

Doble Grado ESTUDIOS INGLESES + FILOLOGÍA CLÁSICA

PRESIDENTE: Prof. Rafael VÉLEZ NÚÑEZ

SECRETARIA: Prof.^a Pamina FERNÁNDEZ CAMACHO

VOCAL: Prof. Tomás SILVA SÁNCHEZ

VOCAL: Prof.^a M^a Isabel CALDERÓN LÓPEZ

Suplente 1: Prof. Manuel SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE

Suplente 2: Prof. Rafael GALÁN MOYA

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR/A
Caballero Rodríguez, Aroa	Ecos de la Mujer Trágica de Esquilo en Tennessee Williams: <i>Cat on a Hot Tin Roof</i> Echoes of Aeschylus' Tragic Woman in Tennessee <i>Williams'</i> <i>Cat on a Hot Tin Roof</i>	Prof. ^a Pilar Illanes Vicioso Prof. ^a Sandra Plaza Salguero
Molina Recio, Noelia	El mito de Clitemnestra en <i>Hamlet</i> de W. Shakespeare. La pervivencia de los clásicos en el dramaturgo inglés The myth of Clytaemestra in W. Skakespeare's <i>Hamlet</i> . The survival of the classics in the English playwright	Prof ^a . Inmaculada Rodríguez Moreno Prof. Maurice F. O'Connor