

Comisión EE.II – FILOLOGÍA
HISPÁNICA

PRESIDENTE GALÁN MOYA, RAFAEL
SECRETARIA DE GREGORIO ROBLES, YOLANDA
VOCAL 1 VÍNEZ SÁNCHEZ, ANTONIA
VOCAL 2 VÁZQUEZ RECIO, NIEVES

SUPLENTE 1 CEBALLOS MUÑOZ, ALFONSO
SUPLENTE 2 RUIZ FERNÁNDEZ, M^a JESÚS

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR/A
GARCÍA BECERRA, IRENE	THE INVISIBILIZATION OF WOMEN WRITERS AND THE ENGLISH-SPEAKING RECEPTION OF THEIR WORKS: MARÍA DE ZAYAS AND FEMALE AUTHORSHIP / LA INVISIBILIZACIÓN DE LAS ESCRITORAS Y LA RECEPCIÓN ANGLÓFONA DE SUS OBRAS: MARÍA DE ZAYAS Y LA AUTORÍA FEMENINA	VÉLEZ NÚÑEZ, RAFAEL ROMERO FERRER, ALBERTO
REYES GAVILÁN, PAULA M. ^a	THE TESTIMONIAL VISION OF THE «PORNOGRAPHY OF VIOLENCE» IN THE SPANISH CIVIL WAR THROUGH THE NARRATIVES OF GAMEL WOOLSEY (DEATH'S OTHER KINGDOM, 1939) AND MARY LOW (RED SPANISH NOTEBOOK: THE FIRST MONTHS OF THE REVOLUTION AND THE CIVIL WAR, 1937) / LA VISIÓN TESTIMONIAL DE «LA PORNOGRAFÍA DE LA VIOLENCIA» EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LAS NARRATIVAS DE GAMEL WOOLSEY (DEATH'S OTHER KINGDOM, 1939) Y MARY LOW (RED SPANISH NOTEBOOK: THE FIRST MONTHS OF THE REVOLUTION AND THE CIVIL WAR, 1937)	O'CONNOR, MAURICE JURADO MORALES, JOSÉ