

# PROPUESTA DE ACTIVIDAD

## XII SEMANA DE LAS LETRAS

7-11 DE ABRIL DE 2025

<b>TÍTULO</b> XII Semanadelas Letras		
<b>FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN</b> 7-11 de abril		
<b>OBJETIVOS</b>  .- Difundir y promocionar las letras en cualquier formato y lenguaje.  .- Poner en marcha un programa de actividades culturales, que permita dar a conocer a la sociedad la importancia de la investigación, la enseñanza, la creación cultural y la reflexión en las áreas de conocimiento humanísticas.  .- Crear un proyecto interdisciplinaria integrador que se convierta en escaparate de las enseñanzas, de los resultados de la investigación y de la creación cultural que se llevan a cabo en la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Cádiz.  .- Crear un lugar de encuentro entre los profesores, investigadores, pensadores, estudiantes y personas de distintos campos humanísticos que sirvan para incentivar, fortalecer y desarrollar el estudio y difusión de estas disciplinas.		
<b>PROGRAMA (Definir la hora y actividades presenciales y no presenciales)</b>		
<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>HORARIO</b>
<b>Lunes 7 de abril</b>	Comportamientos inapropiados en el aula. Francisca Bernal Santamaría y Antonio Zayas García	12:30- 14:30
	Inauguración Exposición <i>Gaditanas en la Memoria</i> . Asociación para la Recuperación y Divulgación de la Memoria Histórica en Cádiz	12:30-14:00
	Conferencia: Una aproximación a la diplomacia notarial: documentos y escribanos públicos de Jerez de la Frontera en el siglo XIV. Javier E. Jiménez López de Eguileta	12:30- 14:30
	III Bilingual Conference of International Relations. Tyler James Barbour	12:30- 14:00 16:00- 18:00
	Introducción a la Filosofía de la liberación. Francisco Vázquez García, Luis Labajo Altamirano, José Manuel López Alcaraz	12:30- 14:30

	Dibujo arqueológico: registro gráfico y materiales de procedencia subacuática. Habana Sánchez Muñoz	12:30– 14:00 16:00– 19:00
	Presentación del libro de la colección <i>Letra Pequeña. Alianzas narrativas. Literatura y periodismo</i> de Sergio Vidal. Servicio de Publicaciones. Editorial UCA	13:00– 14:00
	Sobre amistad, sexo y amor. Pablo Magán Franco	13:30– 14:30
	III Bilingual Conference of International Relations. Tyler Barbour	16:00– 18:00
	<i>Creación literaria: taller de personajes</i> . Orfeo. Revista literaria universitaria	16:00– 17:30
	Presencia escénica y oralidad. Fran Serrano	16:30– 18:30
	Presentación de <i>Bibliotheca Salinaria</i> : una base de datos digital de textos e imágenes sobre las sal y sus aplicaciones diversas desde la antigüedad clásica a la actualidad. Sandra I. Ramos Maldonado	17:00– 18:30
	¡Echemos una partida! Presentación del juego de cartas “Museo: Objetivo Gadir”. Ana M. Niveau, Marina Camino Carrasco, Pablo Sicre González, Natalia López Sánchez, Carolina Pérez Infantes	18.00 – 19.00
	Conferencia: Las disputas territoriales por el control del septentrión novohispano (1565-1640). Roman Alexander Jaramillo Salazar	19.00 – 20.30
<b>Martes 8 de abril</b>	Mujeres banistas. Pedro Herrera Ruiz	12:30– 13:30
	II Jornadas de Inteligencia Artificial y Humanidades: Cosmovisión robótica, sesgos sociales y estereotipos en los modelos del lenguaje Mario Crespo Miguel, Luis Escoriza Morera, Vanesa Álvarez Torres, Marta Sánchez-Saus Laserna	12:30– 13:30
	Seminario: Nueva mirada sobre la poesía de tradición oral hispánica. Nieves Vázquez, Nicolás Jiménez Sánchez. Lara Gallardo Calvo, Alejandra Escobar	12:30– 13:30
	La literatura como refugio en unas sociedades sobre estimulada y atrapada en la hiperrealidad. Paula María Reyes Gavilán, Pablo Magán Franco	12:30– 14:00
	¿Qué hacemos con las humanidades? Asociación cultural y universitaria Ubisunt?	12:30– 14:00
	La historia de la moda desde las diferentes perspectivas del patrimonio. María de los Milagros Castaño Sánchez.	12:30– 14:30
	Mesa redonda “las etiquetas de vinos: imagen de una cultura social”. Alberto Ramos Santana María del Mar Barrientos Márquez	12:30– 15:00
	Mesa redonda: “Arquetipos en la literatura y el cine”. Jesús Cuevas Cristóbal, Juan Pedro Martín Villareal	16:00– 17:30
	Presencia Escénica y oralidad. Fran Serrano	16:30– 18:30
	Taller sobre el TFG de estudios ingleses. Rafael Galán.	17:00– 18:00
	Taller de cine: su lenguaje y sus historias. Rafael Galán, Pilar Illanes.	18:00– 19:00
	La historia de Escocia en sus canciones. Arturo Morgado.	18:00– 19:00

	Más allá de las vitrinas: Museos, educación y transformación social. Elena Jiménez Sánchez, José Manuel Marín González.	19.00 – 20:30
	Inicio de CAMPUS CINEMA... en Francés: proyección película Dalva en versión original subtítulo y debate. Miguel González Ríos <sup>1</sup>	19.00 – 21.00
<b>Miércoles 9 de abril</b>	Ecos del amor en la poesía de John Donne: diálogo intertextual entre la poesía griega e inglesa. Lucía Puerto Márquez	12:30– 14:30
	Taller de creación literaria en lengua francesa. Sven Hansen-Love	12:30– 14:30
	Los epistolarios como materia de investigación literaria. José Jurado Morales, Lara Gallardo Calvo, Alejandra Escobar Torné, Paula María Reyes Gavilán, Nicolás Jiménez Sánchez y Elena Caballero Fernández	12:30– 14:30
	Tertulia literaria: voces de la francofonía. Natalia Vela, Elisabet Sánchez	12:30– 14:30
	Los mecanismos del miedo en la Inquisición española durante la edad moderna. Juan Carlos García Díaz	12:30– 14:30
	Geografía lingüística histórica a partir de un corpus dialectal de pequeño dominio. Margarita Fernández González	12:30– 14:30
	¿Qué hace un chica como tú en un sitio como este? Arte, género y mass media. María del Castillo García Romero	12:30– 14:00
	Discurso, conflicto e identidad: Análisis de <i>Cuatro años bajola medialuna</i> de Rafael de Nogales Méndez y la <i>Trilogía armenia</i> de G. H. Guarch. Anahit Margaryan, Andrés Santana	12:30– 14:00
	La Desorientación del Hombre Contemporáneo a través de la literatura de Ernest Hemingway y Haruki Murakami. Ezequiel Rodríguez Ancela	15:00– 16:00
	<i>He escrito un libro, ahora qué: conversación con autores publicados.</i> Orfeo. Revista literaria universitaria	16:00– 17:00
	Taller sobre TFG de estudios ingleses. Rafael Galán	17:00– 18:00
	Taller de cine: sus orígenes y sus reencarnaciones. Rafael Galán, Pilar Illanes.	18:00– 19:00
	El amor como mercancía en el cine. Pablo Magán Franco, Pablo Aguilar de la Cruz.	18:00– 19:30
<b>Jueves 10 de abril</b>	La Editorial UCA al alcance de todos. Stand de exposición y venta de las últimas publicaciones del servicio. Servicio de Publicaciones. Editorial UCA	12:30– 14:30
	Franz Kafka, investigación sobre la relación de su vida y obra. Pedro Herrera Ruiz	12:30– 14:30
	Café literario en el departamento de filología francesa. Victoria Ferrey Montiel, Anne Helene Quemeneur	12:30– 13:30
	Sexismo en arqueología. Documental off the Archaeological Record y mesa redonda. Ana María Niveau, Paloma Zarzuela	12:30– 14:30

<sup>1</sup> Con la colaboración del Institut Français.

	Introducción a la filosofía de la liberación. Francisco Vázquez García, Luis Labajo, José Manuel López	12:30– 14:30
	Introducción a la historia del cómic II (1985-actualidad), Juan Carlos García Díaz	12:30– 14:30
	Presentación y divulgación de resultados del Proyecto de Innovación docente: Acciones de Innovación y Mejora Docente destinadas a incentivar la implantación del ODS 11 (“Ciudades y comunidades sostenibles”). Violeta Pérez Custodio	12:30– 13:00
	Arqueología y arqueometría. Conocer la historia de las ciencias experimentales. Macarena Lara	16:00– 17:00
	Educación menstrual: el derecho al conocimiento del cuerpo femenino. Una herramienta revolucionaria contra las exigencias de los sistemas modernos occidentales. Silvia Muñoz Castellvi	16:00– 17:30
	Cómo defenderte tu Trabajo de Fin de Grado (TFG) en inglés con éxito. Cristina Heras Ramírez	16:00– 18:00
	La imaginaria, pasado, presente y futuro. Nicolás Yuste	17:00– 18:00
	Proyección del documental “La cuestión Helena” y coloquio posterior. Ricardo Barby	18:00– 20:00
<b>Viernes 11 de abril</b>	<b>SALIDA CULTURAL:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llegada a Montén medio a las 10.30</li> <li>2. Organización de dos grupos para la visita</li> <li>3. Visita a realizar al aire libre de obras de arte contemporáneo: 10.30-14.00</li> <li>4. Salida a Tarifa: 14.00</li> <li>5. Llegada a Tarifa: 14.30</li> <li>6. Tiempo libre para el almuerzo 14.30-16.00</li> <li>7. Visita en Tarifa de la Iglesia de San Mateo: 16.00-17.30</li> <li>8. Visita libre a la ciudad: 17.30-18.30</li> <li>9. Regreso: 18.30-20.00</li> </ol>	09:00– 20:00
	La Editorial UCA al alcance de todos Stand de exposición y venta de las últimas publicaciones del servicio. Servicio de Publicaciones. Editorial UCA	12.30-14.30
	Presentación del libro de la colección de Monografías de Filología y Lingüística. <i>Grises, sombras y reflejos de la leyenda negra en las letras españolas (Siglos XVIII-XX)</i> . Fernando Durán López, Eva María Flores Ruiz. Servicio de Publicaciones. UCA	12.30-13.30
	Cristianización en Cuzco en el Siglo XVI. Ignacio Hormigo Vázquez	12.30-13.30
	¡Habla ahora o calla para siempre! Trivial de Lingüística. Amparo García Cabell del Alba, Isabel Moyano Moreno	12.30-14.30
	Tres genios, tres obras, un mismo conflicto: ¿Qué atormenta a los héroes de la literatura rusa del Siglo de Oro? Olga Popova, Tatiana Denisenko	12.30-14.30

	Elretellingdelmito.¿Cómohainfluenciadoennuestraliteratura? Marta Medrano	13:00– 14:00
	LoquenadietehacontadosobreelSICUE:valorización,beneficiosy curiosidadesacercadelamovilidaduniversitaria,nacional,apartirde un caso real. Margo Gatica	13:00– 14:30
	¿Quiénconoceanadie?IntroducciónalafiguradeFernando Quiñones.MaríaLara Lázaro.	16:00– 17:00
	Tallerdeescrituracreativa:clavesparaabordarlapoesíaerótica.Luis Estudillo	17:00– 18:00
	Debateacadémicodeexhibición:¿seriadeseablequeexistieraunasola lengua en el mundo? Gonzalo de la Rosa Debatientes:JuanjoséRamírezSuárez,MartínVergaraRomero,Irene Jones González, Carlos Malavia Allely, Alberto Segura Raya AlejandroJiménezRodríguez,LunaPadilloFernández GonzalodelaRosa Palacio	17:00– 18:30
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>30horas(sinvisita cultural) 36,30(convisita cultural)</b>	<b>30</b>
	<b>NO PRESENCIALES</b>	<b>20</b>
<b>CRÉDITOSPROPUESTOS</b> (1 créditoECTS=25horas,delascuales15debenserpresenciales)		
2créditosECTS–50horas,delasque30deben ser presenciales		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>		
<p>.-Sellevaráuncontroldeasistenciadelosestudiantesalas actividades.</p> <p>.- Se solicitará a los asistentes una memoria de las actividades en las que han participado quedeberrán entregarcomoplazomáximoel30deabrilde2025enDecanatodelaFacultaddeFilosofíayLetrasde la Universidad de Cádiz</p> <p>.-Tutoríaparaasesoraral alumnoparalaelaboracióndela memoria.</p>		
<b>COORDINADORES DE LA ACTIVIDAD</b>		
ArturoMorgadoGarcía F.JavierOrtoláSalas		
<b>VºBºRESPONSABLEDELAUNIDADALA QUEPERTENECEELCOORDINADOR</b>		