

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Curso 2024-2025
ASIGNACIÓN DEFINITIVA TEMA/TUTOR DE TFG

ALUMNO	CÓDIG O ^{1*}	TEMA	TUTOR
Alcón García, Sergio	T.P.	Más allá del horizonte. Las puertas del sol	Manuel Antonio Díaz Gito
Bermúdez Liaño, Andrea	Cont.	La representación de los personajes femeninos de La Odisea en The Penelopiad de Margaret Atwood: Un estudio comparativo / The representation of the female characters from the Odyssey in the Margaret Atwood's The Penelopiad: A comparative study	Pamina Fernández Camacho Jesús Bolaño Quintero
Bohórquez Rosado, María del Carmen	T.P.	De lo cotidiano a lo mágico: usos y significados de la sal en el mundo romano	Sandra Ramos Maldonado
Brihuega Sánchez, Jesús	Cont.	Repercusión del estilo de la Eneida de Virgilio en Paradise Lost de John Milton	Bartolomé Pozuelo Calero Jesús Bolaño Quintero
Caballero Rodríguez, Aroa	T.P.	Ecos de la mujer de Eurípides en Tennessee Williams. La gata sobre el tejado de Zinc	Sandra Plaza Salguero Pilar Illanes Vicioso
Candón Candón, Isabel	T.P.	Retrato e interpretación de la diosa Hera a través de las fuentes clásicas	Inmaculada Rodríguez Moreno

^{1*} T.P. = Tema Propuesto; Cont. = Continuación tema/tutor

ALUMNO	CÓDIG O¹*	TEMA	TUTOR
Chacón Manzano, Patricia	205210 9	Las traducciones de Catulo al castellano en el Siglo de Oro	Joaquín Pascual Barea
Eiriz Zarazaga, Marina	T.P.	Tradición clásica y humanística en la Lingüística Integral de Eugenio Coseriu	José Mª Maestre Maestre Miguel Casas Gómez
Esteban Fernández, Ana Isabel	Cont.	El tópico de la enfermedad de amor en la tradición clásica (literatura y arte)	Manuel Antonio Díaz Gito
Fernández Marín, Rocío	Cont.	Aproximación de la mujer en la antigua Grecia	Inmaculada Rodríguez Moreno
Fuentes Estrada, Pablo	T.P.	El sacrificio humano en la Antigua Grecia	Joaquín Ritoré Ponce
García Domínguez, Alfonso	T.P.	Formas de censura en la poesía erótica latina	Antonio Serrano Cueto
García Sánchez, Marta	Cont.	Odisea IX como recurso didáctico	Tomás Silva Sánchez
Holgado Jiménez, Rabel Manuel	T.P.	El culto a Afrodita, sexo y sensualidad. La prostitución sagrada	Inmaculada Rodríguez Moreno
Mateos Jiménez, María del Rosario	T.P.	La mujer como profesional médica en la Antigua Grecia. Una aproximación	Inmaculada Rodríguez Moreno
Molina Recio, Noelia	T.P.	Análisis de la mujer griega y renacentista inglesa a través del estudio de obras de literatura griega y Hamlet de W. Shakespeare/ A feminist deconstruction of Greek literary works and Hamlet by W. Shakespeare: insights into the social class system	Inmaculada Rodríguez Moreno Maurice Frank O'Connor

ALUMNO	CÓDIG O¹*	TEMA	TUTOR
Pajuelo Durán, Andrea María	Cont.	La vida cotidiana de la antigua Roma desde la perspectiva de Marcial	Antonio Serrano Cueto
Pérez Lázaro, Margarita	Cont.	Mito de Pigmalión	Joaquín Ritoré Ponce

Conjunto+ LLAA

Conjunto+ EEII