

Doble Grado
Estudios Ingleses – Filología Hispánica

Comisión 1

PRESIDENTE: GARCÍA NÚÑEZ, JOSÉ M.^a
SECRETARIO/A: CANDÓN RÍOS, FERNANDO
VOCAL1: LEVEY, DAVID
VOCAL2: LARA BERMEJO, VÍCTOR

SUPLENTE1: NOYA GALLARDO, M.^a CARMEN
SUPLENTE2: BASTARDÍN CANDÓN, TERESA

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR/A
CABRERA MÁRQUEZ, LUCÍA	THE ENGLISH PRESENCE IN THE LINGUISTIC LANDSCAPE OF JEREZ DE LA FRONTERA	EIZAGA REBOLLAR, BÁRBARA SANCHA VÁZQUEZ, JULIÁN

Comisión 2

PRESIDENTE: GALÁN MOYA, RAFAEL
SECRETARIO/A: MARTÍN VILLARREAL, JUAN PEDRO
VOCAL1: ARAGÓN VARO, ASUNCIÓN
VOCAL 2: MORALES SÁNCHEZ, M^a ISABEL

SUPLENTE1: COCA RAMÍREZ, FÁTIMA
SUPLENTE2: DE GREGORIO ROBLEDO, YOLANDA

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR/A
ALBELA CHULIÁN, ANA M. ^a	A SPANIARD IN HERTFORDSHIRE: ARTURO BAREA'S STRUGGLE FROM EXILE	O'CONNOR, MAURICE JURADO MORALES, JOSÉ
GARCÍA BECERRA, IRENE	ORIGEN Y COMPARATIVA DEL TEATRO MEDIEVAL EN ESPAÑA E INGLATERRA	VÉLEZ NÚÑEZ, RAFAEL ROMERO FERRER, ALBERTO

Comisión 3

PRESIDENTE: MORALES SÁNCHEZ, M^a ISABEL
SECRETARIO/A: MARTÍN VILLARREAL, JUAN PEDRO
VOCAL1: O'CONNOR, MAURICE
VOCAL2: BOLAÑO QUINTERO, JESÚS

SUPLENTE1: COCA RAMÍREZ, FÁTIMA
SUPLENTE2: DE GREGORIO ROBLEDO, YOLANDA

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR/A
MARTÍNEZ GARCÍA, ISABEL	EL ABSURDO EN WAITING FOR GODOT DE SAMUEL BECKETT Y "NADA A PEHUAJÓ" DE JULIO CORTÁZAR / ABSURDITY IN WAITING FOR GODOT BY SAMUEL BECKETT AND "NADA A PEHUAJÓ" BY JULIO CORTÁZAR	CALDERÓN LÓPEZ, M. ^a ISABEL VÁZQUEZ RECIO, M. ^a NIEVES
RUIZ GARCÍA, CARLOS	LA INFLUENCIA DE WALTER SCOTT EN LA NOVELA HISTÓRICA ROMÁNTICA ESPAÑOLA: DE IVANHOE A SANCHO SALDAÑA / WALTER SCOTT'S INFLUENCE ON THE SPANISH ROMANTIC HISTORICAL NOVEL: FROM IVANHOE TO SANCHO SALDAÑA	CALDERÓN LÓPEZ, M. ^a ISABEL DURÁN LÓPEZ, FERNANDO