

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
Curso 2024-2025
ASIGNACIÓN DEFINITIVA TEMA/TUTOR DE TFG

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Agudo Romero, Almudena	2052261	Estudios sobre teatro español	Alberto Romero Ferrer
Akram Soler, Nasir Alfonso	T. P.	Tradición y modernidad en Electra: La revisión de la tragedia griega por José María Pemán	Tomás Sánchez Silva
Albela Chulián, Ana María	T. P.	Literatura en el exilio: el caso de Arturo Barea	José Jurado Morales Maurice O'Connor
Alert Moreno, Richard	Cont.	Filosofía y literatura	Sara Mariscal Vega
Álvarez Clavel, Naiara	T. P.	El humor en la <i>stand up comedy</i> española desde los noventa hasta la actualidad. Análisis pragmático	Víctor Lara Bermejo
Álvarez Herrera, Carmen M. ^a	2052272	Poesía de tradición oral	M. ^a Jesús Ruiz Fernández
Asencio Bonilla, Julio	2052224	Lingüística sincrónica del español	José M. ^a García Martín
Bello Alvarado, Ana Isabel	Cont.	Literatura y Exilio	Daniel Muñoz Sempere
Bononato Suárez, Marcos	T. P.	Las relaciones entre España y EE.UU en la literatura de posguerra: Un análisis de <i>La base</i> de Luisa Isabel Álvarez de Toledo	José Jurado Morales

* Cont. = continuación; T:P.=Tema propuesto.

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Cabrera Márquez, Lucía	T. P.	La presencia del inglés en el paisaje lingüístico de Jerez de la Frontera	Julián Sancha Vázquez Bábara Eizaga Rebollar
Callejón Valbuena, Claudia	T.P.	Naturaleza y holismo en tres poetas españoles: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca	Alberto Romero Ferrer
Calvo Flores, M.ª Magdalena	T. P.	El paisaje lingüístico para la clase de ELE	Teresa Bastardín Candón
Caramé Gatica, Rubén	T. P.	Motivos y símbolos en la antigua lírica popular hispánica	M.ª Jesús Ruiz Fernández
Cárdenas Rodríguez, Miguel Ángel	Cont.	Revisión histórica del vocabulario gaditano	Teresa Bastardín Candón
Carmona García, Esther	T. P.	Ustedes y vosotros en Canarias	Víctor Lara Bermejo
Carrasco Mantero, Katia	Cont.	La teoría del lenguaje en Judith Butler	Jesús González Fisac
Castañeda Mateos, Paula	Cont.	La dama en la poesía trovadoresca: Presencia femenina en el amor cortés	Antonia Víñez Sánchez Juan Sáez Durán
Cavilla Molina, Daniel	2052240	Cortesía y tratamientos	Víctor Lara Bermejo
Contreras Mateos, Juan Manuel	Cont.	Flamenquismo en la generación del 27	Alberto Romero Ferrer
Cuevas Palacios, Belén	Cont.	Análisis y estudio de los procedimientos retóricos en el periodismo de Elvira Daudet	Juan Pedro Martín Villarreal Gérard Fernández Smith
Checa Senhaji, Victoria	T. P.	El uso de la IA en la enseñanza del inglés y del español como lenguas extranjeras	Manuel Rivas Zancarrón

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Crespo Correro, Juan Sebastián	T. P.	El fútbol en los cuentos de Roberto Fontanarrosa	Nieves Vázquez Recio
Crespo Santaella, Álvaro	T. P.	El yeísmo en el español de América: registro espontáneo versus registro leído	Víctor Lara Bermejo
Díaz Gordillo, Alba María	T. P.	Seseo, ceceo y distinción en la Bahía de Cádiz: registro espontáneo versus registro leído	Víctor Lara Bermejo
Díaz Soba, María	T. P.	Estudio comparativo sobre el matrimonio concertado en las obras <i>El viejo y la niña</i> y <i>El sí de las niñas</i> , de Leandro Fernández de Moratín. El papel masculino desde el abuso de poder	Daniel Muñoz Sempere
Domínguez Rodríguez, María	2052259	Fonética y fonología sincrónicas	Manuel Rivas Zancarrón
Duque Ruiz-Cabello, Omara	T. P.	Inacusativos transitivizados en Andalucía: caracterización semántica, sintáctica y dialectal	Víctor Lara Bermejo
Gallardo Jiménez, Claudia	T. P.	Nubosidad variable de Carmen Martín Gaité	José Jurado Morales
García Becerra, Irene	CONT.	Comparativa teatro medieval inglés y castellano / Comparison English/Spanish Medieval Drama	Romero Ferrer, Alberto Vélez Núñez, Rafael
Gil Delgado, Nuria	T. P.	Pretérito perfecto simple versus compuesto en el español de América: una comparación (geo)lingüística	Víctor Lara Bermejo
Gómez González, Isabel M. ^a	T. P.	Estudio del léxico del español en fuentes periodísticas decimonónicas	Teresa Bastardín Candón
González Badrán, Micaela Alejandra	T. P.	El otro 27: La poética de Luisa Carnés a través de <i>Tea Rooms</i> y <i>Natacha</i>	M ^a Isabel Morales Sánchez
González Contreras, Marta	Cont.	El tratamiento de algunas voces del caló en la lexicografía de la Academia	Teresa Bastardín Candón

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
González Pecci, Aymara	T. P.	Identificación y estudio de rasgos andaluces en la obra de Rodríguez Marín	Teresa Bastardín Candón
Guerrero Galindo, Almudena M. ^a	Cont.	Literatura popular y literatura de autor	M ^a Jesús Ruiz Fernández
Gutiérrez de Quijano Ortiz, Alba	Cont.	El Romanticismo en España. Estudio de casos	Daniel Muñoz Sempere
Iglesias Romero, David	T. P.	La angustia a través de los sentidos en los cuentos de Julio Cortázar	Nieve Vázquez Recio
Infante Bernal, Elena	Cont.	El bandolerismo como tema literario. Estudio de casos	Fernando Durán López
Jiménez Gavira, Lucía	T. P.	La matanza de Tlatelolco en la narrativa de Roberto Bolaño	M. ^a Nieves Vázquez Recio
La Cave Sánchez, Míriam	Cont.	La literatura digital en español	M. ^a Isabel Morales Sánchez
López Calderón, Alicia	T. P.	Sociofonética y lingüística perceptiva de la variación en Medina Sidonia	Teresa Bastardín Candón
Luna Acedo, Julia	T. P.	Análisis del léxico andaluz en la obra <i>Cantos populares españoles</i> de Francisco Rodríguez Marín	Teresa Bastardín Candón
Martínez García, Isabel	T. P.	El absurdo y la espera en "Waiting for Godot" de Samuel Beckett y "Nada a Pehuajó" de Julio Cortázar	Nieves Vázquez Recio M. ^a Isabel Calderón López
Medrano Lechuga, Marta M. ^a	Cont.	Teatro y pintura	Alberto Romero Ferrer
Messías Torres, Juan Jesús	T. P.	Las series españolas como recurso para la enseñanza-aprendizaje de aspectos pragmáticos y socioculturales en el aula de ELE. El caso de La que se avecina	Victoriano Gavió Rodríguez
Moldes José, Carla	T. P.	El refranero andaluz	Teresa Bastardín Candón

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Mora Gutiérrez, Saray	Cont.	Orientalismo andaluz en el siglo XIX	Daniel Muñoz Sempere
Moreno Clavijo, Sheila	2052222	Paisaje lingüístico andaluz	Julián Sancha Vázquez
Moreno Sánchez, Pablo	2052270	La norma académica en el español actual	Francisco Ruiz Fernández
Muñoz Leal, Carmen	T. P.	Los usos semánticos de los videojuegos	Víctor Lara Bermejo
Muñoz Santamaría, Luis Miguel	Cont.	Poesía contemporánea actual. Poesía y canción	Fátima Coca Ramírez
Navarro García, Inmaculada	2052274	Sociolingüística urbana: El Paisaje Lingüístico de Cádiz	Julián Sancha Vázquez
Nuñez Romero, Sandra	T. P.	La enseñanza-aprendizaje de ELE para migrantes en Cádiz: un análisis psicolingüístico	Teresa Bastardín Candón
Oliva Lozano, Laura	2052252	Relaciones materno-filiales a través de la literatura	Mª Isabel Morales Sánchez
Ortega Barea, Patricia	Cont.	La autobiografía española. Estudio de casos	Fernando Durán López
Páez del Río, María de las Mercedes	2052236	Escritores andaluces contemporáneos	José Jurado Morales
Parejo Buzón, Inés	T. P.	El suicidio en la poesía de Alfonsina Storni y Teresa Wilms Montt	Juan Pedro Martín Villarreal
Pavón Rodríguez, Cristina	2052234	Literatura española de los siglos XX y XXI	José Jurado Morales
Peces Ortiz de Galisteo, Andrés A.	T. P.	La teoría literaria de Carmen Martín Gaité	M.ª Jesús Ruiz Fernández
Cascobelo Pérez, Jessica María	Cont.	Cambio sociolingüístico y morfológico de género	Julián Sancha Vázquez

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Pérez Llamas, Marina	2052250	Mujer y literatura. De lo femenino y sobre lo femenino	M.ª Isabel Morales Sánchez
Ramírez Navarrete, Carmen M.ª	T. P.	Voz y espacio para la mujer en la prensa del siglo XIX: La ilustración: Álbum de las damas (1845) de Gertrudis Gómez de Avellaneda	Beatriz Sánchez Hita
Ramírez Torres, Julia Luz	T. P.	La tradición popular en el campo gibraltareño: El Chacarrá	M.ª Jesús Ruiz Fernández
Reyes Gavilán, Paula M.ª	T. P.	La visión testimonial de la Guerra Civil Española a través de la narrativa de Gamel Woolsey (Death's Other Kingdom 1939-Málaga en llamas 1998) y Mari Low (Red Spanish Notebook. The First Six Months of the Revolution).	José Jurado Morales Maurice O'Connor
Rincón Padilla, Lucía	T. P.	Vida y obra de Silvina Ocampo en relación con la novela "La hermana menor" de Mariana Enríquez	Nieves Vázquez Recio
Ríos Bullón, Lucía	Cont.	Enseñanza del español como L2	Victoriano Gaviño Rodríguez
Roca Martínez, M.ª del Carmen	2052228	Enseñanza del español como L2	Victoriano Gaviño Rodríguez
Rodríguez Gallardo, Andrea	T. P.	Crítica social y política a través del lenguaje en el carnaval de Cádiz	Nuria Carrasco Cantos
Rodríguez Ramírez, José Carlos	T. P.	Visión de Andalucía del autor Antonio Martínez Ares a través de las letras y músicas de su comparsa El perro andalú	Alberto Romero Ferrer
Román Anillo, Elena	Cont.	Neologismos en español actual	Érika Vega Moreno
Romero Pina, Rocío del Alba	T. P.	La /ch/ africada o fricativa: registro espontáneo versus leído en Chipiona y Sanlúcar	Víctor Lara Bermejo
Ruiz García, Carlos	T. P.	La influencia de Walter Scott en la novela histórica romántica española	Fernando Durán López

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
			M. ^a Isabel Calderón López
Ruiz González, Naroa	T. P.	Estudio contrastivo del euskera y el español	Teresa Bastardín Candón Vanessa Álvarez Torres
Sabao Aparicio, Cristina	T. P.	Aprendizaje del español como segunda lengua en personas con discapacidad auditiva: desafíos y estrategias de enseñanza	Victoriano Gaviño Rodríguez
Sabino Rodríguez, Noelia	T. P.	Inminencia fallida en el español peninsular: ¿americanismo, lusismo o cambio interno?	Víctor Lara Bermejo
Saeta Almagro, M. ^a de las Nieves	Cont.	Literatura y prensa en el siglo XIX. Estudio de cabeceras periodísticas.	Beatriz Sánchez Hita
Salmerón Montero, Kehila	Cont.	Léxico en documentación histórica	Margarita Fernández González
Sancho Callealta, Celia M. ^a	2052277	Morfología descriptiva del español	Julián Sancha Vázquez
Santos Rosso, María	2052233	La teoría del lenguaje en Judith Butler	Jesús González Fisac
Suárez Pérez, Eva Inmaculada	Cont.	Publicaciones para mujeres en el siglo XIX	Beatriz Sánchez Hita
Torres Peñalver, Alba	T. P.	Análisis sociolingüístico de los crematónimos en el Paisaje Lingüístico de Cádiz	Julián Sancha Vázquez
Utrera Rey, M. ^a Estrella	Cont.	La imagen de Andalucía en la prensa del siglo XIX	Beatriz Sánchez Hita
Vaca Grimaldi, Andrea	T. P.	Análisis contrastivo de las estructuras con las que se concretan diferentes tipos de actos de habla en español	Nuria Campos Carrasco

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Villarreal González, Paula	T. P.	Literatura y música como un todo: un análisis literario de El Mal Querer de Rosalía	Alberto Romero Ferrer

Conjunto + LLAA
Conjunto + EEII