

MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL

ASIGNACIÓN DEFINITIVA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LOS TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

Curso 2024-25

ESTUDIANTE	LÍNEA/TEMA	PROFESOR(A)
Abdoulaye Sekongo, Douyeri	Conflictos sociales y políticos en el continente africano tras las independencias	Cuasante Fernández, Elena
Almanza Ulloa, Rosalba	Narrativas digitales y transmediales	De Gregorio Robledo, Yolanda
Alpysbaikyzy, Adina	Análisis conversacional en el contexto de la comunicación internaciona	Merino Ferradá, María del Carmen
Amazzal, Ghita	Literatura e interculturalidad en el ámbito francófono.	Vela Ameneiro, Natalia
Calatayud Macías, Elena	La cultura popular (pop culture) estadounidense del s. XX y s. XXI a través de los Estudios Culturales.	Illanes Vicioso, Pilar
Cíes Gómez, Laura	Estrategias de intertextualidad en la cultura contemporánea	Acosta Bustamante, Leonor
Czarnecka, Nina	Variación y variedades en el mundo de habla inglesa: fenómenos y controversias	García Núñez, José María
Diaby, Moustapha	Traducción y Multiculturalidad	El Krirh, Khatima
El Maachi, Sanae	La traducción e interpretación en el ámbito diplomático	Fernández Smith, Gérard
Fernández Loyola-Pacheco, Natalia	Traducción y mediación en un mundo globalizado	Fernández Martín, Carmen
García Rodríguez, Emilia	Lenguajes especializados y lenguas para fines específicos: descripción, enseñanza y aprendizaje, traducción	Rodríguez-Piñero Alcalá, Ana Isabel
Lema García, Martín	Variación léxica	Álvarez Torres, Vanesa
Maafi, Yassine	Contactos lingüísticos y el tercer espacio en contextos de frontera cultural	El Mouden, Mohamed
Marchante Vigo, Óscar	Cruce de miradas: Historia, cultura y literatura de los países francófonos del África subsahariana	Cuasante Fernández, Elena
Marius Komenan, Yao	Consecuencias lingüísticas del contacto de lenguas. Análisis y estudio de caso	Fernández Smith, Gerard
Merchán Lineros, Alicia	Escritoras francesas de los siglos XIX y XX	Lojo Tizón, Carmen
Olid Simón, Elena	Niveles de planificación de la comunicación estratégica: los límites entre persuasión y manipulación	Varo Varo, Carmen
Olvera Guerrero, Nazaret	Género y artes visuales y escénicas	Ceballos Muñoz, Alfonso
Orrequia Barea, Macarena	África y francofonía: estudios culturales, poscoloniales y de género	Sánchez Tocino, Elisabet
Peral Galán, Alejandro	Feminismo en Escritoras Francesas de los siglos XVIII y XIX	Carmen Lojo Tizón
Ramírez Guerrero, Cristóbal	Lo verbal y lo visual: transposiciones	Pardo Jiménez, Pedro
Rodríguez Miguel, Alberto	La creación léxica en la música urbana contemporánea	Díaz Hormigo, María Tadea
Rodríguez Rodríguez, María	Gramática de la fotografía	Mora Millán, Luisa
Sánchez Blázquez, Paula	Estrategias de traducción para creaciones léxicas: un análisis contrastivo entre el español y el inglés	Díaz Hormigo, María Tadea
Tejero Canto, Paula	Técnicas y estrategias lingüísticas empleadas en el discurso político	Mariscal Ríos, Alicia