

## GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

Curso 2024-2025

### ASIGNACIÓN DEFINITIVA TEMA/TUTOR DE TFG

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Abdan el Hartiti, Mohamed	T.P.	Al-Ándalus en la literatura otomana: Influencias, representaciones y legados culturales	Mohamed el Mouden el Mouden
Amsallek, Ikram	T.P.	Islamofobia, hijab y feminismo/Islamophobia, hijab and feminism	Mohamed El Mouden El Mouden Asunción Aragón Varo
García Sánchez, Lucía	T.P.	Ál- Andalus en la literatura inglesa: Representaciones y legados culturales	Mohamed el Mouden el Mouden
Marín Pérez, Laura	Cont.	Feminismo islámico	Mercedes Aragón Huerta
Martín Inarejos, Blanca	Cont.	Comunicación política y redes sociales en el mundo árabe	Mohamed el Mouden el Mouden
Rovira Reyes, Daniel	T.P.	Politeness Strategies: Comparación entre las estrategias comunicativas de cortesía del mundo árabe y del mundo inglés	Jad el Khannoussi Bárbara Eizaga Rebollar
Torrejón Jiménez, Anabel	Cont.	La identidad cultural musulmana y el espacio en "The Reluctant Fundamentalist"	Mohamed el Mouden el Mouden Maurice O'Connor

\* Cont. = continuación tema/tutor. T.P.-= tema propuesto.

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Ureba García, Nazaret	T.P.	La figura de la mujer en el cine egipcio y libanés	Mohamed el Mouden el Mouden

Conjunto +EEII