

MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LOS TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

Curso 2025-26

PROFESOR	LÍNEA PROPUESTA
ACOSTA BUSTAMANTE, LEONOR	Estrategias intertextuales en la narrativa fílmica anglosajona contemporánea
ARAGÓN VARO, ASUNCIÓN	Identidades multiculturales y de género en los estudios culturales
ÁLVAREZ TORRES, VANESA	Variación léxica
BOLAÑO, QUINTERO, JESÚS	Posmodernidad y cultura en el mundo anglófono
CASAS GÓMEZ , MIGUEL	Técnicas informáticas y de documentación en la investigación lexicográfica y terminológica
CUASANTE FERNÁNDEZ, ELENA	Cruce de miradas: Historia, cultura y literatura de los países francófonos del África subsahariana
DE GREGORIO ROBLEDO, YOLANDA	Narrativas digitales y transmediales
DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA	La creación léxica como estrategia comunicativa
EL KRIRH, KHATIMA	Traducción y Multiculturalidad
EL MOUDEN, MOHAMED	Contactos lingüísticos y el tercer espacio en contextos de frontera cultural
ESCORIZA MORERA, LUIS	Planificación lingüística en sociedades multilingües
FERNÁNDEZ MARTÍN, CARMEN	Traducción y mediación en un mundo globalizado
FERNÁNDEZ SMITH, GERARD	Consecuencias lingüísticas del contacto de lenguas. Análisis y estudio de caso
FERRETY MONTIEL, VICTORIA	Literatura y artes visuales
GARCÍA NÚÑEZ, JOSÉ MARÍA	Variación y variedades en el mundo de habla inglesa: fenómenos y controversias
LOJO TIZÓN, CARMEN	Escritoras francesas de los siglos XIX y XX
LOSEY LEÓN, ARACELI	Gestión de la terminología basada en corpus en el contexto de las nuevas tecnologías aplicadas a la traducción
MACÍAS VARELA, BELÉN	Cuerpos estereotipados en el deporte, movimiento feminista y trastornos alimenticios
MARISCAL RÍOS, ALICIA	Desinformación y discursos de odio
MERINO FERRADÁ, M ^º DEL CARMEN	Análisis conversacional en el contexto de la comunicación internacional

PROFESOR	LÍNEA PROPUESTA
CONNOR, MAURICE	La reconfiguración de la identidad diaspórica a través de los textos literarios
ORREQUIA BAREA, AROA	Análisis de estrategias comunicativas a partir de estudios de corpus
PARDO JIMÉNEZ, PEDRO	Lo verbal y lo visual : transposiciones
PINTO BUZÓN, PILAR	La dimensión social, cultural e ideológica de la literatura francófona escrita por mujeres (S.XXI)
RODRÍGUEZ-PIÑERO ALCALÁ, ANA ISABEL	Lenguajes especializados y lenguas para fines específicos: descripción, enseñanza y aprendizaje, traducción
RUBIALES BONILLA, LOURDES	Construcciones identitarias y estrategias literarias
TROLA, HANAE	Discurso e ideología en la comunicación pública: análisis crítico del discurso
VARO VARO, CARMEN	Niveles de planificación de la comunicación estratégica: los límites entre persuasión y manipulación
VEGA MORENO, ÉRIKA	Análisis de sociedades multilingüe/plurilingüe desde el punto de vista de la Política y
VELA AMENEIRO, NATALIA	Literatura e interculturalidad en el ámbito francófono.
VÉLEZ NÚÑEZ, RAFAEL	Literatura de Gibraltar