MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL
TFM CONVOCATORIA DE JUNIO 2025
Propuesta de CETFM

ALUMNO/A	TÍTULO	TUTOR/A	COMISIÓN PROPUESTA
Rosalba Almanza Ulloa	De la mitología nórdica al multiverso: Thor como eje de narrativas transmedia	Yolanda de Gregorio Robledo	Pte.: Leonor Acosta Bustamante Vocal: Maurice O'Connor Secr.: Pilar Illanes Vicioso Supl.: Jesús Bolaño Quintero
Laura Cies Gómez	Del vampiro al monstruo doméstico: intertextualidad gótica y representaciones de lo femenino	Leonor Acosta Bustamante	Pte.: Rafael Galán Moya Vocal: Maurice O'Connor Secr.: Yolanda de Gregorio Robledo Supl.: Pilar Illanes Vicioso
Emilia García Rodríguez	Traducción de referentes culturales en el discurso turístico: análisis comparativo multilingüe en páginas web de aerolíneas	Ana Isabel Rodríguez-Piñero Alcalá	Pte.: Marta Sánchez-Saus Vocal: Carmen Fernández Martín Secr.: Araceli Losey León Supl.: Gérard Fernández Smith
Martín Lema García	Variación léxica en la denominación de nombres comunes de peces y moluscos de Galicia y de Cádiz	Vanesa Álvarez Torres	Pte.: Alicia Mariscal Ríos Vocal: Sara Gómez Díaz Secr.: Hanae Trola Skalli Supl.: Luis Escoriza Morera
Óscar Marchante Vigo	¿Quién es el caníbal? Una lectura poscolonial de <i>Cannibale</i> de Didier Daeninckx	Elena Cuasante Fernández	Pte.: Martine Renouprez Vocal: Natalia Vela Ameneiro Secr.: Elisabet Sánchez Tocino Supl.: Pedro Pardo Jiménez
Rayane Mazouz	L'influence de la culture européenne et française sur les écrivains francophones d'origine algérienne	María Victoria Ferrey Montiel	Pte.: Juan Manuel López Muñoz Vocal: Lourdes Rubiales Bonilla Secr.: Anne-Hélène Quemeneur Supl.: Natalia Vela Ameneiro
Alicia Merchán Lineros	Reconocimiento de las escritoras en los premios literarios en Francia en el siglo XX. Análisis del Premio Goncourt y del Premio Fémina	Carmen Lojo Tizón	Pte.: Mercedes Travieso Ganaza Vocal: Khatima El Krirh El Kadi Secr.: Pilar Pinto Buzón Supl.: Natalia Vela Ameneiro
Macarena Orrequia Barea	Matrimonio forzado y violencia estructural contra las mujeres en la narrativa africana francófona contemporánea: un estudio de <i>Le Clan des femmes</i> (2010) y <i>Les impatientes</i> (2020)	Elisabet Sánchez Tocino	Pte.: Martine Renouprez Vocal: Elena Cuasante Fernández Secr.: Natalia Vela Ameneiro Supl.: Pedro Pardo Jiménez
Cristóbal Ramírez Guerrero	Analyse intermédiaire de <i>Paris-Londres-Paris</i> : Une expérience polyphonique du voyage	Pedro Pardo Jiménez	Pte.: Dolores Bermúdez Medina Vocal: María Luisa Mora Millán Secr.: Elisabet Sánchez Tocino Supl.: Natalia Vela Ameneiro
Paula Sánchez Blázquez	Estrategias de traducción para creaciones léxicas: un análisis contrastivo entre el español y el inglés	María Tadea Díaz Hormigo	Pte.: Érika Vega Moreno Vocal: Vanesa Álvarez Torres Secr.: Sara Gómez Díaz Supl.: Hanae Trola Skalli
Sekongo Douyeri Abdoulaye	De la cooperación a la confrontación: la evolución de la influencia francesa en Guinea Ecuatorial (1979–2021)	Elena Cuasante Fernández	Pte.: Martine Renouprez Vocal: Natalia Vela Ameneiro Secr.: Elisabet Sánchez Tocino Supl.: Pedro Pardo Jiménez
Gabriela Naisi Tang How Román	Explorando la identidad puertorriqueña a través de la política lingüística y el fenómeno del Spanglish	Gérard Fernández Smith	Pte.: Luis Escoriza Morera Vocal: Alicia Mariscal Ríos Secr.: Vanesa Álvarez Torres Supl.: Ana Isabel Rodríguez-Piñero Alcalá
Paula Tejera Canto	La guerra como instrumento de manipulación mediática: análisis crítico del discurso de Donald Trump	Alicia Mariscal Ríos	Pte.: Luis Escoriza Morera Vocal: Vanesa Álvarez Torres Secr.: Hanae Trola Skalli Supl.: Gérard Fernández Smith