

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Curso 2024-2025
ASIGNACIÓN DEFINITIVA TEMA/TUTOR DE TFG

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Alcón García, Sergio	T.P.	Más allá del horizonte. Las puertas del sol	Manuel Antonio Díaz Gito
Bermúdez Liaño, Andrea	Cont.	La representación de los personajes femeninos de <i>La Odisea</i> en <i>The Penelopiad</i> de Margaret Atwood: Un estudio comparativo / The representation of the female characters from the <i>Odyssey</i> in the Margaret Atwood's <i>The Penelopiad</i> . A comparative study	Pamina Fernández Camacho Jesús Bolaño Quintero
Bohórquez Rosado, María del Carmen	T.P.	De lo cotidiano a lo mágico: usos y significados de la sal en el mundo romano	Sandra Ramos Maldonado
Brihuega Sánchez, Jesús	Cont.	Repercusión del estilo de la <i>Eneida</i> de Virgilio en <i>Paradise Lost</i> de John Milton	Bartolomé Pozuelo Calero Jesús Bolaño Quintero
Caballero Rodríguez, Aroa	T.P.	Ecos de la mujer de Eurípides en Tennessee Williams. <i>La gata sobre el tejado de Zinc</i>	Sandra Plaza Salguero Pilar Illanes Vicioso
Candón Candón, Isabel	T.P.	Retrato e interpretación de la diosa Hera a través de las fuentes clásicas	Inmaculada Rodríguez Moreno
Chacón Manzano, Patricia	2052109	Las traducciones de Catulo al castellano en el Siglo de Oro	Joaquín Pascual Barea

* T.P. = Tema Propuesto; Cont. = Continuación tema/tutor

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Eiriz Zarazaga, Marina	T.P.	Tradición clásica y humanística en la Lingüística Integral de Eugenio Coseriu	José M ^a Maestre Maestre Miguel Casas Gómez
Esteban Fernández, Ana Isabel	Cont.	El tópico de la enfermedad de amor en la tradición clásica (literatura y arte)	Manuel Antonio Díaz Gito
Fuentes Estrada, Pablo	T.P.	Visualización y análisis de redes sociales en la <i>Odisea</i> de Homero	Joaquín Ritoré Ponce Mario Crespo Miguel
García Domínguez, Alfonso	T.P.	Formas de censura en la poesía erótica latina	Antonio Serrano Cueto
García Sánchez, Marta	Cont.	<i>Odisea</i> IX como recurso didáctico	Tomás Silva Sánchez
Holgado Jiménez, Rabel Manuel	T.P.	El culto a Afrodita, sexo y sensualidad. La prostitución sagrada	Inmaculada Rodríguez Moreno
Mateos Jiménez, María del Rosario	T.P.	La mujer como profesional médica en la Antigua Grecia. Una aproximación	Inmaculada Rodríguez Moreno
Molina Recio, Noelia	T.P.	Análisis de la mujer griega y renacentista inglesa a través del estudio de obras de literatura griega y <i>Hamlet</i> de W. Shakespeare/ A feminist deconstruction of Greek literary works and <i>Hamlet</i> by W. Shakespeare: insights into the social class system	Inmaculada Rodríguez Moreno Maurice Frank O'Connor
Pajuelo Durán, Andrea María	Cont.	La vida cotidiana de la antigua Roma desde la perspectiva de Marcial	Antonio Serrano Cueto
Pérez Lázaro, Margarita	Cont.	Mito de Pigmalión	Joaquín Ritoré Ponce

Conjunto+ LLAA

Conjunto+ EEII