

SEMANA DE LAS LETRAS

***"Escribe tu historia.
Cambia el guión."***

Afectuosamente,
—El Club de los Poetas Muertos

2024-2025
Del 7 al 11 de abril

Organiza:



SEMANA DE LAS LETRAS

2024-2025
Del 7 al 11 de abril

Lunes
7 DE ABRIL

HORA	PONENTE	ACTIVIDAD	AULA
12.30-14.30	Francisca Bernal Santamaría	Comportamientos inapropiados en el aula	Salón grados
12.30-14.00	Asociación para la Recuperación y Divulgación de la Memoria Histórica en Cádiz (Alberto Ramos Santana)	Inauguración de la Exposición Gaditanas en la Memoria	Hall B
12.30-14.30	Javier E. Jiménez López de Eguileta	Conferencia: Una aproximación a la Diplomática notarial: documentos y escribanos públicos de Jerez de la Frontera en el siglo XIV	1.9
12.30-14.00	Tyler James Barbour	III Bilingual Conference of International Relations	1.7
12.30-14.30	Francisco Vázquez García Luis Labajo Altamirano José Manuel López Alcaraz	Introducción a la Filosofía de la Liberación.	Sala Juntas 1
12.30-14.00	Habana Sánchez Muñoz	Dibujo arqueológico: registro gráfico de materiales de procedencia subacuática	1.11
13:00-14:00	Servicio de Publicaciones. Editorial UCA	Presentación del libro de la colección Letra Pequeña. Alianzas narrativas. Literatura y periodismo de Sergio Vidal	Aula Magna
13.30-14.30	Pablo Magán Franco	Sobre amistad, sexo y amor	1.12
16.00-17.30	Orfeo. Revista literaria universitaria	Creación literaria: taller de personajes	A1.9
16.00-18.00	Tyler James Barbour	III Bilingual Conference of International Relations	Salón grados
16.00-19.00	Habana Sánchez Muñoz	Dibujo arqueológico: registro gráfico de materiales de procedencia subacuática	1.11
16.30-18.30	Fran Serrano	Presencia Escénica y Oralidad	A1.6
17.00-18.30	Sandra I. Ramos Maldonado	Presentación de Bibliotheca Salinaria: una base de datos digital de textos e imágenes sobre la sal y sus aplicaciones diversas desde la Antigüedad Clásica a la actualidad.	1.23
18.00-19.00	Ana M. Niveau de Villedary y Mariñas Marina Camino Carrasco Pablo Sicre González Natalia López Sánchez Carolina Pérez Infantes	¡Echemos una partida! Presentación del juego de cartas "Museo: Objetivo Gadir"	1.18
19.00-20.00	Roman Alexander Jaramillo Salazar	Conferencia: Las disputas territoriales por el control del septentrion novohispano (1565-1640)	A1.6

SEMANA DE LAS LETRAS

2024-2025
Del 7 al 11 de abril

Martes
8 DE ABRIL

HORA	PONENTE	ACTIVIDAD	AULA
12.30-13.30	Pedro Herrera Ruiz	Mujeres ebanistas	1.7
12.30-13.30	Luis Escoriza Morera Vanessa Álvarez Torres Marta Sánchez-Saus Laserna Mario Crespo	II Jornadas de Inteligencia Artificial y Humanidades: Cosmovisión robótica, sesgos sociales y estereotipos en los modelos del lenguaje	Salón grados
12.30-13.30	Nieves Vázquez Recio Nicolás Jiménez Sánchez Participan también: Lara Gallardo Calvo Alejandra Escobar	Seminario: Nuevas miradas sobre la poesía de tradición oral hispánica	1.1
12.30-14.00	Paula María Reyes Gavilán Pablo Magán Franco	La literatura como refugio en una sociedad sobreestimulada y atrapada en la hiperrealidad	1.9
12.30-14.00	Asociación cultural y universitaria Ubi sunt?	Charla-coloquio: <i>¿Qué hacemos con las humanidades?</i>	1.14
12.30-14.30	M. Milagros Castaño Sánchez	La historia de la moda desde las diferentes perspectivas del patrimonio	1.23
12.30-15.00	Alberto Ramos Santana María del Mar Barrientos Márquez	Mesa redonda "Las Etiquetas de Vinos: Imagen de una Cultura Social"	1.11
16.00-17.30	Jesús Cuevas Cristóbal Juan Pedro Martín Villareal	Mesa redonda: "Arquetipos en la literatura y el cine".	1.2
16.30-18.30	Fran Serrano	Presencia Escénica y Oralidad	A1.6
17.00-18.00	Rafael Galán	Taller sobre el TFG de Estudios Ingleses	Salón grados
18.00-19.00	Rafael Galán-Pilar Illanes	Taller de cine: su lenguaje y sus historias.	Salón grados
18.00-19.00	Arturo Morgado García	La historia de Escocia en sus canciones	1.7
19.00-20.30	Elena Jiménez Sánchez José Manuel Marín González	Más allá de las vitrinas: Museos, educación y transformación social	1.1
19.00-21.00	Miguel González Ríos	Inicio de CAMPUS CINEMA...en Francés: proyección película Dalva en versión original subtitulada y debate (1).	Sala Bolívar (Edificio Constitución)

1. Con la colaboración del Institut Français.

SEMANA DE LAS LETRAS

2024-2025
Del 7 al 11 de abril

Miércoles
9 DE ABRIL

HORA	PONENTE	ACTIVIDAD	AULA
12.30-14.30	Lucía Puerto Márquez	Ecós del amor en la poesía de John Donne: diálogo intertextual entre la poesía griega e inglesa	1.23
12.30-14.30	Sven Hansen-Love	Taller de creación literaria en lengua francesa	Sala multiusos
12.30-14.30	José Jurado Morales Lara Gallardo Calvo Participan también: Alejandra Escobar Torné Paula María Reyes Gavilán Nicolás Jiménez Sánchez Elena Caballero Fernández	Los epistolarios como materia de investigación literaria	1.7
12.30-14.30	Natalia Vela Ameneiro Elisabet Sánchez Tocino	Tertulia literaria: voces de la francofonía	1.12
12.30-14.30	Juan Carlos García Díaz	Los mecanismos del miedo de la Inquisición Española durante la Edad Moderna.	1.14
12.30-14.30	Margarita Fernández González	Geografía lingüística histórica a partir de un corpus dialectal de pequeño dominio	Sala Argüelles
12.30-14.00	María del Castillo García Romero	<i>¿Qué hace una chica como tú en un sitio como este?</i> Arte, género y mass media	1.2
12.30-14.00	Anahit Margaryan Andrés Santana	Discurso, conflicto e identidad: Análisis de Cuatro años bajo la medialuna de Rafael de Nogales Méndez y la Trilogía armenia de G. H. Guarch	1.8
15.00-16.00	Ezequiel Rodríguez Ancela	La Desorientación del Hombre Contemporáneo a través de la literatura de Ernest Hemingway y Haruki Murakami.	1.11
16.00-17.00	Orfeo. Revista literaria universitaria	He escrito un libro, ahora qué: conversación con autores publicados	1.2
17.00-18.00	Rafael Galán	Taller sobre el TFG de Estudios Ingleses	Salón grados
18.00-19.00	Rafael Galán-Pilar Illanes	Taller de cine: sus orígenes y sus reencarnaciones	Salón grados
18.00-19.00	Pablo Aguilar de la Cruz Pablo Magán Franco	El amor como mercancía en el cine	1.7

SEMANA DE LAS LETRAS

2024-2025
Del 7 al 11 de abril

Jueves
10 DE ABRIL

HORA	PONENTE	ACTIVIDAD	AULA
12.30-14.30	Servicio de Publicaciones. Editorial UCA	La Editorial UCA al alcance de todos Stand de exposición y venta de las últimas publicaciones del servicio	Hall A
12.30-14.30	Pedro Herrera Ruiz	Franz Kafka, investigación sobre la relación de su vida y obra	1.23
12.30-13.30	Victoria Ferrey Montiel Anne Helene Quemeneur	Café literario en el Departamento de Filología Francesa	Sala multiusos
12.30-14.30	Ana M ^a Niveau de Villedary y Mariñas Paloma Zarzuela	Sexismo en arqueología Documental Off the Archaeological Record y mesa redonda	Salón grados
12.30-14.30	Francisco Vázquez García Luis Labajo Altamirano José Manuel López Alcaraz	Introducción a la Filosofía de la Liberación.	Sala Juntas 1
12.30-14.30	Juan Carlos García Díaz	Introducción a la Historia del Cómic II (1985 – Actualidad)	1.7
12.30-13.00	Violeta Pérez Custodio	Presentación y divulgación de resultados del Proyecto de Innovación docente: Acciones de Innovación y Mejora Docente destinadas a incentivar la implantación del ODS 11 (“Ciudades y comunidades sostenibles”)	1.1
16.00-17.00	Macarena Lara Eduardo Molina Piernas	Arqueología y Arqueometría. Conocer la Historia desde las Ciencias Experimentales	1.12
16.00-17.30	Silvia Muñoz Castellvi	Educación menstrual: el derecho al conocimiento del cuerpo femenino. Una herramienta revolucio- naria contra las exigencias de los sistemas modernos occidentales	1.15
16.00-18.00	Cristina Heras Ramirez	Cómo Defender tu Trabajo de Fin de Grado (TFG) en inglés con Éxito	A1.9
17.00-18.00	Nicolás Yuste Rando	La imaginaria, pasado, presente y futuro	1.2
18.00-20.00	Ricardo Barby	Proyección del documental “La Cuestión Helena” y coloquio posterior	1.11

HORA	PONENTE	ACTIVIDAD	AULA
09:00-20:00	DECANATO	SALIDA CULTURAL	-
12.30-14.30	Servicio de Publicaciones. Editorial UCA	La Editorial UCA al alcance de todos Stand de exposición y venta de las últimas publicaciones del servicio	Hall A
12.30-13.30	Servicio de Publicaciones. Editorial UCA	Presentación del libro de la colección de Monografías de Filología y Lingüística: Grises, sombras y reflejos de la leyenda negra en las letras españolas (Siglos XVIII-XX). Fernando Durán López, Eva María Flores Ruiz	Sala multiusos
12.30-13.30	Ignacio Hormigo Vázquez	Cristianización en Cuzco en el Siglo XVI	1.11
12.30-14.30	Amparo García Cabello de Alba Isabel Moyano Moreno	¡Habla ahora o calla para siempre! Trivial de Lingüística	1.14
12.30-14.30	Olga Popova Tatiana Denisenko	Tres genios, tres obras, un mismo conflicto: ¿Qué atormenta a los héroes de la literatura rusa del Siglo de Oro?	1.2
13.00-14.00	Marta Medrano Lechuga	El retelling del mito. ¿Cómo ha influenciado en nuestra literatura?	1.12
13.00-14.30	Marco Gatica Caraballo	Lo que nadie te ha contado sobre el SICUE: Valorización, beneficios y curiosidades acerca de la movilidad universitaria nacional, a partir de un caso real	1.7
16.00-17.00	María Lara Lázaro	¿Quién conoce a nadie? Introducción a la figura de Fernando Quiñones	A1.9
17.00-18.00	Luis Estudillo Díaz Blanca Sánchez Braza	Taller de escritura creativa: claves para abordar la poesía erótica	1.9
17.00-18.30	Gonzalo de la Rosa	Debate académico de exhibición: ¿sería deseable que existiera una sola lengua en el mundo? Nombre de los debatientes: Juan José Ramírez Suárez Martín Vergara Romero Irene Jones González Carlos Malavia Allely Alberto Segura Raya Alejandro Jiménez Rodríguez Luna Padillo Fernández Gonzalo de la Rosa Palacio	1.7