

## MÁSTER OFICIAL EN ESTUDIOS HISPÁNICOS

### Curso 2025-2026

Coord. Alberto Romero Ferrer

### PRIMER SEMESTRE

#### MÓDULO COMÚN

Aula 1.16. Horario: 16:30-18:30 hs/18:30-20:30 hs.

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
<b>29 septiembre</b> <b>B1-B4</b> Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura. <b>Coord. Julio Pérez Serrano</b>	<b>30 septiembre</b> <b>B5-B6</b> Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura	<b>1</b> <b>B7-B8</b> Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura	<b>2</b> <b>B9-B10</b> Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura	<b>3B</b> <b>B11-B12</b> Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura
<b>6</b> <b>B13-14</b> Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura	<b>7</b>	<b>8</b> <b>B15-16</b> Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura	<b>9</b> <b>B17-18</b> Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura	<b>10</b> <b>B19-20</b> Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura
<b>13</b> Festivo	<b>14</b> <b>B21-22</b> Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura	<b>15</b> <b>B23-24</b> Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: lengua, historia y literatura	<b>16</b> <b>B1-B4</b> Historia y tendencias actuales del Hispanismo. <b>Coord. Alberto Romero Ferrer</b>	<b>17</b> <b>B5-B8</b> Historia y tendencias actuales del Hispanismo
<b>20</b> <b>B9-B12</b> Historia y tendencias actuales del Hispanismo	<b>21</b> <b>B13-B14</b> Historia y tendencias actuales del Hispanismo	<b>22</b> <b>B15-B16</b> Historia y tendencias actuales del Hispanismo	<b>23</b> <b>B17-B18</b> Historia y tendencias actuales del Hispanismo	<b>24</b> <b>B19-B20</b> Historia y tendencias actuales del Hispanismo
<b>27</b> <b>B21-B22</b> Historia y tendencias actuales del Hispanismo	<b>28</b> <b>B23-B24</b> Historia y tendencias actuales del Hispanismo	<b>29</b> <b>B1-B4</b> Crítica, edición y comentario de textos. <b>Coord. Fátima Coca Ramírez</b>	<b>30</b> <b>B5-B6</b> Crítica, edición y comentario de textos	<b>31</b> <b>B7-B8</b> Crítica, edición y comentario de textos

## Noviembre 2025

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
3 B9-B10 Crítica, edición y comentario de textos	4 B11-B12 Crítica, edición y comentario de textos	5 B13-B14 Crítica, edición y comentario de textos	6 B15-B16 Crítica, edición y comentario de textos	7 B17-B18 Crítica, edición y comentario de textos
10 B19-B20 Crítica, edición y comentario de textos	11 B21-B22 Crítica, edición y comentario de textos	12 B23-B24 Crítica, edición y comentario de textos	<b>MÓDULOS ESPECÍFICOS</b>	
<p><b>MÓDULO ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL L1/L2</b> Aula 1.16 Horario: 16:30-18:30 hs/18:30-20:30 hs.</p> <p><b>HISTORIA Y CULTURA EN EL MUNDO HISPÁNICO</b> Aula A1.9 Horario: 16:30-18:30 hs/18:30-20:30 hs.</p>				
17 B7-B8 Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español	18 B9-B10 Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español	19 B11-B12 Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español	20 B13-B14 Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español	21 B15-B16 Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español
B7-B8 Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual	B9-B10 Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual	B11-B12 Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual	B13-B14 Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual	B15-B16 Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual

<b>24</b> <b>B17-B18</b> Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español	<b>25</b> <b>B19-20</b> Actualización de conceptos gramaticales y de contenidos de gramática descriptiva para profesores de español	<b>26</b> <b>B1-B4</b> Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias. <b>Coord. Victoriano Gaviño Rodríguez</b>	<b>27</b> <b>B5-B6</b> Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias	<b>28</b> <b>B7-B8</b> Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias
<b>B17-B18</b> Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual	<b>B19-B20</b> Cultura literaria y memoria histórica: el compromiso del intelectual	<b>B1-B4</b> La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad. <b>Coord. Tomás Silva Sánchez</b>	<b>B5-B6</b> La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad	<b>B7-B8</b> La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad

### Diciembre 2025

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
<b>1</b> <b>B9-B10</b> Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias	<b>2</b> <b>B11-B12</b> Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias	<b>3</b> <b>B13-B14</b> Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias	<b>4</b> <b>B15-B16</b> Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias	<b>5</b> <b>B17-B18</b> Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias
<b>B9-B10</b> La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad	<b>B11-B12</b> La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad	<b>B13-B14</b> La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad	<b>B15-B16</b> La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad	<b>B17-B18</b> La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad
<b>8</b>	<b>9</b> <b>B19-B20</b> Conceptos teóricos e instrumentales y Corrientes metodológicas en español L2: revisión y nuevas tendencias	<b>10</b> <b>B1-B4</b> Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación. <b>Coord. M<sup>a</sup> Isabel Morales Sánchez</b>	<b>11</b> <b>B5-B6</b> Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación	<b>12</b> <b>B7-B8</b> Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación
	<b>B19-20</b> La tradición clásica en la cultura española: del Humanismo a la actualidad	<b>B1-B4</b> Cultura popular en el mundo hispánico. <b>Coord. José Marchena Domínguez</b>	<b>B5-B6</b> Cultura popular en el mundo hispánico	<b>B7-B8</b> Cultura popular en el mundo hispánico

<b>15</b> B9-B10 Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación	<b>16</b> B11-B12 Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación	<b>17</b> B13-14 Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación	<b>18</b> B15-B16 Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación	<b>19</b>
B9-B10 Cultura popular en el mundo hispánico	B11-B12 Cultura popular en el mundo hispánico	B13-B14 Cultura popular en el mundo hispánico	B15-B16 Cultura popular en el mundo hispánico	
Navidad: del 22 de diciembre de 2025 al 6 de enero de 2026				

### Enero 2026

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b> B17-B18 Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación	<b>8</b> B19-20 Literatura Española actual, nuevas tecnologías y medios de comunicación	<b>9</b>
		B17-B18 Cultura popular en el mundo hispánico	B19-B20 Cultura popular en el mundo hispánico	
Periodo de evaluación para las asignaturas del primer semestre, así como para las convocatorias oficial y extraordinaria de febrero, irá desde el 19 de enero hasta el 6 de febrero de 2026, incluyéndose la convocatoria ordinaria de febrero con sus llamamientos especiales y la convocatoria extraordinaria de febrero.				

## SEGUNDO SEMESTRE

**Febrero 2026**

**MÓDULO DE APLICACIÓN**

Aula A1.9. Horario: 16:30-18:30 hs/18:30-20:30 hs

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
<p><b>9</b> B1-B4 Seminario de investigación. Coord. Alberto Romero Ferrer</p>	<p><b>10</b> B5-B6 Seminario de investigación</p>	<p><b>11</b> B7-B8 Seminario de investigación</p>	<p><b>12</b> B9-B10 Seminario de investigación</p>	<p><b>13</b> B1-B12 Seminario de investigación</p>
Carnaval de Cádiz: del 15 al 22 de febrero de 2026				
<p><b>23</b> B13-B14 Seminario de investigación</p>	<p><b>24</b> B15-B16 Seminario de investigación</p>	<p><b>25</b> B17-B18 Seminario de investigación</p>	<p><b>26</b> B19-B20 Seminario de investigación</p>	<p><b>27</b> B21-B24 Seminario de investigación</p>
<p><b>2</b> B1-B4 La enseñanza del español L2 con fines específicos. Coord. Víctor Lara Bermejo</p>	<p><b>3</b> B5-B6 La enseñanza del español L2 con fines específicos</p>	<p><b>4</b> B7-B8 La enseñanza del español L2 con fines específicos</p>	<p><b>5</b> B9-B10 La enseñanza del español L2 con fines específicos</p>	<p><b>6</b> B11-B12 La enseñanza del español L2 con fines específicos</p>
<p>B1-B4 Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb. Coord. Lola Lozano Salado</p>	<p>B5-B6 Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb</p>	<p>B7-B8 Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb</p>	<p>B9-B10 Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb</p>	<p>B11-B12 Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb</p>

### Marzo 2026

**CONTINUACIÓN DE LOS MÓDULOS ESPECÍFICOS**

Horario: 16:30-18:30 hs/18:30-20:30 hs.

**MÓDULO ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL L1/L2: Aula 1.16**  
**HISTORIA Y CULTURA EN EL MUNDO HISPÁNICO: Aula A1.9**

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
<p><b>9</b></p> <p><b>B13-B14</b> La enseñanza del español L2 con fines específicos</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>B15-B16</b> La enseñanza del español L2 con fines específicos</p>	<p><b>11</b></p> <p><b>B17-B18</b> La enseñanza del español L2 con fines específicos</p>	<p><b>12</b></p> <p><b>B19-B20</b> La enseñanza del español L2 con fines específicos</p>	<p><b>13</b></p> <p><b>B1-B4</b> El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática. <b>Coord. Nuria Campos Carrasco</b></p>
<p><b>B13-B14</b> Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb</p>	<p><b>B15-B16</b> Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb</p>	<p><b>B17-B18</b> Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb</p>	<p><b>B19-B20</b> Colonialismo, migraciones e interculturalidad: España, América y el Magreb</p>	<p><b>B1-B4</b> Las transiciones políticas en Europa y América Latina. <b>Coord. América Latina.</b></p>
<p><b>16</b></p> <p><b>B5-B6</b> El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática</p>	<p><b>17</b></p> <p><b>B7-B8</b> El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática</p>	<p><b>18</b></p> <p><b>B9-B10</b> El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática</p>	<p><b>19</b></p> <p><b>B11-B12</b> El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática</p>	<p><b>20</b></p> <p><b>B13-B14</b> El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática</p>
<p><b>B5-B6</b> Las transiciones políticas en Europa y América Latina</p>	<p><b>B7-B8</b> Las transiciones políticas en Europa y América Latina</p>	<p><b>B9-B10</b> Las transiciones políticas en Europa y América Latina</p>	<p><b>B11-B12</b> Las transiciones políticas en Europa y América Latina</p>	<p><b>B13-B14</b> Las transiciones políticas en Europa y América Latina</p>
<p><b>23</b></p> <p><b>B15-B16</b> El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática</p>	<p><b>24</b></p> <p><b>B17-B18</b> El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática</p>	<p><b>25</b></p> <p><b>B19-B20</b> El proceso comunicativo en español: la competencia pragmática</p>	<p><b>26</b></p> <p><b>B1-B4</b> El español y sus variedades. <b>Coord. Teresa Bastardín Candón</b></p>	<p><b>27</b></p> <p><b>B5-B6</b> El español y sus variedades</p>
<p><b>B15-B16</b> Las transiciones políticas en Europa y América Latina</p>	<p><b>B17-B18</b> Las transiciones políticas en Europa y América Latina</p>	<p><b>B19-B20</b> Las transiciones políticas en Europa y América Latina</p>	<p><b>B1-B4</b> La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio <b>Coord. Manuel Arcila Garrido</b></p>	<p><b>B5-B6</b> La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio</p>
Semana Santa: del 29 de marzo al 5 de abril de 2026				

## Abril 2026

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
6 <b>B7-B8</b> El español y sus variedades	7 <b>B9-B10</b> El español y sus variedades	8 <b>B11-B12</b> El español y sus variedades	9 <b>B13-B14</b> El español y sus variedades	10 <b>B15-B16</b> El español y sus variedades
<b>B7-B8</b> La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio	<b>B9-B10</b> La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio	<b>B11-B12</b> La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio	<b>B13-B14</b> La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio	<b>B15-B16</b> La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio
13 <b>B17-B18</b> El español y sus variedades	14 <b>B19-B20</b> El español y sus variedades	15 <b>B1-B4</b> Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2. <b>Coord. F. Javier de Cos Ruiz</b>	16 <b>B5-B6</b> Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2	17 <b>B7-B8</b> Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2
<b>B17-B18</b> La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio	<b>B19-B20</b> La ciudad: elemento civilizador y motor de cambio	<b>B1-B4</b> Prensa y opinión pública <b>Coord. Marieta Cantos Casenave</b>	<b>B5-B6</b> Prensa y opinión pública	<b>B7-B8</b> Prensa y opinión pública
20 <b>B9-B10</b> Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2	21 <b>B11-B12</b> Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2	22 <b>B13-B14</b> Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2	23 <b>B15-B16</b> Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2	24
<b>B1-B4</b> Prensa y opinión pública	<b>B1-B4</b> Prensa y opinión pública	<b>B1-B4</b> Prensa y opinión pública	<b>B1-B4</b> Prensa y opinión pública	
27 <b>B17-B18</b> Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2	27 <b>B19-B20</b> Análisis y elaboración de materiales para el desarrollo de las destrezas comunicativas en el aula de español L2	28 <b>B1-B4</b> Enseñanza de la gramática en el aula de español. <b>Coord. Manuel Rivas Zancarrón</b>	30 <b>B5-B6</b> Enseñanza de la gramática en el aula de español	

<b>B17-B18</b> Prensa y opinión pública	<b>B19-B20</b> Prensa y opinión pública	<b>B1-B4</b> Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música. <b>Coord. M<sup>a</sup> Isabel Morales Sánchez</b>	<b>57-B6</b> Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música
---	---	--	--

### Mayo 2026

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.
<b>4</b> <b>B7-B8</b> Enseñanza de la gramática en el aula de español	<b>5</b> <b>B9-B10</b> Enseñanza de la gramática en el aula de español	<b>6</b> <b>B11-B12</b> Enseñanza de la gramática en el aula de español	<b>7</b> <b>B13-B14</b> Enseñanza de la gramática en el aula de español	<b>8</b> <b>B15-B16</b> Enseñanza de la gramática en el aula de español
<b>B7-B8</b> Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música	<b>B9-B10</b> Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música	<b>B11-B12</b> Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música	<b>B13-B14</b> Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música	<b>B15-B16</b> Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música
<b>11</b> <b>B17-B18</b> Enseñanza de la gramática en el aula de español	<b>12</b> <b>B17-B18</b> Enseñanza de la gramática en el aula de español	<b>13</b> <b>B1-B4</b> Planificación y política lingüística en el mundo hispánico <b>Coord.</b>	<b>14</b> <b>B5-B6</b> Planificación y política lingüística en el mundo hispánico	<b>15</b> <b>B7-B8</b> Planificación y política lingüística en el mundo hispánico
<b>B17-B18</b> Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música	<b>B17-B18</b> Diálogo entre las artes: literatura, teatro, cine, pintura y música	<b>B1-B4</b> Derechos políticos, constituciones y sufragio: el ejercicio de la política en los SS. XIX y XX. <b>Coord. David Manzano Cosano</b>	<b>B5-B6</b> Derechos políticos, constituciones y sufragio: el ejercicio de la política en los SS. XIX y XX	<b>B7-B8</b> Derechos políticos, constituciones y sufragio: el ejercicio de la política en los SS. XIX y XX
<b>18</b> <b>B9-B10</b> Planificación y política lingüística en el mundo hispánico	<b>19</b> <b>B11-B12</b> Planificación y política lingüística en el mundo hispánico	<b>20</b> <b>B13-B14</b> Planificación y política lingüística en el mundo hispánico	<b>21</b> <b>B15-B16</b> Planificación y política lingüística en el mundo hispánico	<b>22</b> <b>B17-B18</b> Planificación y política lingüística en el mundo hispánico
<b>B9-B10</b> Derechos políticos, constituciones y sufragio: el ejercicio de la política en los SS. XIX y XX	<b>B11-B12</b> Derechos políticos, constituciones y sufragio: el ejercicio de la política en los SS. XIX y XX	<b>B13-B14</b> Derechos políticos, constituciones y sufragio: el ejercicio de la política en los SS. XIX y XX	<b>B15-B16</b> Derechos políticos, constituciones y sufragio: el ejercicio de la política en los SS. XIX y XX	<b>B17-B18</b> Derechos políticos, constituciones y sufragio: el ejercicio de la política en los SS. XIX y XX

<b>25</b> <b>B19-B20</b> Planificación y política lingüística en el mundo hispánico <b>B19-B20</b> Derechos políticos, constituciones y sufragio: el ejercicio de la política en los SS. XIX y XX				
---	--	--	--	--

Período de evaluación para las asignaturas del segundo semestre y para las asignaturas anuales comenzará el día 1 de junio y finalizará el 19 del mismo mes de 2026, incluyéndose la convocatoria ordinaria de junio con sus llamamientos especiales y la convocatoria extraordinaria de junio.