. IV: Archaic Inscriptions (Londres, 1979).
- WUILLEMIER, P., Inscriptions latines des Trois Gaules (París, 1963).

INSCRIPCIONES HISPANAS

- ALFÖLDY, G., Die römischen Inschriften von Tarraco, 2 vols., Deutsches Archäologisches Institut. Madrider Forschungen, 10 (Berlín, 1975).
- ALMAGRO, M., Las inscripciones ampuritanas griegas, latinas, ibéricas (Barcelona, 1952).
- CASTILLO, C. (et alii), Inscripciones romanas del Museo de Navarra (Pamplona, 1981).
- DIEGO SANTOS, F., Epigrafía romana de Asturias (Oviedo, 1959).
- ENCARNAÇÃO, J. D', Inscrições Romanas do Conventus Pacensis (Coimbra, 1984).
- ESPINOSA, U., Epigrafía romana de La Rioja (Logroño, 1986).
- FABRE, G. - MEYER, M. - RODA, I., Inscriptions romaines de Catalogne. I. Barcelona (sauf Barcino) (París, 1984).
- , Inscriptions romaines de Catalogne. II. Lérida (París, 1985).
- , Inscriptions romaines de Catalogne. III. Gérone (París, 1991).
- GONZÁLEZ, J., Inscripciones romanas de la provincia de Cádiz (Cádiz, 1982).
- , Corpus de las inscripciones latinas de Andalucía. I. Huelva (=CILA I) (Sevilla, 1989).
- , Corpus de las inscripciones latinas de Andalucía. II. 1. La vega (Hispalis) (= CILA 2) (Sevilla, 1991a).
- , Corpus de las inscripciones latinas de Andalucía. II. 2. La vega (Itálica) (= CILA 3) (Sevilla, 1991b).
- GONZÁLEZ ROMÁN, C. - MANGAS MANJARRES, J., Corpus de inscripciones latinas de Andalucía. II. Jaén (Sevilla, 1991).
- HÜBNER, E., Inscriptiones Hispanae Christianae (= IHC) (Berlín, 1871).
- MARINER, S., Inscripciones hispanas en verso (Barcelona, 1952).
- PASTOR, M. - MENDOZA, A., Inscripciones latinas de la provincia de Granada (Granada, 1987).
- TOVAR, A., Iberische Landeskunde: I. Baetica; II. Lusitania; III. Tarraconensis (Baden - Baden, 1974 - 1976 - 1989).
- VIVES, J., Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda (Barcelona, 1942).
- , Inscripciones cristianas de la España romana, 2 vols. (Barcelona, 1971 - 1972).

COMENTARIOS

Esta ficha ha sido cumplimentada conforme a las últimas modificaciones aprobadas por la Comisión de Garantía de Calidad del Centro.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA PATRIMONIO ÁRABE Y LATINO MEDIEVAL

Código	565006
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	4,00
Departamento	C114 - FILOLOGIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Los únicos requisitos que se exigen son la curiosidad intelectual y el interés por las materias.

Recomendaciones

Es imprescindible la asistencia a clase.

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Reconocer la importancia de la cultura árabe y de la cultura latina en la conformación de la sociedad europea medieval, especialmente en el ámbito hispánico.
2	Valorar la cultura árabe y la cultura latina medievales como continuadoras de la tradición clásica, así como su pervivencia hasta la actualidad.
3	Conocer los aspectos formales que singularizan a la cultura árabe, sus principales realizaciones intelectuales y artísticas, y su influjo en la cultura europea a través del tiempo.
4	Conocer los principales aspectos de la lengua latina medieval, su literatura, especialmente la poesía, su transmisión codicológica y su relación con las incipientes lenguas romances.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador
COMPETENCIA GENERAL	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar los procesos de comunicación, difusión y participación en el ámbito patrimonial.
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Aprender de manera autónoma
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Potenciar la creatividad
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Conocer otras culturas y costumbres.

TEMARIO

Temario	Descripción
Cuestiones propedéuticas: Mundo Árabe y Mundo Islámico; el alifato y su transcripción; la numeración arábiga; el cómputo del tiempo (los calendarios).	
La geografía de la Península Ibérica en la Edad Media. La toponimia.	
Conflicto de civilizaciones en la España Medieval: la civilización latino-cristiana (Hispania) frente a la civilización árabe-islámica (al-Andalus).	
Culturas, lenguas y religiones: Cristianos, musulimes, judíos, mozárabes, mudéjares, moriscos, marranos, elches, tornadizos, renegados, etc.	
La transmisión del conocimiento de la Antigüedad Clásica a la Edad Media y al Renacimiento. Las escuelas de traductores en Oriente y Occidente: Bagdad, Toledo, Sevilla, etc.	
El influjo de la lengua árabe en la lengua española: los arabismos.	
Influjo de la literatura árabe en la literatura española: la poesía, la cuentística, el refranero, etc.	
Influencia árabe en las bellas artes y la vida cotidiana: arquitectura, música, artes menores.	
Latín medieval: concepto, rasgos lingüísticos y literarios, periodización histórico-cultural y periodización lingüístico-literaria.	
Latín tardío y medieval hispánico.	
Sinopsis de la literatura latina medieval europea.	
Sinopsis de la literatura latina medieval hispánica.	
Poesía latina medieval (I): poesía profana.	
Poesía latina medieval (II): poesía religiosa.	
Latín tardío y medieval y las lenguas románicas.	

Temario	Descripción
Nociones sobre la historia del libro latino medieval y sobre la transmisión textual de la literatura latina antigua.	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Participación activa en clase	Se evaluará clase a clase por cada profesor la implicación y la respuesta del alumno a las cuestiones que se planteen durante las clases.	40 %
Trabajos individuales	Se valorarán los contenidos, la presentación, la exposición y muy especialmente la redacción y concinidad de los trabajos.	50 %
Examen final	Cuando proceda hacer examen final se realizará una prueba única, que será un examen tipo test, sobre toda la materia cursada.	10 %

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación del curso vienen definidos de la siguiente manera:

Para la evaluación continua:

- Participación e interés del alumno en las clases teórico-prácticas (40%).
- Trabajo individual en el que se apliquen los contenidos adquiridos (60%).

Para la evaluación global:

- Examen teórico-práctico (100%).

La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se

atendrá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras.

- INDICACIONES SOBRE LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN ANTE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN TRABAJOS O INFORMES

Con la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), como asistentes de redacción o análisis de datos, es preciso adoptar criterios y estrategias específicas para garantizar que la evaluación refleje fielmente la adquisición de competencias por parte del alumnado.

En este sentido, se establecen las siguientes indicaciones:

1. Claridad en las normas de uso: El profesorado comunicará de manera explícita si el uso de herramientas de IAG está permitido, en qué condiciones, y cómo debe declararse su uso en los trabajos. En caso de autorizarse, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.

2. Instrumentos complementarios: En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como:

- o Pruebas orales de defensa del trabajo.
- o Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe.
- o Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado.
- o Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.

3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como:

- o Coherencia y pertinencia del contenido.
- o Capacidad para integrar y contextualizar la información.
- o Discurso Propio, reflexión y juicio crítico.
- o Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia.

- Atendiendo a lo establecido en el artículo 11 del Reglamento de Evaluación, los estudiantes con alguna necesidad especial que quieran ejercer su derecho a adaptaciones en la evaluación, deberán solicitarlas al Servicio de Atención a la Discapacidad al inicio del semestre. Así, pues, quienes precisen de estas adaptaciones deberán hacer la solicitud de las mismas en las dos primeras semanas del calendario de clases de la asignatura, como máximo (a través de la dirección <https://cau-diversidad.uca.es/cau/index.do>). Con posterioridad a ese

plazo, solo se admitirán solicitudes por circunstancias sobrevenidas.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
LOPEZ LOPEZ, ANGEL CUSTODIO	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	Sí
MARCANT ENGELSING, EDUARDO	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	32	Clases teóricas
10 Actividades formativas no presenciales	40,00	Lecturas y comentarios críticos; sintetización de temas; argumentación de opiniones propias; etc.
12 Actividades de evaluación	28,00	Evaluación continua basada en las intervenciones en clase, trabajos de curso y, en su caso, examen.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

BIBLIOGRAFÍA DE LA PARTE ÁRABE:

HISTORIA DE ALÁNDALUS

ARIE, Rachel, España musulmana (siglos VIII-XV). 1ª edición, 2ª reimpresión. Madrid, Labor, 1984.

CHEJNE, Anwar G., Historia de la España Musulmana. Madrid, Cátedra, 1980.

LEVI-PROVENÇAL, E., España musulmana hasta la caída del califato de Córdoba

(711-1031 de J. C.). 5ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1982.

LEVI-PROVENÇAL, E., España musulmana hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031 de J. C.). Instituciones y vida social e intelectual. 4ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1982.

PERES, Henri, Esplendor de al-Andalus. Traducción de Mercedes García Arenal. Madrid, Hiperión, 1983.

SANCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, La España musulmana según los autores islamitas y cristianos medievales. Madrid, Espasa-Calpe, 1986. 2 vv.

CULTURA DE ALÁNDALUS

ASÍN PALACIOS, Miguel: Abenmasarra y su Escuela: Orígenes de la Filosofía Hispano-Musulmana. Madrid 1.914.

Abenhazam de Córdoba y su *Historia crítica de las ideas religiosas+. 5 vols. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid 1.927-1.932.

CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío: Juan de Segovia y el problema islámico. Prólogo de E. GARCÍA GÓMEZ. Universidad de Madrid 1952.

GARCÍA GÓMEZ, Emilio: "El príncipe amnistiado y su «Diwan»", in Cinco poetas musulmanes. Espasa-Calpe, Madrid 1.944 (1ª ed.), 1.959 (2ª ed.), pp. 69-93.

GARCÍA GÓMEZ, Emilio: El Collar de la paloma. Tratado sobre el amor y los amantes de Ibn Hazm de Córdoba. Madrid 1.952 (1ª ed.), 1.967 (2ª ed.), 1.971 (3ª ed.), 1.974 (4ª ed.), &c.

IBN `ABDġN: Sevilla a comienzos del siglo XII. El tratado de Ibn `Abdġn, por E. LÉVI-PROVENÇAL & E. GARCÍA GÓMEZ. Moneda y Crédito, Madrid 1.948.

LÉVI-PROVENÇAL, E.: La civilización árabe en España. Buenos Aires-México 1.953.

F. M. PAREJA, La religiosidad musulmana,

SCHACK, A. F.: Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sizilien. Stuttgart 1.877.

Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia. Traducción de don Juan Valera. Sevilla 1.881 (3ª ed.); Ed. Hiperión, Madrid 1.988.

BIBLIOGRAFÍA DE LA PARTE LATINA:

0. General:

0.A. Autores:

C.A.L.M.AE. = LAPIDGE, M.GARFAGNINI, G.LEONARDI, C., Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (I.1-6V.3), Florentiae, 2000- (editione nondum finita).

I.S.L.M.AE.H. = DÍAZ Y DÍAZ, M.C., Index Scriptorum Latinorum Medii Aevi

Hispanorum (I-II), Matriti-Salmanticae, 1958-1959.

O.B. Textos:

AHMAE = Analecta hymnica Medii Aevi (I-LV), herausgegeben von C. Blume und G. M. Dreves, Lipsiae, 1886-1922.

CC.SL = Corpus Christianorum. Series Latina, Turnhouti, 1953- (editione nondum finita).

CC.CM = Corpus Christianorum. Continuatio Medievalis, Turnhouti, 1966- (editione nondum finita).

CSEL = Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, Vindobonae, 1866- (editione nondum finita).

MGH = Monumenta Germaniae Historica: Scriptores, Leges, Diplomata, Epistolae, Antiquitates, Berolini-Monachii, 1875- (editione nondum finita).

PL = Patrologiae Cursus Completus. Series Latina (I-CCXXI), adcurante J.-P. Migne, Parisiis, 1844-1865.

O.C. Léxicos:

BLAISE, A. CHIRAT, H., Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens (CC. SL.), Strassbourg, 1954.

BLAISE, A., Dictionnaire latin-français des auteurs du Moyen Âge (CC.CM), Turnhouti, 1975.

Corpus glossariorum Latinorum (I-VII), edidit et recensuit G. Goetz, Lipsiae, 1888-1923.

Du CANGE, S. et alii, Glossarium Mediae et Infimae Latinitatis, Graz, 1954 (= Niort, 1883-1887).

NIERMEYER, J.F., Mediae Latinitatis lexicon minus, composuit J.F. Niermeyer, perficiendum curavit C. van Kieft, Leiden, 1976.

NOVVM GLOSSARIVM MEDIAE LATINITATIS AB ANNO DCCC VSQUE AD ANNVM MCC, edendum curavit consilium academiarum consociatarum, Hafniae, 1957- (editione nondum finita).

O.D. Repertorios:

MEDIOEVO LATINO. Bolletino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV), a cura di C. Leonardi e L. Pinelli, Firenze, 1980- (editione nondum finita).

O.E. Diccionarios:

LE GOFF, J. SCHMITT, J.-C. (editores), Diccionario razonado del Occidente medieval, traducción española de A.I. Carrasco, Madrid, 2003 (= Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval, Paris, 1999).

LOYN, H.R. (editor), Diccionario de Historia medieval, edición española de P.

Fuentes, Madrid, 1998 (= The Middle Ages. A Concise Encyclopaedia, London, 1989).

O.F. Estudios:

AA.VV., AKAL. Historia de la Literatura. II. El Mundo Medieval (600-1400), traducción española de M^a D. Ábalos, O. García de la Fuente y R. Zauner, Madrid, 1989 (= Die mittelalterliche Welt (600-1400), Frankfurt/Main-Berlin-Wien, 1982).

BISCHOFF, B., Mittelalterliche Studien (I-III), Stuttgart, 1966-1981.

BOLGAR, R.R., The Classical Heritage and Its Beneficiaries, Cambridge, 1954.

CURTIUS, E.R., Literatura europea y Edad Media latina (I-II), traducción española de M. Frenk y A. Alatorre, México, 1955 (= Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, Bern, 1948).

HIGHET, G., La tradición clásica (I-II), traducción española de A. Alatorre, México, 1954 (= The Classical Tradition, Oxford, 1949).

LE GOFF, J., La civilización del Occidente medieval, traducción española de G. González, Barcelona, 1999 (= La civilisation de l'Occident médiéval, Paris, 1977).

LEONARDI, C., Medioevo latino. La cultura dell'Europa cristiana, Firenze, 2004.

MARTÍN, P., La cultura en el Occidente Medieval. Una síntesis histórica, Madrid, 2013.

PEPE, G., Introduzione allo studio del Medioevo latino, Bari, 1969 (= Roma, 1942).

1.-2. Latín medieval europeo e hispánico:

BASTARDAS, J., El latín de la Península Ibérica: 4.- El latín medieval, apud ALVAR, M. et alii (Directores), Enciclopedia Lingüística Hispánica (I-II), Madrid, 1960, I, 251-290.

BOURGAIN, P., Le latin médiéval, Tournhout, 2005.

CREMASCHI, G., Guida allo studio del latino medievale, Padova, 1959 (2^a).

DÍAZ Y DÍAZ, M.C., El latín de la Península Ibérica: 1.- Rasgos lingüísticos, apud ALVAR, M. et alii (Directores), Enciclopedia Lingüística Hispánica (I-II), Madrid, 1960, I, 153-197.

DÍAZ Y DÍAZ, M.C., El latín medieval español, Actas del I Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid, 1956, 559-579.

FONTÁN, A. MOURE, A., Antología del latín medieval, Madrid, 1987.

GARCÍA de la FUENTE, O., Antología del latín bíblico y cristiano, Málaga, 1990.

GARCÍA de la FUENTE, O., Introducción al latín bíblico y cristiano, Madrid, 1990.

GIL, J., El latín tardío y medieval, apud CANO, R. (Coordinador), Historia de la Lengua Española, Barcelona, 2013, 149-182.

HERRERO, V.J., El latín medieval, Introducción al estudio de la Filología Latina,

segunda edición corregida y aumentada, Madrid, 1976, 143-161.

LAPESA, R., Latín vulgar y particularidades del latín hispánico, Historia de la lengua española, Madrid, 2008 (= 1981), 069-102.

MANTELLLO, F.A.C.RIGG, A.G. (Editors), Medieval Latin. An Introduction and Bibliographical Guide, Washington D.C., 1996.

MARINER, S., El latín de la Península Ibérica: 2.- Léxico, apud ALVAR, M. et alii (Directores), Enciclopedia Lingüística Hispánica (I-II), Madrid, 1960, I, 199-236.

MARTÍNEZ, J.FLORIO, R. (Coordinadores), Antología del latín cristiano y medieval, Bahía Blanca (Argentina), 2006.

MOHRMANN, C., Études sur le latin des chrétiens (I-IV), Roma, 1961-1977.

MOHRMANN, C., Latin vulgaire. Latin des chrétiens. Latin médiéval, Paris, 1955.

NORBERG, D., Manuel pratique de latin médiéval, Paris, 1968.

SIDWELL, K., Reading Medieval Latin, Cambridge, 1995.

STOTZ, P., Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters (I-V), München, 1996-2004.

VÄÄNÄNEN, V., Introducción al latín vulgar, versión española de M. Carrión, Madrid, 1975 (= Introduction au latin vulgaire, Paris, 1967).

3.-4. Literatura latina medieval europea e hispánica:

BODELÓN, S., Literatura latina de la Edad Media en España, Madrid, 1989.

BRUNHÖLZL, F., Histoire de la littérature latine du Moyen Âge. I.1. L'Époque mérovingienne; I.2. L'Époque carolingienne; II. De la fin de l'époque carolingienne au milieu du XI siècle, Turnhout, 1991-1996 (= Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. I. Von Cassiodor bis zum Ausklang der karolingischen Erneuerung; II. Die Zwischenzeit vom Ausgang des karolingischen Zeitalters bis zur Mitte des elften Jahrhunderts, München, 1975-1992).

CAVALLO, G.LEONARDI, C.MENESTÒ, E. (Direttori), Lo spazio letterario del Medioevo. Il Medioevo latino. I.1-2. La produzione del testo; II. La circolazione del testo; III. La ricezione del testo; IV. L'attualizzazione del testo; V. Cronologia e bibliografia della letteratura mediolatina, Roma, 1992-1998.

CHIESA, P., La letteratura latina del Medioevo. Un profilo storico, Roma, 2017.

DANGELO, E., La letteratura latina medievale. Una storia per generi, Roma, 2009.

DANGELO, E., Storia della letteratura mediolatina, Montella (Avellino), 2004.

HEXTER, R.TOWNSEND, D. (Editors), The Oxford Handbook of Medieval Latin Literature, Oxford, 2012.

LEONARDI, C. et alii, Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale, Firenze, 2002.

MANITIUS, M., Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. I. Von Justinian bis zur Mitte des zehnten Jahrhunderts; II. Von der Mitte des zehnten Jahrhunderts bis zum Ausbruch des Kampfes zwischen Kirche und Staat; III. Vom Ausbruch des Kirchenstreites bis zum Ende des zwölften Jahrhunderts, München, 1974-1976 (= 1911-1931).

MORALEJO, J.L., Literatura hispano-latina (Siglos V-XVI), apud Díez Borque, J.M. (Coordinador), Historia de las literaturas hispánicas no castellanas, Madrid, 1980, 015-137.

5.-6. Poesía latina medieval:

MARCOS CASQUERO, M.A. OROZ RETA, J., Lírica latina medieval. I. Poesía profana, Madrid, 1995.

MARCOS CASQUERO, M.A. OROZ RETA, J., Lírica latina medieval. II. Poesía religiosa, Madrid, 1997.

NORBERG, D., Introduction à l'étude de la versification latine médiévale, Stockholm, 1958.

NORBERG, D., La poésie latine rythmique du Haut Moyen Âge (I-II), Stockholm, 1953.

RABY, F.J.E., A History of Christian Latin Poetry from the Beginnings to the Close of the Middle Ages, Oxford, 1953 (= 1927).

RABY, F.J.E., A History of Secular Latin Poetry in the Middle Ages (I-II), Oxford, 1957 (= 1934).

RABY, F.J.E., The Oxford Book of Medieval Latin Verse, Oxford, 1961.

7. Latín tardío/medieval y lenguas románicas:

FRADEJAS, J.M., Las lenguas románicas, Madrid, 2016 (= 2010).

LAPESA, R., Historia de la lengua española, Madrid, 2008 (= 1981).

LAUSBERG, H., Lingüística románica (I-II), versión española de J. Pérez y E. Pascual, Madrid, 1965-1966 (= Romanische Sprachwissenschaft, Berlin, 1963 [2.]).

LLOYD, P.M., Del latín al español. I. Fonología y morfología históricas de la lengua española, versión española de A. Álvarez, Madrid, 1993 (= From Latin to Spanish. I. Historical Phonology and Morphology of the Spanish Language, Washington D.C., 1989).

LÜDTKE, H., Historia del léxico románico, versión española de M. Martínez, Madrid, 1974 (= Geschichte des romanischen Wortschatzes, Freiburg im Breisgau, 1968).

PENNY, R., Gramática histórica del español, traducción española de J.I. Pérez y M^a.E. Pérez, Barcelona, 2006 (= A History of the Spanish Language, Cambridge,

2002 [2nd]).

POSNER, R., Las lenguas romances, traducción española de S. Iglesias, Madrid, 1998 (= The Romance Languages, Cambridge, 1996).

TAGLIAVINI, C., Orígenes de las lenguas neolatinas. Introducción a la filología romance, traducción española de J. Almela, México-Madrid, 1973 (= Le origini delle lingue neolatine. Introduzione alla filologia romanza, Bologna, 1969 [5ª]).

WRIGHT, R., Latín tardío y romance temprano en España y la Francia carolingia, versión española de R. Lalor, Madrid, 1989 (= Late Latin and Early Romance in Spain and Carolingian France, Liverpool, 1982).

8. Historia del libro e historia de la transmisión textual:

BARBIER, F., Historia del libro, traducción española de P. Quesada, Madrid, 2015 (= Histoire du livre en Occident, Paris, 2001).

BOLOGNA, G., Manuscritos y miniaturas. El libro antes de Gutenberg, traducción española de A. Jiménez y M. Caffaratto, Madrid, 1994 (= Manoscritti e miniature. Il libro prima di Gutenberg, Milano, 1988).

ESCOLAR, H. (Director), Historia ilustrada del libro español. De los incunables al siglo XVIII, Madrid-Salamanca, 1994.

ESCOLAR, H. (Director), Historia ilustrada del libro español. La edición moderna: siglos XIX-XX, Madrid-Salamanca, 1996.

ESCOLAR, H. (Director), Historia ilustrada del libro español. Los manuscritos, Madrid-Salamanca, 1996 (= 1993).

ESCOLAR, H., Historia de las bibliotecas, Madrid-Salamanca, 1985.

ESCOLAR, H., Historia del libro, Madrid-Salamanca, 1988 (2ª).

HUNGER, H. (Herausgeber), Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur (I-II), Zürich, 1961-1964.

PFEIFFER, R., Historia de la Filología Clásica. I. De los comienzos al final de la época helenística. II. De 1300 a 1850, versión española de J. Vicuña y Mª R. Lafuente, Madrid, 1981 (= History of Classical Scholarship, Oxford, 1968-1976).

REYNOLDS, L.D. (Editor), Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics, Oxford, 1984.

REYNOLDS, L.D. WILSON, N.G., Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina, versión española de M. Sánchez, Madrid, 1995 (= Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature, Oxford, 1974 [2nd]).

RUIZ GARCÍA, E., Manual de codicología, Madrid-Salamanca, 1988.

Bibliografía Ampliación

BIBLIOGRAFÍA DE LA PARTE ÁRABE:

HISTORIA DE ALÁNDALUS

ARIE, Rachel, España musulmana (siglos VIII-XV). 1ª edición, 2ª reimpresión. Madrid, Labor, 1984.

CHEJNE, Anwar G., Historia de la España Musulmana. Madrid, Cátedra, 1980.

LEVI-PROVENÇAL, E., España musulmana hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031 de J. C.). 5ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1982.

LEVI-PROVENÇAL, E., España musulmana hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031 de J. C.). Instituciones y vida social e intelectual. 4ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1982.

PERES, Henri, Esplendor de al-Andalus. Traducción de Mercedes García Arenal. Madrid, Hiperión, 1983.

SANCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, La España musulmana según los autores islamitas y cristianos medievales. Madrid, Espasa-Calpe, 1986. 2 vv.

CULTURA DE ALÁNDALUS

ASÍN PALACIOS, Miguel: Abenmasarra y su Escuela: Orígenes de la Filosofía Hispano-Musulmana. Madrid 1.914.

Abenhazam de Córdoba y su *Historia crítica de las ideas religiosas+. 5 vols. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid 1.927-1.932.

CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío: Juan de Segovia y el problema islámico. Prólogo de E. GARCÍA GÓMEZ. Universidad de Madrid 1952.

GARCÍA GÓMEZ, Emilio: "El príncipe amnistiado y su «Diwan»", in Cinco poetas musulmanes. Espasa-Calpe, Madrid 1.944 (1ª ed.), 1.959 (2ª ed.), pp. 69-93.

GARCÍA GÓMEZ, Emilio: El Collar de la paloma. Tratado sobre el amor y los amantes de Ibn Hazm de Córdoba. Madrid 1.952 (1ª ed.), 1.967 (2ª ed.), 1.971 (3ª ed.), 1.974 (4ª ed.), &c.

IBN `ABD¿N: Sevilla a comienzos del siglo XII. El tratado de Ibn `Abd¿n, por E. LÉVI-PROVENÇAL & E. GARCÍA GÓMEZ. Moneda y Crédito, Madrid 1.948.

LÉVI-PROVENÇAL, E.: La civilización árabe en España. Buenos Aires-México 1.953.

F. M. PAREJA, La religiosidad musulmana,

SCHACK, A. F.: Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sizilien. Stuttgart 1.877.

Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia. Traducción de don Juan Valera. Sevilla 1.881 (3ª ed.); Ed. Hiperión, Madrid 1.988.

BIBLIOGRAFÍA DE LA PARTE LATINA:

0. General:

0.A. Autores:

C.A.L.M.AE. = LAPIDGE, M.GARFAGNINI, G.LEONARDI, C., Compendium Auctorum Latinorum Medii Aeui (I.1-6V.3), Florentiae, 2000- (editione nondum finita).

I.S.L.M.AE.H. = DÍAZ Y DÍAZ, M.C., Index Scriptorum Latinorum Medii Aeui Hispanorum (I-II), Matriti-Salmanticae, 1958-1959.

0.B. Textos:

AHMAE = Analecta hymnica Medii Aeui (I-LV), herausgegeben von C. Blume und G. M. Dreves, Lipsiae, 1886-1922.

CC.SL = Corpus Christianorum. Series Latina, Turnhouti, 1953- (editione nondum finita).

CC.CM = Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, Turnhouti, 1966- (editione nondum finita).

CSEL = Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, Vindobonae, 1866- (editione nondum finita).

MGH = Monumenta Germaniae Historica: Scriptores, Leges, Diplomata, Epistolae, Antiquitates, Berolini-Monachii, 1875- (editione nondum finita).

PL = Patrologiae Cursus Completus. Series Latina (I-CCXXI), adcurante J.-P. Migne, Parisiis, 1844-1865.

0.C. Léxicos:

BLAISE, A.CHIRAT, H., Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens (CC. SL.), Strassbourg, 1954.

BLAISE, A., Dictionnaire latin-français des auteurs du Moyen Âge (CC.CM), Turnholt, 1975.

Corpus glossariorum Latinorum (I-VII), edidit et recensuit G. Goetz, Lipsiae, 1888-1923.

Du CANGE, S. et alii, Glossarium Mediae et Infimae Latinitatis, Graz, 1954 (= Niort, 1883-1887).

NIERMEYER, J.F., Mediae Latinitatis lexicon minus, composuit J.F. Niermeyer, perficiendum curavit C. van Kieft, Leiden, 1976.

NOVVM GLOSSARIVM MEDIAE LATINITATIS AB ANNO DCCC VSQUE AD ANNVM MCC, edendum curavit consilium academiarum consociatarum, Hafniae, 1957- (editione nondum finita).

0.D. Repertorios:

MEDIOEVO LATINO. Bolletino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV), a cura di C. Leonardi e L. Pinelli, Firenze, 1980- (editione nondum finita).

O.E. Diccionarios:

LE GOFF, J.SCHMITT, J.-C. (editores), Diccionario razonado del Occidente medieval, traducción española de A.I. Carrasco, Madrid, 2003 (= Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval, Paris, 1999).

LOYN, H.R. (editor), Diccionario de Historia medieval, edición española de P. Fuentes, Madrid, 1998 (= The Middle Ages. A Concise Encyclopaedia, London, 1989).

O.F. Estudios:

AA.VV., AKAL. Historia de la Literatura. II. El Mundo Medieval (600-1400), traducción española de M^a D. Ábalos, O. García de la Fuente y R. Zauner, Madrid, 1989 (= Die mittelalterliche Welt (600-1400), Frankfurt/Main-Berlin-Wien, 1982).

BISCHOFF, B., Mittelalterliche Studien (I-III), Stuttgart, 1966-1981.

BOLGAR, R.R., The Classical Heritage and Its Beneficiaries, Cambridge, 1954.

CURTIUS, E.R., Literatura europea y Edad Media latina (I-II), traducción española de M. Frenk y A. Alatorre, México, 1955 (= Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, Bern, 1948).

HIGHET, G., La tradición clásica (I-II), traducción española de A. Alatorre, México, 1954 (= The Classical Tradition, Oxford, 1949).

LE GOFF, J., La civilización del Occidente medieval, traducción española de G. González, Barcelona, 1999 (= La civilisation de l'Occident médiéval, Paris, 1977).

LEONARDI, C., Medioevo latino. La cultura dell'Europa cristiana, Firenze, 2004.

MARTÍN, P., La cultura en el Occidente Medieval. Una síntesis histórica, Madrid, 2013.

PEPE, G., Introduzione allo studio del Medioevo latino, Bari, 1969 (= Roma, 1942).

1.-2. Latín medieval europeo e hispánico:

BASTARDAS, J., El latín de la Península Ibérica: 4.- El latín medieval, apud ALVAR, M. et alii (Directores), Enciclopedia Lingüística Hispánica (I-II), Madrid, 1960, I, 251-290.

BOURGAIN, P., Le latin médiéval, Tournhout, 2005.

CREMASCHI, G., Guida allo studio del latino medievale, Padova, 1959 (2^a).

DÍAZ Y DÍAZ, M.C., El latín de la Península Ibérica: 1.- Rasgos lingüísticos, apud ALVAR, M. et alii (Directores), Enciclopedia Lingüística Hispánica (I-II), Madrid, 1960, I, 153-197.

- DÍAZ Y DÍAZ, M.C., El latín medieval español, Actas del I Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid, 1956, 559-579.
- FONTÁN, A.MOURE, A., Antología del latín medieval, Madrid, 1987.
- GARCÍA de la FUENTE, O., Antología del latín bíblico y cristiano, Málaga, 1990.
- GARCÍA de la FUENTE, O., Introducción al latín bíblico y cristiano, Madrid, 1990.
- GIL, J., El latín tardío y medieval, apud CANO, R. (Coordinador), Historia de la Lengua Española, Barcelona, 2013, 149-182.
- HERRERO, V.J., El latín medieval, Introducción al estudio de la Filología Latina, segunda edición corregida y aumentada, Madrid, 1976, 143-161.
- LAPESA, R., Latín vulgar y particularidades del latín hispánico, Historia de la lengua española, Madrid, 2008 (= 1981), 069-102.
- MANTELLO, F.A.C.RIGG, A.G. (Editors), Medieval Latin. An Introduction and Bibliographical Guide, Washington D.C., 1996.
- MARINER, S., El latín de la Península Ibérica: 2.- Léxico, apud ALVAR, M. et alii (Directores), Enciclopedia Lingüística Hispánica (I-II), Madrid, 1960, I, 199-236.
- MARTÍNEZ, J.FLORIO, R. (Coordinadores), Antología del latín cristiano y medieval, Bahía Blanca (Argentina), 2006.
- MOHRMANN, C., Études sur le latin des chrétiens (I-IV), Roma, 1961-1977.
- MOHRMANN, C., Latin vulgaire. Latin des chrétiens. Latin médiéval, Paris, 1955.
- NORBERG, D., Manuel pratique de latin médiéval, Paris, 1968.
- SIDWELL, K., Reading Medieval Latin, Cambridge, 1995.
- STOTZ, P., Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters (I-V), München, 1996-2004.
- VÄÄNÄNEN, V., Introducción al latín vulgar, versión española de M. Carrión, Madrid, 1975 (= Introduction au latin vulgaire, Paris, 1967).

3.-4. Literatura latina medieval europea e hispánica:

- BODELÓN, S., Literatura latina de la Edad Media en España, Madrid, 1989.
- BRUNHÖLZL, F., Histoire de la littérature latine du Moyen Âge. I.1. L'Époque mérovingienne; I.2. L'Époque carolingienne; II. De la fin de l'époque carolingienne au milieu du XI siècle, Turnhout, 1991-1996 (= Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. I. Von Cassiodor bis zum Ausklang der karolingischen Erneuerung; II. Die Zwischenzeit vom Ausgang des karolingischen Zeitalters bis zur Mitte des elften Jahrhunderts, München, 1975-1992).
- CAVALLO, G.LEONARDI, C.MENESTÒ, E. (Direttori), Lo spazio letterario del Medioevo. Il Medioevo latino. I.1-2. La produzione del testo; II. La circolazione del testo; III. La ricezione del testo; IV. L'attualizzazione del testo; V. Cronologia e

bibliografía della letteratura mediolatina, Roma, 1992-1998.

CHIESA, P., La letteratura latina del Medioevo. Un profilo storico, Roma, 2017.

DANGELO, E., La letteratura latina medievale. Una storia per generi, Roma, 2009.

DANGELO, E., Storia della letteratura mediolatina, Montella (Avellino), 2004.

HEXTER, R.TOWNSEND, D. (Editors), The Oxford Handbook of Medieval Latin Literature, Oxford, 2012.

LEONARDI, C. et alii, Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale, Firenze, 2002.

MANITIUS, M., Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. I. Von Justinian bis zur Mitte des zehnten Jahrhunderts; II. Von der Mitte des zehnten Jahrhunderts bis zum Ausbruch des Kampfes zwischen Kirche und Staat; III. Vom Ausbruch des Kirchenstreites bis zum Ende des zwölften Jahrhunderts, München, 1974-1976 (= 1911-1931).

MORALEJO, J.L., Literatura hispano-latina (Siglos V-XVI), apud DíEZ BORQUE, J.M. (Coordinador), Historia de las literaturas hispánicas no castellanas, Madrid, 1980, 015-137.

5.-6. Poesía latina medieval:

MARCOS CASQUERO, M.A.OROZ RETA, J., Lírica latina medieval. I. Poesía profana, Madrid, 1995.

MARCOS CASQUERO, M.A.OROZ RETA, J., Lírica latina medieval. II. Poesía religiosa, Madrid, 1997.

NORBERG, D., Introduction à l'étude de la versification latine médiévale, Stockholm, 1958.

NORBERG, D., La poésie latine rythmique du Haut Moyen Âge (I-II), Stockholm, 1953.

RABY, F.J.E., A History of Christian Latin Poetry from the Beginnings to the Close of the Middle Ages, Oxford, 1953 (= 1927).

RABY, F.J.E., A History of Secular Latin Poetry in the Middle Ages (I-II), Oxford, 1957 (= 1934).

RABY, F.J.E., The Oxford Book of Medieval Latin Verse, Oxford, 1961.

7. Latín tardío/medieval y lenguas románicas:

FRADEJAS, J.M., Las lenguas románicas, Madrid, 2016 (= 2010).

LAPESA, R., Historia de la lengua española, Madrid, 2008 (= 1981).

LAUSBERG, H., Lingüística románica (I-II), versión española de J. Pérez y E. Pascual, Madrid, 1965-1966 (= Romanische Sprachwissenschaft, Berlin, 1963 [2.]).

LLOYD, P.M., Del latín al español. I. Fonología y morfología históricas de la lengua española, versión española de A. Álvarez, Madrid, 1993 (= From Latin to Spanish. I. Historical Phonology and Morphology of the Spanish Language, Washington D.C., 1989).

LÜDTKE, H., Historia del léxico románico, versión española de M. Martínez, Madrid, 1974 (= Geschichte des romanischen Wortschatzes, Freiburg im Breisgau, 1968).

PENNY, R., Gramática histórica del español, traducción española de J.I. Pérez y M^a.E. Pérez, Barcelona, 2006 (= A History of the Spanish Language, Cambridge, 2002 [2nd]).

POSNER, R., Las lenguas romances, traducción española de S. Iglesias, Madrid, 1998 (= The Romance Languages, Cambridge, 1996).

TAGLIAVINI, C., Orígenes de las lenguas neolatinas. Introducción a la filología romance, traducción española de J. Almela, México-Madrid, 1973 (= Le origini delle lingue neolatine. Introduzione alla filologia romanza, Bologna, 1969 [5^a]).

WRIGHT, R., Latín tardío y romance temprano en España y la Francia carolingia, versión española de R. Lalor, Madrid, 1989 (= Late Latin and Early Romance in Spain and Carolingian France, Liverpool, 1982).

8. Historia del libro e historia de la transmisión textual:

BARBIER, F., Historia del libro, traducción española de P. Quesada, Madrid, 2015 (= Histoire du livre en Occident, Paris, 2001).

BOLOGNA, G., Manuscritos y miniaturas. El libro antes de Gutenberg, traducción española de A. Jiménez y M. Caffaratto, Madrid, 1994 (= Manoscritti e miniature. Il libro prima di Gutenberg, Milano, 1988).

ESCOLAR, H. (Director), Historia ilustrada del libro español. De los incunables al siglo XVIII, Madrid-Salamanca, 1994.

ESCOLAR, H. (Director), Historia ilustrada del libro español. La edición moderna: siglos XIX-XX, Madrid-Salamanca, 1996.

ESCOLAR, H. (Director), Historia ilustrada del libro español. Los manuscritos, Madrid-Salamanca, 1996 (= 1993).

ESCOLAR, H., Historia de las bibliotecas, Madrid-Salamanca, 1985.

ESCOLAR, H., Historia del libro, Madrid-Salamanca, 1988 (2^a).

HUNGER, H. (Herausgeber), Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur (I-II), Zürich, 1961-1964.

PFEIFFER, R., Historia de la Filología Clásica. I. De los comienzos al final de la época helenística. II. De 1300 a 1850, versión española de J. Vicuña y M^a R. Lafuente, Madrid, 1981 (= History of Classical Scholarship, Oxford, 1968-1976).

REYNOLDS, L.D. (Editor), Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics, Oxford, 1984.

REYNOLDS, L.D. WILSON, N.G., Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina, versión española de M. Sánchez, Madrid, 1995 (= Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature, Oxford, 1974 [2nd]).

RUIZ GARCÍA, E., Manual de codicología, Madrid-Salamanca, 1988.

COMENTARIOS

"Esta ficha ha sido cumplimentada conforme a las últimas modificaciones aprobadas por la Comisión de Garantía de Calidad del Centro"

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

PROGRAMAS DOCENTES ASIGNATURAS

MÓDULO ESPECÍFICO

HISTORIA MARÍTIMA DE LA BAJA ANDALUCÍA

ASIGNATURA ECONOMÍA MARÍTIMA

Código	565302
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	PRIMER SEMESTRE
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	8,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Haber adquirido las competencias de Módulo Común

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Valorar el mar como soporte y recurso en los estudios de economía marítima de una forma diacrónica
2	Utilizar las metodologías para la investigación del estudio de la economía marítima

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar diferencias culturales en el ámbito atlántico-mediterráneo
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar las distintas formas del poder a lo largo del proceso histórico en cuanto a sus prácticas, representaciones y evidencias patrimoniales.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Aplicar los conocimientos históricos al análisis e interpretación del Patrimonio Naval y Marítimo.

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Conocer otras culturas y costumbres.

Q TEMARIO

Temario	Descripción
Los inicios de la explotación de los recursos marinos.	
El mundo fenicio-púnico.	
Antigüedad Clásica	
El medievalismo mediterráneo.	
Expansión europea: mercantilismo.	
Revolución industrial.	
Globalización	

✍ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Asistencia y participación del alumnado en clase y en las actividades programadas de clase.	Listado de firmas	60 %
Realización de memoria de la asignatura, o alternativamente la realización de un cuestionario final	Informe o examen tipo test	40 %

Criterios de evaluación

Se evaluará la entrega de una memoria de la asignatura, o alternativamente la realización de un cuestionario final elaborado entre todos los docentes que compartimos la asignatura. Se evaluará la asistencia y participación del alumnado en clase y en las actividades programadas de clase.

La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras.

Indicaciones sobre los sistemas de evaluación ante el uso de inteligencia artificial en trabajos o informes

Con la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), como asistentes de redacción o análisis de datos, es preciso adoptar criterios y estrategias específicas para garantizar que la evaluación refleje fielmente la adquisición de competencias por parte del alumnado.

En este sentido, se establecen las siguientes indicaciones:

1. Claridad en las normas de uso: El profesorado comunicará de manera explícita si el uso de herramientas de IAG está permitido, en qué condiciones, y cómo debe declararse su uso en los trabajos. En caso de autorizarse, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.

2. Instrumentos complementarios: En aquellos casos en los que no se cumplan las

normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como:

- o Pruebas orales de defensa del trabajo.
- o Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe.
- o Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado.
- o Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.

3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como:

- o Coherencia y pertinencia del contenido.
- o Capacidad para integrar y contextualizar la información.
- o Discurso Propio, reflexión y juicio crítico.
- o Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
CANTILLO DUARTE, JUAN JESUS	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	No
MANZANO COSANO, DAVID	INVEST.POSDOCTORAL RAMÓN Y CAJAL	No
VARGAS GIRON, JOSE MANUEL	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	No
SANCHEZ SAUS, RAFAEL	CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD	No
LAGOSTENA BARRIOS, LAZARO GABRIEL	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	No
LOZANO SALADO, MARIA DOLORES	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
MARCHENA DOMINGUEZ, JOSE	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
GONZALEZ BELTRAN, JESUS MANUEL	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	64	Teoría 64 h
10 Actividades formativas no presenciales	64,00	Trabajo autónomo del alumno
12 Actividades de evaluación	22,00	Actividades evaluativas
13 Otras actividades	50,00	Otras actividades formativas

BIBLIOGRAFÍA

CANTILLO DUARTE, J.J. y otros, La explotación de los recursos marinos por sociedades cazadoras-recolectoras-mariscadoras y tribales comunitarias en la región histórica del Estrecho de Gibraltar. *Férvedes* 6, 2010, pp. 105-113

COLLANTES DE TERÁN, A., Papel del atlántico en la configuración de Andalucía, *HID*, 35, 2008, 85-105

D'ARMS, J.H. y KOPFF, E.C. (eds.), The seaborne commerce of ancient Rome: studies in archaeology and history, *Memoirs of the American Academy in Rome* 36, Roma 1980

ELLIOT, John H. Imperios del mundo Atlántico, Taurus, Madrid 2006

GARCÍA HURTADO, M.R. La Armada española en el siglo XVIII. Ciencia, hombres y barcos, Madrid 2014

GUIMERÁ, A. y ROMERO, D. Puertos y sistemas portuarios (siglos XV-XX), Madrid 1996

GOODMAN, D. El poderío naval español. Historia de la armada española del siglo XVII, Barcelona 2001

KEAY, S. (ed.), Rome, portus and the Mediterrean, Londres 2012

MENDOZA SÁNCHEZ, J. C. Los molinos de mareas en Cádiz y su bahía. De la energía del mar a la del vapor, Ebook versión Kindle, Amazon 2014

SÁEZ ROMERO, A. M. "Fish processing and salted-fish trade in the Punic West: new

archaeological data and historical evolution", en BOTTE, E. y LEITCH, V., Fish and ships: production et commerce des salsamenta durant l'Antiquité. Actes de l'atelier doctoral (Rome 18-22 juin 2012) (= Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine 17), Centre Camille Jullian, Paris - Aix-en-Provence 2014

SUÁREZ JAPÓN, J. M. La casa salinera de la Bahía de Cádiz, Fundación Machado, Cádiz 1989

THOMAS, H. La trata de esclavos. Historia del tráfico de seres humanos de 1440 a 1870, Planeta, Barcelona 1998

COMENTARIOS

Indicaciones sobre los sistemas de evaluación ante el uso de inteligencia artificial en trabajos o informes

Con la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), como asistentes de redacción o análisis de datos, es preciso adoptar criterios y estrategias específicas para garantizar que la evaluación refleje fielmente la adquisición de competencias por parte del alumnado.

En este sentido, se establecen las siguientes indicaciones:

1. Claridad en las normas de uso: El profesorado comunicará de manera explícita si el uso de herramientas de IAG está permitido, en qué condiciones, y cómo debe declararse su uso en los trabajos. En caso de autorizarse, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.

2. Instrumentos complementarios: En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como:

o Pruebas orales de defensa del trabajo.

o Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe.

o Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado.

o Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.

3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como:

o Coherencia y pertinencia del contenido.

o Capacidad para integrar y contextualizar la información.

- o Discurso Propio, reflexión y juicio crítico.
- o Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA LA CIUDAD MARÍTIMA

Código	565301
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	PRIMER SEMESTRE
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	5,00
Departamento	C130 - HISTORIA MODERNA, CONT.,DE AMER.YDEL ...

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Haber adquirido las competencias de Módulo Común

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
2	Valorar los fundamentos básicos del estudio de las ciudades marítimas en el ámbito bajoandaluz
3	Evaluar ciudades marítimas de una forma diacrónica
4	Comparar históricamente las diferentes manifestaciones de las ciudades marítimas con los cambios socioeconómicos y políticos
5	Utilizar las metodologías para la investigación del estudio de las ciudades marítimas

TEMARIO

Temario	Descripción
Bloque I Introducción: El Descubrimiento del Mar como vía de comunicación y de comercio. La ciudad colonial americana. -La ciudad colonial - Fundación de ciudades en la colonización.	

Temario	Descripción
Instrucciones para la fundación de las ciudades. La extensión de la cuadrícula en el territorio americano. -La ciudad portuaria fortificaciones. -El desarrollo de la ciudad colonial: -Vida cotidiana, impuestos. Bloque 2. La organización portuaria en la antigua Roma (i y ii). 1. Introducción 2. Fuentes 3. El fenómeno asociativo romano: 3.1 Tipología y origen 3.2 Finalidad, diversidad y organización 3.3 Desarrollo en el Bajo Imperio 4. Organización portuaria 4.1 La organización portuaria de los grandes puertos: el referente de Ostia 5. Conclusiones Bloque 3. La ciudad de la diosa del mar: Baelo Claudia y el culto a Isis. 1. El culto a Isis y su expansión por el mundo mediterráneo. 2. La ciudad de Baelo Claudia: evolución histórica. 3. La llegada de Isis a Baelo y su desarrollo como culto: el Santuario de Isis en Baelo. Historia de la proyección marítima de la ciudad de Gades. 1. Fenicios y tartesios en el origen de la tradición marítima gaditana. 2. Gadir y el Círculo del Estrecho (siglos V- III a.C.). 3. Gades como puerto de Roma. 4. Decadencia de la vertiente marítima del Cádiz romano. Bloque 4.: La ciudad marítima en al-Andalus. -Paisaje urbano andalusí: diversidad y unidad. -Las ciudades de al-Andalus: Terminología y tipología -La ciudad marítima andalusí y su papel comercial -Cartografía: análisis de las estructuras urbanas andalusíes. Bloque 5.	

Temario	Descripción
Las ciudades islámicas litorales: trazado urbano, el puerto, la actividad mercantil, instituciones locales y marco jurídico . Trazado urbano de las ciudades litorales islámicas. El puerto. . La actividad mercantil. . Instituciones locales y marco jurídico de la ciudad litoral islámica. Bloque 6. -El espacio atlántico: funciones e impacto de un mundo sobre sus actores. -Presencia y representaciones del mundo atlántico en las ciudades de Europa Occidental durante la Edad Moderna. -Las ciudades portuarias anglo-francesas: su papel en el desarrollo de la economía atlántica y sus transformaciones en la Edad Moderna. -Las ciudades portuarias de la Andalucía atlántica en los Tiempos Modernos.	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Evaluación Global. Los alumnos podrán acogerse previa solicitud a la evaluación global .	La evaluación consistirá en realizar un examen que contemple todo el contenido de la asignatura.	100 %

Criterios de evaluación

Elaboración de una memoria 30%

Participación del alumno en clase 20%

Actividades de clase 10%

Prueba escrita 40%

La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en

ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras.

Indicaciones sobre los sistemas de evaluación ante el uso de inteligencia artificial en trabajos o informes:

1. Claridad en las normas de uso: El profesorado comunicará de manera explícita si el uso de herramientas de IAG está permitido, en qué condiciones, y cómo debe declararse su uso en los trabajos. En caso de autorizarse, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.
2. Instrumentos complementarios: En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como:
 - o Pruebas orales de defensa del trabajo.
 - o Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe.
 - o Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado.
 - o Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.
3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como:
 - o Coherencia y pertinencia del contenido.
 - o Capacidad para integrar y contextualizar la información.
 - o Discurso Propio, reflexión y juicio crítico.
 - o Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia

Atendiendo a lo establecido en el artículo 11 del Reglamento de Evaluación, los estudiantes con alguna necesidad especial que quieran ejercer su derecho a adaptaciones en la evaluación, deberán solicitarlas al Servicio de Atención a la Discapacidad al inicio del semestre. Así, pues, quienes precisen de estas adaptaciones deberán hacer la solicitud de las mismas en las dos primeras

semanas del calendario de clases de la asignatura, como máximo (a través de la dirección <https://cau-diversidad.uca.es/cau/index.do>). Con posterioridad a ese plazo, solo se admitirán solicitudes por circunstancias sobrevenidas.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
BARRIENTOS MARQUEZ, MARIA DEL MAR	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	No
MARTIN CASTELLANOS, ANTONIO JAVIER	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
SERRATO GARRIDO, MERCEDES	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
ORTEGA DEL CERRO, PABLO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A	No
MARTIN GUTIERREZ, EMILIO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	40	24 horas de teoría
10 Actividades formativas no presenciales	40,00	trabajo autónomo del alumnado
12 Actividades de evaluación	5,00	tareas de evaluación
13 Otras actividades	40,00	trabajo del alumno con materiales y textos en el campus virtual

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía. Bloque 1.

BREWER-CARÍAS, Allan R.: La ciudad ordenada. Caracas Critería Editorial, 2008

CALDERÓN QUIJANO, J. A., Bibliografía de las fortificaciones españolas en América en la Edad Moderna, Madrid 1985

CÁMARA, A., Fortificación y ciudad en los reinos de Felipe II, Madrid 1998

GARCÍA ZARZA, E. La ciudad en cuadrícula e hispanoamericana: origen, evolución y situación actual, Salamanca 1996

La Ciudad hispanoamericana: el sueño de un orden. Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, 1989

GONZÁLEZ TASCÓN, I. Ingeniería española en Ultramar S.XVI y XIX, 2 vols., Madrid 1998

GUIMERÁ RAVINA, Fortificaciones Canarias y sistema defensivo imperial. Siglos XVI-XVIII" , en Cartografía y Fortificaciones en Canarias Siglos XV al XVII, Santa Cruz 2001, pp. 181-200

GUTIÉRREZ, R. y ESTERÁS, C., Arquitectura y fortificación de la ilustración a la independencia americana, Madrid 1993

Bibliografía. Bloque 2.

ARCE, J., GOFFAUX, B. (eds.), Horrea dHispanie et de la Méditerranée romaine, Casa de Velázquez, Collection de la Casa de Velázquez, Madrid 2011

AUBERT, J.-J. La gestion des collegia: aspects juridiques, économiques et sociaux, Cahiers du Centre Gustave Glotz 10, 1999, 49-69

BLÁZQUEZ, J.Mª, GARCÍA GELABERT, MªP., LÓPEZ MONTEAGUDO, G. El transporte marino de ánforas en los mosaicos romanos, Alimenta. Estudios en

homenaje al Dr. Michel Ponsich, *Anejos de Gerión* 3, Madrid 1991, 323-328
-, El transporte marítimo según las representaciones de los mosaicos romanos, relieves y pinturas de Ostia, *Lucentum* IX-X (1991), 111-121

BLAZQUEZ, J.M^a, Inscripciones de olearii en Hispalis, *Acta XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*, 179-184

CARRIÉ, J.-M. Les associations professionnelles à l'époque tardive: entre munus et convivialité, « *Humana Sapit* ». *Études d'Antiquité Tardive offertes à Lellia Cracco-Ruggini*, J.-M. CARRIÉ-R. LIZZI TESTA eds., Turnhout 2002, 309- 332

CASSON, L. Los antiguos marinos. Navegantes y guerreros del mar en el Mediterráneo de la Antigüedad, Buenos Aires 1969

-, Ancient Shipbuilding: New Light on an Old Source, *Transactions and Proceedings of American Philological Association* 94, 1963, 28-33

CRACCO-RUGGINI, L. Le associazioni professionali nel mondo romano- bizantino, *Artigianato e tecnica nella società dell'Alto Medioevo Occidentale*, XVIII Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2-8 aprile 1970, Spoleto 1971, 59-194

DE ROBERTIS, F.M. Il fenomeno associativo nel mondo romano. Dai collegi della repubblica alle corporazioni del basso impero, Roma 1981

DE SALVO, L. Mare, commercio e informazione privata nella tarda Antichità, en *L'information et la mer dans le monde antique*, J. ANDREAU-C. VIRLOUET (dir.), *Collection de l'École Française de Rome* 297, Rome 2002, 299-319

-, Economía privada e pubblici servizi nell'Impero romano. *I corpora naviculariorum*, Messina 1992

DÍAZ ARIÑO, B. Heisce Magistreis. Aproximación a los collegia de la Hispania republicana a través de sus paralelos italianos y delios, *Gerión* 22/2, 2004, 447-478

GARCÍA BOSA, G. Mercatores y negotiatores: ¿simples comerciantes?, *Pyrenae* 30, 1999, 173-190

GIANFROTTA, PIERO A., Le vie de comunicazione, en *Storia di Roma*, vol. 4 *Caratteri e morfologie*, Einaudi Editore, Torino 1989, 301-322

HEMELRIJK, E. Patronesses and Mothers of Roman Collegia, *Classical Antiquity* 27/1, 2008, pp. 115-162

HOUSTON, GEORGE W. The Administration of Italian Seaports during the First Three Centuries of the Roman Empire, *The Seaborne Commerce of Ancient Rome: Studies in Archaeology and History, Memoirs of the American Academy in Rome* 36, Rome 1980, 157-171

LOMAS SALMONTE, F.J. De la situación económica en el siglo III y de los

navicularios según las constituciones imperiales, *Actas del Congreso Internacional CETARIAE 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad, Cádiz del 7 al 9 de noviembre de 2005, BAR Internacional Series* 1686, Oxford 2007, 533-538

MINAUD G., Regard sur la comptabilité antique romaine: la mosaïque de laula des menseurs a Ostia, des doigts et des comptes, *MEFRA* 116, 2004, 437-468

NOGUERA CELDRÁN, J.M. Instalaciones portuarias romanas: representaciones iconográficas y testimonio histórico, *AnMurcia* 11-12 (1995- 96), 219-235

PANCIERA, S. Fasti fabrum tignariorum urbis Romae, *ZPE* 43, 1981, 271-280

PEREA YÉBENES, S. Los navicularii Hispaniarum y la prefectura Urbis en el siglo IV, *Hispania romana y el Norte de África. Ejército, Sociedad, Economía, Sevilla* 2003, 85-100

REMESAL RODRÍGUEZ, J.M. L Marius Phoebus mecator olei Hispaniae ex provincia Baetica. Consideraciones en torno a los términos mercator, negotiator y diffusor olearius ex Baetica, *Epigraphai Miscellanea, Epigrafia in onore di Lidio Gasperini*, Roma 2002, 781-797

-, Sextus Iulius Possesor en la Bética, *Alimenta. Estudios en homenaje al Dr. Michel Ponsich, Anejos de Gerión* 3, Madrid 1991, 281-296

ROUGE, J. La marine dans l'antiquité, Presses Universitaires de France, Paris 1975

SAAVEDRA GUERRERO, M^a D. Tipología y status social de las patronae collegiorum, Polis 17, 2005, 153-162

-, Virtus y status en la sociedad romana imperial, SHHA 18, 2000, 225-242

-, El elogio de las virtudes patronales en los municipios de la Italia altoimperial, AC 68, 1999, 191-209

SIRKS, B. Secteur public et secteur privé dans le transport maritime pour l'approvisionnement de Rome et de Constantinople, Tâches publiques et entreprise privée dans le monde romain, J. J. AUBERT dir., Librairie Droz, Université de Neuchâtel, Genève 2003, 267-287

TRAN, N.-LORiot, X. C. Vettius Anicetus, quinquennalis des charpentiers de marine, MEFRA 121, 2009, 241-253

VISCONTI, A. Sul collegium pistorum e sulla politica annonaria del Basso

Impero, RIL 68, 1935, 743-768

-, Il collegium pistorum nelle fonti giuridiche romane e medievale, RIL 64, 1933, 517-534

VOLPE, G. Relitti e rotte commerciali nel Mediterraneo occidentale tardoantico, L'Africa romana. Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia, Atti del XIV Convegno di Studio, Sassari 7-10 dicembre 2000, Roma 2002, 239-250

WALTZING, J.-P. Étude historique sur les corporations professionnelles chez les Romains depuis les origines jusqu'à la chute de l'Empire d'Occident, tome II, New York 1979.

Bibliografía Bloque 3.

AUBET, M^a E., Tiro y las colonias fenicias de Occidente, Bellaterra, Barcelona 2009

CHIC GARCÍA, G., La gaditanización de Hispania, XVI Encuentros de Historia y Arqueología. Las industrias alfareras y conserveras fenicio-púnicas de la Bahía de Cádiz. San Fernando, 13-15 de Diciembre de 2000, San Fernando 2003. Publicado en Córdoba 2004, pp. 39-62.

-, Roma y el mar. Del Mediterráneo al Atlántico, en V. ALONSO TRONCOSO (coord.), Guerra, exploraciones y navegación. Del mundo antiguo a la Edad Moderna, El Ferrol 1994, pp. 55-89

MILLÁN LEÓN, J., Gades y las navegaciones oceánicas en la Antigüedad (1000-500 a.C.), Gráficas Sol, Écija 1998

AA. VV., Belo VIII: Le sanctuaire d'Isis, Casa de Velázquez, Madrid 2007

AA. VV., SPAL Monografías XVI: La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo, Universidad de Sevilla, Sevilla 2012

ALVAZ EZQUERRA, J., Los cultos egipcios en Hispania, Presses universitaires de Franche-Comte 2012

BRICAULT, L., Isis, dame des flots, CIPL, Liège 2006

ROJAS PICHARDO, F.J., Bibliografía para el conocimiento de la ciudad hispanorromana de Baelo Claudia, Aljaranda, 72, 2009, pp. 37-51

Bibliografía Bloque 4.

CHRISTINE MAZZOLI-GUINTAD, Ciudades de al-Andalus. España y Portugal

en la época musulmana (S.VIII-XV), Granada 2000 (y la bibliografía que se recoge en este libro)

Bibliografía. Bloque 5.

JIMÉNEZ CASTILLO, P. y NAVARRO PALAZÓN, J. El urbanismo islámico y su transformación después de la conquista cristiana: El caso de Murcia, en JEAN

PASSINI (coord.), La ciudad medieval: de la casa al tejido urbano. Universidad de Castilla-La Mancha 2001, pp. 71-130

NAKHLI MTIRI, A. La ciudad islámica: sus referencias culturales. En: [http://eprints.sim.ucm.es/20236/1/la_ciudad_islamica_3\[1\].pdf](http://eprints.sim.ucm.es/20236/1/la_ciudad_islamica_3[1].pdf)

NAVARRO PALAZÓN, J. y JIMÉNEZ CASTILLO, P. Algunas reflexiones sobre el urbanismo islámico, Artigrama, 22, 2007, 259-298

SULEIMAN SHINAQ, M. La ciudad musulmana y la influencia del urbanismo occidental en su conformación. En: https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwiA_-HWrPPMAhXEWBoKHTnGDyYQFggrMAI&url=https%3A%2F%2Fdigitalnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F242499.pdf&usg=AFQjCNG_Bzn5iyzyNvImBtmvOjCu12fQnA&cad=rja

YOUSEF HOTEIT, A. Cultura, espacio y organización urbana en la ciudad islámica. En: <http://www.alhambra-patronato.es/ria/bitstream/handle/10514/133/Cultura%20espacio%20y%20organizacion%20urbana%20en%20la%20ciudad%20islamica.pdf?sequence=3>

Bibliografía. Bloque 6.

BRAUDEL, F., Civilización material, economía y capitalismo XVe-XVIIIe siècle, vols. 2 y 3

BUSTOS RODRÍGUEZ, M. Cádiz en el sistema atlántico. La ciudad, el comercio y sus comerciantes, 1650-1830), Madrid 2005

DAVIS, R., The Rise of the Atlantic Economies, Londres, Weidenfeld and Nicolson 1973

GUIMERÁ, A. y ROMERO, D. Puertos y sistemas portuarios (siglos XV-XX), Madrid 1966

KNIGHT, F.W. and LISS, P.K. (eds.), Atlantic Port Cities: Economy, Culture and Society in the Atlantic World, 1650-1850, Knoxville 1991

O'FLANAGAN, P. Pot cities of Atlantic Iberia, c.1500-1900, Hampshire and Burlington 2008

SAUPIN, G. (dir.) Villes atlantiques dans l'Europe occidentale du Moyen Âge au XXe siècle, Rennes 2006

SCHWARZ, L. D., London in the Age of Industrialisation (1700-1850), Cambridge U.P. 1992

VRIES, Jean de, La urbanización de Europa 1500-1800, Crítica, Barcelona 1987

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA NAVEGACIÓN

Código	565303
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	SEGUNDO SEMESTRE
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	8,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Haber cursado el módulo común

Recomendaciones

La utilización de la IAG deberá ser comunicada en los procesos de evaluación.

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Valorar el mar como soporte y recurso en los estudios de la navegación de una forma diacrónica.
2	Utilizar las metodologías para la investigación del estudio de la historia de la navegación.
3	Conocimiento sobre la Ciencia en la navegación.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar diferencias culturales en el ámbito atlántico-mediterráneo

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Aplicar los conocimientos históricos al análisis e interpretación del Patrimonio Naval y Marítimo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Conocer otras culturas y costumbres.

Q TEMARIO

Temario	Descripción
Fuentes para el conocimiento de la navegación (periplos, itinerarios, tratados de navegación, diarios de navegación, cartas de navegación, planos de la construcción naval, ...)	
Navegantes y rutas de navegación. Se tratarán temas relacionados con navegantes, colectivos, tipos y rutas de navegación, diferenciando entre la navegación costera mediterránea realizada durante la antigüedad y la etapa de profesionalización desarrollada durante la épocas moderna y contemporánea (Guardia Marina, Casa de Contratación, etc.).	
Del arte a la ciencia de la navegación, diferenciando entre la antigüedad y las etapas modernas y contemporáneas.	

Temario	Descripción
Instituciones actuales: Instituto Hidrográfico de la Marina, Real Instituto y Observatorio de la Armada, Centro de Arqueología Subacuática, Museo Naval, Museo del Dique, ...	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Elaboración de una memoria de la asignatura	Ensayo sobre los contenidos con una extensión máxima de 3.500 palabras	30 %
Prueba final	Prueba escrita sobre los contenidos impartidos.	50 %
Actividades desarrolladas en clase	Se evaluarán aquellas actividades que se desarrollen durante la impartición de la asignatura.	10 %
Participación en el aula	Se evaluará la participación activa del estudiante durante la impartición de la asignatura.	10 %

Criterios de evaluación

Tal y como recoge la Memoria del Máster la evaluación se llevará a cabo sobre cuatro puntos:

1. La elaboración de una memoria de la asignatura (30%). En ningún caso podrá utilizarse IAG para dicha elaboración.
2. Actividades desarrolladas en clase. (10%)
3. La participación del alumno en clase (10%)

4. La realización de una prueba final, un examen escrito. (50%)

Evaluación Global: Los alumnos que se acojan a la evaluación global tendrán que realizar un examen que contemple todo el contenido de la asignatura.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
MARTIN FERNANDEZ, JOSE CANDIDO	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	Sí
GUZMAN ARMARIO, FRANCISCO JAVIER	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	No
LOPEZ VAZQUEZ, ASCENSION	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A	No
ROMERO GONZALEZ, JESUS	PROFESOR ASOCIADO	No
ORTEGA DEL CERRO, PABLO	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	No
POZUELO CALERO, BARTOLOME	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
ALCAIDE JIMENEZ, JUAN IGNACIO	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	54	Presentaciones en clase (64 horas)
06 Prácticas de salida de campo	10	
10 Actividades formativas no presenciales	43,00	Trabajo a desarrollar por los estudiantes a partir de materiales y bibliografía aportada por los profesores.
11 Actividades formativas de tutorías	30,00	El profesorado desarrollará su labor en el aula o en la institución que se visite.
12 Actividades de evaluación	20,00	Son aquellas que están contempladas en la Memoria del Máster, y que incluyen la elaboración de una memoria de la asignatura, las actividades del aula, y la realización de una prueba final.
13 Otras actividades	43,00	Salida de campo, con la visita a alguna de las instituciones relacionadas con la Navegación.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- AGUILERA MARTÍN A. 2009, Las rutas comerciales marítimas en el Imperio Romano, Viajes en el Mediterráneo antiguo, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 123-140.
- ALVAR EZQUERRA, J. 1988, La navegación en la Antigüedad, Ministerio de Cultura, Madrid.
- Alvar Ezquerro, J., Avieno, los fenicios y el Atlántico, Arqueólogos, historiadores y filólogos: homenaje a Fernando Gascó, Kolaos. Publicaciones Ocasiones 4, Asociación Cultural para el Estudio de la Antigüedad, Sevilla, 1995, 21-37.
- Alvar Ezquerro, Jaime; Romero Recio, Mirella, Historiografía sobre la marina en la

antigüedad, Cuadernos monográficos del Instituto de Historia y Cultura Naval, nº 56, (2008), pp. 13

- ALVAR NUÑO, A. 2013, Los riesgos de navegar en el mundo romano y las prácticas mágicas para solventarlos, *Minus: Revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía* 21, Universidade de Vigo, Ourense, 7-21.

- ALVAR NUÑO, A. 2014, Riesgo pirático y amuletos mágicos en el Imperio Romano, *Piratería y seguridad marítima en el Mediterráneo antiguo*, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, Sevilla, 261-272.

- BELTRAME, C. 2002, *Vita di bordo in età romana*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma.

- BÉRCHEZ CASTAÑO, E. 2010, La liburna en el contexto de la flota romana, *Liburna* 3, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, Valencia, 69-87.

- BERNAL CASASOLA, D. 2004, Comercio, rutas y navegación en la Hispania meridional tardorromana (ss.III-VII d.C). Una perspectiva desde la arqueología litoral, *Rotte e porti del Mediterraneo dopo la caduta dell'Imperio Romano d'Occidente. Continuità e innovazioni tecnologiche e funzionali*. Genova, 18-19 Giugno 2004. IV Seminario. ANSER, Roma, 33-64.

- BLÁZQUEZ, J. M. 2002, Mosaicos de tema marino en Siria, Israel, Jordania, Norte de África, Hispania y Chipre, *L'Africa romana. Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia*. Atti del XIV convegno di studi, Sassari, dicembre 2000. Volume secondo, Roma, 569-578.

- BLÁZQUEZ, J. M. GARCÍA-GELABERT, M. P. y LÓPEZ MONTEAGUDO, G. 1991, El transporte marino de ánforas en los mosaicos romanos, *Alimenta. Estudios en homenaje al Dr. Michel Ponsich, Gerión, Anejos III*, Universidad Complutense de Madrid, 323-328.

- BLÁZQUEZ, J. M. y GARCÍA-GELABERT PÉREZ, M. P. 1990-1991, El transporte marítimo según las representaciones de los mosaicos romanos, relieves y pinturas de Ostia, Lucentum IX-X, Universidad de Alicante, 111-121.

- Bricault, Laurent, *Les cultes isiaques dans le monde gréco-romain. Documents réunis, traduits et commentés par...*, París, Les Belles Lettres, 2013.

- CASANOVAS, A. 1990, Iconografía de los barcos romanos, *Le commerce maritime romain en Méditerranée occidentale: colloque International tenu à Barcelone du 16 au 18 mai 1988*, PACT 27, Rixensart, 169-182.

- De la Peña Olivas, José Manuel, *Avance y desarrollo portuario en la Roma Antigua*, *Traianvs*, (2007), pp. 1-30.

- De la Peña Olivas, José Manuel, *Señalización marítima del Mediterráneo en la Antigüedad*, *Traianvs*, (2008), pp. 1-26.

- Dunand, Françoise, Isis, mère des dieux, Arles, Babel, 2008.
- Fernández Nieto, Francisco Javier, La regulación jurídica de la pesca marítima, de la navegación y del comercio en el mundo griego antiguo, Arqueologia nàutica mediterrània, (2009), pp. 513-534.
- García Moreno, L. A. - Gómez Espelosín, F. J. (eds.), Relatos de viajes en la literatura griega antigua, Madrid, 1996.
- Gardiner, Robert (ed.), The Age of the Galley: Mediterranean Oared Vessels Since Pre-Classical Times, Londres, Conway, 1995.
- Gracia Alonso, Francisco, Navegación y comercio micénico, de los pueblos del mar y de la época oscura, Arqueologia nàutica mediterrània, (2009), pp. 481-494.
- Guerrero Ayuso, Víctor M., La navegación en el mundo antiguo. Mercantes fenicios y cartagineses, Aldaba, nº 30, (1998), pp. 141-192.
- León Amores, Carlos; Domingo Hay, Beatriz, La construcción naval en el Mediterráneo greco-romano, Cuadernos de Prehistoria y arqueología, nº 19, (1992), pp. 199-218.
- Luzón Nogué, José María; Coín Cuenca, Luis M., La navegación pre-astronómica en la antigüedad: utilización de pájaros en la orientación náutica, Lucentum: Anales de la Universidad de Alicante. Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua, nº 5, (1986), pp. 65-86.
- Martín López, Alejandro, Las embarcaciones de remo en la navegación mediterránea. La galera y las estructuras portuarias: arqueología, iconografía y documentación histórica, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2006-2007.
- Moreno Torres, Sergio, Rutas de navegación en el Mediterráneo Occidental: condicionantes atmosféricos y aspectos técnicos de la navegación en la antigüedad, Mayurqa, 2/2, (2005), pp. 783-799.
- Morrison, John Sinclair, Greek and Roman oared warships (399-30 B.C.), Oxford, Oxbow Books, 1996.
- Picón Casas, Javier, Tecnología naval en la Antigüedad Clásica. La trirreme, ACTA, nº 4, (2007), pp. 101-109.
- Pinedo Reyes, Juan; Arellano Gañan, Inmaculada, La navegación en el Mediterráneo. Cartografía, Cuadernos de arqueología marítima, nº 2, (1993), pp. 45-72.
- Reddé, Michel, Mare Nostrum. Les infrastructures, le dispositif et l'histoire de la marine militaire sous l'Empire Romain, Roma, École Française de Rome, 1986.
- Rougé, Jean, La marine dans l'Antiquité, Vendôme, Presses Universitaires de France, 1975.

Bibliografía Específica

- Amores, Juan Bosco(ed): Historia de América. Barcelona. Ariel, 2012
- Bernabeu, Salvador: Expediciones marítimas españolas: la aventura de lo imposible. Barcelona, 2000
- Carrasco, Guadalupe; Gullón, Alberto y Morgado, Arturo: Las expediciones científicas en los siglos XVII y XVIII. Madrid, 2016
- Elizalde, M^a Dolores, (editora): Las relaciones entre España y Filipinas: siglo XVI-XX. Madrid, CSIC; Barcelona, 2003.
- Chaunu, Huguette y Pierre: Séville et l'Atlantique (1504-1650), Paris, 1955-60.
- Clayton, Lawrence A.: Los astilleros de Guayaquil colonial, Guayaquil, 1978.
- Frías, Marcelo Las expediciones científicas en América (Segunda mitad del XVIII y primeros años del XIX) En Coord. Morales Moya, A. 1802: España entre dos siglos. Ciencia y Economía,, Madrid, 2003, pp. 69-85
- Garavaglia, Juan Carlos y Marchena, Juan: Historia de América Latina: de los orígenes a la independencia. Barcelona, 2005
- García-Baquero González, Antonio: Andalucía y la Carrera de Indias (1492-1824), Sevilla, 1986.
- García Fuentes, Lutgardo: El comercio español con América, 1650-1700, Sevilla, 1980.
- Gullón Alberto y Morgado, Arturo: La imagen tópica de los habitantes del Pacífico a través de la Encyclopedie des Voyages (1796) de Jacques Grasset Saint-Sauver. En Conocer el Pacífico: exploraciones, imágenes y formación de sociedades oceánicas. coord. por Salvador Bernabéu Albert, Carmen Mena-García, Emilio José Luque Azcona, 2015, ISBN 8447216039, págs. 293-318. Universidad de Sevilla, 2015.
- Haring, Clarence H.: Comercio y Navegación entre España y las Indias en la época de los Habsburgos, México, 1979 (ed, original inglesa, 1918).
- Martínez Shaw, C. y Alfonso Mola, M., Felipe V. Madrid, 2001
- Merino Navarro, J. P., La Armada española en el siglo XVIII. Madrid, FUE, 1981.
- Molina Memije, Antonio M.: América en Filipinas. Madrid, MAPFRE, 1992
- Olesa Muñido, F. F. La organización naval de los estados mediterráneos y en especial de España durante los siglos XVI y XVII. Madrid, 1968, vol. II.
- Ollé, Manel: La empresa de China: de la Armada Invencible al galeón de Manila. Barcelona, El Acantilado, 2002.
- Ozanam, D., «La Marina», en Historia de España, XXIX, La época de los primeros Borbones. La nueva monarquía y su posición en Europa (1700-1759),

Madrid, 1987, pp. 457-507.

- Pérez-Mallaina Bueno, P. E. Naufragios en la Carrera de Indias durante los siglos XVI y XVII. El Hombre frente al Mar. Ed. Universidad de Sevilla 2015.
- Serrano Mangas, Fernando: Formación y evolución del galeón en la Carrera de Indias, Madrid, 1992.
- Torres Ramírez, Bibiano: La Armada de Barlovento, Sevilla, 1981.

Bibliografía Ampliación

C. Adams, R. Laurence (eds.), Travel and Geography in the Roman Empire, Routledge, London-New York 2001

P. Arnaud, Entre Antiquité et Moyen-Âge: Itinéraire Maritime d'Antonin, en -
- Rotti e porti del Mediterraneo dopo la caduta dell'impero romano d'Occidente. Continuità e innovazioni tecnologiche e funzionali. IV Seminario, Genova 18-19 giugno 2004, a cura di Lorenza di Maria e Rita Turchetti, Rubbetino Editore, Genova 2004, pp. 3-19

- L. Casson, Los antiguos marinos. Navegantes y guerreros del mar en el Mediterráneo de la Antigüedad, Buenos Aires 1969

- R. Chevallier, Voyages et déplacements dans l'Empire romain, Paris 1988

- S. Croguiez, Le cursus publicus et la circulation des informations officielles par voie de mer, en L'information et la mer dans le monde antique, J. Andraeu, C. Viriouvét (dirs.), Collection de l'École Française de Rome 297, Rome 2002, 55-67

- A. De Dominici, Le comunicazioni legislative nel basso impero: subscriptiones mutilae di costituzioni imperiali e loro ricostruzione. Trasmissione di costituzioni dal luogo di emissione alle località di arrivo e il calcolo del tempo impiegato dalle costituzioni, RIL 83 (1950), 315-358

- L. De Salvo, Mare, commercio e informazione privata nella tarda Antichità, en L'information et la mer dans le monde antique, J- Andraeu-C. Viriouvét (dirs.), Collection de l'École Française de Rome 297, Rome 2002, 299-319, Economia privata e pubblici servizi nell'impero romano. I corpora naviculariorum, Messina 1992

- H. Duchêne (ed.), Voyageurs et Antiquité Classique, Dijon 2003

Piero A. Gianfrotta, Le vie di comunicazione, en Storia di Roma, vol. 4 Caratteri e morfologie, Einaudi Editore, Torino 1989, 301-322

F.J. González Ponce, Periplografía griega de época imperial, Habis 33 (2002), 553-571, El Periplo del mar Eritreo y la evolución interna del género periplográfico: Nuevas aportaciones al problema de la fecha, Habis 23 (1992), 237-246

- A.C. Ledo Caballero, La significación cultural de la cartografía antigua, en El

espacio: ficción y realidad en el mundo clásico, Marco Antonio Coronel Ramos ed., Colección Letras Humanas, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia 2002, 51-74

- S. Medas, *Lo Stadiasmo o Periplo del Mare Grande e la navigazione antica*. Commento nautico al più antico testo portolanico attualmente noto, Gerión Anejos. Serie de monografías, Anejo XII, Madrid 2008

S. Puliatti, *Le costituzioni tardoantiche: diffusione e autenticazione*, SDHI LXXIV (2008), pp. 99-133

- J. Rougé, *Routes et ports de la Méditerranée antique*, RSL 53 (1987), 151-170-, *Le confort des passagers à bord des navires antiques*, *Archaeonautica* 4 (1984), 223-242-, *La marine dans l'antiquité*, Presses Universitaires de France, Paris 1975-, *Expositio totius mundi et gentium*, Paris 1966-, *La navigation hivernale sous l'Empire romain*, *Revue des Études Anciennes* 54 (1952), pp. 316-325

- M. Sargenti, *La diffusione del materiale normativo nell'impero romano*, en *L'information et la mer dans le monde antique*, J- Andreau-C. Virlouvet (dir.), *Collection de l'École Française de Rome* 297, Rome 2002, 33-53

- B. Sirks, *Secteur publique et secteur privé dans le transport maritime pour l'approvisionnement de Rome et de Constantinople*, *Tâches publiques et entreprise privée dans le monde romain*, J.-J. Aubert dir., *Librairie Droz*, Université de Neuchâtel, Genève 2003, 267-287

- G. Volpe, *Relitti e rotte commerciali nel Mediterraneo occidentale tardoantico*, en *L'Africa romana. Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: economía storica ed economía*, *Atti del XIV Convegno di Studio*, Sassari 7-10 dicembre 2000, Roma 2002, 239-250

Aspectos jurídicos y legislativos de la navegación marítima de la antigua Roma:

- A. Álvarez-Ossorio Rivas, *Seguridad, piratería y legislación en el tráfico comercial romano en la Península Ibérica durante la República y el Alto Imperio*, *Mainake* 30 (2008), 91-107

- F. J. Andrés Santos, *Notas sobre la regulación jurídica del comercio internacional en el Imperio Bizantino*, *Revista Electrónica Historias del Orbis Terrarum* 11 (2013), 16-49

- J.-J. Aubert, *Dealing with the Abyss : the Nature and Purpose of the Rhodian Sea Law on Jettison (Lex Rhodia De iactu, D. 14.2) and the Making of the Justinians Digest*, *Beyond Dogmatics : Law and Society in the Roman World* 8 (2007), 157-172

- C. Beltrame, *Vita di bordo di età romana*, Roma 2002

J.L. Cañizar Palacios, *Los navicularii Hispaniarum en el contexto de la*

documentación legislativa tardoantigua, HAnt XXXIII-XXXIV (2009-2010), 273-294
Patricio Ignacio Carvajal, Naufragio, piratería y Sodales marítimas, Revista de Estudios Histórico-Jurídicos 29 (2007), 233-243-, Nota en torno al ius naufragii y la libertad de navegación. Observaciones romanistas, Ius Publicum 15 (2005), 53-63

- L. Casson, Los antiguos marinos. Navegantes y guerreros del mar en el Mediterráneo de la Antigüedad, Buenos Aires 1969

L. De Salvo, Mare, commercio e informazione privata nella tarda Antichità, en L'information et la mer dans le monde antique, J- Andreau-C. Virlouet (dir.), Collection de l'École Française de Rome 297, Rome 2002, 299-319-, Economia privata e pubblici servizi nell'Impero romano. I corpora naviculariorum, Messina 1992

- D. Gaurier, Le droit maritime romain, Presses Universitaire de Rennes, Rennes 2004

- A. Gómez-Iglesias, Aspectos jurídicos de la actividad comercial en Roma y los Tituli Picti, Revista de Estudios Histórico-Jurídicos 23 (2010), 59-82

- F. Jiménez Valderrama, La regulación jurídica del transporte marítimo en la Roma antigua, Opinión Jurídica 13 (2014), 173-188

- S. Perea Yébenes, Los navicularii Hispaniarum y la prefectura Urbis en el siglo IV, Hispania romana y el Norte de África. Ejército, Sociedad, Economía, Sevilla 2003, 85-100

- M. Pérez Simeón, La responsabilidad del naviero por abordaje en el Derecho romano clásico, Indret 2 (2001), 1-14

- D. Rathbone, The financing of maritime commerce in the Roman Empire, I-II AD, E. Lo Cascio (ed.), Credito e moneta nel mondo romano, Bari 2003, 197-229

- J. Rougé, Recherches sur l'organisation du commerce maritime en Méditerranée sous l'Empire Romain, Paris 1966

- J.L. Zamora Manzano, Averías y accidentes en derecho marítimo romano, Madrid 2000

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA LA REPRESENTACIÓN DEL MAR

Código	565304
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	SEGUNDO SEMESTRE
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	5,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Haber adquirido las competencias del Módulo Común.

Recomendaciones

Lecturas previas de bibliografía disponible en el campus virtual.
Profundizar en los fundamentos básicos del estudio de la representación del mar.

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Adquirir los fundamentos básicos del estudio de las culturas marítimas en el ámbito bajoandaluz.
2	Valorar las culturas marítimas de una forma diacrónica.
3	Comparar históricamente las diferentes manifestaciones de las culturas marítimas con los distintos cambios tecnológicos e intelectuales.
4	Utilizar las metodologías para la investigación del estudio de las culturas marítimas.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar diferencias culturales en el ámbito atlántico-mediterráneo
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Aplicar los conocimientos históricos al análisis e interpretación del Patrimonio Naval y Marítimo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Conocer otras culturas y costumbres.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS1 - Competencia en la contextualización crítica del conocimiento estableciendo interrelaciones con la problemática social, económica y ambiental, local y/o global.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS4 - Competencia en la aplicación de principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

Q TEMARIO

Temario	Descripción
La percepción del mar y de sus peligros: tormentas y naufragios.	
El viaje como experiencia individual: los libros de viajes.	

Temario	Descripción
Los aspectos religiosos: Dioses, devociones y exvotos marineros.	
Las criaturas del mar: análisis cultural.	
Los monstruos marinos.	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Elaboración de una memoria de la asignatura.	Ensayo sobre los contenidos con una extensión máxima de 2.500 palabras.	50 %
Actividades de clase.	Valoración de la participación y el interés manifestado en la realización de actividades propuestas (ODS16).	10 %
Participación del alumno en clase.	Valoración de las aportaciones personales en los debates generados a raíz de la explicación de los contenidos.	10 %
Cuestionario sobre los contenidos de la asignatura	Examen tipo test mediante las herramientas del Campus Virtual	30 %

Criterios de evaluación

Evaluación Continua:

1. Asistencia y participación en clases
2. Ensayo o Memoria resumen individual por cada bloque

3. Actividades de clase.

4. Cuestionario tipo test.

Evaluación Global: Los alumnos que se acojan a la evaluación global tendrán que realizar un examen que contemple todo el contenido de la asignatura.

La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras.

INDICACIONES SOBRE EL SISTEMA DE EVALUACIÓN ANTE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN TRABAJOS O INFORMES

Con la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), como asistentes de redacción o análisis de datos, es preciso adoptar criterios y estrategias específicas para garantizar que la evaluación refleje fielmente la adquisición de competencias por parte del alumnado.

En este sentido, se establecen las siguientes indicaciones:

1. Claridad en las normas de uso: El profesorado comunicará de manera explícita si el uso de herramientas de IAG está permitido, en qué condiciones, y cómo debe declararse su uso en los trabajos. En caso de autorizarse, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.

2. Instrumentos complementarios: En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como:

- o Pruebas orales de defensa del trabajo.
- o Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe.
- o Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado.
- o Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.

3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como:

- o Coherencia y pertinencia del contenido.
- o Capacidad para integrar y contextualizar la información.

- o Discurso Propio, reflexión y juicio crítico.
- o Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia.

INFORMACIÓN PARA SOLICITUD DE ADAPTACIÓN EN LA EVALUACIÓN

Atendiendo a lo establecido en el artículo 11 del Reglamento de Evaluación, los estudiantes con alguna necesidad especial que quieran ejercer su derecho a adaptaciones en la evaluación, deberán solicitarlas al Servicio de Atención a la Discapacidad al inicio del semestre. Así, pues, quienes precisen de estas adaptaciones deberán hacer la solicitud de las mismas en las dos primeras semanas del calendario de clases de la asignatura, como máximo (a través de la dirección <https://cau-diversidad.uca.es/cau/index.do>). Con posterioridad a ese plazo, solo se admitirán solicitudes por circunstancias sobrevenidas.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
GUZMAN ARMARIO, FRANCISCO JAVIER	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	Sí
MORGADO GARCIA, ARTURO JESÚS	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	No
DIAZ GITO, MANUEL ANTONIO	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	40	Docencia en clase
10 Actividades formativas no presenciales	50,00	Trabajo autónomo del alumno.
11 Actividades formativas de tutorías	5,00	Docencia en clase
12 Actividades de evaluación	20,00	Actividades evaluativas.
13 Otras actividades	50,00	Actividades presenciales de formación en el aula

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

1. AA.VV., SPAL Monografías XVI: La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo, Universidad de Sevilla, Sevilla 2012.
2. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, A., FERRER ALBELDA, E., GARCÍA VARGAS, E., (Coords.), Piratería y seguridad marítima en el Mediterráneo Antiguo, SPAL. Monografías XVII, Sevilla 2013.
3. ARNAUD, P., Les routes de la navigation antique. Itinéraires en Méditerranée, Paris 2005.
4. GULLÓN ABAO, Alberto - MORGADO GARCÍA, Arturo - RODRÍGUEZ MORENO, José Joaquín (Eds.), El mar en la historia y en la cultura, Cádiz: Universidad de Cádiz 2013.
5. ROMERO RECIO, M., Cultos marítimos y religiosidad de navegantes en el mundo griego antiguo, Cambridge/Oxford 2000.

Bibliografía Específica

1. AGUINAGA ALFONSO, M., El simbolismo polisémico del Océano a lo largo de las diversas épocas y literaturas, en MÁRQUEZ, MIGUEL Á. - RAMÍREZ DE VERGER, ANTONIO ZAMBRANO, PABLO (eds.), El retrato literario. Tempestades y naufragios. Escritura y reelaboración, Actas del XII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Huelva: Universidad de Huelva, 2000, pp. 365-373.
2. ÁLVAREZ JIMÉNEZ, D., La piratería en la Antigüedad Tardía, Universidad Complutense de Madrid, Madrid 2010.
3. BERMEJO BARRERA, J. C, Los Hijos de la Ola. Contribución al estudio de la mitología del mar en la Grecia antigua, en SANTOS YANGUAS, JUAN - DÍAZ ARIÑO, BORJA (eds.), Los griegos y el mar, Departamento de Estudios Clásicos, Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz 2011, pp. 15-35.
4. BERNAL CASASOLA, D., Arqueología de los puertos romanos del Fretum Gaditanum: nuevos datos, nuevas perspectivas, Bolletino di Archeologia online 1, 2010, pp. 69-82
5. CANFORA, L., El viaje de Artemidoro: vida y aventuras de un gran explorador de la antigüedad, La Esfera de los Libros, Madrid 2011 CRISTÓBAL, Vicente, Tempestades épicas, Cuadernos de Investigaciones Filológicas 14, 1988, pp. 125-148
6. CRISTÓBAL, VICENTE LÓPEZ DE JUAN, Crescente (eds.), Feliz quien como Ulises. Viajes en la Antigüedad, Ediciones Clásicas, Madrid 2000.
7. LUQUE, Aurora, Aquel vivir del mar. El mar en la poesía griega, Acantilado, Barcelona 2015.
8. MÁRQUEZ, Miguel Á. - RAMÍREZ DE VERGER, Antonio ZAMBRANO, Pablo (eds.), El retrato literario. Tempestades y naufragios. Escritura y reelaboración, Actas del XII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Huelva, Universidad de Huelva 2000.
9. ORMEROD, Henry P., Piratería en la Antigüedad, Sevilla 2012.
10. PASCUAL, G., PÉREZ, J., (eds.) Puertos fluviales antiguos. Ciudad, desarrollo e infraestructura, Valencia 2003.

Bibliografía Ampliación

1. DÍAZ GITO, MANUEL ANTONIO, De Nereidas catulianas a peces golondrinos: metamorfosis textual en la Columbeida (1585) de Julio César Stella, Ágora. Estudos Clássicos em Debate 17.1, 2015, pp. 175-198
2. DUNSCH, B. (2013), Describe nunc tempestatem: Sea Storm and Shipwreck Type Scenes in Ancient Literature, C. 3. THOMPSON (ed.), Shipwreck in Art and

Literature. Images and Interpretation from Antiquity to the Present Day. New York, Routledge, pp. 42-59

4. JANNI, P., [..]: il mare nei romanzi greci, en SANTOS YANGUAS, JUAN - DÍAZ ARIÑO, BORJA (eds.), Los griegos y el mar, Departamento de Estudios Clásicos, Universidad del País Vasco: Vitoria-Gasteiz 2011, pp. 95-107.

5. La mer terreur et fascination, exposición BNF. Trad. esp. Alain Corbin y Helene Richard, El mar: terror y fascinación, Paidós Ibérica 201.

6. LÓPEZ AMADOR, E. PÉREZ FERNÁNDEZ, El Puerto Gaditano de Balbo. El Puerto de Santa María. Cádiz, Cádiz 2013.

7. MORENO PULIDO, Elena, Sumergidos en Océano. Iconografía oceánica en el Extremo Occidente Antiguo, en GULLÓN ABAO, A. - MORGADO GARCÍA, A. - RODRÍGUEZ MORENO, J.J. (eds.), El mar en la historia y en la cultura, Universidad de Cádiz, Cádiz 2013, pp. 41-61.

8. PÉREZ SAMPER, M.A., El mar vivido, el mar soñado, en El mar en los siglos modernos Xunta de Galicia, 2009.

QUIJADA SAGREDO, M., Tratamientos poéticos y narrativos del viaje y de la visión del mar en el teatro griego, en SANTOS YANGUAS, JUAN - DÍAZ ARIÑO, BORJA (eds.), Los griegos y el mar, Departamento de Estudios Clásicos, Universidad del País Vasco: Vitoria-Gasteiz 2011, pp. 109-126.

9. RITORÉ PONCE, Joaquín, Los peligros del mar en la literatura griega, en: GULLÓN ABAO, Alberto - MORGADO GARCÍA, Arturo - RODRÍGUEZ MORENO, José Joaquín (eds.), El mar en la historia y en la cultura, Universidad de Cádiz, Cádiz 2013, pp. 203-227.

10. RODRÍGUEZ PANTOJA, Miguel, Una lectura de temas épicos latinos: la tempestad literaria en Virgilio y Ovidio, Revista de Filología de la Universidad de La Laguna 4, 1985, pp. 207-246.

11. SANSONETTI, P. G., Il Mediterraneo, uno spazio mitico, en BRUNETTA, G. P. (ed.), Metamorfosi del mito classico nel cinema, Bologna 2011, pp. 33 44 SANTOS YANGUAS, J. - DÍAZ ARIÑO, B. (eds.), Los griegos y el mar, Departamento de Estudios Clásicos, Universidad del País Vasco, VitoriaGasteiz 2011

12. SOLOMON, J. D., The ancient world in the cinema: Yale University 2001

COMENTARIOS

Ninguno.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

PROGRAMAS DOCENTES ASIGNATURAS

MÓDULO ESPECÍFICO

GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA BAJA ANDALUCÍA

i ASIGNATURA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA BAJA ANDALUCÍA

Código	565201
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	NO
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	8,00
Departamento	C130 - HISTORIA MODERNA, CONT.,DE AMER.YDEL ...

✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Haber adquirido las competencias del Módulo Común.

Recomendaciones

Para estudiantes en movilidad internacional, se recomienda un nivel alto de conocimiento de español, el equivalente a un C1-C2 del MCER.

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: No.
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Adquirir los conocimientos propios de las actividades de protección y conservación del Patrimonio Cultural, especialmente el relacionado con el ámbito litoral..
2	Identificar y valorar las instituciones relacionadas con la protección y la conservación del Patrimonio Cultural

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Valorar adecuadamente el patrimonio histórico-arqueológico.
COMPETENCIA GENERAL	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador
COMPETENCIA GENERAL	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Formular programas de investigación, intervención y conservación en el patrimonio
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Planificar la intervención, organización y gestión del patrimonio arqueológico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Organizar y planificar el trabajo individual y en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Tomar decisiones

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo

Q TEMARIO

Temario	Descripción
1. Patrimonio Mueble Histórico Artístico. 1.1. Protección 1.1.1. El proceso histórico 1.1.2. El registro de bienes 1.1.3. Los expedientes de Declaración 1.1.4. Instrumentos y herramientas 1.1.5. Casos prácticos 1.1.6. Las tipologías de bienes muebles 1.1.7. La digitalización como herramienta de protección 1.2. Conservación/ Restauración 1.2.1. Los Conservadores del Patrimonio 1.2.2. La intervención sobre el Patrimonio Mueble: Teorías y criterios. Casos reales. 2. Patrimonio Arqueológico. 2.1 Restauración del Patrimonio Arqueológico in situ. 2.2 Conservación del Patrimonio Arqueológico en museos. 2.3 La protección del Patrimonio Arqueológico. 2.4 Intervenciones específicas. 3. Patrimonio bibliográfico y documental. 3.1. Bibliotecas y patrimonio bibliográfico. 3.2. Archivos y patrimonio documental	

✍ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Elaboración del expediente de declaración como Bien de Interés Cultural de un bien mueble seleccionado por el alumno o elaboración de una ficha diagnóstico sobre un bien mueble.	1.- Adecuación del bien seleccionado 2.- Accesibilidad del bien para poder trabajar presencialmente 3.- Adecuación de la declaración al formato establecido por la administración cultural. 4.- Nivel de desarrollo de los campos del expediente o ficha diagnóstico, incluye la búsqueda documental y bibliográfica. 5.- Uso adecuado de la terminología específica en cada uno de los apartados del expediente o ficha diagnóstico. 6.- Corrección en la redacción y presentación	30 %
Realización de un examen tipo test	Examen escrito tipo test	50 %

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Asistencia y participación activa en la docencia teórica y práctica a desarrollar en el aula.	Listado de asistencia diario. Se evaluará conforme a una tabla y al criterio del docente sobre la actitud y participación en el aula: Faltas / Nota 0-1 / 10 2-3 / 9 4-5 / 8 6-7 / 7 8-9 / 6 10-11 / 5 12-13 / 4 14-15 / 3 16-17 / 2 18-19 / 1 + 20 / 0	20 %

Criterios de evaluación

- Corrección en la comunicación oral y escrita.
- Articulación y claridad expositiva.
- Adecuación en el uso de los conceptos y terminología.
- Interés y participación en las actividades.
- Conocimiento de la materia.
- Presentación de los trabajos y análisis prácticos
- La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a los plazos y a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras. Los estudiantes que se acojan a la evaluación global tendrán que realizar un examen escrito que contemple todo el contenido de la asignatura y una prueba práctica consistente en la realización de una ficha diagnóstica de un bien mueble que será señalada por el coordinador de la asignatura

ACLARACIÓN EN TORNO AL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA REDACCIÓN DE INFORMES Y/O TRABAJOS

En la asignatura no se prohíbe el uso de la IA para la redacción de informes, trabajo o cualquier otro tipo de texto que sea evaluable, pero es imprescindible que cuando se utilice se cite adecuadamente siguiendo las normas académicas de citación, tal y como se especifica a continuación. La descripción de la fuente debe incluir

- 1.- el nombre del lenguaje o herramienta
- 2.- la versión que se utiliza
- 3.- el creador (compañía que creó el lenguaje o herramienta)
- 4.- la petición (prompt) que ha generado la respuesta
- 5.- la fecha en la que se generó el contenido
- 6.- cuando se cita o parafrasea en el texto, debe identificarse de manera exacta la procedencia del contenido.
- 7.- Es necesario incluir los textos generados por la IAG como anexos al trabajo.

 PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
BARROS CANEDA, JOSE RAMON	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	Sí
BENITO GARCIA, PILAR	PATRIMONIO NACIONAL	No
RUIZ GIL, JOSE ANTONIO	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	No
LEONOR MOLINA, RAFAEL	PROFESIONAL LIBRE EJERCICIO	No
MARTIN BEJARANO SANCHEZ, ABEL	LA SIBILA	No
MORILLO PEREZ, MARIA DEL PILAR	PROFESIONAL LIBRE EJERCICIO	No
BAREA RODRIGUEZ, MANUEL ANTONIO	AYUNTAMIENTO DE JEREZ	No
JIMENEZ LOPEZ DE EGUILITA, JAVIER ENRIQUE	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	52	
06 Prácticas de salida de campo	12	
12 Actividades de evaluación	40,00	1.- Localización de un bien mueble accesible para realizar un expediente de Bic o una ficha diagnóstico 2.- Elaboración del expediente de Bic o ficha diagnóstico del bien mueble seleccionado. 3.- Examen tipo test.
13 Otras actividades	96,00	Trabajo autónomo del alumnado

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

BIENES MUEBLES HISTÓRICO ARTÍSTICOS

- 1.- González-Varas, I., (2005), Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas, Cátedra: Madrid
- 2.- González-Varas, I., (2015), Patrimonio Cultural. Conceptos, debates y problemas. Cátedra: Madrid

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

- 1.- Querol, M^a. Ángeles y B. Martínez Díaz (1996), La gestión del Patrimonio Arqueológico en España. Alianza Universidad Textos: Madrid.
- 2.- VV.AA. (1992), Conservación Arqueológica, Cuadernos III, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta Andalucía. Sevilla.
- 3.- VV.AA. (1987), La conservación en excavaciones Arqueológicas, Ministerio de Cultura, ICCROM, Madrid.

PATRIMONIO DOCUMENTAL

- 1.- El Patrimonio Documental de Andalucía en: (web

<https://archivoshistoriapatrimonio.blogspot.com/2017/08/el-patrimonio-documental-de-andalucia.html>)

2.- Marín Martínez, Tomás.(1991), Paleografía y Diplomática, UNED: Madrid.

3.- Rodríguez Cabañas, Antonio: El patrimonio documental en la provincia de Cádiz: esperanzas y desafío, PH Boletín 38, pp. 148-161.

4.- Riesco Terrero, Ángel (2004), Introducción a la paleografía y la diplomática general, Editorial Síntesis, Madrid.

5.- Romero Fernández-Pacheco, Juan Ramón (2004), "La conservación del patrimonio documental. Procedimientos y técnicas", en Carlos Sáez Sánchez (coord.), Conservación, reproducción y edición: modelos y perspectiva de futuro, Aache Ediciones, Madrid.

Bibliografía Específica

BIENES MUEBLES HISTÓRICOS ARTÍSTICOS

1.- VV.AA, (1996); Catalogación del Patrimonio Histórico, Cuadernos PH, Nº VI, Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Editorial Comares, Sevilla.

2.- Arenillas Torrejón, J. A.; Artacho, F. de; Benito García, P. et ál. (2014), Manual de documentación del patrimonio mueble, Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo y Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Proyecto Atalaya, Sevilla.

3.- VV.AA. (2017), Introducción a la documentación del patrimonio cultural, Cuadernos PH, Nº 30 Consejería de Cultura, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla.

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

1.- Escudero, Cristina y Magdalena Rosselló (1988), Conservación de materiales en Excavaciones Arqueológicas, Junta de Castilla y León, Museo de Valladolid.

2.- Laborde Marqueze, Ana (1986), Conservación y restauración en yacimientos prehistóricos (restos óseos, madera, piedra, Cahier Noir,nº3, Centre de Recerques Paleo-ecosocials del Ajuntament de Girona. Gerona.

3.- Fernández Ibáñez, Carmelo (1990), Recuperación y conservación del material arqueológico in situ (guía de campo), Asoc. Profesional de Arqueólogos de Galicia, Tórculo Ediciones

4.- Coles, J. (1992), La conservación de los yacimientos arqueológicos, UNESCO

PATRIMONIO DOCUMENTAL

- 1.- Heredia Herrera, Antonia (1993), Archivística General. Teoría y práctica, Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla.
- 2.- Ravina Martín, Manuel (1999), Guía del Archivo Histórico Provincial de Cádiz, Consejería de Cultura, Cádiz.
- 3.- Ossa, Fernando de la (2002), "Reproducción de documentos y conservación del Patrimonio Documental", Boletín de la Anabad, Tomo 52, nº 3, pp. 21-82.
- 4.- Rodríguez de las Heras Pérez, Antonio (2003), "El historiador ante las nuevas tecnologías de la conservación documental", en Luis Antonio Ribot García, El libro, las bibliotecas y los archivos en España a comienzos del Tercer Milenio, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, Madrid.

Bibliografía Ampliación

BIENES MUEBLES HISTÓRICO ARTÍSTICOS

- 1.- Martínez Justicia, M.J. (2007), Historia y teoría de la Conservación y Restauración artística, Tecnos: Madrid.
- 2.- VV.AA. (2016), El lenguaje sobre el patrimonio. Estándares documentales para la descripción y gestión de las colecciones, Madrid: Secretaría General Técnica. Subdirección General de Documentación y Publicaciones

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

- 1.- Barker, (1978), Technics of Archaeological Excavation, Bratsford.
- 2.- Plenderleigth, H. J. (1967), La Conservación de Antigüedades y Obras de Arte, Ministerio de Educación y Ciencia, Valencia
- 3.- Demoule, Jean-Paul (Dir.)(2007), L'Archéologie préventive dans le monde. Apports de

PATRIMONIO DOCUMENTAL

- 1.- Serrano Mota, María de la Almudena y García Ruipérez, Mariano (1999), El patrimonio documental, fuentes documentales y archivos, Ediciones Universidad Castilla-La Mancha, Cuenca

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA PATRIMONIO ETNOLÓGICO LITORAL Y MARÍTIMO

Código	565203
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	5,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Los señalados en la Memoria

Recomendaciones

Permitirse a uno mismo entender el patrimonio cultural más allá de lo que nos han enseñado en nuestros centros de estudio para dar cabida a las expresiones vivas de patrimonio, tan importantes como el resto de categorías y tipologías de patrimonio

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Aprendizaje de una tipología patrimonial, la etnológica, que complementa la formación que el alumnado ya posee sobre patrimonio cultural
2	Internalizar el patrimonio y las expresiones culturales vivas como parte integrante del patrimonio cultural
3	Aprender la metodología de análisis de manifestaciones patrimoniales inmateriales

Id.	Resultados
4	Tomar contacto con las manifestaciones patrimoniales etnológicas de forma empírica, aplicando metodología antropológica en el análisis de dichas manifestaciones
5	Adquisición de las competencias transversales ODS desarrolladas en la materia, concretamente las relativas a SOS1, SOS2 y SOS4.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador
COMPETENCIA GENERAL	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar los procesos de comunicación, difusión y participación en el ámbito patrimonial.
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Formular programas de investigación, intervención y conservación en el patrimonio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Tomar decisiones
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS1 - Competencia en la contextualización crítica del conocimiento estableciendo interrelaciones con la problemática social, económica y ambiental, local y/o global.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS2 - Competencia en la utilización sostenible de recursos y en la prevención de impactos negativos sobre el medio natural y social.

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS4 - Competencia en la aplicación de principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

Q TEMARIO

Temario	Descripción
El patrimonio etnológico en las zonas costeras y marinas (I) y (II)	Introducción conceptual al patrimonio etnológico e inmaterial (patrimonio emergente). Enfoques y aproximaciones (investigación, gestión y difusión). Tipología y documentación.
Patrimonio etnológico, territorio y desarrollo (I) y (II)	Relación del patrimonio etnológico con el territorio y su desarrollo. Gestión del patrimonio etnológico vs gestión del territorio. Paisaje cultural
Uso y gestión del patrimonio etnológico costero y marino (I) y (II)	El patrimonio etnológico costero-marino en su contexto. Tipologías de patrimonio etnológico costero-marino. Gestión y usos en el litoral
De la cultura al patrimonio en la costa andaluza (I) y (II)	Aspectos conceptuales. Cultura vs patrimonio. Tipos de patrimonio marítimo etnológico, el papel de la UNESCO. Ejemplos de investigación y patrimonialización del patrimonio marítimo
El patrimonio etnográfico salinero: la Bahía de Cádiz (I) y (II)	La actividad salinera y la acuicultura de estero. Catalogación e inventario del Patrimonio etnológico (el caso de Andalucía)
Pat. etnológico marítimo, costero y pesquero en Cádiz (I) y (II)	Pesca artesanal y corrales de pesca en la costa gaditana. Rituales festivos marineros
Patrimonio etnológico litoral y espacios protegidos. Relación con el turismo (I) y (II)	Patrimonio etnológico en ENP. El papel del turismo. Iniciativas locales (pesca-turismo, gastronomía)

Temario	Descripción
La gestión integrada costero-marina en Andalucía y el patrimonio etnológico. Los retos de la sostenibilidad costero-marina	Las dificultades de la gestión patrimonial en la costa y la gestión integrada de zonas costeras. Patrimonio etnológico y sostenibilidad en la costa (ODS)
Transversal	En diversos temas de la asignatura se adaptarán los contenidos a las tres competencias ODS indicadas en esta guía docente (SOS1, SOS2 y SOS4).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
- Realización de análisis sobre textos académicos y divulgativos - Aprendizaje y aplicación de alguna de las técnicas cualitativas características de la etnografía - Estudio de casos/desarrollo y resolución de casos prácticos basados en hechos reales - Actividades para el desarrollo de competencias interpersonales (realización de debates, simulaciones, trabajos en grupo) - Análisis de documentales etnográficos - Presentación/realización de pruebas, presentaciones o exámenes -La participación activa del alumnado en la dinámica de clase, valorando las aportaciones, argumentos y temas que planteen -La expresión oral coherente y el razonamiento creativo y crítico.	A lo largo de las clases se plantearán ejercicios prácticos a entregar y/o exponer al profesor. La prueba final consistirá en el desarrollo de un ejercicio práctico detallado por el profesor o en cuestiones concisas sobre el temario, apoyadas en los medios del Campus Virtual. En ellos se valorará: -La comprensión y dominio de los conceptos del temario, relacionándolos entre sí y aplicándolos a las situaciones que se le exponen. -La capacidad de análisis y síntesis, la exposición ordenada, la argumentación coherente. -La relación de los conocimientos con el ámbito del patrimonio etnológico en particular y en general con el del patrimonio cultural -La comprensión de distintas lógicas de construcción social de la realidad, con aplicación de una perspectiva antropológica. -La relación con los otros contenidos y conceptos. -Las aportaciones que realicen como fruto de su trabajo personal. Se evaluarán también las competencias ODS (SOS1, SOS2 y SOS4) desarrolladas en la asignatura.	100 %

Criterios de evaluación

- A. Asistencia y participación activa (20%)
- B. Elaboración de trabajos (memoria de ejercicios) y actividades realizados en clase (50%)
- D. Ejercicio o examen final escrito: una prueba a través de campus virtual donde se acredite el nivel de comprensión de los aspectos teóricos, metodológicos y prácticos del curso (30%)

La EVALUACIÓN GLOBAL se podrá solicitar desde la primera convocatoria, sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras. En dichas normas existen instrucciones con plazos y procedimientos para su solicitud.

Indicaciones sobre los sistemas de evaluación ante el uso de INTELIGENCIA ARTIFICIAL en trabajos o informes:

Con la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), como asistentes de redacción o análisis de datos, es preciso adoptar criterios y estrategias específicas para garantizar que la evaluación refleje fielmente la adquisición de competencias por parte del alumnado.

En este sentido, se establecen las siguientes indicaciones:

1. Claridad en las normas de uso: El profesorado comunicará de manera explícita si el uso de herramientas de IAG está permitido, en qué condiciones, y cómo debe declararse su uso en los trabajos. En caso de autorizarse, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.

2. Instrumentos complementarios: En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como:

o Pruebas orales de defensa del trabajo.

- o Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe.
- o Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado.
- o Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.

3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como:

- o Coherencia y pertinencia del contenido.
- o Capacidad para integrar y contextualizar la información.
- o Discurso propio, reflexión y juicio crítico.
- o Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
GARCIA ONETTI, JAVIER	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	Sí
ARCILA GARRIDO, MANUEL	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
FLORIDO DEL CORRAL, DAVID	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
02 Prácticas, seminarios y problemas	32	El temario se estructura en 20 bloques formativos de 2 horas cada uno. De ellos, 15 bloques están asociados a docencia presencial, en los que se combinará docencia teórica y práctica. Además, hay 4 bloques reservados para el desarrollo de 2 salidas de campo. Por último, existe un bloque reservado para actividades de evaluación del curso.
10 Actividades formativas no presenciales	80,00	Lectura de documentos, desarrollo de ejercicios, análisis de otro tipo de materiales, consulta bibliográfica
11 Actividades formativas de tutorías	3,00	Los alumnos que lo requieran podrán solicitar apoyo del profesor a través de tutorías presenciales
12 Actividades de evaluación	2,00	Un bloque formativo estará reservado al desarrollo de un ejercicio de evaluación (bien en forma de trabajo/exposición o bien en forma de cuestionario)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

- Florido del Corral, D. (2003). Hacia una patrimonialización de la cultura pesquera en Andalucía. Revista PH 44, 30-31, Junta de Andalucía: Instituto Andaluz. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=645552>
- Florido del Corral, D. (Coord). (2017). Las almadrabas suratlánticas andaluzas: historia, tradición y patrimonio (ss. XVIII-XXI). Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla. ISBN: 978-84-472-1885-1. <http://hdl.handle.net/11441/64500>
- Hernández, E. y Quintero, V. (Coords.). (2003). Patrimonio y antropología: investigación, documentación y difusión. Cuadernos Técnicos IAPH, Junta de Andalucía, Granada. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5579>

- Moncusí Ferré, A. (2005). El patrimonio etnológico. En Albert Rodrigo, M., Hernández Martí, Gil M., Moncusí Ferré, A. y Santamarina Campos, B., La memoria construida: Patrimonio cultural y modernidad, Valencia; Tirant-lo-Blanch, pp.225-260. <https://www.uv.es/moncusi/etnologicotirant.pdf>
- Prat I Canals e Iniesta González (Coord.). (1993). El patrimonio etnológico. Actas del VI Congreso de Antropología. Tenerife. <https://catalegbiblioteca.museuetnologic.bcn.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=689>
- Prat, Ll. (1997). Antropología y patrimonio. Ariel Antropología, Barcelona. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=123983>

Bibliografía Específica:

- Agudo Torrico, J., Fernández de Paz, E. (2003). Antropología y patrimonio: investigación, documentación e intervención. IAPH. <https://bibcatalogo.uca.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=792111>
- Alcina Segura, J., & Amaya Corchuelo, S. (2019). El paisaje cultural almadrabero y el ejemplo de la costa de Cádiz: Aproximación desde una perspectiva patrimonialista. Pasos: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 17(2), 409-423. <https://doi.org/10.25145/J.PASOS.2019.17.028>
- Alegre Ávila, J. M. (2012). El patrimonio etnológico: un patrimonio cultural sin régimen jurídico. Monográfico IAPH. <http://iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3311/3311>
- Delgado Méndez, A. (2019). Patrimonios inmateriales, desarrollo rural y despoblación. La identidad como recurso. Centro de Documentación, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Elodia Hernández León. Dpto. de Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública, Universidad Pablo de Olavide. <https://hdl.handle.net/11532/332638>
- Farré, M., Florido, D. y Poblet, S. (2017). Etnografiando las memorias del mar: una mirada compleja al patrimonio marítimo-pesquero andaluz. Revista Valenciana d'Etnologia, 9, 27-38. <https://hdl.handle.net/11441/127486>
- Llorenç Prats. 2005. Antropología y patrimonio. <https://ebookcentral-proquest-com.bibezproxy.uca.es/lib/bibucascb-ebooks/detail.action?docID=3159955>
- Luberri Communic. Action. S.L. 2005. Aproximación a un inventario de patrimonio etnográfico vasco. Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco. http://www.euskadi.eus/gobierno-vasco/contenidos/informacion/keb_publicaciones_mono_cult/es_publicac/adjuntos/Resu

- Santamarina Campos, B., Hernández i Martí, G.-M., Moncusí Ferré, A. (2008). Patrimonio etnológico e identidades en España: Un estudio comparativo a través de la legislación. Universitat de València (España). <https://www.uv.es/moncusi/Rae2008.pdf>

Bibliografía Ampliación:

- Mansilla López, J. A. (2018). Vecinos en peligro de extinción. Turismo urbano, movimientos sociales y exclusión socioespacial en Barcelona. Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural. Vol. 16 N.o 2. Págs. 279¿296. 2018 <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2018.16.020>
- Mansilla López, J. A. (2019). Turismo y gentrificación. La reestructuración social, económica y espacial de tres ciudades de Europa y América Latina. Tendencias Sociales. Revista de Sociología, (4), 525. <https://doi.org/10.5944/ts.4.2019.25254>
- Santana, A. (1997). Antropología y turismo. Nuevas hordas, viejas culturas. Ariel, Barcelona. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=188251>

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

i ASIGNATURA LA CIUDAD Y EL MAR: PATRIMONIO INMUEBLE E INDUSTRIAL

Código	565204
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	Sí
Movilidad Internacional	Sí
Estudiante Visitante Nacional	Sí
ECTS	8,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Haber adquirido las competencias del Módulo Común

🚩 OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Adquirir los conocimientos relacionados con el Patrimonio inmueble e industrial de la ciudad marítima
2	Obtener una visión sobre la realidad actual del patrimonio urbano marítimo
3	Adquirir conocimientos específicos sobre patrimonio cultural marítimo y costero
4	Identificar los principales bienes inmuebles, que componen el patrimonio cultural marítimo y costero, con especial atención a los situados en Andalucía
5	Proporcionar herramientas funcionales al alumnado para su futuro desarrollo profesional desde las actuaciones en base al patrimonio cultural marítimo de nuestras ciudades

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
-------------	-----------------------------------

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Valorar adecuadamente el patrimonio histórico-arqueológico.
COMPETENCIA GENERAL	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador
COMPETENCIA GENERAL	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Formular programas de investigación, intervención y conservación en el patrimonio

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Planificar la intervención, organización y gestión del patrimonio arqueológico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Tomar decisiones
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo

Q TEMARIO

Temario	Descripción
Introducción. Variaciones del nivel del mar en el Pleistoceno y Holoceno.	Conceptualización. Explicación del módulo. La conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico en ciudades marítimas. Geoarqueología. Historia y ejemplos en sociedades prehistóricas del Pleistoceno
Contactos marítimos en las sociedades prehistóricas.	Se analizan contactos de sociedades prehistóricas a través del mar, en el Paleolítico y Neolítico.
Modelos geoarqueológicos para el estudio de la paleogeografía holocena e histórica-	Se exponen ejemplos de la evolución geoarqueológica holocena de la Bahía de Cádiz.
Modelos geoarqueológicos para el estudio de la paleogeografía holocena e histórica. II.	Se explica en detalle la evolución paleogeográfica en el Holoceno y etapas históricas de la Bahía de Cádiz.

Temario	Descripción
El origen de la ciudad. Historiografía y modelos.	Se exponen los modelos teóricos y sucesión de propuestas historiográficas en la configuración de la ciudad en las sociedades prehistóricas.
La aldea neolítica en el litoral del sur peninsular.	Se exponen casos y ejemplos de aldeas, como ancestros de ciudades en el Neolítico.
La configuración urbana en el calcolítico del sur peninsular.	Se analizan los centros nucleares de la Prehistoria del sur de Iberia en el Calcolítico.
La ciudad-estado de la Edad del Bronce en el sur peninsular.	Se presentan los ejemplos de ciudades-estado de la Edad del Bronce en el sur de Iberia.
Evolución urbana de las ciudades marítimas.	Se analiza el proceso geográfico-histórico de algunas ciudades vinculadas al mar.
Retos en la planificación la ciudad marítima.	Se plantean modelos geográficos en la planificación urbana de las ciudades del litoral.
Patrones de urbanización costera en Andalucía.	Se explican desde una perspectiva geográfica los patrones de urbanización costera del litoral atlántico-mediterráneo de Andalucía.
Actividades económicas de las ciudades costeras y la conservación del patrimonio en Andalucía.	Se exponen los modelos económicos de las ciudades del litoral en relación al patrimonio histórico en Andalucía, así como propuestas de conservación.
La protección y conservación del Patrimonio inmueble y local.	Se expone el modelo desarrollado en El Puerto de Santa María.
La investigación y la difusión del Patrimonio inmueble local.	Se desarrolla el modelo aplicado de investigación, defensa y conservación del Patrimonio de El Puerto de Santa María.
Introducción histórica a la infraestructura de aguadas, muelles y puertos	Introducción histórica a la infraestructura de aguadas, muelles y puertos

Temario	Descripción
Introducción histórica a la tipología industrial.	Se presentan ejemplos de evidencias industriales históricas en la bahía de Cádiz.
Introducción histórica a la tipología de ocio (balnearios y elementos).	Se presentan en esta clase modelos de balnearios e infraestructuras históricas ligadas al concepto de ocio.
Introducción histórica a la infraestructura de aguadas, muelles y puertos.	Se exponen en el marco de la ciudad industrial y marítima edificios vinculados a aguadas, muelles y puertos.
Introducción al patrimonio inmueble religioso en el entorno costero andaluz.	Se abordan en esta clase ejemplos de edificaciones vinculadas con el patrimonio religioso del litoral del sur de Iberia.
Sostenibilidad y vulnerabilidades del patrimonio. La perspectiva de la protección, la conservación, la investigación y la difusión. Casos y cuestiones en el contexto gaditano (I).	Se analizan los riesgos y vulnerabilidades en el patrimonio, planteando un modelo integral de investigación, conservación y difusión.
Interacción entre territorio marítimo y patrimonio urbano en la provincia de Cádiz. Naturaleza, perfiles y especificidades (I). Visita de campo a Cádiz.	Se plantea la relación entre el patrimonio urbano en su marco geográfico y territorial.
Interacción entre territorio marítimo y patrimonio urbano en la provincia de Cádiz. Naturaleza, perfiles y especificidades (II). Visita de campo a Cádiz.	Como continuidad de la clase anterior se presenta la relación con el territorio del patrimonio urbano y monumental de Cádiz.

Temario	Descripción
Sostenibilidad y vulnerabilidades del patrimonio. La perspectiva de la protección, la conservación, la investigación y la difusión. Casos y cuestiones en el contexto gaditano (I).	Se exponen casos en la bahía de Cádiz con riesgos de destrucción del patrimonio y ejemplos de buenas prácticas.
Los puertos atlánticos en la Antigüedad (I).	Se presentan ejemplos de puertos romanos.
Los puertos atlánticos en la Antigüedad (II).	Se aportan ejemplos en el ámbito atlántico de instalaciones portuarias romanas.
Los museos marítimos y de arqueología subacuática.	Se presentan ejemplos de museos vinculados con la arqueología marítima y subacuática.
La difusión online y el acceso digital al patrimonio.	Se exponen ejemplos actuales de difusión del patrimonio con tecnología digital.
El territorio y los paisajes marítimos en la Antigüedad.	Se analizan modelos de integración del territorio, con las diversas infraestructuras industriales, productivas y de vida cotidiana en la Antigüedad.
Conceptualización. La conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico en ciudades marítimas. Historia y ejemplos.	Desde una perspectiva de un arquitecto, se aportan modelos de conservación y restauración del patrimonio en ciudades históricas del litoral.
Conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico en ciudades marítimas. Itinerario de la gestión patrimonial arquitectónica.	Se presentan modelos e itinerarios para la organización y gestión del patrimonio arquitectónico en ciudades litorales.
La conservación y restauración arquitectónica. De la diagnosis a la praxis. Restauración de un BIC o monumento. Teoría y práctica.	Se presentan ejemplos de restauración de BIC.

Temario	Descripción
Síntesis. Poblamiento prehistórico e histórico del litoral en el sur de la península II/ Prueba escrita.	Se realiza una síntesis histórica, de los poblamientos de etapas prehistóricas e históricas expuestos en la asignatura, de relación de las ciudades con el litoral. Se realiza posteriormente la prueba escrita de evaluación.
Hay que indicar que el contenido específico, relación de profesores que imparten las clases y contenidos de las sesiones de presentará en la guía Docente del Máster.	Detalles específicos, profesorado y contenidos de las sesiones de puede comprobar en la guía Docente del Máster

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Asistencia y participación del alumno en clase.	Asistencia a las sesiones y participación activa en las mismas. Realización de actividades presenciales	20 %
Realización de trabajos de artículos entregados por profesorado	Realización de trabajos de artículos entregados por profesorado	20 %
Prueba final. Examen tipo test	Prueba final. Examen tipo test	40 %
Elaboración memoria de la asignatura	Elaboración memoria de los contenidos de la asignatura. Resumen y valoración crítica.	20 %

Criterios de evaluación

Asistencia y participación del alumno en clase: 20%

Realización de trabajos de artículos entregados por profesorado: 20%

Prueba tipo test: 40%

Memoria de la asignatura: 20%

* Evaluación Global. Los alumnos que se acojan a la evaluación global tendrán que realizar un examen que contemple todo el contenido de la asignatura.

Indicaciones sobre los sistemas de evaluación ante el uso de inteligencia artificial en trabajos o informes

Con la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), como asistentes de redacción o análisis de datos, es preciso adoptar criterios y estrategias específicas para garantizar que la evaluación refleje fielmente la adquisición de competencias por parte del alumnado.

En este sentido, se establecen las siguientes indicaciones:

1. Claridad en las normas de uso: El profesorado comunicará de manera explícita si el uso de herramientas de IAG está permitido, en qué condiciones, y cómo debe declararse su uso en los trabajos. En caso de autorizarse, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.

2. Instrumentos complementarios: En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como:

- o Pruebas orales de defensa del trabajo.
- o Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe.
- o Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado.
- o Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.

3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como:

- o Coherencia y pertinencia del contenido.
- o Capacidad para integrar y contextualizar la información.

- o Discurso Propio, reflexión y juicio crítico.
- o Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia.

Atendiendo a lo establecido en el artículo 11 del Reglamento de Evaluación, los estudiantes con alguna necesidad especial que quieran ejercer su derecho a adaptaciones en la evaluación, deberán solicitarlas al Servicio de Atención a la Discapacidad al inicio del semestre. Así, pues, quienes precisen de estas adaptaciones deberán hacer la solicitud de las mismas en las dos primeras semanas del calendario de clases de la asignatura, como máximo (a través de la dirección <https://cau-diversidad.uca.es/cau/index.do>). Con posterioridad a ese plazo, solo se admitirán solicitudes por circunstancias sobrevenidas.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
RAMOS MUÑOZ, JOSE FRANCISCO	CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD	Sí
CRUZ FREIRE, PEDRO	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	No
DE ANDRES GARCIA, MARIA	CAP. VI. INVESTIGADOR DOCTOR TIPO 1	No
ESTEBAN GONZALEZ, JOSE MARIA	EX-DIRECTOR INFRAESTRUCTURAS UCA	No
MALDONADO ROSSO, FRANCISCO JAVIER	AYUNTAMIENTO EL PUERTO DE SANTA MARÍA (CÁDIZ)	No
MORENO PULIDO, ELENA	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A	No
PARODI ALVAREZ, MANUEL JESUS	AYUNTAMIENTO SANLÚCAR DE BARRAMEDA	No
CIARLO , NICOLAS CARLOS	INVEST.POSDOCTORAL RAMÓN Y CAJAL	No
BECERRA MARTIN, SERAFIN	PROFESOR DR. IES ITABA	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	64	
12 Actividades de evaluación	36,00	Trabajo autónomo del alumno. elaboración de memoria, pruebas que se determinen
13 Otras actividades	100,00	Trabajo presencial en el aula y trabajo individual del alumnno

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Menéndez-Pidal y Alvarez, Luis: El Arquitecto y su obra en el cuidado de los monumentos. Discurso leído con motivo de su recepción en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid: RABASF, 1956.

Merino de Cáceres, José Miguel y otros: Patrimonio monumental de España. Exposición sobre su conservación y revitalización. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1976.

Mora Alonso-Muñoyerro, Susana: "La restauración monumental en España (1850-1939)". Quaderns Científics y Tècnics, 5. III Simposi sobre Restauración Monumental. Barcelona: Diputació, 1993.

Mora Muñoyerro, Susana: "La restauración de monumentos en España. Sus inicios", en Basa, 13: Santa Cruz de Tenerife, agosto 1990, pp. 6-19.

Muñoz Cosme, Alfonso: La conservación del patrimonio arquitectónico español. Madrid: Ministerio de Cultura, 1989.

Navascués Palacio, Pedro: "La restauración monumental como proceso histórico: el caso español, 1800-1950" en AA.VV.: Curso de Mecánica y Tecnología de los Edificios Antiguos. Madrid: COAM: 285-329.

Ocaña, Manuel: "Torres Balbás y la arqueología medieval hispanomusulmana". Cuadernos de la Alhambra, 25, 1989: 59.

Ordieres Díez, Isabel y otros: La Memoria Selectiva 1835-1936. Cien años de conservación monumental en la Comunidad de Madrid. Madrid: Consejería de

Educación y Cultura, 1999.

Ordieres Díez, Isabel: "Historia de la restauración: ideología y práctica". AA.VV. (Iglesias, J.M. ed.): Cursos sobre el Patrimonio Histórico. 1. Actas de los VII Cursos monográficos sobre el Patrimonio Histórico. Santander: Universidad de Cantabria; Ayuntamiento de Reinosa, 1997: 217-245.

Ordieres Díez, Isabel: Historia de la restauración monumental en España (1835-1936). Madrid: Ministerio de Cultura, 1995.

Rivera, Javier: "Restauraciones arquitectónicas y democracia en España". Bau, 4: 1990: 24-41.

Rivera, Javier: Las restauraciones de la catedral de León.

Ruiz Cabrero, Gabriel; Rebollo Puig, Gabriel: "La conservación de la Catedral de Córdoba (Mezquita)", en AA. VV.: II Jornadas de Rehabilitación de Edificios Antiguos. Badajoz: Consejería de Cultura y otros, 1993, pp. 157-163.

SOLA-MORALES, Ignasi de: "Teorías de la intervención arquitectónica", en Quaderns, 155. Barcelona: diciembre, 1982, pp. 30-37.

TORSELLO, Paolo: Restauro architettonico. Padri, teorie, immagini. Milán: Franco Angeli, 1985.

Torres Balbás, Leopoldo: Sobre monumentos y otros escritos. Madrid: COAM, 1996.

Vera Botí, Alfredo y otros: La catedral de Murcia y su plan director. Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia y otros, 1994.

Vílchez Vílchez, Carlos: La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás (Obras de restauración y conservación. 1923-1936). Granada: Comares, 1988.

Arteaga, O., Schulz, H., Roos, A.M. 2008. Geoarqueología Dialéctica en la Bahía de Cádiz. Rampas, 10, 155-213.

Ramos, J. Ed. 2008. La ocupación prehistórica de la campiña litoral y Banda Atlántica de Cádiz. Aproximación al estudio de las sociedades cazadoras-recolectoras, tribales comunitarias y clasistas iniciales. Monografías de la Junta de Andalucía, Sevilla.

Bibliografía Específica

Creer y Crear. El Patrimonio Cultural en la encrucijada de la Globalización. Universidad de Cádiz, 2005

Barker, (1978): Technics of Archaeological Excavation, Bratsford.

Demoule, Jean-Paul (Dir.)(2007): L'Archéologie préventive dans le monde. Apports de l'Archéologie préventive à la connaissance du passé. La Découverte. Paris.

Querol, M^a. Ángeles y B. Martínez Díaz(1996) (2010): La gestión del Patrimonio

Arqueológico en España. Alianza Universidad Textos, 161. Madrid.

Manual de Conservación de Casas Históricas y Singulares. Tusquets.

Craig Spence (1992): "Manual del yacimiento arqueológico"; en "Harris Matrix. Sistemas de registre en Arqueología", Pagès Editors, Lérida, 2 vols.

RODRÍGUEZ, I. (2004): Arqueología urbana en España. Barcelona.

TABALES, M.A. (2002): Sistema de análisis arqueológico de edificios históricos. Sevilla.

Manual de Conservación de Casas Históricas y Singulares. Ed. Tusquets.

Ash, A., 2007. The maritime cultural landscape of Port Willunga, South Australia, Maritime Archaeology Monographs Series. Flinders University, Dept. of Archaeology, Adelaide.

Ford, B., 2011. The Archaeology of Maritime Landscapes. Springer.

Freire, J.V., 2014. "Maritime Cultural Landscape: A New Approach to the Cascais Coastline". Journal of Maritime Archaeology. 9, 143157.

AA.VV., 2014. II Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública: 25, 26, 27 de octubre de 2012. Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía.

Kimura, J., 2007. Spatial Analysis Using GIS in Maritime Archaeology: Case Studies of Shipwrecks in South Australian Waters. Shannon Research Press.

Vittorio, A.D., López, C.B., Massa, P., Doria, M., 2009. Il patrimonio industriale marittimo in Italia e Spagna: strutture e territorio. De Ferrari.

Westerdahl, C., 2011. "The Maritime Cultural Landscape", in: Ford, B., Catsambis, A., Hamilton, D.L. (Eds.), The Oxford Handbook of Maritime Archaeology. pp. 733763.

Westerdahl, C., 1992. "The maritime cultural landscape". IJNA. 21, 514.

Ramos, J., Pérez, M. 2003. La formación social tribal en la Bahía de Cádiz. Rampas, 6, 51-82.

Ramos, J., Pérez, M. 2008. La transformación del medio natural en el entorno de la Bahía y banda atlántica de Cádiz por sociedades cazadoras-recolectoras, tribales comunitarias y clasistas iniciales. Rampas, 10, 155-213.

Bibliografía Ampliación

AA.VV.: Arquitectura restauradas: una década de intervención en el Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid. Madrid: SCRPHI, 1995.

AA.VV.: El palacio de Carlos V. Un siglo para la recuperación de un monumento. Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife, 1995.

AA.VV.: La Cartuja recuperada. Sevilla 1986-1992. Sevilla: Consejería de Cultura y

Medio Ambiente, 1992.

AA.VV.: La conservación del patrimonio catedralicio. Madrid: Ministerio de Cultura, 1993.

AA.VV.: Monumentos y Proyecto. Jornadas sobre criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico. Madrid: Ministerio de Cultura, 1990.

AA.VV.: Teoría e historia de la Restauración en España, 1900-1936. Valencia: Master en Restauración de la Universidad de Valencia, 1997.

AA.VV.: Teoría e historia de la restauración. Madrid: Munilla-Lería, 1997.

AA.VV.: Veinte años de restauración monumental. Madrid: Ministerio de Educación Nacional, 1958.

AA.VV.: "Interpretazione del passato", en Lotus international, 46. Milán: 1985.

Álvarez Lopera, J.: "La Alhambra entre la conservación y la restauración (1905-1915)", en Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada, 29-31. 1977.

Baldellou, Miguel Ángel: Ricardo Velázquez Bosco. Madrid: Ministerio de Cultura, 1990.

BRANDI, Cesare: Teoría de la restauración. Madrid: Alianza, 1988 (1977).

CAPITEL, Antón: Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. Madrid: Alianza, 1988.

CALAMA RODRÍGUEZ, José María; GRACIANI GARCÍA, Amparo: La restauración decimonónica en España. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1998.

CALAMA RODRÍGUEZ, José María; GRACIANI GARCÍA, Amparo: La restauración monumental en España de 1900 a 1936. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2000.

CERVELLATI, Pier Luigi; SCANNAVINI, Roberto: Bolonia. Política y metodología de la restauración de los centros históricos. Barcelona: Gustavo Gili, 1976 (1973).

Gallego Roca, Francisco Javier: "Historia de la restauración y rehabilitación arquitectónica". Basa, 12, mayo 1990.

Gallego, Francisco Javier: "El concepto de restauración en los monumentos granadinos". En AA.VV.: III Simposi sobre restauració monumental. Barcelona: Diputació de Barcelona: 27-36.

González i Moreno-Navarro, Antoni: "A propòsit de Jeroni Martorell, Puig i Cadafalch y Torres Balbás", en Monografies. Diputación de Barcelona, 3, pp. 37 y ss.

González-Varas Ibáñez, Ignacio: Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas. Madrid: Cátedra, 1999. (José María: contiene abundante bibliografía)

González-Varas Ibáñez, Ignacio: La Catedral de Sevilla (1880-1901). El debate sobre la restauración monumental. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1994.

González-Varas Ibáñez, Ignacio: Restauración monumental en España en el siglo

XIX. Valladolid: Ambito, 1996.

GRACIA, Francisco de: Construir en lo construido. La arquitectura como modificación. Madrid: Nerea, 1992.

Hernández Gil, Dionisio: "Datos históricos sobre la restauración de monumentos". AA.VV.: 50 años de protección de patrimonio histórico artístico. 1933-1983. Madrid: Ministerio de Cultura, 1983.

Humanes Bustamante, Alberto (ed.): Intervenciones en el patrimonio arquitectónico (1980-1985). Madrid: Ministerio de Cultura, 1990.

Humanes, Alberto: Criterios de intervención en el Patrimonio arquitectónico. Aproximación a una bibliografía básica. Madrid: ICRBC, 1987.

Isac, Ángel: "La Alhambra restaurada: de Contreras al Manifiesto de 1953". Plan Especial de Reforma interior de la Alhambra y Aljares. Anexo IV. Granada: COPyT; CCultura, Ayuntamiento, Patronato de la Alhambra, 1986: 292-307.

Isac, Ángel: "La ponencia de D. Leopoldo Torres Balbás en el VIII Congreso Nacional de Arquitectos de 1919". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada: 195-210.

Isac, Ángel: "Torres Balbás y la restauración arquitectónica en España", en Cuadernos de la Alhambra, 2. Granada: 1989.

Jiménez Martín, Alfonso (ed. e introd.): Carta del Restauro'72. Sevilla: COAAOc, 1982.

Jiménez Martín, Alfonso: "Las obras de la Giralda como restauración mínima". AA.VV.: Simposi sobre actuacions en el patrimoni edificat medieval i moderne (segles X al XVIII). Barcelona: Diputació de Barcelona, 1991.

Jiménez Martín, Alfonso: "Notas para una teoría integrada de la restauración de monumentos", en Cuadernos de Construcción, 2 (mayo 1982).

Jiménez, Alfonso: "Enmiendas parciales a la teoría del restauro". Loggia, 4 (1997) y 5 (1998).

MARCONI, Paolo: Il restauro e l'architetto. Teoria e pratica in due secoli di dibattito. Venecia: Marsilio, 1993.

MARTÍNEZ JUSTICIA, María José: Antología de textos sobre restauración. Jaén: Universidad de Jaén, 1996.

COMENTARIOS

La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en

ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA PASADO Y PRESENTE EN LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA BAJA ANDALUCÍA

Código	565202
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	Sí
Movilidad Internacional	Sí
Estudiante Visitante Nacional	Sí
ECTS	5,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Haber adquirido las competencias del Módulo Común

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Adquirir los conocimientos propios de las actividades de difusión del Patrimonio Cultural, especialmente relacionado con el ámbito litoral.
2	Conocer las instituciones relacionadas con la difusión del Patrimonio Cultural, con especial relevancia en Andalucía.
3	Obtener una visión sobre la realidad actual del patrimonio y sus posibilidades de renovación futura.
4	Adquirir conocimientos específicos sobre la difusión del patrimonio cultural, especialmente en ámbitos de turismo litoral.
5	Proporcionar herramientas comunicativas al alumnado para su futuro desarrollo profesional desde las actuaciones en base al patrimonio cultural de ámbito marítimo.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Valorar adecuadamente el patrimonio histórico-arqueológico.
COMPETENCIA GENERAL	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar los procesos de comunicación, difusión y participación en el ámbito patrimonial.
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar las aplicaciones al patrimonio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y en especial los recursos de difusión multimedia.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Planificar actividades, tareas y recursos que faciliten la puesta en valor del Patrimonio Histórico
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Realizar proyectos de puesta en valor del patrimonio arqueológico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo

Q TEMARIO

Temario	Descripción
Presentación curso / Una introducción al Patrimonio cultural, histórico-arqueológico, natural y etnográfico	B - Seminario A - Teoría
Nuevas formas de difusión del Patrimonio (I): rutas e itinerarios culturales, histórico-arqueológicos y culturales sostenibles	A - Teoría
Nuevas formas de difusión del Patrimonio (II): los centros de interpretación	A - Teoría

Temario	Descripción
Didáctica y difusión del patrimonio Cultural	E - Salida de campo
Visita al Museo Naval de San Fernando	E - Salida de campo
Visita al Observatorio de la Marina de San Fernando	E - Salida de campo
De la Arqueología Subacuática a la Arqueología Marítima	A - Teoría
Los museos marítimos, navales y de arqueología subacuática	A - Teoría
La difusión online y el acceso digital al Patrimonio	A - Teoría
Debate sobre las formas de trabajo en la comunicación y la puesta en valor del Patrimonio Cultural	A - Teoría
Estudio de caso II: Baelo Claudia: historia de un yacimiento hispanorromano	
Márketing, comunicación y creación de públicos (I)	A - Teoría
Márketing, comunicación y creación de públicos (II)	A - Teoría
Márketing, comunicación y creación de públicos (III)	A - Teoría
Márketing, comunicación y creación de públicos (IV)	A - Teoría
Tendencias actuales sobre la difusión del Patrimonio Cultural (I)	E - Salida de campo
Tendencias actuales sobre la difusión del Patrimonio Cultural (II)	E - Salida de campo
Las ciudades hispanorromanas de la Sierra de Cádiz (I)	A - Teoría
Las ciudades hispanorromanas de la Sierra de Cádiz (II)	A - Teoría

Temario	Descripción
Baelo Claudia: historia de un yacimiento hispanorromano	A - Teoría
Didáctica y difusión del Patrimonio Cultural: visita al yacimiento Gadir. Mercedes	E - Salida de campo
Conclusiones y evaluación	B - Seminario
Las sesiones enunciadas se engloban dentro de un temario más genérico reflejado en la memoria verificada del título y que se expone a continuación: 1. Tendencias actuales sobre la difusión del patrimonio cultural. 2. Instrumentos museográficos y la nueva museografía. 3. Didáctica y difusión del patrimonio cultural. 4. Marketing, comunicación y creación de públicos. 5. Los itinerarios y las rutas: entre el turismo y la protección. 6. Nuevas formas de ocio: patrimonio, naturaleza y turismo	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Asistencia presencial, participación activa y actividades en las clases	Asistencia y participación en las actividades de clase	30 %
Realización memorias, proyectos o análisis y comentarios críticos de artículos	Realización memorias, proyectos o análisis y comentarios críticos de artículos	30 %
Prueba tipo test	Prueba tipo test de los contenidos de las diferentes sesiones	40 %

Criterios de evaluación

Evaluación continua

Asistencia y participación en actividades de clase: (30%)

Presentación de un Proyecto de difusión del patrimonio, memoria o análisis crítico de proyecto o artículo científico relacionado con la difusión del patrimonio (30%)

Prueba tipo test sobre los contenidos impartidos en la asignatura (40%)

La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia del centro. El alumno que quiera acogerse a evaluación global debe consultar al profesor responsable sobre el procedimiento específico previsto en esta asignatura

Indicaciones sobre los sistemas de evaluación ante el uso de inteligencia artificial en trabajos o informes

Con la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), como asistentes de redacción o análisis de datos, es preciso adoptar criterios y estrategias específicas para garantizar que la evaluación refleje fielmente la

adquisición de competencias por parte del alumnado.

En este sentido, se establecen las siguientes indicaciones:

1. Claridad en las normas de uso: El profesorado comunicará de manera explícita si el uso de herramientas de IAG está permitido, en qué condiciones, y cómo debe declararse su uso en los trabajos. En caso de autorizarse, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.

2. Instrumentos complementarios: En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como:

- o Pruebas orales de defensa del trabajo.
- o Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe.
- o Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado.
- o Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.

3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como:

- o Coherencia y pertinencia del contenido.
- o Capacidad para integrar y contextualizar la información.
- o Discurso Propio, reflexión y juicio crítico.
- o Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia.

INDICACIONES SOBRE EL SISTEMA DE EVALUACIÓN ANTE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN TRABAJOS O INFORMES

Con la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), como asistentes de redacción o análisis de datos, es preciso adoptar criterios y estrategias específicas para garantizar que la evaluación refleje fielmente la adquisición de competencias por parte del alumnado.

En este sentido, se establecen las siguientes indicaciones:

1. Claridad en las normas de uso: El profesorado comunicará de manera explícita si el uso de herramientas de IAG está permitido, en qué condiciones, y cómo debe

declararse su uso en los trabajos. En caso de autorizarse, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.

2. Instrumentos complementarios: En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como:

- o Pruebas orales de defensa del trabajo.
- o Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe.
- o Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado.
- o Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.

3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como:

- o Coherencia y pertinencia del contenido.
- o Capacidad para integrar y contextualizar la información.
- o Discurso Propio, reflexión y juicio crítico.
- o Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia.

Atendiendo a lo establecido en el artículo 11 del Reglamento de Evaluación, los estudiantes con alguna necesidad especial que quieran ejercer su derecho a adaptaciones en la evaluación, deberán solicitarlas al Servicio de Atención a la Discapacidad al inicio del semestre. Así, pues, quienes precisen de estas adaptaciones deberán hacer la solicitud de las mismas en las dos primeras semanas del calendario de clases de la asignatura, como máximo (a través de la dirección <https://cau-diversidad.uca.es/cau/index.do>). Con posterioridad a ese plazo, solo se admitirán solicitudes por circunstancias sobrevenidas.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
LARA MEDINA, MARIA MACARENA	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A	Sí
FRANCO LEAL, NOELIA	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	No
SERRATO GARRIDO, MERCEDES	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
NIVEAU DE VILLEDARY MARIÑAS, ANA MARIA	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
RUIZ GIL, JOSE ANTONIO	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	No
DIANEZ GONZALEZ, JUAN PABLO	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	30	
06 Prácticas de salida de campo	10	
10 Actividades formativas no presenciales	70,00	Lecturas, estudios de contenidos y realización de tareas
11 Actividades formativas de tutorías	2,00	Tutorías inicial y final
12 Actividades de evaluación	3,00	Pruebas de evaluación
13 Otras actividades	10,00	Salidas externas

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Stovel, H. 2003. Preparación ante el riesgo: Un manual para el manejo del Patrimonio Cultural Mundial, ICCROM UNESCO - WHC ICOMOS, 196 pp.

Martín, M. y Rodríguez Barberán, J. 1996. Difusión del patrimonio histórico. Cuadernos PH Junta de Andalucía. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Editorial Comares, 229 pp. (84-87826-19-9)

Morenés Mariátegui, C. 2012. Nuevos instrumentos para la difusión y promoción del patrimonio cultural, XXXII Reunión de Asociaciones y entidades para la defensa del patrimonio Cultural y su entorno. Pamplona, 14, 15 y 16 de junio de 2102.

Bibliografía Específica

Bohórquez, D. 2000. Sancti Petri de ayer a hoy, Cádiz 2000.

Cabrera Socorro, G. 1999. Los hombres y las mujeres de la mar (Isla de la Graciosa). Santa Cruz de Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria.

Consejería de Agricultura y Pesca. 2012. Caracterización de la pesca costera artesanal en Andalucía. Junta de Andalucía.

Costa, F. 2000. A pesca do atum nas armações da costa algarvia, Lisboa 2000.

Esparza Alaminos, O. 2010. Estudio de la pesca artesanal en el entorno de la Reserva Marina de Cabo de Palos-Islas Hormigas. Estrategias de pesca, efecto de la protección y propuestas para la gestión. Tesis doctoral, Departamento de Ecología e Hidrología, Facultad de Murcia, Universidad de Murcia.

GDP (Grupo de Desarrollo Pesquero) Cádiz-Estrecho. 2009. Plan Estratégico 2009-2013, Cádiz, 179 pp.

Gómez, M. C. y Azevedo, M. M. 1985, A pesca do rabil (atum do Algarve) em aguas portuguesas, Relatorios INIP, 45.

Greenpeace 2013. Empleo a bordo: Impacto socioeconómico de un modelo pesquero

sostenible realizado por Abay Analistas Económicos y Sociales.

Guitard, A. 2006. Carpintería de ribera, una cultura vinculada a la pesca. PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº 59, pp. 92-97.

López González, J. A. y Ruiz Acevedo, J. M. 2012. Series históricas de capturas del atún rojo en las almadrabas del Golfo de Cádiz, Collect. Vol. Sci. Pap. ICCAT, 67(1): 139-174

López-Ornat, A., Atauri, J.A., Múgica, M. 2014. Beneficios sociales y ambientales de las reservas marinas. Caso de estudio: reserva marina de Cabo de Palos Islas Hormigas. Fundación Fernando González Bernáldez.

Miote, F. y Ancehume, M.L. 2010. La pesca en El Hierro: Reserva Marina Punta de La Restinga-Mar de Las Calmas. Centro de Publicaciones, Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.

Molina, A. 2013. Diagnóstico estratégico de la actividad de Pesca-turismo en España. Universidad Politécnica de Madrid. MAGRAMA, Madrid.

Santos-Martín, F. et al. 2015. La evaluación de los servicios de los ecosistemas aplicada a la gestión pesquera. Fondo Europeo de Pesca, Fundación Biodiversidad del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Universidad Autónoma de Madrid. 227pp.

Sarmiento, F. M. 1772. De los atunes y de sus transmigraciones y conjeturas sobre la decadencia de las almadrabas y sobre los medios para restituirlas, Madrid.

Suárez de Salazar, J. B. 1610. Grandezas y antigüedades de la isla de la ciudad de Cádiz, Cádiz.

Ullate, J. A. 2005. Los gracioseros y la pesca en la Reserva Marina de la Isla de La Graciosa y de los islotes del Norte de Lanzarote. Centro de Publicaciones del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Bibliografía Ampliación

Amend, T., Brown, J., Kothari, A. 2008. Protected Landscapes and Agrobiodiversity Values, 1. Values of Protected Landscapes and Seascapes. IUCN & GTZ, Kasperek Verlag, Heidelberg.

Casado, S. 2007. The Reenchantment of Nature. Spiritual Values and the History of Protected Areas in the Spanish Experience, p. 59-6 en Mallarach, J.M. & Papayannis, T. eds. Nature and Spirituality. Proceedings of the First Workshop of the Delos Initiative. IUCN & Publicacions de Abadia de Montserrat.

Chica Ruiz, J. A. 2008. Conservación y desarrollo en el litoral español y andaluz: planificación y gestión de espacios naturales protegidos. CEP (Colección Universidad en Español), Madrid, 381.

Dudley, N. & Stolton, S. 2009. Herramienta de evaluación de beneficios en áreas protegidas. WWF. World Wide Fund for Nature.

EUROPARC España. 2012. El patrimonio inmaterial: valores culturales y espirituales. Manual para su incorporación en las áreas protegidas. Manual 10. Serie de manuales EUROPARC-España. Programa de trabajo para las áreas protegidas 2009-2013. Fundación Fernando González Bernáldez: EUROPARC-España. Madrid,

143 pp.

Falgarona Bosch, J. 2006. Los valores inmateriales en las estrategias de espacios naturales protegidos. ¿Inclusión o exclusión? En: Actas del 11 Congreso EUROPARC-España: Comunicar los beneficios de los espacios naturales protegidos a la sociedad. Fundación Fernando González Bernáldez: EUROPARC-España, 2006.

Falgarona, J; García-Varela, J. & Estarellas, J. 2007. Doñana National and Natural Parks. Andalusia. Spain, p.175-200. In Mallarach, J.M & Papaynnis, T., editors. 2007. Protected Areas and Spirituality. Proceedings of the First Workshop of The Delos Initiative. Montserrat 2006. IUCN PAM. Sant Joan les Fonts.

Harmon, D. & Putney, A. D., ed. 2003. The Full Value of Parks: From Economics to the Intangible. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, Inc.

Hamilton, L.S. (ed.). 1993. Ethics, Religion and Biodiversity: Relations between Conservation and Cultural Values. Cambridge, UK: The White Horse Press.

Amend, T., Brown, J., Kothari, A. 2008. Protected Landscapes and Agrobiodiversity Values, 1. Values of Protected Landscapes and Seascapes. IUCN & GTZ, Kasperek Verlag, Heidelberg.

Casado, S. 2007. The Reenchantment of Nature. Spiritual Values and the History of Protected Areas in the Spanish Experience, p. 59-6 en Mallarach, J.M. & Papayannis, T. eds. Nature and Spirituality. Proceedings of the First Workshop of the Delos Initiative. IUCN & Publicacions de Abadia de Montserrat.

Chica Ruiz, J. A. 2008. Conservación y desarrollo en el litoral español y andaluz: planificación y gestión de espacios naturales protegidos. CEP (Colección Universidad en Español), Madrid, 381.

Dudley, N. & Stolton, S. 2009. Herramienta de evaluación de beneficios en áreas protegidas. WWF. World Wide Fund for Nature.

EUROPARC España. 2012. El patrimonio inmaterial: valores culturales y espirituales. Manual para su incorporación en las áreas protegidas. Manual 10. Serie de manuales EUROPARC-España. Programa de trabajo para las áreas protegidas 2009-2013. Fundación Fernando González Bernáldez: EUROPARC-España. Madrid, 143 pp.

Falgarona Bosch, J. 2006. Los valores inmateriales en las estrategias de espacios naturales protegidos. ¿Inclusión o exclusión? En: Actas del 11 Congreso EUROPARC-España: Comunicar los beneficios de los espacios naturales protegidos a la sociedad. Fundación Fernando González Bernáldez: EUROPARC-España, 2006.

Falgarona, J; García-Varela, J. & Estarellas, J. 2007. Doñana National and Natural Parks. Andalusia. Spain, p.175-200. In Mallarach, J.M & Papaynnis, T., editors. 2007. Protected Areas and Spirituality. Proceedings of the First Workshop of The Delos

Initiative. Montserrat 2006. IUCN PAM. Sant Joan les Fonts.

Harmon, D. & Putney, A. D., ed. 2003. The Full Value of Parks: From Economics to the Intangible. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, Inc.

Hamilton, L.S. (ed.). 1993. Ethics, Religion and Biodiversity: Relations between Conservation and Cultural Values. Cambridge, UK: The White Horse Press.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.



UCA

Universidad
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras

Máster en
Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima

Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Tel .y Fax: 956 – 01.55.06

PROGRAMAS DOCENTES ASIGNATURAS

MÓDULO ESPECÍFICO

ARQUEOLOGÍA EN LA REGIÓN GEOHISTÓRICA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR

ASIGNATURA ARQUEOLOGÍA ATLÁNTICA DEL CÍRCULO DEL ESTRECHO: UN PANORAMA DIACRÓNICO

Código	565101
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	8,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Haber adquirido las competencias del Módulo Común

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Identificar y valorar el poblamiento humano en la región geohistórica del Estrecho de Gibraltar entre la prehistoria y la época actual atendiendo a la problemática del registro arqueológico.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Valorar adecuadamente el patrimonio histórico-arqueológico.
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar los procesos de comunicación, difusión y participación en el ámbito patrimonial.
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	ODS 4 - Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	ODS 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar diferencias culturales en el ámbito atlántico-mediterráneo
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar las distintas formas del poder a lo largo del proceso histórico en cuanto a sus prácticas, representaciones y evidencias patrimoniales.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar el proceso histórico a través del registro arqueológico

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Conocer otras culturas y costumbres.

Q TEMARIO

Temario	Descripción
Concepto, definición del Círculo del Estrecho.	
Historiografía y tendencias en la Arqueología del Circulo del Estrecho	
Paleolítico Inferior en el Sur de la Península Ibérica y en el Norte de África	
Sociedades del Paleolítico Medio y Paleolítico Superior en el Sur de la Península Ibérica	
Sociedades del Paleolítico Medio y Paleolítico Superior en el Norte de África	
Sociedades del Neolítico en el sur de la Península Ibérica y en el Norte de África	
Prehistoria Reciente del Sur de la Península Ibérica	
Prehistoria Reciente del Norte de África	

Temario	Descripción
Las manifestaciones rupestres del sur peninsular	
Etnoarqueología de la cerámica del Norte de África	
El Bronce Final en el sur de la Península Ibérica y en el Norte de África	
Los fenicios en el Estrecho de Gibraltar (I)	
Los fenicios en el Estrecho de Gibraltar (II)	
El período púnico en el Círculo del Estrecho	
El periodo tardopúnico (I)	
El periodo tardopúnico (II)	
La epigrafía prelatina en la región geohistórica del Estrecho de Gibraltar	
La epigrafía romana en la región geohistórica del Estrecho de Gibraltar	
Las ciudades romanas del Círculo del Estrecho: orilla norte	
Las ciudades y campamentos del Círculo del Estrecho: orilla sur	
Los centros de producción cerámica en el Círculo del Estrecho (I)	
Los centros de producción cerámica en el Círculo del Estrecho (II)	
La explotación de recursos marinos en el Fretum gaditanum	
La moneda antigua en la región geohistórica del Estrecho de Gibraltar: norte de África (I)	
La moneda antigua en la región geohistórica del Estrecho de Gibraltar: norte de África (II)	
Sesión Debate	

Temario	Descripción
La conquista del Océano Atlántico en el Medievo	
El mundo de la modernidad: nuevas tierras, nuevas necesidades	
De barcos y mercancías	
La pérdida de las colonias y las nuevas necesidades: la revolución industrial llega al mar	
Evaluación final	
Evaluación final	
El contenido aparecido en los apartados anteriores hacen referencia a las sesiones específicas que se desarrollarán en el aula, quedando englobadas todas ellas dentro del temario de carácter generalista que aparece en la memoria verificada y que se reproduce a continuación: 1. Introducción: historiografía y tendencias actuales. 2. Prehistoria. 3. Protohistoria. 4. Antigüedad Clásica. 5. Medieval. 6. Moderna y Contemporánea.	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
MEMORIA / RECENSIÓN CRÍTICA	Lectura y análisis de artículos científicos subidos al campus virtual	40 %
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CLASES	ASISTENCIA PRESENCIAL Y ACTITUD PROACTIVA	20 %
PRUEBA FINAL ESCRITA	EXAMEN MODELO TIPO TEST Y/O PREGUNTAS CORTAS	40 %

Criterios de evaluación

SISTEMA INICIAL DOCENCIA PRESENCIAL

SE1 ELABORACIÓN DE UNA MEMORIA / RECENSIÓN CRÍTICA 40%

SE2. ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CLASES 20%

SE3. PRUEBA FINAL ESCRITA 40%

La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras.

SE 1 EXAMEN TEÓRICO - PRÁCTICO 100%

INDICACIONES SOBRE EL SISTEMA DE EVALUACIÓN ANTE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN TRABAJOS O INFORMES

Con la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), como asistentes de redacción o análisis de datos, es preciso adoptar criterios y estrategias específicas para garantizar que la evaluación refleje fielmente la adquisición de competencias por parte del alumnado.

En este sentido, se establecen las siguientes indicaciones:

1. Claridad en las normas de uso: El profesorado comunicará de manera explícita si el uso de herramientas de IAG está permitido, en qué condiciones, y cómo debe declararse su uso en los trabajos. En caso de autorizarse, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.

2. Instrumentos complementarios: En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como:

- o Pruebas orales de defensa del trabajo.
- o Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe.
- o Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado.
- o Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.

3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como:

- o Coherencia y pertinencia del contenido.
- o Capacidad para integrar y contextualizar la información.
- o Discurso Propio, reflexión y juicio crítico.
- o Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia.

 PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
DIAZ RODRIGUEZ, JOSE JUAN	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A	Sí
CASTAÑEDA FERNANDEZ, VICENTE	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
AREVALO GONZALEZ, ALICIA	CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD	No
VIJANDE VILA, EDUARDO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	No
LOPEZ VAZQUEZ, ASCENSION	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A	No
NIVEAU DE VILLEDARY MARIÑAS, ANA MARIA	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
RAMOS MUÑOZ, JOSE FRANCISCO	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	No
LARA MEDINA, MARIA MACARENA	PROFESOR/A SUSTITUTO/A	No
LAZARICH GONZALEZ, M ^a . DE LA CONCEPCION	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	64	
10 Actividades formativas no presenciales	46,00	Lectura de bibliografía
11 Actividades formativas de tutorías	2,00	Tutorías personalizadas con el responsable de la asignatura
12 Actividades de evaluación	24,00	100% presencialidad
13 Otras actividades	64,00	trabajo autónomo del alumno

BIBLIOGRAFÍA

En el campus virtual de la asignatura aparecerá desarrollado toda una serie de títulos bibliográficos vinculados con cada sesión teórica de la asignatura.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN ARQUEOLOGÍA

Código	565102
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	5,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Haber adquirido las competencias del Módulo Común

Recomendaciones

Conocimientos de Historia, Arqueología y Patrimonio

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	- Valoración de la interdisciplinariedad como elemento fundamental de las ciencias sociales e históricas.
2	- Conocimiento de la tecnología lítica prehistórica
3	- Conocimiento de la Arqueometría, Paleopatología, Arqueología funeraria, Toponimia, Arqueozoología, Estudios de SIG, para una visión integral del Arqueólogo e historiador.
4	4. Identificar y evaluar Saber usar las distintas disciplinas científicas que se aplican a la arqueología.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Planificar la intervención, organización y gestión del patrimonio arqueológico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS1 - Competencia en la contextualización crítica del conocimiento estableciendo interrelaciones con la problemática social, económica y ambiental, local y/o global.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS2 - Competencia en la utilización sostenible de recursos y en la prevención de impactos negativos sobre el medio natural y social.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS4 - Competencia en la aplicación de principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

Q TEMARIO

Temario	Descripción
1. Concepto de Arqueometría.	
2. Geoarqueología.	
3. Los SIG en arqueología.	
4. Arqueología e iconografía.	
5. Antropología física.	
6. Digitalización en arqueología.	
7. Arqueozoología.	
8. Toponimia y arqueología.	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Participación activa del alumno y actividades en clase	Participación activa del alumnado en clase mediante el seguimiento de las actividades realizadas durante la impartición de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (ODS16).	20 %
Memoria de la asignatura	Actividades, ejercicios, presentaciones	30 %
Prueba tipo test sobre la asignatura	Ejercicio consistente en una serie de preguntas de respuesta múltiple que recogerán los contenidos dados en clase y recogidos en el campus virtual de toda la asignatura. Las respuestas erróneas no contarán de forma negativa en la evaluación.	50 %

Criterios de evaluación

- Prueba tipo test sobre contenidos del curso 50%
- Participación activa del alumno y actividades en clase. 20%
- Memoria de la asignatura (ejercicios y/o reseñas) 30%
- Los alumnos que se acojan a la evaluación global (100%) tendrán que realizar un examen que contemple todo el contenido de la asignatura.

La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras.

INDICACIONES SOBRE EL SISTEMA DE EVALUACIÓN ANTE EL USO DE INTELIGENCIA

ARTIFICIAL EN TRABAJOS O INFORMES

Con la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), como asistentes de redacción o análisis de datos, es preciso adoptar criterios y estrategias específicas para garantizar que la evaluación refleje fielmente la adquisición de competencias por parte del alumnado.

En este sentido, se establecen las siguientes indicaciones:

1. Claridad en las normas de uso: El profesorado comunicará de manera explícita si el uso de herramientas de IAG está permitido, en qué condiciones, y cómo debe declararse su uso en los trabajos. En caso de autorizarse, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.

2. Instrumentos complementarios: En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como:

- o Pruebas orales de defensa del trabajo.
- o Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe.
- o Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado.
- o Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.

3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como:

- o Coherencia y pertinencia del contenido.
- o Capacidad para integrar y contextualizar la información.
- o Discurso Propio, reflexión y juicio crítico.
- o Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia.

INDICACIONES SOBRE EL SISTEMA DE EVALUACIÓN ANTE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN TRABAJOS O INFORMES

Con la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), como asistentes de redacción o análisis de datos, es preciso adoptar criterios y estrategias específicas para garantizar que la evaluación refleje fielmente la adquisición de competencias por parte del alumnado.

En este sentido, se establecen las siguientes indicaciones:

1. Claridad en las normas de uso: El profesorado comunicará de manera explícita si el uso de herramientas de IAG está permitido, en qué condiciones, y cómo debe declararse su uso en los trabajos. En caso de autorizarse, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.

2. Instrumentos complementarios: En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como:

- o Pruebas orales de defensa del trabajo.
- o Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe.
- o Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado.
- o Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.

3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como:

- o Coherencia y pertinencia del contenido.
- o Capacidad para integrar y contextualizar la información.
- o Discurso Propio, reflexión y juicio crítico.
- o Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia.

Atendiendo a lo establecido en el artículo 11 del Reglamento de Evaluación, los estudiantes con alguna necesidad especial que quieran ejercer su derecho a adaptaciones en la evaluación, deberán solicitarlas al Servicio de Atención a la Discapacidad al inicio del semestre. Así, pues, quienes precisen de estas adaptaciones deberán hacer la solicitud de las mismas en las dos primeras semanas del calendario de clases de la asignatura, como máximo (a través de la dirección <https://cau-diversidad.uca.es/cau/index.do>). Con posterioridad a ese plazo, solo se admitirán solicitudes por circunstancias sobrevenidas.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
CANTILLO DUARTE, JUAN JESUS	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	Sí
DOMINGUEZ BELLA, SALVADOR	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	No
FERNANDEZ ENRIQUEZ, ALFREDO	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	No
GARCIA SANABRIA, JAVIER	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	No
RAMOS MUÑOZ, JOSE FRANCISCO	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	No
VARGAS GIRON, JOSE MANUEL	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	No
RUIZ GIL, JOSE ANTONIO	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	No
VALLEJO VILLALOBOS, JOSE RAMON	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A	No
CIARLO , NICOLAS CARLOS	INVEST.POSDOCTORAL RAMÓN Y CAJAL	No
BUSTAMANTE COSTA, JOAQUIN	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	No
RODRIGUEZ AGUADO, ORESTES OCTAVIO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	24	
04 Prácticas de taller/laboratorio	16	
10 Actividades formativas no presenciales	67,00	Trabajo del alumno. Elaboración de memoria.
11 Actividades formativas de tutorías	4,00	- Tutorías de consulta de la interdisciplinaridad con el profesor
12 Actividades de evaluación	14,00	Tutorías virtuales

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

VILA, A., ESTÉVEZ, J., 1989. 'Sola ante el peligro': La Arqueología ante las ciencias auxiliares , Archivo español de arqueología, 62:159/160, p.272-278.

Bibliografía Específica

- RAMOS, J., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., MORATA, D., 1997. Alternativas no adaptativas para la integración de técnicas mineralógicas y petrológicas dentro de una arqueología como proyecto social. Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social nº 1, pp. 223-239.

- CANTALEJO, P., MAURA, R., ESPEJO, M.M., RAMOS, J., MEDIANERO, J. y ARANDA, A. (2006): La Cueva de Ardales: arte prehistórico y ocupación en el Paleolítico Superior. Málaga. Cedma Diputación de Málaga.

- [http://refhub.elsevier.com/S1040-6182\(18\)30067-3/sref127](http://refhub.elsevier.com/S1040-6182(18)30067-3/sref127)

- José Ramos-Muñoz , Juan Jesús Cantillo-Duarte ,et al. 2016. Early use of marine resources by Middle/Upper Pleistocene human societies: The case of Benzú

- rockshelter (northern Africa). Quaternary International. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2015.12.092>
- Eduardo Vijande-Vila, Juan Jesús Cantillo-Duarte, José Ramos-Muñoz et al. 2019. The Occupation of Benzú Cave (Ceuta) by Neolithic and Bronze Age Societies .Afr Archaeol Rev. <https://doi.org/10.1007/s10437-019-09335-z>.
 - Ramos-Muñoz, J., Bernal-Casasola, D., Barrena-Tocino, A., Domínguez-Bella, S., Clemente-Conte, I., et al. (2016). Middle Palaeolithic Mode 3 lithic technology in the rockshelter of Benzú (North Africa) and its immediate environmental relationships. Quaternary International, 413, 2135.
 - Ramos-Muñoz, J., et al. (2008). The Benu rockshelter: A Middle Palaeolithic site on the North African coast. Quaternary Science Reviews, 27, 22102218.
 - Botella, M., Alemán, I. y Jiménez, S.A, 2000. Los huesos humanos, alteraciones y manipulaciones. Ediciones Bellaterra. Barcelona.
 - Campillo, D. y Subirá, M.E., 2004. Antropología física para arqueólogos. Ariel Prehistoria. Barcelona.

COMENTARIOS

Los alumnos que por razones justificadas (enfermedad, incompatibilidad con el horario de trabajo, alumnos de libre configuración o repetidores con coincidencia de horarios de asignaturas troncales u obligatorias) no puedan asistir regularmente a las clases tendrán un seguimiento especial a través del Campus virtual.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA PRÁCTICAS DE LABORATORIO

Código	565103
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	NO
Movilidad Internacional	NO
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	5,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Haber adquirido las competencias del Módulo Común

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): No.
- Movilidad Internacional: No.
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Identificar y evaluar los métodos y las técnicas para el tratamiento preliminar, procesado y cuantificación de la cultura material recuperada en las excavaciones, en clave diacrónica
2	Adquirir el conocimiento sobre el estudio de materiales muebles en laboratorio.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA GENERAL	Valorar adecuadamente el patrimonio histórico-arqueológico.
COMPETENCIA GENERAL	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Clasificar información histórica compleja y de manera coherente
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Planificar la intervención, organización y gestión del patrimonio arqueológico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Organizar y planificar el trabajo individual y en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico

Q TEMARIO

Temario	Descripción
Gestión y procesado preliminar del mobiliario de las actividades arqueológicas	
Cuantificación e interpretación de contextos cerámicos	
Industria lítica tallada. BN1G-Núcleos y BP-Lascas	
Industria lítica tallada. BN2G-Productos retocados	
Cerámica a mano	
Metales I y II	
Cerámica del Bronce Final	
Cerámica fenicia y púnica	
Cerámica romana: la vajilla fina I y II	
Cerámica romana: las ánforas y otras categorías vasculares	
Cerámica de la Edad Moderna: las lozas	
Cerámicas de la Edad Contemporánea: las porcelanas	
La moneda procedente de excavaciones arqueológicas	
La documentación gráfica de monedas	
Catalogación y clasificación de moneda romana e hispánica	
Análisis de hallazgos monetarios	

Temario	Descripción
La información que aparece en el apartado anterior se corresponde con el desglose de las distintas sesiones prácticas que componen la asignatura, integrándose todas ellas dentro del temario que aparece en la memoria verificada del título y que se expone a continuación: 1. El tratamiento de los materiales arqueológicos. 2. Identificación y clasificación de los materiales arqueológicos. 3. Tipología, técnica, procesos tecnológicos y funcionalidad. 4. Representación arqueológica de los materiales. 5. Explicación histórica y transferencia de resultados.	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Asistencia a clase y participación activa diaria en el aula laboratorio.	La participación en el aula, tutorías y actividades realizadas mediante control diario	10 %
Realización y presentación por escrito de una memoria de las prácticas y una valoración crítica de las mismas.	Consistirá en la entrega de la documentación derivada de las actividades formativas. Se valorará fundamentalmente su adecuada presentación, la asimilación de las destrezas adquiridas, la correcta ortografía, la claridad en la exposición y el análisis crítico con argumentos razonados. En el Campus Virtual se pondrán a disposición del alumno el material y los criterios para su realización.	30 %

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Examen escrito de contenidos teóricos. Realización de una prueba presencial escrita sobre los contenidos impartidos en la asignatura. Consistirá en la realización de preguntas cortas o tipo test asociadas a cada uno de los temas principales en los que se divide la asignatura.	Examen de contenidos teóricos. Realización de una única Prueba Presencial escrita sobre los conocimientos impartidos. Constará de una serie de preguntas cortas o tipo test asociadas a las distintas materias atendidas en la asignatura. Se valorará fundamentalmente la comprensión general y la asimilación y organización de los contenidos fundamentales de la asignatura	50 %
Resolución de casos prácticos.	En cada tema de la asignatura se expondrán casos prácticos a resolver en el aula que serán realizados de forma individual o en grupo, siendo evaluada de forma individual la aportación de cada alumno. El profesorado planteará a los alumnos diversos casos prácticos sobre los materiales en torno a los cuales se ha atendido en los contenidos de la asignatura.	10 %

Criterios de evaluación

SISTEMA INICIAL DOCENCIA PRESENCIAL

- SE1. Asistencia y participación en clases 10%
- SE2. Ensayo Trabajo individual 20%
- SE3. Resolución de casos prácticos 20%
- SE4. Realización de una prueba final 50%

EVALUACIÓN GLOBAL: Los alumnos que se acojan a la evaluación global tendrán que realizar un examen que contemple todo el contenido de la asignatura. Aquellos alumnos que no asistan a las prácticas irán directamente a Evaluación Global.

INDICACIONES SOBRE EL SISTEMA DE EVALUACIÓN ANTE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN TRABAJOS O INFORMES

Con la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), como asistentes de redacción o análisis de datos, es preciso adoptar criterios y estrategias específicas para garantizar que la evaluación refleje fielmente la adquisición de competencias por parte del alumnado.

En este sentido, se establecen las siguientes indicaciones:

1. Claridad en las normas de uso: El profesorado comunicará de manera explícita si el uso de herramientas de IAG está permitido, en qué condiciones, y cómo debe declararse su uso en los trabajos. En caso de autorizarse, el alumnado deberá indicar qué partes del trabajo han sido generadas o asistidas por una IAG, especificando la/s herramienta/s utilizada/s (modelo y versión) y su función concreta.

2. Instrumentos complementarios: En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título, tales como:

- o Pruebas orales de defensa del trabajo.
- o Preguntas de control en clase relacionadas con el contenido del informe.
- o Entrevistas individuales para profundizar en el conocimiento demostrado.
- o Actividades presenciales vinculadas al mismo contenido evaluado.

3. Criterios de evaluación adaptados: Los criterios se centrarán en indicadores como:

- o Coherencia y pertinencia del contenido.
- o Capacidad para integrar y contextualizar la información.
- o Discurso Propio, reflexión y juicio crítico.
- o Nivel de dominio de las competencias específicas de la materia.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
VARGAS GIRON, JOSE MANUEL	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	Sí
BERNAL CASASOLA, DARIO	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	No
LAZARICH GONZALEZ, M ^a . DE LA CONCEPCION	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
RAMOS MUÑOZ, JOSE FRANCISCO	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	No
RUIZ GIL, JOSE ANTONIO	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	No
AREVALO GONZALEZ, ALICIA	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	No
NIVEAU DE VILLEDARY MARIÑAS, ANA M ^a	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
04 Prácticas de taller/laboratorio	40	Presencialidad en el aula
12 Actividades de evaluación	25,00	Pruebas escritas u otras actividades de evaluación similares
13 Otras actividades	60,00	Trabajo autónomo del alumno

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

BELTRÁN LLORIS, M., Guía de la Cerámica Romana, Zaragoza 1990

Bibliografía Específica

BERNAL CASASOLA, D. y RIBERA I LACOMBA, A., Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión, Cádiz 2008

BONIFAY, M., Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique, BAR International Series, Londres 2004.

1301, Oxford. BURNETT, A. Coinage in the Roman World, London 1987

CARBONELL, E. Desarrollo humano en el marco de las cadenas operativas líticas, Sistemes danàlisi en Prehistoria, C.R.P.E.S, Gerona 1986, pp. 68-82

CARBONELL, E. Morfogènesi i codis informatives a la Prehistoria, en J. ANFRUNS y E. LLOBET (ed.), El canvi cultural a la Prehistoria, Columna, Barcelona 1990, pp. 285-297

CARBONELL, E. Tecnología y humanización, en E. CARBONELL (dir.), Evolución humana e inteligencia operativa, Tomo II, Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Generalitat valenciana y Diputació de Valencia, Valencia 2002, pp. 2-6

CARBONELL, E., GUILBAUD, M. y MORA, R., Application de la méthode dialectique à la construction dun système analytique pour l'étude des matériaux du Paleolithique Inferieur, Dialektiké. Cahiers de typologie analytique, 1982, pp. 7-23

CARBONELL, E., GUILBAUD, M. y MORA, R., Utilización de la lógica analítica para el estudio de tecno-complejos a cantos tallados, Cahier-Noir 1, 1983, pp. 3-64

CARSON, R.A.G. Coins of the Roman Empire, London 1990

CRAWFORD, M.H., Roman Republican Coinage, Cambridge 1974

ESTÉVEZ, J., VILA, A., TERRADAS, X., PIQUÉ, R., TAULÉ, M., GIBAJA, J. y RUIZ, G. Cazar o no cazar, ¿es ésta la cuestión?. Boletín de Antropología Americana 33, 1998, pp. 5-24

Fernández García, M^a I. (ed.), Terra sigillata hispánica: estado actual de la investigación, Universidad de Jaén 1998

FERNÁNDEZ GARCÍA, M^a I. Breve introducción al estudio de la terra sigillata.I. Estructuras de producción y comercialización, Centro de Estudios Universidad y Progreso, Andújar 1999

MAYET, F. Les céramiques à parois fines dans la Peninsule Ibérique, Paris 1985

MAYET, F. Les céramiques sigillées hispaniques. Contribution à l'histoire économique de la Péninsule Ibérique sous l'Empire Romain Paris 1985 (2 vols.)

ROCA, M. y FERNÁNDEZ, M.I. Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia, Monográfico nº1 de CVDAS, Revista de Arqueología e Historia, Universidad de Málaga, Málaga 2005.

Bibliografía Ampliación

CARBONELL, E., MÁRQUEZ, B., MOSQUERA, M., OLÍ, A., RODRÍGUEZ, X. P., SALA, R. y VERGÈS, J.M. El Modo 2 en Galería. Análisis de la industria lítica y sus procesos técnicos, en E. CARBONELL, A. ROSAS y C. DíEZ (eds.), Atapuerca: Ocupaciones humanas y paleoecología del yacimiento de Galería, Arqueología en Castilla y León 7, Zamora 1999, pp. 299-352

CARBONELL, E. y MORA, R. El sistema logico-analitic. La teoría del Transfer en l'estudi dels complexos lítics. Societat Catalana d'Arqueologia. Centre de Recerques Paleo-Eco-Socials, Barcelona 1986

CARBONELL, E., MORA, R. y GUILBAUD, M. Application of the logical analytical system to the Middle Paleolithic Period, Cahier Noir 2, 1985, pp. 11-70

CARBONELL, E., MOSQUERA, M., OLLÉ, A., RODRÍGUEZ, X. P., SALA, R., VAQUERO, M., y VERGÈS, J.M. New elements of the logical analytic system. First International Meeting on Technical Systems to Configure Lithic Objects of scarce elaboration, Cahier Noir 6, 1992, pp. 3-59

CARBONELL, E., OLLÉ, RODRÍGUEZ, X. P., SALA, R., VAQUERO, M. y VERGÈS, J.M. Atapuerca Trinchera Galería (Spain): Strategies and operational models of lithic industry, Cahier Noir 7, 1995, pp. 41-83

CARBONELL, E. y RODRÍGUEZ, X. P. Atapuerca conociendo nuestros orígenes, Historia 16 287, 2000, pp. 10-38

CARBONELL, E., RODRÍGUEZ, X. P., SALA, R. y LOZANO, M. Atapuerca y los modos técnicos de producción lítica del Pleistoceno inferior y medio, en I. CARO, H. RODRÍGUEZ, E. SÁNCHEZ, B. LÓPEZ y M.J. BLASCO (eds.), Tendencias actuales de investigación en la Antropología Física en España, Secretariado de Publicaciones. Universidad de León, León 2000, pp. 19-29

CARBONELL, E., ROSAS, A. y DíEZ, C., eds. Atapuerca: Ocupaciones humanas y paleoecología del yacimiento de Galería: 299-352. Arqueología en Castilla y León 7, Zamora 1999

NOTA: Cada profesor aportará bibliografía más específica y actualizada en el transcurso de sus sesiones

noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA PRÁCTICAS DE CAMPO

Código	565104
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	8,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Haber adquirido las competencias del Módulo Común

Recomendaciones

Al ser una actividad fundamentalmente prácticas de salida a los yacimientos arqueológicos el alumnado tienen que estar dispuesto a desplazarse.

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	1. Identificar y valorar los principales contenidos metodológicos de la disciplina arqueológica
2	Evaluar y comparar el conocimiento sobre la prospección y la excavación

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Valorar adecuadamente el patrimonio histórico-arqueológico.
COMPETENCIA GENERAL	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Clasificar información histórica compleja y de manera coherente
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Planificar la intervención, organización y gestión del patrimonio arqueológico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Organizar y planificar el trabajo individual y en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico

Q TEMARIO

Temario	Descripción
1.1. Prospección terrestre: preparación, metodología y estrategias probabilísticas. 1.2. Prospección aérea: fundamentos y variantes, 1.3. Prospección geofísica: fundamentos y variantes. 1.4. La prospección magnética. 1.5. La prospección subacuática. 2. Excavación arqueológica. Sistemas y técnicas de excavación. 2.1. Conceptos y objetivos. 2.2. Preparación y desarrollo de la excavación. 2.3. Modelos de excavación: excavación terrestre y subacuática. 2.4. El registro de la información. 2.5. El tratamiento de los materiales 2.6. Técnicas de estudio de las manifestaciones artísticas rupestres y funerarias megalíticas.	

✍ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Prácticas de Topografía, prospección, y excavación en yacimientos prehistóricos y protohistóricos	Participación en las Actividades mediante evaluación directa in situ y Memoria de las actividades	50 %
Prácticas de Topografía, prospección, y excavación en yacimientos de épocas romana y medieval.	Participación directa en las actividades mediante evaluación continua in situ. Memoria de la actividad	50 %

Criterios de evaluación

- Asistencia, Participación e interés del alumnado
- Elaboración de trabajos (dibujos, memorias, diarios de excavación).

Evaluación Global

La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria, y sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia del centro. El alumno que quiera acogerse a evaluación global debe consultar al profesor responsable sobre el procedimiento específico previsto en esta asignatura.

 PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
LAZARICH GONZALEZ, M ^a . DE LA CONCEPCION	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	Sí
LARA MEDINA, MARIA MACARENA	PROFESOR/A SUSTITUTO/A	No
RIVERA HERNANDEZ, AURORA EUGENIA	INVEST.POSDOCTORAL UCA	No
VIJANDE VILA, EDUARDO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	No
CASTAÑEDA FERNANDEZ, VICENTE	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
06 Prácticas de salida de campo	64	Prospección Documentación planimétrica (secciones, alzados) Arqueología no Invasiva Toma de cotas relativas y absolutas Estudio del Arte Rupestre y necrópolis megalíticas Documentación fotográfica, fotogrametría, levantamiento 3D
10 Actividades formativas no presenciales	100,00	Trabajo autónomo del alumno. Lecturas y estudio de los conocimientos adquiridos en las clases y en las actividades programadas (Prácticas de Campo, de laboratorio, visitas a yacimientos, Museos, etc.)
11 Actividades formativas de tutorías	11,00	Tutorías virtuales y presenciales
12 Actividades de evaluación	15,00	Realización de Memorias y pruebas escritas
13 Otras actividades	10,00	Trabajo presencial en las actividades de campo

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

ASPINALL, A.: Magnetometry for archaeologists; New York: Rowman & Littlefield, 2009.

BARKER, P. (1982), Techniques of Archeological Excavation, Londres.

BROTHWELL, D. y HIGGS, E. (Comp.), 1980: Ciencia en Arqueología. F.C.E. Madrid. (London,1969). UCA 902/BRO/cie

CAMPANA, S.: Digital Methods and Remote Sensing in Archaeology. Springer, 2016.

CARANDINI, A., 1997: Historias en la Tierra, Barcelona. (Bari, 1997). UCA

902.3/CAR/his.

DOMINGO, I., BURKE, H. y SMITH, C. (2007), Manual de campo del arqueólogo, Barcelona.

GUTIÉRREZ LLORET, S. (1997), Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado, Valencia.

GOODMAN, D. & S. PIRO: GPR remote sensing in archaeology. Springer, 2013.

HODDER, I. y ORTON, C., 1990: Análisis espacial en Arqueología. Editorial Crítica. Barcelona. UCA 902.3/HOD/ana.

RENFREW, C. y BAHN, P., 1993: Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica. Ed. Akal. Madrid. UCA 903/REN/arq.

ROSKAM, S. (2002), Teoría y práctica de la excavación, Barcelona.

ZARZALEJOS, M., GUIRAL, C. y SAN NICOLÁS, M.P. (2010), Historia de la cultura material del mundo clásico, UNED, Madrid.

Bibliografía Ampliación

CONOLLY, J. y LAKE, M. (2009), Sistemas de información geográfica aplicados a la Arqueología, Barcelona.

COMENTARIOS

Las prácticas de Campo requieren como es lógico desplazamientos a los lugares donde se localizan los yacimientos, por los que los alumnos tienen que estar dispuestos a las salidas que se deben realizar. Igualmente las fechas de estas prácticas pueden verse modificadas por razones meteorológicas desfavorables para la plena realización de las actividades arqueológicas planificadas. Los costes de los desplazamientos serán sufragados por la propia universidad.

Aquellos alumnos que por razones justificadas no puedan asistir tendrán que realizar trabajos sustitutivos de estas actividades arqueológicas y que le indicarán los profesores con responsabilidad docente en esta asignatura.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará

haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

PROGRAMAS DOCENTES ASIGNATURAS

MÓDULO ESPECÍFICO

APLICACIÓN
(Seminario de Investigación)

ASIGNATURA PRÁCTICAS EN EMPRESAS

Código	565901
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	6,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Haber cursado el Módulo Común y el Módulo Específico correspondiente

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Integrar en entornos laborales relacionados con los estudios en patrimonio histórico-arqueológico

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Valorar adecuadamente el patrimonio histórico-arqueológico.

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA GENERAL	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador
COMPETENCIA GENERAL	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Trabajar en equipo en el entorno laboral
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Planificar y gestionar el trabajo en el entorno laboral.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Aplicar los conocimientos propios del Patrimonio Histórico-Arqueológico en el entorno laboral
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Organizar y planificar el trabajo individual y en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Tomar decisiones
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Aprender de manera autónoma
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Potenciar la creatividad

TEMARIO

Temario	Descripción
Desarrollo de un proyecto formativo relacionado con el desempeño que se espera que deba llevar a cabo el estudiante en su proyección profesional futura. Estructura organizativa de la institución o empresa Funciones y responsabilidades en la institución o empresa	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Elaboración de una memoria resumen de la formación adquirida en la empresa	Rúbrica para el tutor académico	50 %
Llevar a la práctica aquellas tareas que, una vez hayan sido enseñadas por su tutor de empresa, pongan de manifiesto su habilidad para desarrollarlas	Rúbrica para el tutor de empresa	50 %

Criterios de evaluación

Hay tres aspectos a tener en cuenta en la evaluación del estudiante y que serán valorados por el tutor académico:

1. Se evaluará el desempeño del alumno o alumna durante su estancia en la empresa o institución. Para evaluar el desempeño se tendrán en cuenta una serie de aspectos como adaptación al medio, capacidad de aprendizaje, iniciativa, etc. El tutor de empresa cumplimentará una rúbrica que el tutor académico podrá utilizar para valorar estos aspectos.

2. Se valorará la formación adquirida durante su estancia en la entidad y para ello se le pedirá que elabore una memoria en la que se ponga de manifiesto dicha formación así como su conexión con la titulación realizada.
3. Por último, el tutor académico también evaluará el cumplimiento del alumno en cuanto a tutorías y seguimiento de su formación.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
DIAZ RODRIGUEZ, JOSE JUAN	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A	Sí

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
09 Prácticum de titulación	125,00	Trabajo presencial en la empresa o institución
11 Actividades formativas de tutorías	5,00	Asistencia a las tutorías de su tutor académico en el horario que éste disponga para ello
13 Otras actividades	20,00	Trabajo autónomo

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Normativa aplicable

§ Real Decreto 592/2014, de 11 de julio por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios.

§ Acuerdo del Consejo de Gobierno de 13 de julio de 2012 por el que se aprueba el

Reglamento UCA/CG08/2012, de prácticas académicas externas de los alumnos de la Universidad de Cádiz.

Bibliografía Específica

La recomendada en su caso por los tutores

COMENTARIOS

La presencialidad es obligatoria al 100% de las sesiones de prácticas.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

Código	565902
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	NO
Movilidad Internacional	NO
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	6,00
Departamento	C130 - HISTORIA MODERNA, CONT.,DE AMER.YDEL ...

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Haber cursado el Módulo Común y el Módulo Específico correspondiente

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): No.
- Movilidad Internacional: No.
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	R1 - Aplicar la metodología de la investigación en el ámbito de los estudios del patrimonio histórico arqueológico

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Organizar y planificar el trabajo individual y en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Potenciar la creatividad

TEMARIO

Temario	Descripción
Descripción de la problemática de la investigación en cada una de las áreas de conocimiento implicadas en el máster.	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Asistencia y participación	Asistencia a las sesiones y participación activa	50 %
Realización de una memoria	Realización de una memoria de las sesiones recibidas	50 %

Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura Seminario de Investigación se realizará mediante dos instrumentos principales, cada uno con un peso del 50% en la calificación final. La combinación de ambos permite valorar tanto la implicación activa del estudiante en el desarrollo de la asignatura como su capacidad para reflexionar y sistematizar los contenidos tratados en las sesiones.

1. Asistencia y participación activa (50%). Se valorará:

La asistencia regular a las sesiones programadas del seminario (mínimo del 80% de las sesiones).

La puntualidad y actitud participativa durante las clases.

La implicación en debates, presentaciones, talleres y otras dinámicas propuestas.

La capacidad crítica y reflexiva en las intervenciones orales.

La preparación previa de lecturas o materiales indicados por el profesorado.

2. Memoria de las sesiones (50%). El alumnado deberá entregar una memoria individual en la que se recojan y reflexionen los contenidos abordados en las distintas sesiones del seminario. Este documento tendrá un carácter analítico y no meramente descriptivo. Se valorará:

La capacidad de síntesis y análisis de los temas tratados.

La incorporación crítica de las ideas discutidas en clase.

La estructuración clara y coherente del texto.

La correcta citación de fuentes y bibliografía.

La calidad de redacción, ortografía y presentación formal.

- La evaluación global se podrá solicitar desde la primera convocatoria y sin que en ningún caso se deba justificar dicha opción. El procedimiento de esta prueba se atenderá a las pautas marcadas por el Reglamento de Evaluación de la UCA, y la normativa propia de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Está permitido el uso de aplicaciones de Inteligencia Artificial (IAG), pero los alumnos y alumnas deberán indicar en todo momento en qué condiciones y cómo se ha utilizado. En aquellos casos en los que no se cumplan las normas anteriores de uso de la IAG, el profesorado podrá aplicar instrumentos de evaluación complementarios recogidos en la memoria del título.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
ORTEGA DEL CERRO, PABLO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	Sí
DIAZ RODRIGUEZ, JOSE JUAN	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A	No
FERNANDEZ CAMACHO, PAMINA	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	No
LAGOSTENA BARRIOS, LAZARO GABRIEL	CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD	No
NIVEAU DE VILLEDARY MARIÑAS, ANA MARIA	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	No
PADRON REYES, LILYAM	PROFESOR/A PERMANENTE LABORAL	No
RITORE PONCE, JOAQUIN	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
SANCHEZ SAUS, RAFAEL	CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD	No
BARROS CANEDA, JOSE RAMON	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A	No
DEL PINO GONZALEZ, EDUARDO FRANCISCO	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No
PIRIZ GONZALEZ, CARLOS	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
02 Prácticas, seminarios y problemas	48	
11 Actividades formativas de tutorías	102,00	Seminarios y clases teóricas

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Umberto Eco, Cómo se hace una tesis doctoral (un clásico).

Enrique Baleriola, Cómo hacer investigación y no morir en el intento (2017).

Bibliografía Ampliación

La propia de cada área de conocimiento implicada en el máster.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

ASIGNATURA TRABAJO FIN DE MÁSTER

Código	565903
Titulación	MÁSTER EN PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ...
Duración	SIN DURACIÓN
Tipo	TRABAJO FIN DE MÁSTER
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	12,00
Departamento	C118 - HISTORIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Haber cursado el Módulo Común y el Módulo Específico correspondiente.

Recomendaciones

El alumnado deberá conocer la normativa reguladora de los Trabajos Fin de Máster publicada en la página web del título (<https://filosofia.uca.es/master-universitario-en-patrimonio-arqueologia-e-historia-maritima/>) y alusiva a:

- Normativa reguladora de los Trabajos Fin de Máster de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz y Reglamento Marco UCA/CG07/2012 de 13 de Julio de 2012 sobre trabajos Fin de Grado y Fin de Máster de la Universidad de Cádiz (<https://filosofia.uca.es/trabajo-de-fin-de-master-tfm/>)
- Instrucción UCA/I12VDF/2014, de 15 de diciembre de 2014, del Vicerrector de Docencia y Formación de la Universidad de Cádiz, por la que se dictan normas sobre las convocatorias de Trabajos de Fin de Máster en la Universidad de Cádiz

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
-----	------------

Id.	Resultados
1	Elaborar un estudio original que permita al alumno mostrar, de forma integrada, los contenidos formativos, las capacidades, las habilidades y las competencias adquiridos durante la realización de los estudios del título de Máster, todo ello en consonancia, particularmente, con la normativa vigente en la Universidad de Cádiz.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Valorar adecuadamente el patrimonio histórico-arqueológico.
COMPETENCIA GENERAL	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar los procesos de comunicación, difusión y participación en el ámbito patrimonial.
COMPETENCIA GENERAL	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Clasificar información histórica compleja y de manera coherente
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Formular programas de investigación, intervención y conservación en el patrimonio
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Planificar actividades, tareas y recursos que faciliten la puesta en valor del Patrimonio Histórico
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Realizar proyectos de puesta en valor del patrimonio arqueológico
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Valorar el proceso histórico a través del registro arqueológico
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Aplicar los conocimientos propios del Patrimonio Histórico-Arqueológico en el entorno laboral
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Analizar y sintetizar el objeto de estudio
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Organizar y planificar el trabajo individual y en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Potenciar la creatividad

TEMARIO

Temario	Descripción
Bajo la dirección de un profesor adscrito a un departamento con docencia en el Máster, el alumno propondrá un tema que guarde directa relación con las líneas directrices del Título y con las propuestas de temas de investigación de los profesores del Máster. El alumno redactará el TFM durante el curso académico en que se ha matriculado. Todo trabajo partirá de una propuesta de estructura interna visada por el tutor académico del alumno, quien también establecerá el régimen de tutorías. En esta estructura o guión deben integrarse elementos propios de los contenidos de, al menos, tres de las cuatro materias que componen el módulo específico correspondiente. El TFM deberá incluir, como mínimo, los siguientes apartados: a) Índice paginado; b) Introducción, que debe incluir objetivos y metodología; c) Resumen de un máximo de 400 caracteres, incluyendo un mínimo de tres palabras clave; d) Resumen en inglés o francés; e) Desarrollo del tema; f) Conclusiones y g) Bibliografía. Los aspectos de formato que deberán seguir los TFM (formato de citas bibliográficas, presentación de tablas, cuadros y gráficos, uso de figuras, etc.) serán publicados por el coordinador a principio de curso. La extensión orientativa del trabajo será de un máximo de 140 páginas en formato DIN A4. Para facilitar el buen desarrollo del TFM, desde la coordinación del Máster se propondrán actividades formativas (talleres, seminarios, conferencias, visitas a instituciones y empresas de referencia en lo que toca al patrimonio histórico y arqueológico) que guarden relación con dichos trabajos, incidiendo, a la hora de la selección, en los aspectos metodológicos, el análisis de las fuentes de información, el abordaje de las nuevas tecnologías y las experiencias profesionales demostradas. Se propone un número de tres de estas actividades. Asimismo, a aquellos alumnos que elijan el perfil profesional, se les orientará sobre un destino para prácticas de empresa que contribuya a aplicar los conocimientos y la formación adquiridos al TFM.	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Exposición y defensa del trabajo ante un tribunal	Se evaluará en su totalidad por la comisión nombrada al efecto y que tendrá en cuenta tanto el contenido del TFM como su defensa pública. Con anterioridad a la defensa, el tutor del TFM deberá remitir a la comisión su Informe.	100 %

Criterios de evaluación

Para la presentación y evaluación se contemplan dos convocatorias (junio y septiembre) cuyos plazos serán publicados a principio de curso por el coordinador. Contando con el visto bueno de su tutor, el alumno defenderá su TFM, de manera pública y presencial, en fecha, hora y lugar oportunamente publicados, ante una comisión de evaluación de tres miembros, seleccionados entre el profesorado del Máster y un plantel de reconocidos profesionales, del sector público y del privado, cuya actividad académica o profesional se halle directamente relacionada con el objeto del TFM. De estas comisiones quedan excluidos los directores de los proyectos implicados. El tiempo de que dispondrá el alumno para la defensa de su TFM será de un máximo de veinte minutos. La calificación del trabajo tendrá en cuenta, al menos, la calidad científica y técnica del trabajo presentado, las características del material entregado, la claridad expositiva y la capacidad de debate y defensa argumental. Junto a ello, también se tendrá presente el informe del tutor del proyecto.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
DIAZ RODRIGUEZ, JOSE JUAN	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A	Sí

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
11 Actividades formativas de tutorías	25,00	El estudiante tiene el derecho y el deber de concertar y asistir con su tutor a las visitas de tutorización a efectos de coordinación del Trabajo Fin de Máster
13 Otras actividades	275,00	Diseñado por el alumno conjuntamente con el tutor académico y asesorado en su desarrollo por este último. Trabajo autónomo del alumno. Realizar de forma individual los diferentes apartados que conforman el TFM

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

La sugerida por cada tutor académico de TFM

Bibliografía Específica

Bibliografía propia de la línea en la que se enmarque el tópico del Trabajo Fin de Máster

COMENTARIOS

La presencialidad es obligatoria al 100% de las sesiones de autorización. Al inicio del curso académico se programará una sesión informativa sobre el desarrollo de los TFM del título

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.