

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

COMISIONES EVALUADORAS TFG. Junio 2025

COMISIÓN 1

PRESIDENTE/A: Prof.^a Nieves Vázquez Recio

SECRETARIO/A: Prof.^a Beatriz Sánchez Hita

VOCAL: Prof.^a M.^a Isabel Morales Sánchez

Suplente: Prof. Alberto Romero Ferrer

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Bononato Suárez, Marcos	Análisis de <i>La Base</i> de Luisa Isabel Álvarez de Toledo	José Jurado Morales
Gallardo Jiménez, Claudia	La escritura como método terapéutico en las protagonistas de <i>Nubosidad variable</i> de Carmen Martín Gaité	José Jurado Morales
Guerrero Galindo, Almudena M. ^a	Bécquer y la poesía popular	M. ^a Jesús Ruiz Fernández
Santos Rosso, María	La teoría del lenguaje en Judith Butler: El término <i>feminazi</i> como acto de habla lesivo	Jesús González Fisac

COMISIÓN 2

PRESIDENTE/A: Prof.^a Marieta Cantos Casenave

SECRETARIO/A: Prof.^a Fátima Coca Ramírez

VOCAL: Prof.^a M.^a Jesús Ruiz Fernández

Suplente: Prof. Fernando Durán López

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Bello Alvarado, Ana Isabel	La literatura de exilio a través de Luis Cernuda y Pedro Garfias	Daniel Muñoz Sempere
Crespo Correro, Juan Sebastián	El fútbol en los cuentos de Roberto Fontanarrosa	Nieves Vázquez Recio
Contreras Mateos, Juan Manuel	La intencionalidad artística y literaria de Enrique Morente. Un análisis del disco Lorca	Alberto Romero Ferrer
Medrano Lechuga, Marta María	La figura del gracioso en el arte y en el teatro	Alberto Romero Ferrer
Ramírez Navarrete, Carmen M. ^a	Voz y espacio para la mujer en la prensa del siglo XIX: <i>La Ilustración. Álbum de las damas</i> (1845) de Gertrudis Gómez de Avellaneda	Beatriz Sánchez Hita

COMISIÓN 3

PRESIDENTE/A: Prof. José Jurado Morales

SECRETARIO/A: Prof. Juan Sáez Durán

VOCAL: Prof. Daniel Muñoz Sempere

Suplente: Prof.^a Antonia Víñez Sánchez

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Jiménez Gavira, Lucía	La matanza de Tlatelolco en la narrativa de Roberto Bolaño: la voz de Auxilio Lacouture	Nieves Vázquez Recio
González Badrán, Micaela Alejandra	El otro 27: La poética de Luisa Carnés a través de "Tea Rooms" y "Natacha"	M. ^a Isabel Morales Sánchez
La Cave Sánchez, Míriam	Voces Invisibles. Una apuesta original de literatura digital escrita por mujeres	M. ^a Isabel Morales Sánchez
Pérez Llamas, Marina	La dependencia emocional en la literatura de Elvira Sastre y Sara Mesa: análisis de Días sin ti y Un amor	M. ^a Isabel Morales Sánchez
Rincón Padilla, Lucía	Sobre la hermana menor: la invitación de Mariana Enriquez a conocer a Silvina Ocampo	Nieves Vázquez Recio

COMISIÓN 4

PRESIDENTE/A: Prof. Nuria Campos Carrasco

SECRETARIO/A: Prof. Fernando Candón Ríos

VOCAL: Prof.^a Julián Sancha Vázquez

Suplente: Prof. Manuel Rivas Zancarrón

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Cavilla Molina, Daniel	Análisis pragmático de la cortesía verbal en chatbots: un estudio comparativo de estrategias comunicativas en ChatGPT, Gemini y Claude	Víctor Lara Bermejo
Crespo Santaella, Álvaro	El yeísmo en el español de América: registro espontáneo versus registro leído	Víctor Lara Bermejo

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Duque Ruiz-Cabello, Omara	Inacusativos transitivizados en Andalucía: caracterización semántica, sintáctica y dialectal	Víctor Lara Bermejo
Muñoz Leal Carmen	Los usos semánticos de los videojuegos	Víctor Lara Bermejo

COMISIÓN 5

PRESIDENTE/A: Prof.^a Teresa Bastardín Candón

SECRETARIO/A: Prof. Fernando Candón Ríos

VOCAL: Prof. Julián Sancha Vázquez

Suplente: Prof. Victoriano Gaviño Rodríguez

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Checa Senhaji, Victoria	ChatGPT y la enseñanza de lenguas extranjeras: una propuesta didáctica de ELE a partir de prompts	Manuel Rivas Zancarrón
Gil Delgado, Nuria	PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE VERSUS COMPUESTO EN EL ESPAÑOL DE AMÉRICA: UNA COMPARACIÓN (GEO)LINGÜÍSTICA	Víctor Lara Bermejo
Romero Pina Rocío del Alba	La /ch/ africada o fricativa: registro espontáneo versus leído en Chipiona y Sanlúcar	Víctor Lara Bermejo
Sabino Rodríguez, Noelia	Inminencia fallida en el español peninsular: ¿americanismo, lusismo o cambio interno?	Víctor Lara Bermejo

COMISIÓN 6

PRESIDENTE/A: Prof. Victoriano Gaviño Rodríguez

SECRETARIO/A: Prof. Víctor Lara Bermejo

VOCAL: Prof.^a Teresa Bastardín Candón

Suplente: Prof. Francisco Javier de Cos Ruiz

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Vaca Grimaldi, Andrea	Análisis contrastivo de las estructuras con las que se concretan diferentes tipos de actos de habla en español, Análisis contrastivo de las estructuras con las que se concretan diferentes tipos de actos de habla en español	Nuria Campos Carrasco
Torres Peñalver, Alba	Análisis sociolingüístico de los crematónimos en el Paisaje Lingüístico de Cádiz. Rasgos del andaluz en la escritura y creatividad lingüística (creaciones léxicas/morfológicas)	Julián Sancha Vázquez
Román Anillo, Elena	Neologismos en redes sociales	Érika Vega Moreno

COMISIÓN 7

PRESIDENTE/A: Prof. Pedro Pablo Devís Márquez

SECRETARIO/A: Prof. Francisco Javier de Cos Ruiz

VOCAL: Prof. Francisco Ruiz Fernández

Suplente: Prof. Julián Sancha Vázquez

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
López Calderón, Alicia	Estudio sociolingüístico del léxico diferencial de Medina Sidonia (Cádiz)	Teresa Bastardín Candón
Messías Torres, Juan Jesús	Las series españolas como recurso para la enseñanza-aprendizaje de aspectos pragmáticos y socioculturales en el aula de ELE. El caso de la que se avecina	Victoriano Gaviño Rodríguez
Roca Martínez María del Carmen	Cómo enseñar cortesía a un grupo de italianos en el aula de ELE	Victoriano Gaviño Rodríguez
Núñez Romero, Sandra	La enseñanza-aprendizaje de ELE ara migrantes en Cádiz: un análisis psicolingüístico	Teresa Bastardín Candón