

SEMANA DE LAS LETRAS

***"Escribe tu historia.
Cambia el guión."***

Afectuosamente,
—El Club de los Poetas Muertos

2024-2025
Del 7 al 11 de abril

Organiza:



SEMANA DE LAS LETRAS

2024-2025
Del 7 al 11 de abril

Lunes
7 DE ABRIL

| HORA | PONENTE | ACTIVIDAD | AULA |
|-------------|--|---|---------------|
| 12.30-14.30 | Francisca Bernal Santamaría | Comportamientos inapropiados en el aula | Salón grados |
| 12.30-14.00 | Asociación para la Recuperación y Divulgación de la Memoria Histórica en Cádiz (Alberto Ramos Santana) | Inauguración de la Exposición Gaditanas en la Memoria | Hall B |
| 12.30-14.30 | Javier E. Jiménez López de Eguileta | Conferencia: Una aproximación a la Diplomática notarial: documentos y escribanos públicos de Jerez de la Frontera en el siglo XIV | 1.9 |
| 12.30-14.00 | Tyler James Barbour | III Bilingual Conference of International Relations | 1.7 |
| 12.30-14.30 | Francisco Vázquez García Luis Labajo Altamirano José Manuel López Alcaraz | Introducción a la Filosofía de la Liberación. | Sala Juntas 1 |
| 12.30-14.00 | Habana Sánchez Muñoz | Dibujo arqueológico: registro gráfico de materiales de procedencia subacuática | 1.11 |
| 13:00-14:00 | Servicio de Publicaciones. Editorial UCA | Presentación del libro de la colección Letra Pequeña. Alianzas narrativas. Literatura y periodismo de Sergio Vidal | Aula Magna |
| 13.30-14.30 | Pablo Magán Franco | Sobre amistad, sexo y amor | 1.12 |
| 16.00-17.30 | Orfeo. Revista literaria universitaria | Creación literaria: taller de personajes | A1.9 |
| 16.00-18.00 | Tyler James Barbour | III Bilingual Conference of International Relations | Salón grados |
| 16.00-19.00 | Habana Sánchez Muñoz | Dibujo arqueológico: registro gráfico de materiales de procedencia subacuática | 1.11 |
| 16.30-18.30 | Fran Serrano | Presencia Escénica y Oralidad | A1.6 |
| 17.00-18.30 | Sandra I. Ramos Maldonado | Presentación de Bibliotheca Salinaria: una base de datos digital de textos e imágenes sobre la sal y sus aplicaciones diversas desde la Antigüedad Clásica a la actualidad. | 1.23 |
| 18.00-19.00 | Ana M. Niveau de Villedary y Mariñas Marina Camino Carrasco Pablo Sicre González Natalia López Sánchez Carolina Pérez Infantes | ¡Echemos una partida! Presentación del juego de cartas "Museo: Objetivo Gadir" | 1.18 |
| 19.00-20.00 | Roman Alexander Jaramillo Salazar | Conferencia: Las disputas territoriales por el control del septentrion novohispano (1565-1640) | A1.6 |

SEMANA DE LAS LETRAS

2024-2025
Del 7 al 11 de abril

Martes
8 DE ABRIL

| HORA | PONENTE | ACTIVIDAD | AULA |
|-------------|--|--|--------------------------------------|
| 12.30-13.30 | Pedro Herrera Ruiz | Mujeres ebanistas | 1.7 |
| 12.30-13.30 | Luis Escoriza Morera Vanessa Álvarez Torres Marta Sánchez-Saus Laserna Mario Crespo | II Jornadas de Inteligencia Artificial y Humanidades: Cosmovisión robótica, sesgos sociales y estereotipos en los modelos del lenguaje | Salón grados |
| 12.30-13.30 | Nieves Vázquez Recio Nicolás Jiménez Sánchez Participan también: Lara Gallardo Calvo Alejandra Escobar | Seminario: Nuevas miradas sobre la poesía de tradición oral hispánica | 1.1 |
| 12.30-14.00 | Paula María Reyes Gavilán Pablo Magán Franco | La literatura como refugio en una sociedad sobreestimulada y atrapada en la hiperrealidad | 1.9 |
| 12.30-14.00 | Asociación cultural y universitaria Ubi sunt? | Charla-coloquio: <i>¿Qué hacemos con las humanidades?</i> | 1.14 |
| 12.30-14.30 | M. Milagros Castaño Sánchez | La historia de la moda desde las diferentes perspectivas del patrimonio | 1.23 |
| 12.30-15.00 | Alberto Ramos Santana María del Mar Barrientos Márquez | Mesa redonda "Las Etiquetas de Vinos: Imagen de una Cultura Social" | 1.11 |
| 16.00-17.30 | Jesús Cuevas Cristóbal Juan Pedro Martín Villareal | Mesa redonda: "Arquetipos en la literatura y el cine". | 1.2 |
| 16.30-18.30 | Fran Serrano | Presencia Escénica y Oralidad | A1.6 |
| 17.00-18.00 | Rafael Galán | Taller sobre el TFG de Estudios Ingleses | Salón grados |
| 18.00-19.00 | Rafael Galán-Pilar Illanes | Taller de cine: su lenguaje y sus historias. | Salón grados |
| 18.00-19.00 | Arturo Morgado García | La historia de Escocia en sus canciones | 1.7 |
| 19.00-20.30 | Elena Jiménez Sánchez José Manuel Marín González | Más allá de las vitrinas: Museos, educación y transformación social | 1.1 |
| 19.00-21.00 | Miguel González Ríos | Inicio de CAMPUS CINEMA...en Francés: proyección película Dalva en versión original subtitulada y debate (1). | Sala Bolívar (Edificio Constitución) |
| | | | |

1. Con la colaboración del Institut Français.

SEMANA DE LAS LETRAS

2024-2025
Del 7 al 11 de abril

Miércoles
9 DE ABRIL

| HORA | PONENTE | ACTIVIDAD | AULA |
|-------------|---|--|----------------|
| 12.30-14.30 | Lucía Puerto Márquez | Ecós del amor en la poesía de John Donne: diálogo intertextual entre la poesía griega e inglesa | 1.23 |
| 12.30-14.30 | Sven Hansen-Love | Taller de creación literaria en lengua francesa | Sala multiusos |
| 12.30-14.30 | José Jurado Morales Lara Gallardo Calvo Participan también: Alejandra Escobar Torné Paula María Reyes Gavilán Nicolás Jiménez Sánchez Elena Caballero Fernández | Los epistolarios como materia de investigación literaria | 1.7 |
| 12.30-14.30 | Natalia Vela Ameneiro Elisabet Sánchez Tocino | Tertulia literaria: voces de la francofonía | 1.12 |
| 12.30-14.30 | Juan Carlos García Díaz | Los mecanismos del miedo de la Inquisición Española durante la Edad Moderna. | 1.14 |
| 12.30-14.30 | Margarita Fernández González | Geografía lingüística histórica a partir de un corpus dialectal de pequeño dominio | Sala Argüelles |
| 12.30-14.00 | María del Castillo García Romero | <i>¿Qué hace una chica como tú en un sitio como este?</i> Arte, género y mass media | 1.2 |
| 12.30-14.00 | Anahit Margaryan Andrés Santana | Discurso, conflicto e identidad: Análisis de Cuatro años bajo la medialuna de Rafael de Nogales Méndez y la Trilogía armenia de G. H. Guarch | 1.8 |
| 15.00-16.00 | Ezequiel Rodríguez Ancela | La Desorientación del Hombre Contemporáneo a través de la literatura de Ernest Hemingway y Haruki Murakami. | 1.11 |
| 16.00-17.00 | Orfeo. Revista literaria universitaria | He escrito un libro, ahora qué: conversación con autores publicados | 1.2 |
| 17.00-18.00 | Rafael Galán | Taller sobre el TFG de Estudios Ingleses | Salón grados |
| 18.00-19.00 | Rafael Galán-Pilar Illanes | Taller de cine: sus orígenes y sus reencarnaciones | Salón grados |
| 18.00-19.00 | Pablo Aguilar de la Cruz Pablo Magán Franco | El amor como mercancía en el cine | 1.7 |
| | | | |

SEMANA DE LAS LETRAS

2024-2025
Del 7 al 11 de abril

Jueves
10 DE ABRIL

| HORA | PONENTE | ACTIVIDAD | AULA |
|-------------|---|--|----------------|
| 12.30-14.30 | Servicio de Publicaciones. Editorial UCA | La Editorial UCA al alcance de todos Stand de exposición y venta de las últimas publicaciones del servicio | Hall A |
| 12.30-14.30 | Pedro Herrera Ruiz | Franz Kafka, investigación sobre la relación de su vida y obra | 1.23 |
| 12.30-13.30 | Victoria Ferrey Montiel Anne Helene Quemeneur | Café literario en el Departamento de Filología Francesa | Sala multiusos |
| 12.30-14.30 | Ana M ^a Niveau de Villedary y Mariñas Paloma Zarzuela | Sexismo en arqueología Documental Off the Archaeological Record y mesa redonda | Salón grados |
| 12.30-14.30 | Francisco Vázquez García Luis Labajo Altamirano José Manuel López Alcaraz | Introducción a la Filosofía de la Liberación. | Sala Juntas 1 |
| 12.30-14.30 | Juan Carlos García Díaz | Introducción a la Historia del Cómic II (1985 – Actualidad) | 1.7 |
| 12.30-13.00 | Violeta Pérez Custodio | Presentación y divulgación de resultados del Proyecto de Innovación docente: Acciones de Innovación y Mejora Docente destinadas a incentivar la implantación del ODS 11 (“Ciudades y comunidades sostenibles”) | 1.1 |
| 16.00-17.00 | Macarena Lara Eduardo Molina Piernas | Arqueología y Arqueometría. Conocer la Historia desde las Ciencias Experimentales | 1.12 |
| 16.00-17.30 | Silvia Muñoz Castellvi | Educación menstrual: el derecho al conocimiento del cuerpo femenino. Una herramienta revolucio- naria contra las exigencias de los sistemas modernos occidentales | 1.15 |
| 16.00-18.00 | Cristina Heras Ramirez | Cómo Defender tu Trabajo de Fin de Grado (TFG) en inglés con Éxito | A1.9 |
| 17.00-18.00 | Nicolás Yuste Rando | La imaginaria, pasado, presente y futuro | 1.2 |
| 18.00-20.00 | Ricardo Barby | Proyección del documental “La Cuestión Helena” y coloquio posterior | 1.11 |
| | | | |

| HORA | PONENTE | ACTIVIDAD | AULA |
|-------------|---|--|----------------|
| 09:00-20:00 | DECANATO | SALIDA CULTURAL | - |
| 12.30-14.30 | Servicio de Publicaciones. Editorial UCA | La Editorial UCA al alcance de todos Stand de exposición y venta de las últimas publicaciones del servicio | Hall A |
| 12.30-13.30 | Servicio de Publicaciones. Editorial UCA | Presentación del libro de la colección de Monografías de Filología y Lingüística: Grises, sombras y reflejos de la leyenda negra en las letras españolas (Siglos XVIII-XX). Fernando Durán López, Eva María Flores Ruiz | Sala multiusos |
| 12.30-13.30 | Ignacio Hormigo Vázquez | Cristianización en Cuzco en el Siglo XVI | 1.11 |
| 12.30-14.30 | Amparo García Cabello de Alba Isabel Moyano Moreno | ¡Habla ahora o calla para siempre! Trivial de Lingüística | 1.14 |
| 12.30-14.30 | Olga Popova Tatiana Denisenko | Tres genios, tres obras, un mismo conflicto: ¿Qué atormenta a los héroes de la literatura rusa del Siglo de Oro? | 1.2 |
| 13.00-14.00 | Marta Medrano Lechuga | El retelling del mito. ¿Cómo ha influenciado en nuestra literatura? | 1.12 |
| 13.00-14.30 | Marco Gatica Caraballo | Lo que nadie te ha contado sobre el SICUE: Valorización, beneficios y curiosidades acerca de la movilidad universitaria nacional, a partir de un caso real | 1.7 |
| 16.00-17.00 | María Lara Lázaro | ¿Quién conoce a nadie? Introducción a la figura de Fernando Quiñones | A1.9 |
| 17.00-18.00 | Luis Estudillo Díaz Blanca Sánchez Braza | Taller de escritura creativa: claves para abordar la poesía erótica | 1.9 |
| 17.00-18.30 | Gonzalo de la Rosa | Debate académico de exhibición: ¿sería deseable que existiera una sola lengua en el mundo? Nombre de los debatientes: Juan José Ramírez Suárez Martín Vergara Romero Irene Jones González Carlos Malavia Allely Alberto Segura Raya Alejandro Jiménez Rodríguez Luna Padillo Fernández Gonzalo de la Rosa Palacio | 1.7 |
| | | | |