

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO		CÓDIGO CENTRO
Universidad de Cádiz		Facultad de Filosofía y Letras		11007685
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA		
Grado		Filología Clásica		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA				
Graduado o Graduada en Filología Clásica por la Universidad de Cádiz				
NIVEL MECES				
2 2				
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO		
Artes y Humanidades		No		
ÁMBITO DE CONOCIMIENTO				
Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística				
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN		
No				
SOLICITANTE				
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO		
Arturo Morgado García		Decano de la Facultad de Filosofía y Letras		
REPRESENTANTE LEGAL				
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO		
Manuel Arcila Garrido		Vicerrector de Títulos y Calidad		
RESPONSABLE DEL TÍTULO				
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO		
Manuel Arcila Garrido		Vicerrector de Títulos y Calidad		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN				
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.				
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Plaza Falla, nº 8 - Hospital Real, 1ª planta		11003	Cádiz	682159682
E-MAIL		PROVINCIA		FAX
vicerrector.tituloscalidad@uca.es		Cádiz		956015357
3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES				
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.				
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.				
		En: Cádiz, AM 11 de octubre de 2024		
		Firma: Representante legal de la Universidad		



1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Filología Clásica por la Universidad de Cádiz	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
LISTADO DE MENCIONES				
No existen datos				
RAMA		ISCED 1	ISCED 2	
Artes y Humanidades		Humanidades	Lenguas extranjeras	
ÁMBITO DE CONOCIMIENTO				
Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística				
NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA				
AGENCIA EVALUADORA				
Agencia para la Calidad Científica y Universitaria de Andalucía				
UNIVERSIDAD SOLICITANTE				
Universidad de Cádiz				
LISTADO DE UNIVERSIDADES				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
005	Universidad de Cádiz			
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
No existen datos				
LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES				
No existen datos				

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
60	114	6
LISTADO DE MENCIONES		
MENCIÓN	CRÉDITOS OPTATIVOS	
No existen datos		

1.3. Universidad de Cádiz

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
11007685	Facultad de Filosofía y Letras

1.3.2. Facultad de Filosofía y Letras

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
20	22	55



CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN		TIEMPO COMPLETO	
55	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA	
PRIMER AÑO	60.0	78.0	
RESTO DE AÑOS	40.0	78.0	
	TIEMPO PARCIAL		
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA	
PRIMER AÑO	24.0	39.0	
RESTO DE AÑOS	24.0	39.0	
NORMAS DE PERMANENCIA			
http://www.uca.es/secretaria/normativa/disposiciones-generales/alumnos/reglamento-permanencia-uca			
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA	
Sí	No	No	
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS	
No	No	No	
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS	
No	No	No	
ITALIANO	OTRAS		
No	No		



2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
GENERALES
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CG6 - Habilidades de gestión de la información.
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG8 - Resolución de problemas.
CG9 - Toma de decisión.
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.
CG14 - Compromiso ético.
CG15 - Preocupación por la calidad.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CEM65 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española desde una perspectiva actual.
CEM66 - Conocimiento de la evolución interna y externa de la lengua española
CEM67 - Conocimiento de los ámbitos y actividades del asesoramiento lingüístico en español.
CEM68 - Capacidad para aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico en la resolución de problemas y en la elaboración de comentarios lingüísticos de textos españoles de diferentes épocas.
CEM69 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.



CEM70 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.
CEM71 - Capacidad para analizar el soporte material de una obra literaria y sus cauces de difusión.
CEM72 - Conocimiento de las literaturas románicas en su contexto.
CEM73 - Capacidad para analizar textos literarios románicos en perspectiva comparada.
CEM81 - Conocimiento de los principales métodos y técnicas de investigación en Filología Clásica.
CEM82 - Conocimiento de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación en Filología Clásica.
CEM83 - Conocimiento de técnicas de emprendimiento para graduados en Filología Clásica.
CEM84 - Conocimiento de técnicas de investigación y emprendimiento para graduados en Filología Clásica.
CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
CE19 - Conocimientos de terminología y neología.
CE20 - Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
CE29 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
CE38 - Capacidad creativa.
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.
CEM1 - Dominio instrumental básico de una segunda lengua.
CEM2 - Dominio de las cuatro destrezas del lenguaje en un nivel básico.
CEM3 - Conocimiento general del medio socio-cultural en el que se circunscribe la lengua extranjera elegida.
CEM4 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un nivel básico .
CEM5 - Conocimiento de los presupuestos fundamentales de la escritura, crítica y lectura de la Literatura .
CEM6 - Conocimiento de las perspectivas estética, lingüística y semiótica integradas en la noción de Literatura
CEM7 - Conocimiento básico de los principales presupuestos teóricos literarios desarrollados en el siglo XX.



CEM8 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la lingüística.
CEM9 - Conocimiento de los principales conceptos, técnicas y métodos de descripción y análisis del lenguaje en sus distintos niveles de organización.
CEM10 - Conocimiento de los principales aspectos relativos a la adquisición, conocimiento y uso del lenguaje y de su manifestación en los actos comunicativos y a las aplicaciones de la lingüística para la resolución de los problemas de la sociedad actual relacionados con el lenguaje y las lenguas.
CEM11 - Conocimiento de las relaciones interdisciplinares de la lingüística con otras disciplinas interesadas por el lenguaje.
CEM12 - Capacidad de llevar a cabo un análisis crítico de producciones orales y escritas en español propias y ajenas
CEM13 - Capacidad de producir textos orales y escritos en español en un nivel formal
CEM14 - Capacidad de adecuar las producciones lingüísticas en español a los diferentes tipos de situaciones comunicativas.
CEM15 - Conocimiento de una lengua clásica.
CEM16 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos
CEM17 - Conocimiento de crítica textual y de edición de textos clásicos.
CEM18 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.
CEM19 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción
CEM20 - Capacidad para usar los recursos y fuentes de información disponibles para la realización de trabajos académicos en el ámbito disciplinar
CEM21 - Capacidad para hacer búsquedas fructíferas de información
CEM22 - Capacidad para evaluar la adecuación de la información encontrada al tipo de trabajo por realizar
CEM23 - Capacidad para extraer patrones claros de la información obtenida en contextos diversos
CEM24 - Reconocer cuales son las necesidades de información y aprender a determinarla y formalizarla
CEM25 - Capacidad para citar las fuentes y documentos informativos empleados
CEM26 - Manejo de las TICs aplicadas a la gestión de la información
CEM27 - Conocimiento práctico de herramientas habituales para la presentación de información
CEM28 - Capacidad para planificar y administrar la comunicación de ideas a través de presentaciones
CEM29 - Conocimiento de principios básicos del debate en el contexto académico
CEM30 - Capacidad para evaluar la mejor estrategia argumentativa
CEM31 - Capacidad para hacer razonamiento ante problemas generales del mundo moderno
CEM32 - Conocimiento de las principales corrientes teóricas que han integrado e integran los estudios sobre el género.
CEM33 - Capacidad para descubrir las cuestiones debatidas en el análisis del lenguaje
CEM34 - Capacidad para analizar y comprender el discurso en todas sus modalidades
CEM35 - Capacidad para seleccionar y delimitar temas para trabajos
CEM36 - Capacidad para analizar y corregir debilidades en la argumentación
CEM37 - Capacidad para usar las convenciones que rigen la escritura académica.
CEM38 - Adquisición de un nivel de conocimientos básico pero suficiente sobre la mitología y literatura clásicas.
CEM39 - Conocimiento de los principales géneros creados por la literatura grecolatina.
CEM40 - Conocimiento de la relevancia de la literatura clásica y sus géneros para la comprensión de la literatura española
CEM41 - Conocimiento teórico y aplicado del origen y evolución de los conceptos de "literatura española" e "hispanoamericana", y de los problemas que plantean
CEM42 - Conocimiento teórico y aplicado de los criterios historiográficos que se utilizan para sistematizar el estudio de la literatura en lengua española: edades, épocas, siglos, corrientes culturales, movimientos estéticos, generaciones, promociones.
CEM43 - Conocimiento teórico y práctico de los principales métodos e instrumentos de análisis de la literatura en función de los géneros
CEM44 - Capacidad para leer textos literarios en lengua española detectando los temas, actitudes y preferencias genéricas y estilísticas del contexto sociohistórico en que se han producido.



CEM45 - Conocimiento básico de la metodología para la producción de estudios filológicos y críticos de textos literarios.
CEM46 - Conocimiento básico de los circuitos actuales de difusión/mediación de la literatura española.
CEM47 - Capacidad para comprender el peso del contexto histórico en la cadena de lecturas que ha generado un texto a lo largo del tiempo.
CEM48 - Capacidad para analizar textos literarios en lengua española de distintas épocas y lugares en perspectiva comparada.
CEM49 - Dominio instrumental de la lengua elegida
CEM50 - Dominio de las seis destrezas del lenguaje en un nivel pre-intermedio
CEM51 - Conocimiento del medio socio-cultural en el que se circunscribe la lengua elegida
CEM52 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un nivel pre-intermedio.
CEM53 - Capacidad de comprensión auditiva general, de comprender conversaciones de hablantes nativos y de recibir instrucciones, de ver televisión y cine, de escuchar conferencias
CEM54 - Conocimiento del concepto de Literatura en sus múltiples dimensiones (artística, lingüística, semiótica) y de las disciplinas, teorías y métodos para su estudio.
CEM55 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso de la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
CEM56 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.
CEM57 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de su historia.
CEM58 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.
CE1 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera.
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.
CE6 - Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega.
CE7 - Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina.
CE8 - Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.
CE9 - Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina.
CE10 - Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos.
CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.
CE12 - Conocimiento general de la literatura europea.
CE13 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
CEM59 - Conocimiento del concepto de literatura en lengua española tanto en España como en Hispanoamérica, y de los criterios y métodos de estudio.
CEM60 - Conocimiento del desarrollo y configuración de los principales géneros literarios (poesía, narrativa y teatro) en la literatura en lengua española a través de los textos más representativos
CEM61 - Conocimiento de las características de la creación y la recepción de la literatura en lengua española en los distintos periodos históricos
CEM62 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.
CEM63 - Capacidad para analizar textos literarios en lengua española de acuerdo con el género en que se inscriben y en función de su contexto histórico y estético
CEM64 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.



4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo I.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

4.2.1. Vías y requisitos de acceso.

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre (BOE nº 260 de 30 de octubre) recoge en su artículo 14 que el acceso a las enseñanzas oficiales de Grado requerirá estar en posesión del título de bachiller o equivalente y la superación de la prueba a que se refiere el artículo 42 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, modificada por la Ley 4/2007, de 12 de abril, sin perjuicio de los demás mecanismos de acceso previstos por la normativa vigente.

En desarrollo de tal previsión, el Consejo de Ministros aprobó el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y procedimientos de admisión de las universidades públicas españolas, estando la propuesta que se presenta a lo dispuesto en el citado Real Decreto y a su desarrollo, así como a lo que señale al respecto la normativa autonómica y la universitaria.

El citado Real Decreto establece en relación con las pruebas de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado para quienes se encuentren en posesión del título de bachiller o equivalente, que la nota de admisión se establecerá a partir del 60% de la nota media de bachillerato, más el 40% de la calificación de una prueba general de carácter obligatorio (en la que se contempla la realización de tres ejercicios de materias comunes y un cuarto ejercicio de una materia de modalidad), más la calificación obtenida en una prueba específica de carácter voluntario (materias de modalidad). La calificación de la prueba específica se establece a partir de la mejor combinación resultante de la puntuación obtenida en dos de las materias de modalidad superadas, multiplicadas por sus parámetros de ponderación establecidos en el intervalo 0,1 y 0,2.

Para la admisión en el Grado en Filología Clásica serán preferentes aquellos alumnos que se hayan examinado en el cuarto ejercicio de la prueba general y en la parte específica, de las asignaturas de modalidad vinculadas a la rama de conocimiento de Arte y Humanidades. En concreto de las asignaturas de Griego II, Latín II, Historia del Arte y Literatura Universal. Los parámetros de ponderación de la fase específica serán establecidos por la Universidad, pudiendo elevar dicho parámetro hasta 0,2 en aquellas materias que consideren más idóneas para seguir con éxito estas enseñanzas universitarias. Los valores de dichos parámetros para las materias seleccionadas se harán públicos por la Universidad al inicio del curso correspondiente a la prueba. Estos parámetros de ponderación podrán ser modificados en las revisiones bianuales oficialmente establecidas.

De acuerdo con lo establecido en la Disposición Transitoria Única, esta prueba de acceso se aplicará a partir del año académico 2009-2010, por tanto, será de plena aplicación para los alumnos de nuevo ingreso en la titulación, de acuerdo con el calendario de implantación que se incorpora en el apartado 10 de la presente memoria.

Todo ello sin perjuicio de las otras modalidades de acceso previstas en el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, Capítulos III al V, y de conformidad con las reglas de admisión establecidas en el Capítulo VI de la citada norma.

Toda la información relativa a vías de acceso y requisitos, incluyendo los procedimientos correspondientes para cada una de las situaciones, cupos y los procedimientos de preinscripción, selección y matriculación están disponibles en la página web de la Universidad, disponiendo la web del Centro enlace directo a los servicios centrales indicados.

4.2.2. Canales de difusión que se emplearán para informar a los potenciales estudiantes sobre la titulación y sobre el proceso de matriculación.

El Perfil de Ingreso será el elemento de base que se utilizan en las actividades programadas dentro del Plan de captación y matriculación de alumnos de nuevo ingreso.

Desde hace bastantes años la Universidad de Cádiz, desde la Dirección General de Acceso (Vicerrectorado de Alumnos), realiza anualmente una campaña de orientación dirigida a alumnos que están a las puertas de iniciar sus estudios universitarios. Desde la Dirección General de Acceso se organizan charlas en los Centros de Medias a las que acuden alumnos que realizarán la selectividad y alumnos de FP. En dicho acto participa profesorado de la UCA y profesionales en activo de los estudios que ofrece la Universidad de Cádiz. Con esta campaña de divulgación se pretende dar a conocer a los futuros alumnos universitarios, los perfiles de ingresos, los planes de estudio y las salidas profesionales de las titulaciones de la UCA. Igualmente se les informa y asesora sobre el proceso de preinscripción y matrícula. Todo ello se encuentra dentro del Plan de captación y matriculación de alumnos de nuevo ingreso. Igualmente dentro de este Plan se organizan mesas de información y asesoramiento en los centros de preinscripción y matrícula atendidos por alumnos y profesores de las titulaciones. Todo el Plan se encuentra organizado mediante el *Proceso de captación y matriculación de estudiantes* incluido en el Sistema de Garantía de Calidad General de la UCA y de la propia titulación.

Además de este contacto personal, a los tutores de los alumnos en los centros se les suministra un CD con toda la información y la misma se instala en la web de la UCA para la consulta de los potenciales estudiantes.

Los canales de difusión e información sobre la titulación y sobre el proceso de matriculación se hace fundamentalmente por medios virtuales a través de las páginas web de la UCA, así como a través de documentación específica entregada por la Dirección General de Acceso a cada futuro estudiante.

En lo que se refiere a las actuaciones específicas de difusión que se van a emplear por el Grado para informar a los potenciales estudiantes sobre la titulación y el proceso de matriculación, la Facultad de Filosofía y Letras recibe visitas organizadas para estudiantes de secundaria. Durante esas visitas se les muestran todas las dependencias de la misma, con el fin de conseguir una visión global de nuestra Facultad: nuestras titulaciones, aulas, salas de estudio, seminarios, aulas de informática, cafetería y demás dependencias. Además de este contacto con el Centro, a los tutores de los alumnos en los centros se les suministra un CD con toda la información y la misma se hace pública en la web de la UCA para la consulta de los potenciales estudiantes. Además los posibles estudiantes cuentan con un foro en la web de la Facultad donde pueden plantear las dificultades que les puedan surgir.

4.2.3. Procedimientos y actividades de orientación específicos para la acogida de los estudiantes de nuevo ingreso, que contribuyan a facilitar su incorporación a la Universidad y a la titulación.

Para la acogida de los alumnos de nuevo ingreso, la titulación dispone de un procedimiento específico común para todos los Centros de la UCA: *Proceso acogida, tutoría y apoyo a la formación estudiantil*. Dentro del Plan de acogida se proponen actividades de información y orientación específica



para los alumnos de nuevo ingreso. Estas actividades de acogida están orientadas a facilitar la incorporación a la Universidad de Cádiz y ya tienen una larga tradición en la UCA. Los primeros antecedentes datan desde el curso 1999/2000. Con estas actividades se pretende que el alumno conozca el Plan de Estudio, sus características y particularidades al igual que tenga información sobre los distintos servicios de la universidad prestando un especial interés a los servicios de biblioteca, deporte y gestión administrativa de secretaría

La Facultad de Filosofía y Letras tiene establecidos los siguientes procedimientos y actividades de orientación específicos para la acogida de los estudiantes de nuevo ingreso que contribuyen a facilitar su incorporación a la titulación:

1. Bienvenida a alumnos de primer curso. Es una sesión en el Aula Magna de la Facultad donde el Decano y su equipo (vicedecanos, secretario y coordinadores) reciben a estos nuevos alumnos con una presentación del centro y todos los servicios que tiene a su disposición. En esta misma sesión se les entrega la guía académica general de la Facultad y la guía docente específica del título.
2. Reunión con el/la coordinador/a del título. A lo largo del curso el/la coordinador/a de la titulación convoca reuniones para mantener un contacto fluido con los estudiantes (mínimo una vez al semestre).
3. Tutores para alumnos singulares. En el caso de que existan alumnos con necesidades especiales se nombra un tutor específico para asesorar y apoyar en sus actividades formativas al alumno de primer curso que podrá prorrogarse a lo largo de todo el grado.
4. Bienvenida a alumnos extranjeros. La Facultad al inicio de curso organiza una reunión con los diferentes estudiantes extranjeros con los que cuenta el centro (Sócrates, Averroes, convenios específicos con universidades norteamericanas, rusas y marroquíes).
5. Oficina de Atención al Estudiante Extranjero. Esta oficina es gestionada directamente desde el Decanato en horario de mañana y tarde de lunes a viernes, de forma que las eventuales necesidades de este tipo de estudiante puedan estar atendidas permanentemente.

4.2.4. Criterios de acceso y condiciones o pruebas de acceso especiales.

En la actualidad no está previsto realizar pruebas especiales para acceder a los estudios de Filología Clásica.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

4.3. Sistemas de apoyo y orientación a los estudiantes una vez matriculados.

La Titulación tiene previstos mecanismos de apoyo y orientación a los estudiantes una vez matriculados dentro del *Proceso acogida, tutoría y apoyo a la formación estudiante* y *Proceso de orientación profesional al estudiante*, recogidos en el Sistema de Garantía de Calidad del Título y de la Universidad. Algunas de estas propuestas y sus antecedentes se explicitan a continuación.

4.3.1. Apoyo y orientación académica.

Para el apoyo y la orientación a los estudiantes de la titulación una vez matriculados, con el objetivo de facilitar y mejorar su rendimiento académico se dispone de un procedimiento común para todos los Centros de la UCA. *Proceso acogida, tutoría y apoyo a la formación estudiante*. Mediante el mismo se pretende dar una respuesta personal a los estudiantes de la titulación en cuanto a sus necesidades de orientación a lo largo de su periodo de estudio.

Al igual que las actividades de acogida de los alumnos de nuevo ingreso, las actividades de acción tutorial y de apoyo a la actividad académica ya tienen una larga tradición en la UCA. Los primeros antecedentes datan del curso 2000/2001 en el cual se pusieron en marcha el primer plan de acción tutorial de la UCA, que fue galardonado con un premio nacional dentro del "Plan Nacional de Evaluación y Calidad de las Universidades". Igualmente se han generalizado las actividades de apoyo a la docencia entre las que destaca la oferta de actividades académicas dentro de los llamados "curso cero" y actividades de nivelación con el objetivo de completar la formación de los alumnos con deficiencias en sus estudios de enseñanzas medias. De todas estas actividades se informa a los alumnos al comienzo del curso en reuniones especialmente programadas para ello.

Estas actividades tienen como objetivos generales, entre otros, los siguientes:

- Apoyar y orientar al alumno en su proceso de formación integral.
- Favorecer la integración del alumno de nuevo ingreso en el Centro y en la Universidad.
- Evitar el sentimiento de aislamiento y soledad del alumno de primer curso.
- Identificar las dificultades que se presentan en los estudios y analizar las posibles soluciones.
- Fomentar y canalizar hacia el uso de las tutorías académicas.
- Asesorar al estudiante para la toma de decisiones con respecto a las opciones de formación académica que brinda la Universidad de cara a la elección de su itinerario curricular.
- Incitar al alumno a la participación en la institución.
- Desarrollar la capacidad de reflexión, diálogo, autonomía y la crítica en el ámbito académico.
- Detectar problemáticas en la organización e impartición de las asignaturas.

Por último las actividades específicas que organiza la Facultad de Filosofía y Letras para apoyar y orientar a sus estudiantes son las siguientes:

1. Sesión informativa a principio del semestre a todos los alumnos de segundo, tercero y cuarto en donde se recuerdan las convocatorias, normativas y actividades académicas más relevantes del curso. También se distribuye la guía académica del centro.
2. Sesión informativa para incentivar la movilidad de los alumnos. En dicha sesión se informa de todas las becas y ayudas existentes para la movilidad, especialmente las becas Erasmus.
3. Reuniones con el coordinador de la titulación. Los coordinadores de titulación se reúnen con los estudiantes como mínimo una vez al semestre para atender y resolver las dudas y problemas generados.
4. Sala de apoyo informático. Esta sala tiene como objetivo apoyar a los alumnos en el manejo informático permitiéndose imprimir a los estudiantes pequeños trabajos y otros documentos.
5. Cursos en la Biblioteca de Humanidades. Regularmente el personal de la biblioteca organiza diferentes cursos con el fin de que los alumnos utilicen eficazmente los recursos de los que dispone.
6. Miércoles de letras. El centro, desde el curso 2004/2005, programa actividades académicas complementarias de la docencia reglada donde el estudiante puede formarse en las materias transversales no contempladas en sus grados, siguiendo el espíritu de las nuevas metodologías docentes del EEES.
7. Publicación de material informativo diverso. Se elaboran dípticos, folletos y CD con la programación docente que aportan información necesaria para el desarrollo académico de los estudiantes.
8. La Facultad dispone, como los demás centros universitarios de la Universidad de Cádiz, del Campus Virtual que permite una ágil comunicación académica con los alumnos.

4.3.2. Apoyo a la inserción laboral.



Igualmente la Titulación dispone en colaboración con la Dirección General de Empleo del Vicerrectorado de Alumnos de la UCA de un "Programa de Orientación Laboral" y de un conjunto de "Actividades de orientación al primer empleo". Estos dos programas se gestionan mediante un procedimiento común para todos los Centros de la UCA. *Proceso de orientación profesional al estudiante*. El "Programa de orientación laboral" consiste en un conjunto de actuaciones con el objetivo de facilitar a los alumnos la asimilación de sus objetivos profesionales. Las "Actividades de orientación al primer empleo" es un proyecto anual regulado, destinado a orientar al alumno de los últimos cursos para el acceso al primer empleo.

De igual modo, desde el curso 2004/2005 se puso en marcha por parte del centro el programa "Humanidades y Empresa" en colaboración con la Oficina de Transferencia de resultados de la Investigación (OTRI). En los cursos siguientes esta iniciativa se incluyó en el programa "AtréBT" coordinado por la OTRI que tiene como objetivo incentivar las ideas y proyectos de empresas de base tecnológica o cultural/creativa. Por último, durante el curso 2008-2009 se creó el Programa Piloto UNECREA para el fomento de la cultura emprendedora y la creación de equipos multidisciplinares de la Escuela Superior de Ingeniería, la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCA.

4.3.3. Apoyo psicopedagógico.

La Universidad dispone en el Vicerrectorado de Alumnos, de un Servicio de Atención Psicopedagógica (SAP), que tiene como objetivo atender las necesidades personales y académicas del alumnado asesorándoles en cuestiones que puedan mejorar la calidad de su estancia y el aprendizaje. El SAP dispone de tres Unidades de Intervención:

- Unidad de Asesoramiento Psicológico.
- Unidad de Asesoramiento Pedagógico.
- Unidad de Apoyo a Nuevos Estudiantes.

Mediante talleres educativos, materiales divulgativos y atención individualizada se desarrollan diversas acciones como técnicas para mejorar el rendimiento académico y adquisición de habilidades de aprendizaje, control de la ansiedad ante los exámenes, superar el miedo a hablar en público, entrenamiento en relajación, habilidades sociales, estrategias para afrontar problemas, prevención de drogas, prevención de violencia, toma de decisiones así como lo referente a otros aspectos personales y/o académicos, además de atender a las personas con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad .

Las líneas de intervención del Servicio de Atención Psicopedagógica se detallan en la web del servicio.

4.3.4. Programas específicos.

Entre los Programas específicos de la Universidad, cabe destacar:

A) Programa de Atención a la Discapacidad, cuya finalidad es garantizar un tratamiento equitativo y una efectiva igualdad de oportunidades para cualquier miembro de la comunidad universitaria que presente algún tipo de discapacidad y tratar de que estos principios también se hagan realidad en la sociedad en general. En este sentido, también la Dirección General de Empleo de la UCA con apoyo de la Junta de Andalucía, actualmente viene desarrollando un Programa de prácticas para alumnos universitarios con discapacidad, uno de cuyos objetivos es la realización de prácticas en empresas en igualdad de condiciones, como medio para que estos colectivos puedan hacer uso sin barreras de todos los recursos de los que disponemos para acceder al mercado laboral.

B) Programa de atención a la diversidad de género, cuyo objetivo es tratar de eliminar las dificultades y barreras que impiden una participación igualitaria y el desarrollo personal, académico y profesional de todos los miembros de la comunidad universitaria y de que los principios de inclusión, pluralidad, diversidad, igualdad de oportunidades y equidad se hagan realidad tanto dentro como fuera de ella.

C) Programa de atención a la Diversidad Social y Cultural, cuyo objetivo es tratar de eliminar las dificultades y barreras que impiden una participación igualitaria y el desarrollo personal, académico y profesional de todos los miembros de la comunidad universitaria y de que los principios de inclusión, pluralidad, diversidad, igualdad de oportunidades y equidad se hagan realidad tanto dentro como fuera de ella.

D) Asesoramiento y apoyo por parte de órganos centrales. Entre otros, se destacan:

- Vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Anualmente se programan sesiones de información sobre los Programas de Movilidad internacional.
- Vicerrectorado de Alumnos.
- Área de Deportes, con diversos tipos de ayudas (v. g., para deportistas de alto nivel, para colaboradores en escuelas del área de deporte, para colabores de equipos como entrenadores, seleccionadores y delegados, para actividades deportivas y deportes de competición).
- Área de Atención al Alumnado, con líneas dirigidas al asesoramiento y apoyo en búsqueda de alojamiento, apoyo y ayudas al asociacionismo estudiantil y ayudas específicas al estudiante en circunstancias especiales.
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Servicio de Actividades Culturales, con diversas actividades dirigidas a los estudiantes.
- Centro Superior de Lenguas Modernas, que entre sus actividades incluye la de cursos a distintos niveles y orienta sobre los cursos más adecuados de manera personalizada.
- Dirección General de Acción Social y Solidaria. Oficina de Acción Solidaria, con actividades como: Formación Solidaria, Formación básica en Cooperación al Desarrollo y Acción Humanitaria; Formación Solidaria o Voluntariado Social.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS	
Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	30
Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
Adjuntar Título Propio	
Ver Apartado 4: Anexo 2.	
Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	

CSV: 813579322875235004489285 - Verificable en <https://sede.educacion.gob.es/cid> y Carpeta Ciudadana <https://sede.administracion.gob.es>



MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
<p>La Universidad de Cádiz ha previsto hasta ahora en su normativa todo lo referente a convalidaciones, reconocimiento y adaptación de créditos, estando toda la información disponible en la página web de la Universidad.</p> <p>En los nuevos planes de estudios de Grado la Universidad de Cádiz procederá a la adaptación de la normativa e incorporará los requerimientos fijados en el acuerdo del Consejo de Gobierno de 17 de junio de 2014, por el que se aprueba el Reglamento UCA/CG06/2014, de 17 de junio de 2014, por el que se modifica el Reglamento UCA/CG12/2010, de 28 de junio de 2010, por el que se regula el reconocimiento y transferencia de créditos en las enseñanzas universitarias oficiales reguladas por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre. (BOUCA núm. 109, de 1 de julio): http://www.uca.es/atencionalumnado/portal.do?TR=A&IDR=1&identificador=13459</p> <p>El Grado en Filología Clásica estará sujeto a la nueva normativa, cumpliéndose en todo caso las especificaciones, señaladas en el artículo 6 sobre reconocimiento y transferencia de créditos, y en el artículo 13 sobre Reconocimientos de Créditos en las Enseñanzas de Grado, del citado Real Decreto 1393/2007.</p> <p>Así, el reconocimiento será entendido como la aceptación por la Universidad de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en la misma u otra Universidad, son computados en otras enseñanzas distintas a efectos de la obtención de un título oficial. Así mismo, la Transferencia implica que, en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la misma u otra universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.</p> <p>Todos los créditos obtenidos por el estudiante en estudios oficiales cursados en cualquier universidad, tanto los transferidos como los cursados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título.</p> <p>Los créditos obtenidos por el estudiante con anterioridad, podrán ser reconocidos en las nuevas enseñanzas seguidas por él, de acuerdo con la normativa que a tal efecto establezca la Universidad que, en todo caso, deberá respetar las siguientes reglas básicas:</p> <p>Siempre que el título al que se pretende acceder pertenezca a la misma rama de conocimiento, serán objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a materias de formación básica de dicha rama.</p> <p>Serán también objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en aquellas otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.</p> <p>El resto de créditos podrán ser reconocidos por la Universidad teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal.</p> <p>A efectos de reconocimientos y traslados de estudiantes procedentes de otros estudios de la misma u otra Universidad, se establece:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La aceptación de traslados a la Facultad de Filosofía y Letras de alumnos procedentes de la misma u otra universidad será competencia del Centro, asesorado por el Comité de Garantía de Calidad de la Titulación y deberá, en todo caso, tener en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> • la capacidad del Centro para aceptar nuevos alumnos. Es la Junta de Facultad del Centro el órgano que adopta anualmente los pertinentes acuerdos al respecto. • el perfil del solicitante y su expediente e historial académico. 2) Anualmente el Centro publicará los cupos de admisión aprobados por su Junta para el curso siguiente con los plazos y requisitos correspondientes. Los estudiantes que fuesen admitidos deberán justificar documentalmente en la Secretaría de la Facultad, dentro de los plazos establecidos, los créditos superados en la misma u otra Titulación de la Rama de Arte y Humanidades para proceder, en su caso, al correspondiente reconocimiento. 3) El reconocimiento de créditos tras la admisión del estudiante cumplirá, en todo caso, con lo establecido en el artículo 13 del Real Decreto 1393/2007. <p>Particularmente, serán objeto de reconocimiento las materias de formación básica cuando el estudiante provenga de estudios que pertenezca a la misma rama de conocimiento. Por los acuerdos existentes a nivel autonómico en el diseño de los estudios económicos y empresariales (con carácter principal, el acuerdo adoptado en el punto 3º, "Principios, directrices y calendario de implantación de estudios oficiales de Grado y Máster en el sistema universitario andaluz", de la reunión de la Comisión Académica del Consejo Andaluz de Universidades de 22 de enero de 2008), se reconocerán igualmente los créditos comunes que constituyen el 75% de estas titulaciones en Andalucía.</p>	



El resto de los créditos podrán ser reconocidos teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal.

4) Para garantizar la continuación de sus estudios universitarios, el Centro ha regulado los procedimientos de adaptación global y parcial para que los estudiantes de los títulos extinguidos o a extinguir puedan finalizar los mismos en el Grado correspondiente.

5) En los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la misma u otra universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial, cumpliéndose así con lo establecido en el Real Decreto para la transferencia de créditos.

6) Como se señala en el apartado correspondiente de la Memoria, se asegura la transferencia y reconocimiento de créditos para los programas de estudios seguidos por los alumnos de movilidad en el marco de los programas nacionales e internacionales correspondientes, atendándose a los procedimientos de la UCA y a las normas marcadas por dichos programas oficiales.

Mediante acuerdo de su Consejo de Gobierno de 28 de junio de 2010, la Universidad de Cádiz se dotó del Reglamento UCA/CG12/2010, de 28 de junio de 2010, por el que se regula el reconocimiento y transferencia de créditos en las enseñanzas universitarias oficiales reguladas por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, en los términos vistos.

~~Asimismo, se establecerá en esta norma, los reconocimientos de créditos que los estudiantes pueden obtener por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursados.~~

Finalmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12. 8 del Real Decreto 1393/2007, se prevé el reconocimiento de al menos 6 créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.

Este reconocimiento es regulado por el artículo 12 del mencionado Reglamento UCA/CG12/2010, que señala, por un lado, que anualmente se aprobará un catálogo de actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación por Resolución del Rector, a propuesta de los Vicerrectores y Directores Generales competentes y oídas las Comisiones competentes de los Centros y, por otro lado, especifica que el número de créditos reconocido por estas actividades se minorará del número de créditos optativos del correspondiente plan de estudios.

4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS



5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
Ver Apartado 5: Anexo 1.
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS
Clases teórico-prácticas.
Seminarios, exposiciones y debates.
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.
Clases prácticas de laboratorio
Exámenes escritos y/o orales
Trabajo autónomo del alumno
Actividades académicamente dirigidas
Exposición y calificación del trabajo
Trabajo presencial en empresa/institución
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.
Comentario de lecturas.
Análisis de casos prácticos.
Lecturas obligatorias.
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica.
Pruebas escritas y/u orales
Exposición oral de trabajos escritos previamente entregados
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.
Prácticas en el laboratorio de idiomas.
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).
Metodologías inductivo-contextuales y/o activas y pedagogías participativas.
Trabajo en grupo
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico
Realización de trabajos académicamente dirigidos
Realización de lecturas obligatorias y recensiones
Pruebas y/o exposiciones orales, debates
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica
Exposición y calificación del trabajo: Visto bueno final del trabajo y evaluación del mismo por una comisión integrada por profesores especialistas en el campo de estudio del que se trate



Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA		
Actividades de seguimiento en campus virtual		
Informe del tutor de la empresa/institución		
Informe del tutor académico		
5.5 NIVEL 1: FORMACIÓN BÁSICA		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Idioma Moderno I		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
ECTS NIVEL2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Alemán I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS



No	Sí	No
ITALIANO		
OTRAS		
No	No	
NIVEL 3: Alemán II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	Sí	No
ITALIANO		
OTRAS		
No	No	
NIVEL 3: Árabe I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO		
OTRAS		
No	Sí	
NIVEL 3: Árabe II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Francés I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Francés II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Griego I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Griego II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Inglés I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Inglés II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS



No	No	No																																													
ITALIANO	OTRAS																																														
No	No																																														
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE																																															
<ul style="list-style-type: none"> Los resultados del aprendizaje de los diferentes idiomas modernos ofertados por el Grado se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL., para cada nivel de lengua (cfr. Nivel de lengua asignado a cada Idioma Moderno en el apartado "Observaciones" de esta ficha de módulo). 																																															
5.5.1.3 CONTENIDOS																																															
<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos estarán destinados a la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales del idioma: <i>escritura, lectura y producción y recepción oral</i>, con un nivel básico. 																																															
5.5.1.4 OBSERVACIONES																																															
<p>REQUISITOS PREVIOS:</p> <p>Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Idioma Moderno I (1º Semestre) para poder superar Idioma Moderno I (2º Semestre).</p> <p>OBSERVACIONES:</p> <p>El alumno deberá optar por cualquiera de los idiomas ofertados por la Facultad de Filosofía y Letras (Alemán, Árabe, Francés, Griego e Inglés).</p> <p>El alumno cursa 12 ECTS de un mismo idioma de entre los ofertados.</p> <p>Los niveles del MCERL asignados a cada idioma son:</p>																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Módulo</th> <th>Asignatura</th> <th>Semestre</th> <th>Curso</th> <th>Nivel MCERL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">I. Módulo Básico</td> <td>Idioma Moderno I: Alemán I</td> <td>1º</td> <td rowspan="2">1º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno I: Alemán II</td> <td>2º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">I. Módulo Básico</td> <td>Idioma Moderno I: Árabe I</td> <td>1º</td> <td rowspan="2">1º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno I: Árabe II</td> <td>2º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">I. Módulo Básico</td> <td>Idioma Moderno I: Francés I</td> <td>1º</td> <td rowspan="2">1º</td> <td>A2</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno I: Francés II</td> <td>2º</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">I. Módulo Básico</td> <td>Idioma Moderno I: Griego I</td> <td>1º</td> <td rowspan="2">1º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno I: Griego II</td> <td>2º</td> <td>A2</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">I. Módulo Básico</td> <td>Idioma Moderno I: Inglés I</td> <td>1º</td> <td rowspan="2">1º</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno I: Inglés II</td> <td>2º</td> <td>B1</td> </tr> </tbody> </table>			Módulo	Asignatura	Semestre	Curso	Nivel MCERL	I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Alemán I	1º	1º	A1	Idioma Moderno I: Alemán II	2º	A1	I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Árabe I	1º	1º	A1	Idioma Moderno I: Árabe II	2º	A1	I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Francés I	1º	1º	A2	Idioma Moderno I: Francés II	2º	B1	I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Griego I	1º	1º	A1	Idioma Moderno I: Griego II	2º	A2	I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Inglés I	1º	1º	B1	Idioma Moderno I: Inglés II	2º	B1
Módulo	Asignatura	Semestre	Curso	Nivel MCERL																																											
I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Alemán I	1º	1º	A1																																											
	Idioma Moderno I: Alemán II	2º		A1																																											
I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Árabe I	1º	1º	A1																																											
	Idioma Moderno I: Árabe II	2º		A1																																											
I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Francés I	1º	1º	A2																																											
	Idioma Moderno I: Francés II	2º		B1																																											
I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Griego I	1º	1º	A1																																											
	Idioma Moderno I: Griego II	2º		A2																																											
I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Inglés I	1º	1º	B1																																											
	Idioma Moderno I: Inglés II	2º		B1																																											
5.5.1.5 COMPETENCIAS																																															
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES																																															
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.																																															
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo																																															
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.																																															
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.																																															
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.																																															
CG6 - Habilidades de gestión de la información.																																															
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.																																															
CG8 - Resolución de problemas.																																															
CG9 - Toma de decisión.																																															
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.																																															
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad																																															
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.																																															
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.																																															
CG14 - Compromiso ético.																																															
CG15 - Preocupación por la calidad.																																															



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CEM1 - Dominio instrumental básico de una segunda lengua.		
CEM2 - Dominio de las cuatro destrezas del lenguaje en un nivel básico.		
CEM3 - Conocimiento general del medio socio-cultural en el que se circunscribe la lengua extranjera elegida.		
CEM4 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un nivel básico .		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	42	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	8	0
Clases prácticas de laboratorio	42	100
Trabajo autónomo del alumno	200	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
Metodologías inductivo-contextuales y/o activas y pedagogías participativas.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0



Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Literatura		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Teoría de la Literatura		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir entre los diversos modos de aproximación al fenómeno literario. • Comprender y comentar textos teóricos. • Elaborar críticas de textos literarios. • Interpretar las obras literarias a partir de sus propios contextos (teórico, histórico, social., cultural...). 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la noción de Literatura: las dimensiones artística, lingüística y semiótica de la obra literaria. La lectura, la crítica y la escritura de la literatura. Disciplinas y métodos de estudio de la Literatura: perspectivas teórica, histórica y crítica. La Literatura Comparada. La teoría y la crítica literarias desde el siglo XX hasta la actualidad. Principales corrientes. La relación de las distintas manifestaciones artísticas en el siglo XX. El canon artístico. La crítica de textos literarios: diversas perspectivas de análisis. Los géneros literarios: teoría y práctica. La Literatura y otras manifestaciones artísticas: teoría y práctica. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
No hay.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		



No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CEM5 - Conocimiento de los presupuestos fundamentales de la escritura, crítica y lectura de la Literatura .		
CEM6 - Conocimiento de las perspectivas estética, lingüística y semiótica integradas en la noción de Literatura		
CEM7 - Conocimiento básico de los principales presupuestos teóricos literarios desarrollados en el siglo XX.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Lengua		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		



CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Lengua Española		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Realizar análisis críticos de textos orales y escritos en español. Producir de textos orales y escritos en español utilizando de manera adecuada cada uno de los registros idiomáticos. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Ortografía, tipos de texto, estilo, corrección léxica, sintáctica y morfológica, todo ello aplicado a la lengua española. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		



No hay.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CEM12 - Capacidad de llevar a cabo un análisis crítico de producciones orales y escritas en español propias y ajenas		
CEM13 - Capacidad de producir textos orales y escritos en español en un nivel formal		
CEM14 - Capacidad de adecuar las producciones lingüísticas en español a los diferentes tipos de situaciones comunicativas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		



Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Lengua Clásica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua Clásica
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No



GALLEGO		
No	No	No
FRANCÉS		
No	No	No
ITALIANO		
No	Sí	
NIVEL 3: Introducción a la lengua griega		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO		
No	No	No
FRANCÉS		
No	No	No
ITALIANO		
No	Sí	
NIVEL 3: Introducción a la lengua latina		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO		
No	No	No
FRANCÉS		
No	No	No
ITALIANO		
No	Sí	



No	Sí	
NIVEL 3: Introducción a la lengua árabe		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos escritos en lengua clásica en un nivel básico. • Traducir en un nivel básico de exigencia gramatical textos escritos en griego antiguo, latín o árabe clásico. • Recordar, identificar y clasificar el léxico de la lengua griega, latina o árabe asociado a los textos estudiados. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos básicos de las lenguas clásicas (latín, griego o árabe) y de algunos de sus principales textos. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>OBSERVACIONES</p> <p>Para la materia de Lengua Clásica, la Facultad de Filosofía y Letras ofertará tres tipos de contenido que se corresponden con el estudio de las tres lenguas clásicas: griego, latín y árabe. Así, el estudiante tendrá que cursar en el segundo semestre 6 créditos de una de las tres asignaturas.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		



CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CEM15 - Conocimiento de una lengua clásica.		
CEM16 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos		
CEM17 - Conocimiento de crítica textual y de edición de textos clásicos.		
CEM18 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CEM19 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
Metodologías inductivo-contextuales y/o activas y pedagogías participativas.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0



Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Lingüística		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lingüística
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Lingüística		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las diferentes aplicabilidades de la lingüística así como con la historia de la disciplina. • Conocer los diversos métodos y herramientas para la investigación sobre el uso de las lenguas. • Entender como complementarias e interconectadas la formación teórica y aplicada de la lingüística. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Conceptos básicos para el estudio e investigación de las lenguas. Disciplinas lingüísticas. Lingüística interna vs. lingüística externa. Lingüística teórica vs. lingüística aplicada. Lingüística general vs. lingüística particular. Lingüística descriptiva vs. lingüística diacrónica, diatópica, diastrática y diafásica.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CEM8 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la lingüística.		
CEM9 - Conocimiento de los principales conceptos, técnicas y métodos de descripción y análisis del lenguaje en sus distintos niveles de organización.		
CEM10 - Conocimiento de los principales aspectos relativos a la adquisición, conocimiento y uso del lenguaje y de su manifestación en los actos comunicativos y a las aplicaciones de la lingüística para la resolución de los problemas de la sociedad actual relacionados con el lenguaje y las lenguas.		
CEM11 - Conocimiento de las relaciones interdisciplinarias de la lingüística con otras disciplinas interesadas por el lenguaje.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la	10.0	30.0



realización de las actividades prácticas propuestas		
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Comunicación y Gestión de la Información		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Comunicación y gestión de la información		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO	OTRAS
No	No
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> • Usar las TICs de la información. • Conocer las fuentes de información en el ámbito disciplinar. • Citar las fuentes y documentos informativos empleados. • Manejar las técnicas de debate académico. 	
5.5.1.3 CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Las fuentes de información. Las TICs de la información. Las variedades de citas bibliográficas. Las formas de argumentación. El proceso comunicativo. Herramientas habituales para la presentación de la información. 	
5.5.1.4 OBSERVACIONES	
5.5.1.5 COMPETENCIAS	
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES	
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.	
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo	
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.	
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.	
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	
CG6 - Habilidades de gestión de la información.	
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.	
CG8 - Resolución de problemas.	
CG9 - Toma de decisión.	
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.	
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.	
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.	
CG14 - Compromiso ético.	
CG15 - Preocupación por la calidad.	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES	
No existen datos	
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS	
CEM21 - Capacidad para hacer búsquedas fructíferas de información	
CEM22 - Capacidad para evaluar la adecuación de la información encontrada al tipo de trabajo por realizar	
CEM23 - Capacidad para extraer patrones claros de la información obtenida en contextos diversos	
CEM24 - Reconocer cuales son las necesidades de información y aprender a determinarlas y formalizarlas	



CEM25 - Capacidad para citar las fuentes y documentos informativos empleados		
CEM26 - Manejo de las TICs aplicadas a la gestión de la información		
CEM27 - Conocimiento práctico de herramientas habituales para la presentación de información		
CEM28 - Capacidad para planificar y administrar la comunicación de ideas a través de presentaciones		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0



Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Pensamiento crítico, discurso y argumentación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Pensamiento crítico, discurso y argumentación		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar el conocimiento sobre cuestiones de análisis del lenguaje. • Conocer las corrientes teóricas sobre los estudios de género. • Usar la argumentación. 		



- Realizar comentarios de textos.

5.5.1.3 CONTENIDOS

- Problemas generales del mundo moderno. La problemática del género. Análisis del lenguaje. Análisis del discurso en todas sus modalidades. Mecánica de elaboración de trabajos. Análisis y corrección de debilidades en la argumentación. Convenciones de la escritura académica.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG2 - Planificación y Gestión del tiempo

CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.

CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.

CG6 - Habilidades de gestión de la información.

CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG8 - Resolución de problemas.

CG9 - Toma de decisión.

CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.

CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CG13 - Diseño y gestión de proyectos.

CG14 - Compromiso ético.

CG15 - Preocupación por la calidad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CEM29 - Conocimiento de principios básicos del debate en el contexto académico

CEM30 - Capacidad para evaluar la mejor estrategia argumentativa

CEM31 - Capacidad para hacer razonamiento ante problemas generales del mundo moderno

CEM32 - Conocimiento de las principales corrientes teóricas que han integrado e integran los estudios sobre el género.

CEM33 - Capacidad para descubrir las cuestiones debatidas en el análisis del lenguaje

CEM34 - Capacidad para analizar y comprender el discurso en todas sus modalidades

CEM35 - Capacidad para seleccionar y delimitar temas para trabajos

CEM36 - Capacidad para analizar y corregir debilidades en la argumentación

CEM37 - Capacidad para usar las convenciones que rigen la escritura académica.



5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Mitología y Literatura Clásicas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua Clásica



ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Mitología y Literatura Clásicas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Recordar, identificar, clasificar y explicar los conceptos de mito y mitología y las principales corrientes interpretativas del mito clásico. • Recordar, identificar, clasificar y explicar los principales temas y relatos de la mitología clásica. • Recordar, identificar, clasificar y explicar las estructuras y peculiaridades más relevantes de los principales géneros creados por la literatura grecolatina. • Reconocer y explicar la problemática de la transmisión de la cultura grecolatina. • Reconocer y explicar las líneas generales de la pervivencia y recepción (transmisión y reelaboración) de la mitología clásica en la literatura y cultura españolas. • Reconocer y explicar la relevancia de la literatura clásica y sus géneros para la comprensión de la literatura española. • Leer de manera comprensiva textos literarios griegos y latinos desde la vertiente del pensamiento mítico. • Comentar textos de la literatura española desde la vertiente de la recepción del mito clásico. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		



- La descripción y análisis de la mitología clásica y de los principales géneros literarios grecolatinos, y el estudio de la transmisión y reelaboración de la mitología y la literatura clásicas en la literatura española desde la Edad Media hasta la actualidad.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG2 - Planificación y Gestión del tiempo

CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.

CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.

CG6 - Habilidades de gestión de la información.

CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG8 - Resolución de problemas.

CG9 - Toma de decisión.

CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.

CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CG13 - Diseño y gestión de proyectos.

CG14 - Compromiso ético.

CG15 - Preocupación por la calidad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CEM38 - Adquisición de un nivel de conocimientos básico pero suficiente sobre la mitología y literatura clásicas.

CEM39 - Conocimiento de los principales géneros creados por la literatura grecolatina.

CEM40 - Conocimiento de la relevancia de la literatura clásica y sus géneros para la comprensión de la literatura española

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Introducción a la literatura en lengua española		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Introducción a la literatura en lengua española		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la historia, evolución y problemas de los conceptos de literatura española e hispanoamericana. • Conocer los criterios de periodización de la literatura en lengua española. • Conocer el canon de la literatura en lengua española (autores y obras). Género y canon. • Conocer los criterios de estudio sistemático de la literatura en lengua española: los géneros y subgéneros literarios • Conocer desde las perspectivas teórica y práctica los principales métodos e instrumentos de análisis de la literatura en función de los géneros. • Conocer el funcionamiento de la literatura desde una perspectiva pragmática. El diálogo del autor con la tradición y la lectura como diálogo de la crítica con la obra. Qué es un clásico. • Conocer de forma básica la metodología para la investigación filológica en relación con los textos literarios. • Conocer de forma básica la metodología para la producción de estudios filológicos y críticos de textos literarios. • Conocer de forma básica los circuitos actuales de difusión/mediación de la literatura española. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a la historia y evolución del concepto de literatura, en general, y de literatura hispánica y española en concreto. Estudio histórico de la literatura española: los grandes períodos, las corrientes estéticas, las generaciones. Introducción a las grandes divisiones de la literatura española. Estudio sistemático de la literatura española: los géneros literarios. Instrumentos metodológicos para el análisis de textos. Iniciación a la investigación filológica. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		



CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CEM41 - Conocimiento teórico y aplicado del origen y evolución de los conceptos de "literatura española" e "hispanoamericana", y de los problemas que plantean		
CEM42 - Conocimiento teórico y aplicado de los criterios historiográficos que se utilizan para sistematizar el estudio de la literatura en lengua española: edades, épocas, siglos, corrientes culturales, movimientos estéticos, generaciones, promociones.		
CEM43 - Conocimiento teórico y práctico de los principales métodos e instrumentos de análisis de la literatura en función de los géneros		
CEM44 - Capacidad para leer textos literarios en lengua española detectando los temas, actitudes y preferencias genéricas y estilísticas del contexto sociohistórico en que se han producido.		
CEM45 - Conocimiento básico de la metodología para la producción de estudios filológicos y críticos de textos literarios.		
CEM46 - Conocimiento básico de los circuitos actuales de difusión/mediación de la literatura española.		
CEM47 - Capacidad para comprender el peso del contexto histórico en la cadena de lecturas que ha generado un texto a lo largo del tiempo.		
CEM48 - Capacidad para analizar textos literarios en lengua española de distintas épocas y lugares en perspectiva comparada.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		



Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.

Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.

Comentario de lecturas.

Análisis de casos prácticos.

Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.

Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.

Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).

Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0

5.5 NIVEL 1: IDIOMA MODERNO II

5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

NIVEL 2: Idioma moderno II / Idioma Moderno I B

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Alemán III		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Alemán IV		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS



No	Sí	No
ITALIANO		
OTRAS		
No	No	
NIVEL 3: Árabe III		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO		
OTRAS		
No	Sí	
NIVEL 3: Árabe IV		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO		
OTRAS		
No	Sí	
NIVEL 3: Francés III		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Francés IV		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Griego III		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Griego IV		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Inglés III		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
No	No	No		
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	Sí		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
NIVEL 3: Inglés IV				
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3				
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
Obligatoria	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
6				
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
No	No	No		
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	Sí		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE				
<ul style="list-style-type: none"> Los 'Resultados de aprendizaje' de los diferentes idiomas modernos ofertados por el Grado se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para cada nivel de lengua (cfr. Nivel de lengua asignado a cada Idioma Moderno en el apartado "Observaciones" de esta ficha de módulo). 				
5.5.1.3 CONTENIDOS				
<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos estarán destinados a la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales del idioma: <i>producción y recepción oral y escrita</i> con un nivel pre-intermedio. 				
5.5.1.4 OBSERVACIONES				
<p>REQUISITOS PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Idioma Moderno I (2º S) para superar Idioma Moderno II (3º S). Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Idioma Moderno II (3º S) para superar Idioma Moderno II (4º S). <p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno cursa 12 ECTS de un mismo idioma de entre los ofertados Puede optar por cursar el 2º nivel del idioma elegido en 1º [Idioma moderno II (1)] o iniciar otro idioma distinto del anterior [Idioma moderno I B (2)] : <p>(1) El alumno deberá optar por cualquiera de los idiomas ofertados por la Facultad de Filosofía y Letras (Alemán, Árabe, Francés, Griego Moderno e Inglés). Los niveles del MCERL asignados a cada idioma son:</p>				
Módulo	Asignatura	Semestre	Curso	Nivel MCERL
II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Árabe III	3º	2º	A2
	Idioma Moderno II: Árabe IV	4º		A2
II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Alemán III	3º	2º	A2



	Idioma Moderno II: Alemán IV	4º		A2
II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno I: Francés III	3º	2º	B1
	Idioma Moderno I: Francés IV	4º		B2
II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Griego III	3º	2º	B1
	Idioma Moderno II: Griego IV	4º		B1
II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Inglés III	3º	2º	B2
	Idioma Moderno II: Inglés IV	4º		B2

(2) El alumno puede cursar una segunda lengua extranjera (lengua B), elegida de entre las que se ofertan en la materia **Idioma Moderno I** del módulo de Formación Básica (cfr. niveles de lengua el MCERL asignados a cada Idioma Moderno I en la ficha del Módulo Básico).

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG2 - Planificación y Gestión del tiempo

CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.

CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.

CG6 - Habilidades de gestión de la información.

CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG8 - Resolución de problemas.

CG9 - Toma de decisión.

CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.

CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CG13 - Diseño y gestión de proyectos.

CG14 - Compromiso ético.

CG15 - Preocupación por la calidad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

CE19 - Conocimientos de terminología y neología.

CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.

CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

CEM49 - Dominio instrumental de la lengua elegida

CEM50 - Dominio de las seis destrezas del lenguaje en un nivel pre-intermedio



CEM51 - Conocimiento del medio socio-cultural en el que se circunscribe la lengua elegida		
CEM52 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un nivel pre-intermedio.		
CEM53 - Capacidad de comprensión auditiva general, de comprender conversaciones de hablantes nativos y de recibir instrucciones, de ver televisión y cine, de escuchar conferencias		
CE1 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	42	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	8	0
Clases prácticas de laboratorio	42	100
Exámenes escritos y/o orales	8	100
Trabajo autónomo del alumno	200	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
Metodologías inductivo-contextuales y/o activas y pedagogías participativas.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0



Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: LENGUA GRIEGA I: TRADUCCIÓN DE TEXTOS Y COMENTARIO FILOLÓGICO		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Lengua griega		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Lengua griega		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Leer y traducir textos con nivel básico/medio de la lengua griega antigua. 		



- Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar a nivel básico/medio los sistemas fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua griega antigua teniendo en cuenta las transformaciones históricas de esa lengua desde sus estadios más primitivos hasta la actualidad.
- Recordar, identificar y clasificar el léxico de la lengua griega antigua asociado a los textos estudiados.
- Comentar filológicamente textos griegos de la Antigüedad, reconociendo y explicando las estructuras y peculiaridades más relevantes de las épocas y géneros de la literatura griega antigua a la que pertenezcan los textos seleccionados.
- Según los acuerdos adoptados en el Área de Filología Griega, los resultados mínimos exigidos para superar la asignatura son los siguientes: -Morfología nominal: artículo, 1ª y 2ª declinaciones (salvo declinación ática y nombres contractos), 3ª declinación hasta temas en líquida inclusive, y adjetivos asociados -Pronombres personales, demostrativos, posesivos, relativo; indefinido; -Morfología verbal: hasta verbos contractos inclusive; -Sintaxis: los casos, oraciones completivas y de relativo -Ejercicio SIN DICCIONARIO: texto visto en clase más unas 5 págs. de una edición crítica.

5.5.1.3 CONTENIDOS

- Introducción al conocimiento básico de la lengua griega a través de la lectura y traducción de textos, comentando los aspectos lingüísticos, literarios y culturales que se observen en los mismos, con el objetivo de que el alumno adquiera una competencia lectora de nivel básico en la lengua griega antigua.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG2 - Planificación y Gestión del tiempo

CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.

CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.

CG6 - Habilidades de gestión de la información.

CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG8 - Resolución de problemas.

CG9 - Toma de decisión.

CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.

CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CG13 - Diseño y gestión de proyectos.

CG14 - Compromiso ético.

CG15 - Preocupación por la calidad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.

CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.

CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.



CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.		
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.		
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.		
CE29 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.		
CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.		
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.		
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.		
CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0



Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Oratoria griega		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Oratoria griega		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos escritos en lengua griega clásica en un nivel básico/medio. • Analizar morfológica y sintácticamente textos griegos en un nivel básico/medio. • Traducir en un nivel básico/medio de exigencia gramatical textos escritos en griego antiguo. • Conocer el género literario de la oratoria griega y sus principales autores. • Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar a nivel básico/medio los sistemas fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua griega antigua teniendo en cuenta las transformaciones históricas de esa lengua desde sus estadios más primitivos hasta la actualidad. • Recordar, identificar y clasificar el léxico de la lengua griega antigua asociado a los textos estudiados. • Comentar filológicamente textos griegos de la Antigüedad, reconociendo y explicando las estructuras y peculiaridades más relevantes de las épocas y géneros de la literatura griega antigua a la que pertenezcan los textos seleccionados. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, traducción y estudio de una selección de autores y obras relevantes de la oratoria griega, que servirá para profundizar en el estudio del sistema fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua griega antigua, así como en el estudio y dominio del léxico griego antiguo, con el objetivo de que el alumno adquiera una competencia lectora de nivel medio en la lengua griega antigua. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.		
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.		
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.		
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.		
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.		
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.		
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.		
CE29 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.		
CE30 - Capacidad para elaborar recensiones.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.		
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.		
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.		
CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100



Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Diálogo platónico		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO		OTRAS	
No		No	
NIVEL 3: Diálogo platónico			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER		ECTS ASIGNATURA	
Obligatoria		6	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1		ECTS Semestral 2	
ECTS Semestral 4		ECTS Semestral 5	
6			
ECTS Semestral 7		ECTS Semestral 8	
ECTS Semestral 10		ECTS Semestral 11	
		ECTS Semestral 12	
LECTURAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO		CATALÁN	
Sí		No	
GALLEGO		VALENCIANO	
No		No	
FRANCÉS		ALEMÁN	
No		No	
ITALIANO		OTRAS	
No		No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE			
<ul style="list-style-type: none"> • Leer y traducir textos con nivel básico/medio de la lengua griega antigua. • Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar a nivel básico/medio los sistemas fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua griega antigua teniendo en cuenta las transformaciones históricas de esa lengua desde sus estadios más primitivos hasta la actualidad. • Recordar, identificar y clasificar el léxico de la lengua griega antigua asociado a los textos estudiados. • Comentar filológicamente textos griegos de la Antigüedad, reconociendo y explicando las estructuras y peculiaridades más relevantes de las épocas y géneros de la literatura griega antigua a la que pertenezcan los textos seleccionados. 			
5.5.1.3 CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, traducción y estudio de una selección de textos de los diálogos platónicos, que servirá para profundizar en el estudio del sistema fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua griega antigua, así como en el estudio y dominio del léxico griego antiguo, con el objetivo de que el alumno adquiera una competencia lectora de nivel medio en la lengua griega antigua. 			
5.5.1.4 OBSERVACIONES			
5.5.1.5 COMPETENCIAS			
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES			
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.			
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo			
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.			
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.			
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.			
CG6 - Habilidades de gestión de la información.			
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.			
CG8 - Resolución de problemas.			
CG9 - Toma de decisión.			
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.			
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad			
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.			



CG13 - Diseño y gestión de proyectos.
CG14 - Compromiso ético.
CG15 - Preocupación por la calidad.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
CE29 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
CE38 - Capacidad creativa.
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.
CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.



CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: LENGUA LATINA I: TRADUCCIÓN DE TEXTOS Y COMENTARIO FILOLÓGICO		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Textos latinos en prosa I: Prosa latina de época republicana		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Prosa latina de época republicana		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Leer y traducir textos con nivel medio de la lengua latina. • Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar sus sistemas fonológico, morfológico y sintáctico teniendo en cuenta las transformaciones históricas de esa lengua desde sus estadios más primitivos hasta la actualidad. • Recordar, identificar y clasificar el léxico de la lengua latina asociado a los textos estudiados. • Comentar filológicamente textos latinos, reconociendo y explicando las estructuras y peculiaridades más relevantes de las épocas y géneros de la literatura latina a la que pertenezcan los textos seleccionados. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, traducción y estudio de una selección de autores y obras relevantes de prosa latina de época republicana, que servirá para profundizar en el estudio del sistema fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua latina, así como en el estudio y dominio del léxico latino, con el objetivo de que el alumno adquiera una competencia lectora de nivel medio en la lengua latina. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		



CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CG6 - Habilidades de gestión de la información.
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG8 - Resolución de problemas.
CG9 - Toma de decisión.
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.
CG14 - Compromiso ético.
CG15 - Preocupación por la calidad.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
CE29 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.



CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.		
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.		
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.		
CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0



NIVEL 2: Textos latinos en verso I: Poesía latina de época republicana		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Poesía latina de época republicana		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Leer y traducir textos con nivel medio de la lengua latina. • Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar sus sistemas fonológico, morfológico y sintáctico teniendo en cuenta las transformaciones históricas de esa lengua desde sus estadios más primitivos hasta la actualidad. • Recordar, identificar y clasificar el léxico de la lengua latina asociado a los textos estudiados. • Comentar filológicamente textos latinos, reconociendo y explicando las estructuras y peculiaridades más relevantes de las épocas y géneros de la literatura latina a la que pertenezcan los textos seleccionados. • Reconocer y explicar los fenómenos prosódico-métricos más relevantes de los textos poéticos latinos estudiados. 		



5.5.1.3 CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Lectura, traducción y estudio de una selección de autores y obras relevantes de poesía latina de época republicana, que servirá para profundizar en el estudio del sistema fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua latina, así como en el estudio y dominio del léxico latino, con el objetivo de que el alumno adquiera una competencia lectora de nivel medio en la lengua latina.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CG6 - Habilidades de gestión de la información.
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG8 - Resolución de problemas.
CG9 - Toma de decisión.
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.
CG14 - Compromiso ético.
CG15 - Preocupación por la calidad.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.



CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.		
CE29 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.		
CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.		
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.		
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.		
CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0



Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: LENGUA GRIEGA II: TRADUCCIÓN DE TEXTOS Y COMENTARIO FILOLÓGICO		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Teatro griego		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Teatro Griego		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Leer y traducir textos con nivel avanzado de la lengua griega antigua. • Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar los sistemas fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua griega antigua teniendo en cuenta las transformaciones históricas de esa lengua desde sus estadios más primitivos hasta la actualidad. • Recordar, identificar y clasificar el léxico de la lengua griega antigua asociado a los textos estudiados. • Comentar filológicamente textos griegos de la Antigüedad, reconociendo y explicando las estructuras y peculiaridades más relevantes de las épocas y géneros de la literatura griega antigua a la que pertenezcan los textos seleccionados. • Reconocer y explicar los fenómenos prosódico-métricos más relevantes de los textos poéticos griegos estudiados. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de una selección de autores y obras relevantes de la literatura dramática griega, que servirá para profundizar en el estudio del sistema fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua griega antigua, así como en el estudio y dominio del léxico griego antiguo, con el objetivo de que el alumno adquiera una competencia lectora de nivel avanzado en la lengua griega antigua. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Requisitos previos:</p> <p>Para poder cursar esta materia el alumno debe haber superado previamente las competencias asociadas a las materias del módulo ¿Lengua griega I: traducción de textos y comentario filológico¿.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.		
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.		
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.		
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.		
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.		
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.		
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.		
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.		
CE30 - Capacidad para elaborar recensiones.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.		
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.		
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.		
CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.		
CE13 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		



Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.

Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).

Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0

NIVEL 2: Historiografía griega

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



NIVEL 3: Historiografía griega		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Leer y traducir con nivel avanzado de la lengua griega antigua. Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar los sistemas fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua griega antigua teniendo en cuenta las transformaciones históricas de esa lengua desde sus estadios más primitivos hasta la actualidad. Recordar, identificar y clasificar el léxico de la lengua griega antigua asociado a los textos estudiados. Comentar filológicamente textos griegos de la Antigüedad, reconociendo y explicando las estructuras y peculiaridades más relevantes de las épocas y géneros de la literatura griega antigua a la que pertenezcan los textos seleccionados. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Lectura, traducción y estudio de una selección de autores y obras relevantes de la historiografía, que servirá para profundizar en el estudio del sistema fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua griega antigua, así como en el estudio y dominio del léxico griego antiguo, con el objetivo de que el alumno adquiera una competencia lectora de nivel avanzado en la lengua griega antigua 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Requisitos previos:</p> <p>Para poder cursar esta materia el alumno debe haber superado previamente las competencias asociadas a las materias del módulo ¿Lengua griega I: traducción de textos y comentario filológico¿.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		



CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.
CG14 - Compromiso ético.
CG15 - Preocupación por la calidad.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
CE38 - Capacidad creativa.
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.



CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.		
CE13 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: LENGUA LATINA II: TRADUCCIÓN DE TEXTOS Y COMENTARIO FILOLÓGICO		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Textos latinos en prosa II: Prosa latina de época imperial		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Prosa latina de época imperial		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Leer y traducir con nivel avanzado la lengua latina. • Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar sus sistemas fonológico, morfológico y sintáctico teniendo en cuenta las transformaciones históricas de esa lengua desde sus estadios más primitivos hasta la actualidad. • Recordar, identificar y clasificar el léxico de la lengua latina asociado a los textos estudiados. • Comentar filológicamente textos latinos, reconociendo y explicando las estructuras y peculiaridades más relevantes de las épocas y géneros de la literatura latina a la que pertenezcan los textos seleccionados. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, traducción y estudio de una selección de autores y obras relevantes de prosa latina de época imperial, que servirá para profundizar en el estudio del sistema fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua latina, así como en el estudio y dominio del léxico latino, con el objetivo de que el alumno adquiera una competencia lectora de nivel avanzado en la lengua latina. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Requisitos previos:</p>		



Para poder cursar esta materia el alumno debe haber superado previamente las competencias asociadas a las materias del módulo ¿Lengua latina I: traducción de textos y comentario filológico¿.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG2 - Planificación y Gestión del tiempo

CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.

CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.

CG6 - Habilidades de gestión de la información.

CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG8 - Resolución de problemas.

CG9 - Toma de decisión.

CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.

CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CG13 - Diseño y gestión de proyectos.

CG14 - Compromiso ético.

CG15 - Preocupación por la calidad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.

CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.

CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.

CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.

CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.

CE29 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.

CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.



CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.		
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.		
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.		
CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la	10.0	30.0



realización de las actividades prácticas propuestas		
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Textos latinos en verso II: Poesía latina de época imperial		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Poesía latina de época imperial		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	



No	No
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer y traducir con nivel avanzado la lengua latina. • Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar sus sistemas fonológico, morfológico y sintáctico teniendo en cuenta las transformaciones históricas de esa lengua desde sus estadios más primitivos hasta la actualidad. • Recordar, identificar y clasificar el léxico de la lengua latina asociado a los textos estudiados. • Comentar filológicamente textos latinos, reconociendo y explicando las estructuras y peculiaridades más relevantes de las épocas y géneros de la literatura latina a la que pertenezcan los textos seleccionados. • Reconocer y explicar los fenómenos prosódico-métricos más relevantes de los textos poéticos latinos estudiados. 	
5.5.1.3 CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, traducción y estudio de una selección de autores y obras relevantes de poesía latina de época imperial, que servirá para profundizar en el estudio del sistema fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua latina, así como en el estudio y dominio del léxico latino, con el objetivo de que el alumno adquiera una competencia lectora de nivel avanzado en la lengua latina. 	
5.5.1.4 OBSERVACIONES	
<p>Requisitos previos:</p> <p>Para poder cursar esta materia el alumno debe haber superado previamente las competencias asociadas a las materias del ¿Lengua latina I: traducción de textos y comentario filológico¿.</p>	
5.5.1.5 COMPETENCIAS	
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES	
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.	
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo	
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.	
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.	
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	
CG6 - Habilidades de gestión de la información.	
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.	
CG8 - Resolución de problemas.	
CG9 - Toma de decisión.	
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.	
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.	
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.	
CG14 - Compromiso ético.	
CG15 - Preocupación por la calidad.	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES	
No existen datos	
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS	



CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.		
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.		
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.		
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.		
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.		
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.		
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.		
CE29 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.		
CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.		
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.		
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.		
CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: LINGÜÍSTICA GRIEGA		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Sintaxis Griega		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Sintaxis Griega		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar el sistema sintáctico de la lengua griega teniendo en cuenta las transformaciones históricas de esa lengua desde sus estadios más primitivos hasta la actualidad. Conocer el significado de monemas, palabras y unidades superiores a la palabra, además del significante de las unidades mayores que la palabra y su aplicación práctica en los textos griegos. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Estudio descriptivo de la sintaxis griega abarcando el significado de monemas, palabras y unidades superiores a la palabra, además del significante de las unidades mayores que la palabra, y su aplicación práctica en los textos griegos. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.		
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.		
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.		
CE29 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.		
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.		
CE10 - Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos.		
CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.		
CE13 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Fonética y Morfología Griegas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Fonética y Morfología Griega		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar los sistemas fonético, fonológico y morfológico de la lengua griega teniendo en cuenta las transformaciones históricas de esa lengua desde sus estadios más primitivos hasta la actualidad. Conocer el significado de monemas, palabras y unidades superiores a la palabra, además del significante de las unidades mayores que la palabra y su aplicación práctica en los textos griegos. Conocer los fenómenos fonético-fonológicos y morfológicos más relevantes de los distintos dialectos griegos. Conocer e identificar los problemas y métodos de la dialectología griega y los dialectos griegos mediante el análisis de textos epigráficos y literarios dialectales griegos. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Estudio sincrónico y diacrónico de los fenómenos fonético-fonológicos y morfológicos más relevantes de los distintos dialectos griegos. Introducción al estudio de los problemas y métodos de la dialectología griega y al estudio de los dialectos griegos mediante el análisis de textos epigráficos y literarios dialectales griegos. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.		
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.		
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.		
CE29 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.		
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.		
CE10 - Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos.		
CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.		
CE13 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: LINGÜÍSTICA LATINA		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Sintaxis Latina		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Sintaxis Latina		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar los sistemas fonético, fonológico y morfológico de la lengua latina teniendo en cuenta las transformaciones históricas de esa lengua desde sus estadios más primitivos hasta la actualidad, y su aplicación práctica en los textos latinos epigráficos y literarios. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Introducción al estudio de la sintaxis latina: exposición teórica de las categorías y funciones del latín clásico por medio del análisis sintáctico de textos literarios y de la ejemplificación textual. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.		
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.		
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.		
CE29 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE1 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera.		
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.		
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.		
CE13 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0



Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Fonética y Morfología Latinas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Fonética y Morfología Latinas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Conocer el significado de monemas, palabras y unidades superiores a la palabra, además del significante de las unidades mayores que la palabra, teniendo en cuenta las transformaciones históricas de la lengua latina desde sus estadios más primitivos hasta la actualidad, y su aplicación práctica en los textos latinos. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Introducción al estudio de la fonética y morfología latinas desde el punto de vista sincrónico y diacrónico: estudio del alfabeto y la escritura, pronunciación, acento, los diferentes aspectos del vocalismo y consonantismo latinos en las distintas etapas, atendiendo a su evolución histórica a nivel fonético y fonológico, así como a los aspectos de la morfología nominal, pronominal y verbal. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		



5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.		
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.		
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.		
CE29 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE1 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera.		
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.		
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.		
CE13 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0



Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: LITERATURA GRIEGA		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Literatura Griega Arcaica y Clásica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura Griega Arcaica y Clásica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>A través de esta materia el alumno ha de ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer comentarios literarios de los textos griegos de las épocas arcaica y clásica, analizando, identificando, clasificando, contextualizando y contrastando las estructuras literarias y las peculiaridades más relevantes de cada etapa, género y autor de esas épocas. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Estudio histórico y filológico, sobre los textos literarios, de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura griega de las épocas arcaica y clásica. Estudio de los rasgos más característicos de los distintos géneros en la literatura griega de las épocas arcaica y clásica, por medio de la lectura, análisis y comentario literario de textos representativos. Origen y posterior formalización de los géneros literarios griegos en la literatura occidental. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.		
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.		



CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.		
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.		
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.		
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.		
CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.		
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.		
CE6 - Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega.		
CE8 - Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.		
CE9 - Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina.		
CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.		
CE12 - Conocimiento general de la literatura europea.		
CE13 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: LITERATURA LATINA		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Literatura Latina Republicana		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura Latina Republicana		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Hacer comentarios literarios de los textos latinos de la época republicana, analizando, identificando, clasificando, contextualizando y contrastando las estructuras literarias y las peculiaridades más relevantes de cada etapa, género y autor de esa época. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Estudio histórico y comentario filológico, a través de una selección de textos literarios, de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura latina desde época arcaica hasta la crisis de la época republicana. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.		
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.		
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.		
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.		
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.		
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.		
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.		
CE30 - Capacidad para elaborar recensiones.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.		
CE7 - Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina.		
CE8 - Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.		
CE9 - Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina.		
CE13 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		



Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.

Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).

Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0

NIVEL 2: Literatura Latina Imperial

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



NIVEL 3: Literatura Latina Imperial		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Hacer comentarios literarios de los textos latinos de la época imperial, analizando, identificando, clasificando, contextualizando y contrastando las estructuras literarias y las peculiaridades más relevantes de cada etapa, género y autor de esa época. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Estudio histórico y comentario filológico, a través de una selección de textos literarios, de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura latina desde la época imperial augustea hasta la crisis del imperio romano. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.		
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.		
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.		
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.		
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.		
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.		
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.		
CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.		
CE7 - Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina.		
CE8 - Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.		
CE9 - Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina.		
CE13 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100



Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	100
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	5.0	20.0
Exposición y calificación del trabajo: Visto bueno final del trabajo y evaluación del mismo por una comisión integrada por profesores especialistas en el campo de estudio del que se trate	0.0	30.0
5.5 NIVEL 1: LENGUA GRIEGA Y LATINA III: TRADUCCIÓN DE TEXTOS Y COMENTARIO FILOLÓGICO		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Poesía Griega Arcaica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Poesía Griega Arcaica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Leer y traducir textos con nivel alto de la lengua griega antigua. • Recordar, identificar y clasificar el léxico de la lengua griega antigua asociado a los textos estudiados. • Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar los sistemas fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua griega antigua. • Comentar filológicamente textos griegos de la Antigüedad. • Reconocer y explicar las estructuras y peculiaridades más relevantes de la época de la literatura griega antigua a la que pertenezcan los textos seleccionados. • Reconocer y explicar los fenómenos prosódico-métricos más relevantes de los textos poéticos griegos estudiados. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Traducción y comentario filológico de textos poéticos griegos del período arcaico dentro de su contexto cultural, que servirá de base para la comprensión de los textos griegos mediante un estudio profundo del sistema fonético, morfológico y sintáctico de la lengua griega antigua, teniendo en cuenta sus transformaciones históricas, y un dominio del léxico que permita al alumno adquirir la necesaria competencia lectora. Estudio de la prosodia y métrica asociada a los textos seleccionados. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Requisitos previos:</p> <p>Para poder cursar ¿Poesía griega arcaica¿ se deben haber superado previamente las competencias asociadas a las materias del módulo ¿Lengua griega II: traducción de textos y comentario filológico¿</p>		



5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CG6 - Habilidades de gestión de la información.
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG8 - Resolución de problemas.
CG9 - Toma de decisión.
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.
CG14 - Compromiso ético.
CG15 - Preocupación por la calidad.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.



CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.		
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.		
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.		
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.		
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.		
CE6 - Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega.		
CE7 - Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina.		
CE8 - Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.		
CE9 - Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina.		
CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.		
CE12 - Conocimiento general de la literatura europea.		
CE13 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0



Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Poesía Latina Augústea		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Poesía Latina Augústea		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Leer y traducir textos con nivel alto de la lengua latina. • Recordar, identificar y clasificar el léxico de la lengua latina asociado a los textos estudiados. • Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar los sistemas fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua latina. • Comentar filológicamente textos latinos. • Reconocer y explicar las estructuras y peculiaridades más relevantes de la época de la literatura latina a la que pertenezcan los textos seleccionados. • Reconocer y explicar los fenómenos prosódico-métricos más relevantes de los textos poéticos latinos estudiados. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Traducción y comentario filológico de textos poéticos latinos de la poesía imperial de época augústea, dentro de su contexto cultural, que servirá de base para la comprensión de los textos latinos mediante un estudio profundo del sistema fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua latina y un dominio del léxico que permita al alumno adquirir la necesaria competencia lectora. Estudio de la prosodia y métrica asociada a los textos seleccionados. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Requisitos previos:</p> <p>Para poder cursar "Poesía latina augústea" se debe haber superado previamente las competencias asociadas a las materias del "Lengua latina II: traducción de textos y comentario filológico".</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
CE38 - Capacidad creativa.
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.
CE6 - Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega.
CE7 - Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina.
CE8 - Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.
CE9 - Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina.



CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.		
CE12 - Conocimiento general de la literatura europea.		
CE13 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: HISTORIA Y TEXTOS DE LA LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA I		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Literatura Española de los Siglos de Oro		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Literatura Española de los Siglos de Oro		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la interdependencia entre obra literaria y contexto histórico, tanto en lo que se refiere a la creación como a la recepción. En este apartado se contempla el conocimiento de los condicionantes del género (de autor y de lector) en la escritura. Conocimiento teórico y aplicado de las características de la Literatura en lengua española a lo largo de sus diferentes etapas. En lo que se refiere a la literatura española en lengua castellana: edad media, siglos de oro, siglos XVIII y XIX, siglos XX-XXI. En lo que se refiere a la literatura hispanoamericana: época contemporánea (desde el Modernismo hasta la actualidad). Conocimiento de las relaciones entre la literatura en lengua española y las literaturas en otras lenguas. 		



- Conocimiento teórico y aplicado de los rasgos temáticos, compositivos y estilísticos propios de cada movimiento estético.

5.5.1.3 CONTENIDOS

- Arte, pensamiento y sociedad en los siglos xvi y xvii. Del humanismo a la contrarreforma. Conceptos básicos: renacimiento, manierismo, barroco, siglo(s) de oro.
- La poesía en el renacimiento. De la poesía de cancionero a la nueva poesía. Garcilaso de la Vega. Las escuelas poéticas. Fray Luis de León y Fernando de Herrera. Poesía mística: San Juan de la Cruz.
- Géneros narrativos en el renacimiento. El *Lazarillo de Tormes*.
- Los géneros didácticos y ensayísticos. La literatura espiritual y el erasmismo en los orígenes del ensayo. Teresa de Jesús.
- La poesía barroca. Clasicismo barroco, culteranismo y conceptismo. Lope de Vega, Luis de Góngora y Francisco de Quevedo.
- Los géneros narrativos. La picaresca y su evolución. El *Buscón* de Quevedo.
- Cervantes y su proyección literaria. El *Quijote*.
- Nacimiento del teatro nacional: la comedia española de Lope de Vega a Calderón.
- Prosa doctrinal. Baltasar Gracián y *El discreto*.
- Otros géneros: emblemática, autobiografía, sátira, relaciones de sucesos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Requisitos previos:

Dominio avanzado de la lengua española.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG2 - Planificación y Gestión del tiempo

CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.

CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.

CG6 - Habilidades de gestión de la información.

CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG8 - Resolución de problemas.

CG9 - Toma de decisión.

CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.

CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CG13 - Diseño y gestión de proyectos.

CG14 - Compromiso ético.

CG15 - Preocupación por la calidad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.

CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.



CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.		
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.		
CEM54 - Conocimiento del concepto de Literatura en sus múltiples dimensiones (artística, lingüística, semiótica) y de las disciplinas, teorías y métodos para su estudio.		
CEM55 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso de la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CEM56 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CEM57 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de su historia.		
CEM58 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CE12 - Conocimiento general de la literatura europea.		
CEM59 - Conocimiento del concepto de literatura en lengua española tanto en España como en Hispanoamérica, y de los criterios y métodos de estudio.		
CEM60 - Conocimiento del desarrollo y configuración de los principales géneros literarios (poesía, narrativa y teatro) en la literatura en lengua española a través de los textos más representativos		
CEM61 - Conocimiento de las características de la creación y la recepción de la literatura en lengua española en los distintos periodos históricos		
CEM62 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CEM63 - Capacidad para analizar textos literarios en lengua española de acuerdo con el género en que se inscriben y en función de su contexto histórico y estético		
CEM64 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Lecturas obligatorias.		
Pruebas escritas y/u orales		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0



Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	20.0
5.5 NIVEL 1: DESCRIPCIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Sintaxis Descriptiva del Español		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Sintaxis Descriptiva del Español		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Conocer desde un punto de teórico y práctico los aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos y sintácticos del español tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica. Aplicar todo tipo de recursos (informáticos, de campo, bibliográficos, etc.) para la elaboración de trabajos - individuales y en grupo - sobre la fonética, la fonología, la morfología y la sintaxis del español. Realizar trabajos de asesoramiento lingüístico en lo que compete a aspectos de fonética, fonología, morfología y sintaxis del español. Relacionar los conocimientos adquiridos con otros aplicables en distintos ámbitos profesionales. Aplicar los conocimientos adquiridos en el uso de la lengua española. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Descripción de la sintaxis del español actual. Aplicación del conocimiento de esta descripción al fortalecimiento de la competencia comunicativa del alumno. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		



CEM65 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española desde una perspectiva actual.		
CEM66 - Conocimiento de la evolución interna y externa de la lengua española		
CEM67 - Conocimiento de los ámbitos y actividades del asesoramiento lingüístico en español.		
CEM68 - Capacidad para aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico en la resolución de problemas y en la elaboración de comentarios lingüísticos de textos españoles de diferentes épocas.		
CEM69 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.		
CEM70 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.		
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.		
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.		
CE29 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CEM8 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la lingüística.		
CEM55 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso de la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CEM56 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CEM58 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
CEM62 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CEM64 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Lecturas obligatorias.		
Pruebas escritas y/u orales		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	40.0	70.0



Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA	0.0	10.0
5.5 NIVEL 1: FILOLOGÍA ROMÁNICA		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Literatura Románica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Literatura Románica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento crítico de la materia. • Realización de comentarios literarios de textos románicos. • Realización de reseñas y trabajos críticos de la materia. • Reconocer las múltiples facetas de los estudios filológicos, su relación compleja con otras disciplinas y áreas. • Manejar recursos bibliográficos e informáticos apropiados para el estudio y análisis literario comparado. • Conocimiento de crítica textual y edición de textos. • Capacidad para valorar las literaturas románicas en un contexto multicultural y multilingüístico. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Se trata del estudio de las literaturas europeas en lengua románica, con una perspectiva comparada. Analizaremos a través de comentarios de textos, los puntos de conexión de toda la familia literaria románica, desde el periodo medieval a la repercusión de los tópicos en las literaturas posteriores. El alumno entenderá de este modo el fenómeno de cohesión cultural europea a lo largo del proceso de gestación de las distintas literaturas nacionales. Es básica para la formación del filólogo hispanista, puesto que la literatura española forma parte de la familia literaria románica. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CEM71 - Capacidad para analizar el soporte material de una obra literaria y sus cauces de difusión.		
CEM72 - Conocimiento de las literaturas románicas en su contexto.		
CEM73 - Capacidad para analizar textos literarios románicos en perspectiva comparada.		
CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.		
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.		
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.		
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.		
CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.		
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.		
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.		
CEM54 - Conocimiento del concepto de Literatura en sus múltiples dimensiones (artística, lingüística, semiótica) y de las disciplinas, teorías y métodos para su estudio.		
CEM57 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de su historia.		
CE12 - Conocimiento general de la literatura europea.		
CEM62 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Lecturas obligatorias.		
Pruebas escritas y/u orales		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	0.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	20.0
5.5 NIVEL 1: CULTURA Y TRADICIÓN CLÁSICAS		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Cultura Clásica: Texto en Contextos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Cultura Clásica: Texto en Contextos		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>A través de esta materia el alumno ha de ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Extraer de los textos de la literatura grecorromana informaciones sobre la evolución histórica y cultural de las civilizaciones griega y romana. Recordar, identificar, clasificar y explicar los aspectos histórico-culturales más destacados de las distintas etapas de la evolución de las civilizaciones griega y romana mediante el comentario de una selección de textos representativos. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los elementos fundamentales de las civilizaciones clásicas griega y romana a través del comentario filológico de una selección de textos, valorando su presencia y decisiva influencia en la cultura occidental. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las competencias específicas asociadas a este módulo de asignaturas optativas, comunes a las 5 materias, son: CE20, CE31. 		
CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.	
CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.	
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		
CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
CE19 - Conocimientos de terminología y neología.
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
CE38 - Capacidad creativa.
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.
CE1 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera.
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.



CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.		
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.		
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.		
CE8 - Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.		
CE9 - Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina.		
CE12 - Conocimiento general de la literatura europea.		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Literatura Griega Helenística e Imperial		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		



CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Literatura Griega Helenística e Imperial		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
A través de esta materia el alumno ha de ser capaz de:		



- Hacer comentarios literarios de los textos griegos de las épocas helenística e imperial, analizando, identificando, clasificando, contextualizando y contrastando las estructuras literarias y las peculiaridades más relevantes de cada etapa, género y autor de esas épocas.

5.5.1.3 CONTENIDOS

- Estudio histórico y filológico, sobre los textos literarios, de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura griega de las épocas helenística e imperial. Estudio de los rasgos más característicos de los distintos géneros en la literatura griega de las épocas helenística e imperial, por medio de la lectura, análisis y comentario literario de textos representativos. Origen y posterior formalización de los géneros literarios griegos en la literatura occidental.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Las competencias específicas asociadas a este módulo de asignaturas optativas, comunes a las 5 materias, son: CE20, CE31.

CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.
CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG2 - Planificación y Gestión del tiempo

CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.

CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.

CG6 - Habilidades de gestión de la información.

CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG8 - Resolución de problemas.

CG9 - Toma de decisión.

CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.

CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CG13 - Diseño y gestión de proyectos.

CG14 - Compromiso ético.

CG15 - Preocupación por la calidad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.

CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.

CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.



CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.		
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		
CE19 - Conocimientos de terminología y neología.		
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.		
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.		
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.		
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.		
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.		
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.		
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.		
CE30 - Capacidad para elaborar recensiones.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.		
CE1 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera.		
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.		
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.		
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.		
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.		
CE8 - Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.		
CE9 - Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina.		
CE12 - Conocimiento general de la literatura europea.		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Religión y Mito en Grecia		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	



No	No
LISTADO DE MENCIONES	
No existen datos	
NIVEL 3: Religión y Mito en Grecia	
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3	
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA
Optativa	6
DESPLIEGUE TEMPORAL	
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8
	6
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11
LECTURAS EN LAS QUE SE IMPARTE	
CASTELLANO	CATALÁN
Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO
No	No
FRANCÉS	ALEMÁN
No	No
ITALIANO	OTRAS
No	No
LISTADO DE MENCIONES	
No existen datos	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
<p>A través de esta materia el alumno ha de ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recordar, identificar, clasificar y explicar los aspectos más destacados del mito y la religión griegas y sus principales enfoques de estudio. Recordar, identificar, clasificar y explicar los principales temas y relatos de la mitología griega, así como los principales rasgos, variantes y expresiones de la religión griega en la Antigüedad, teniendo en cuenta su evolución histórica. Leer de manera comprensiva textos literarios griegos desde el punto de vista del pensamiento mítico y la religiosidad griegos. Interpretar la iconografía antigua desde el punto de vista de la religión y el mito griegos. 	
5.5.1.3 CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Descripción y análisis de la religión y el mito en la antigua Grecia, así como de las principales manifestaciones religiosas del mundo griego desde sus raíces prehistóricas hasta el fin del Imperio Romano. 	
5.5.1.4 OBSERVACIONES	
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las competencias específicas asociadas a este módulo de asignaturas optativas, comunes a las 5 materias, son: CE20, CE31. 	
CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.
CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.
5.5.1.5 COMPETENCIAS	
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES	
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.	
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo	
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.	
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.	



CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CG6 - Habilidades de gestión de la información.
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG8 - Resolución de problemas.
CG9 - Toma de decisión.
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.
CG14 - Compromiso ético.
CG15 - Preocupación por la calidad.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
CE19 - Conocimientos de terminología y neología.
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
CE30 - Capacidad para elaborar reseñas.
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.



CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.		
CE1 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera.		
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.		
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.		
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.		
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.		
CE8 - Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.		
CE9 - Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina.		
CE12 - Conocimiento general de la literatura europea.		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0



Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Latinidad Medieval y Renacentista		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Latinidad Medieval y Renacentista		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS				
No	No	No				
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS				
No	No	No				
ITALIANO	OTRAS					
No	No					
LISTADO DE MENCIONES						
No existen datos						
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE						
<p>A través de estas materias el alumno ha de ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y traducir textos de la literatura latina de época medieval y renacentista. • Recordar, identificar, clasificar, contrastar y explicar los principales rasgos de los sistemas fonológico, morfológico y sintáctico del latín medieval y humanístico. • Comentar filológicamente textos latinos medievales y renacentistas. 						
5.5.1.3 CONTENIDOS						
<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de las principales corrientes literarias, autores y obras de la literatura latina medieval y renacentista a través de la lectura y el comentario filológico de una selección de textos, con especial atención a los de procedencia hispana. 						
5.5.1.4 OBSERVACIONES						
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las competencias específicas asociadas a este módulo de asignaturas optativas, comunes a las 5 materias, son: CE20, CE31. <table border="1" data-bbox="146 958 1441 1025"> <tbody> <tr> <td>CE20</td> <td>Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.</td> </tr> <tr> <td>CE31</td> <td>Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.</td> </tr> </tbody> </table>			CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.	CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.
CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.					
CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.					
5.5.1.5 COMPETENCIAS						
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES						
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.						
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo						
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.						
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.						
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.						
CG6 - Habilidades de gestión de la información.						
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.						
CG8 - Resolución de problemas.						
CG9 - Toma de decisión.						
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.						
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad						
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.						
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.						
CG14 - Compromiso ético.						
CG15 - Preocupación por la calidad.						
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio						
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio						
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética						



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
CE19 - Conocimientos de terminología y neología.
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
CE30 - Capacidad para elaborar recensiones.
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
CE38 - Capacidad creativa.
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.
CE1 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera.
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.
CE8 - Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.
CE9 - Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina.
CE12 - Conocimiento general de la literatura europea.



CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
NIVEL 2: Tradición Clásica en la Literatura y el Arte		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Tradición Clásica en la Literatura y el Arte		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>A través de esta materia el alumno ha de ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones literarias y culturales del legado clásico de Grecia y Roma en diferentes periodos de la Historia y su huella en el mundo contemporáneo. Recordar, identificar, clasificar y explicar los principales géneros, temas y tópicos de la literatura clásica y sus procesos de interacción con las demás artes. Usar adecuadamente los recursos y herramientas específicas para el aprendizaje de las distintas materias del módulo, así como para la formación e investigación posteriores. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Estudio de la pervivencia de los principales temas de la literatura clásica en las diferentes literaturas europeas y la cultura occidental, con especial atención a la literatura y cultura españolas. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las competencias específicas asociadas a este módulo de asignaturas optativas, comunes a las 5 materias, son: CE20, CE31. 		



CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.
CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.
5.5.1.5 COMPETENCIAS	
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES	
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.	
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo	
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.	
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.	
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	
CG6 - Habilidades de gestión de la información.	
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.	
CG8 - Resolución de problemas.	
CG9 - Toma de decisión.	
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.	
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.	
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.	
CG14 - Compromiso ético.	
CG15 - Preocupación por la calidad.	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES	
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.	
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.	
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje	
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS	
CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.	
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.	
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.	
CE19 - Conocimientos de terminología y neología.	
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.	
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.	
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.	
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.	



CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.		
CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.		
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.		
CE30 - Capacidad para elaborar recensiones.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.		
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.		
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.		
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.		
CE1 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera.		
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.		
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.		
CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.		
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.		
CE8 - Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.		
CE9 - Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina.		
CE12 - Conocimiento general de la literatura europea.		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
5.5 NIVEL 1: DOCENCIA Y MUNDO EDITORIAL		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Español como L2		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Español como L2		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral



DESPLIEGUE TEMPORAL																						
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3																				
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6																				
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9																				
6																						
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12																				
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE																						
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA																				
Sí	No	No																				
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS																				
No	No	No																				
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS																				
No	No	No																				
ITALIANO	OTRAS																					
No	No																					
LISTADO DE MENCIONES																						
No existen datos																						
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE																						
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los desarrollos normativos y legales que regulan o afectan a las distintas actividades cubiertas por el módulo. Conocer las prácticas y procedimientos habituales en los campos de actividad profesional cubiertos por el módulo. Conocer las modalidades y métodos de programación en los distintos tipos de actividad que cubre el módulo. Aplicar estos conocimientos al ejercicio de las distintas actividades profesionales tratadas en el módulo. 																						
5.5.1.3 CONTENIDOS																						
<ul style="list-style-type: none"> Estudio de los principales conceptos teórico que se manejan en relación a los métodos más competentes en la enseñanza de L2, sus aplicaciones y sus evaluaciones según el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. 																						
5.5.1.4 OBSERVACIONES																						
<p>Requisitos previos:</p> <p>Dominio competente de la lengua española.</p> <p>Competencias Específicas:</p> <p>Las competencias específicas asociadas a este módulo de asignaturas optativas, comunes a las 5 materias, son: CE20, CE31, CE43, CEM74, CEM75, CEM76, CEM77, CEM78, CEM79, CEM80</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>CE20</td> <td>Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.</td> </tr> <tr> <td>CE31</td> <td>Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.</td> </tr> <tr> <td>CE43</td> <td>Conocimiento de la historia del libro.</td> </tr> <tr> <td>CEM74</td> <td>Conocimiento de los diversos métodos en la didáctica de L2</td> </tr> <tr> <td>CEM75</td> <td>Conocimiento del marco legal y de la organización de las enseñanzas de lengua y literatura españolas en la enseñanza secundaria, en el estado español y especialmente en la Comunidad Andaluza</td> </tr> <tr> <td>CEM76</td> <td>Conocimiento del marco legal y las diferentes tareas relacionadas con el mundo editorial en el ámbito español</td> </tr> <tr> <td>CEM77</td> <td>Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos para las labores de mediación lingüística e intercultural</td> </tr> <tr> <td>CEM78</td> <td>Capacidad para evaluar los programas teórico-prácticos de enseñanza-aprendizaje del español como L2.</td> </tr> <tr> <td>CEM79</td> <td>Capacidad para la gestión y control de calidad editorial aplicadas al español.</td> </tr> <tr> <td>CEM80</td> <td>Capacidad para programar jornadas culturales y talleres de mediación literaria.</td> </tr> </tbody> </table>			CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.	CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.	CE43	Conocimiento de la historia del libro.	CEM74	Conocimiento de los diversos métodos en la didáctica de L2	CEM75	Conocimiento del marco legal y de la organización de las enseñanzas de lengua y literatura españolas en la enseñanza secundaria, en el estado español y especialmente en la Comunidad Andaluza	CEM76	Conocimiento del marco legal y las diferentes tareas relacionadas con el mundo editorial en el ámbito español	CEM77	Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos para las labores de mediación lingüística e intercultural	CEM78	Capacidad para evaluar los programas teórico-prácticos de enseñanza-aprendizaje del español como L2.	CEM79	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial aplicadas al español.	CEM80	Capacidad para programar jornadas culturales y talleres de mediación literaria.
CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.																					
CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.																					
CE43	Conocimiento de la historia del libro.																					
CEM74	Conocimiento de los diversos métodos en la didáctica de L2																					
CEM75	Conocimiento del marco legal y de la organización de las enseñanzas de lengua y literatura españolas en la enseñanza secundaria, en el estado español y especialmente en la Comunidad Andaluza																					
CEM76	Conocimiento del marco legal y las diferentes tareas relacionadas con el mundo editorial en el ámbito español																					
CEM77	Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos para las labores de mediación lingüística e intercultural																					
CEM78	Capacidad para evaluar los programas teórico-prácticos de enseñanza-aprendizaje del español como L2.																					
CEM79	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial aplicadas al español.																					
CEM80	Capacidad para programar jornadas culturales y talleres de mediación literaria.																					



5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CG6 - Habilidades de gestión de la información.
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG8 - Resolución de problemas.
CG9 - Toma de decisión.
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.
CG14 - Compromiso ético.
CG15 - Preocupación por la calidad.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CEM69 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.
CEM70 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.



CEM71 - Capacidad para analizar el soporte material de una obra literaria y sus cauces de difusión.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CEM55 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso de la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CEM56 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CEM57 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de su historia.		
CEM58 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CEM64 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Lecturas obligatorias.		
Pruebas escritas y/u orales		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	20.0



Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA	0.0	10.0
NIVEL 2: Lengua y Literatura Española en el Mundo Editorial		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Lengua y Literatura Española en el Mundo Editorial		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



LISTADO DE MENCIONES																					
No existen datos																					
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE																					
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los desarrollos normativos y legales que regulan o afectan a las distintas actividades cubiertas por el módulo. • Conocer las prácticas y procedimientos habituales en los campos de actividad profesional cubiertos por el módulo. • Conocer las modalidades y métodos de programación en los distintos tipos de actividad que cubre el módulo. • Aplicar estos conocimientos al ejercicio de las distintas actividades profesionales tratadas en el módulo. 																					
5.5.1.3 CONTENIDOS																					
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura y mercado: el mundo editorial. La trayectoria del libro desde el autor hasta el lector. Autores y traductores. El marco legal español: la ley de propiedad intelectual y el contrato de edición. Las tiradas y la edición según demanda. El agente literario como mediador cultural. Los conceptos y aplicaciones de las líneas editoriales. Fuentes para el conocimiento de los libros en venta en el mercado español (boletines editoriales, ferias del libro, catálogos, revistas profesionales). El negocio editorial: políticas de compensación ganancia-pérdida. Criterios y práctica de preselección y lectura de originales. Los formatos de libro (rústica, cartóné, bolsillo, gran formato). El mercado español y sus sectores: España, Cono Sur, México, Pacto Andino, EEUU. Los grandes grupos editoriales y los sellos independientes en el ámbito hispánico. La producción del libro: la maquetación, nociones de tipografía y diseño gráfico, las pruebas de imprenta, la redacción de contraportadas y solapas como estrategias de venta, los materiales del libro. Los oficios externos (lectura, corrección, maquetación, etc.). La autoedición. La edición electrónica y los nuevos soportes. La distribución y el marketing. La vida del libro: del escaparate al stock, el saldo y el reciclaje. Las estrategias de promoción y venta. El papel de la crítica en revistas y suplementos, y los medios de comunicación. 																					
5.5.1.4 OBSERVACIONES																					
<p>Requisitos previos:</p> <p>Dominio competente de la lengua española.</p> <p>Competencias Específicas:</p> <p>Las competencias específicas asociadas a este módulo de asignaturas optativas, comunes a las 5 materias, son: CE20, CE31, CE43, CEM74, CEM75, CEM76, CEM77, CEM78, CEM79, CEM80</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>CE20</td> <td>Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.</td> </tr> <tr> <td>CE31</td> <td>Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.</td> </tr> <tr> <td>CE43</td> <td>Conocimiento de la historia del libro.</td> </tr> <tr> <td>CEM74</td> <td>Conocimiento de los diversos métodos en la didáctica de L2</td> </tr> <tr> <td>CEM75</td> <td>Conocimiento del marco legal y de la organización de las enseñanzas de lengua y literatura españolas en la enseñanza secundaria, en el estado español y especialmente en la Comunidad Andaluza</td> </tr> <tr> <td>CEM76</td> <td>Conocimiento del marco legal y las diferentes tareas relacionadas con el mundo editorial en el ámbito español</td> </tr> <tr> <td>CEM77</td> <td>Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos para las labores de mediación lingüística e intercultural</td> </tr> <tr> <td>CEM78</td> <td>Capacidad para evaluar los programas teórico-prácticos de enseñanza-aprendizaje del español como L2.</td> </tr> <tr> <td>CEM79</td> <td>Capacidad para la gestión y control de calidad editorial aplicadas al español.</td> </tr> <tr> <td>CEM80</td> <td>Capacidad para programar jornadas culturales y talleres de mediación literaria.</td> </tr> </tbody> </table>		CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.	CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.	CE43	Conocimiento de la historia del libro.	CEM74	Conocimiento de los diversos métodos en la didáctica de L2	CEM75	Conocimiento del marco legal y de la organización de las enseñanzas de lengua y literatura españolas en la enseñanza secundaria, en el estado español y especialmente en la Comunidad Andaluza	CEM76	Conocimiento del marco legal y las diferentes tareas relacionadas con el mundo editorial en el ámbito español	CEM77	Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos para las labores de mediación lingüística e intercultural	CEM78	Capacidad para evaluar los programas teórico-prácticos de enseñanza-aprendizaje del español como L2.	CEM79	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial aplicadas al español.	CEM80	Capacidad para programar jornadas culturales y talleres de mediación literaria.
CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.																				
CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.																				
CE43	Conocimiento de la historia del libro.																				
CEM74	Conocimiento de los diversos métodos en la didáctica de L2																				
CEM75	Conocimiento del marco legal y de la organización de las enseñanzas de lengua y literatura españolas en la enseñanza secundaria, en el estado español y especialmente en la Comunidad Andaluza																				
CEM76	Conocimiento del marco legal y las diferentes tareas relacionadas con el mundo editorial en el ámbito español																				
CEM77	Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos para las labores de mediación lingüística e intercultural																				
CEM78	Capacidad para evaluar los programas teórico-prácticos de enseñanza-aprendizaje del español como L2.																				
CEM79	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial aplicadas al español.																				
CEM80	Capacidad para programar jornadas culturales y talleres de mediación literaria.																				
5.5.1.5 COMPETENCIAS																					
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES																					
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.																					
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo																					
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.																					



CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CG6 - Habilidades de gestión de la información.
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG8 - Resolución de problemas.
CG9 - Toma de decisión.
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.
CG14 - Compromiso ético.
CG15 - Preocupación por la calidad.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CEM69 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.
CEM70 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.
CEM71 - Capacidad para analizar el soporte material de una obra literaria y sus cauces de difusión.
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE38 - Capacidad creativa.
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.
CEM55 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso de la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
CEM56 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.
CEM57 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de su historia.
CEM58 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.



CEM64 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Lecturas obligatorias.		
Pruebas escritas y/u orales		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA	0.0	10.0
NIVEL 2: Literatura Española y Gestión Cultural		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Literatura Española y Gestión Cultural		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los desarrollos normativos y legales que regulan o afectan a las distintas actividades cubiertas por el módulo. • Conocer las prácticas y procedimientos habituales en los campos de actividad profesional cubiertos por el módulo. • Conocer las modalidades y métodos de programación en los distintos tipos de actividad que cubre el módulo. • Aplicar estos conocimientos al ejercicio de las distintas actividades profesionales tratadas en el módulo. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • El concepto integral de Patrimonio Cultural. Régimen jurídico del patrimonio cultural y de los centros de depósito cultural en España. Derechos de autor y propiedad intelectual. Políticas y modelos culturales de protección, conservación y promoción del patrimonio cultural. Los marcos institucionales. La política cultural: políticas comunitario-europeas, estatales, autonómicas y locales. Iniciativas públicas y privadas. Acceso y difusión de la cultura: cultura de masas o elitismo cultural. Marketing y políticas culturales. El patrocinio cultural en Andalucía: la consejería de cultura de la J.A. y otras consejerías, el C.A.L., bibliotecas y archivos, fundaciones municipales de cultura y otras, fundaciones de autor, los vicerrectorados de extensión universitaria, asociaciones privadas, etc. La programación cultural: conferencias, encuentros con escritores o creadores, presentaciones de libros, seminarios, jornadas, congresos, exposiciones, ferias. Los talleres literarios en la mediación cultural: talleres de lectura, de escritura, de teatro, de narración oral, de animación cultural. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Requisitos previos:</p> <p>Dominio competente de la lengua española.</p>		



Competencias Específicas:

Las competencias específicas asociadas a este módulo de asignaturas optativas, comunes a las 5 materias, son: CE20, CE31, CE43, CEM74, CEM75, CEM76, CEM77, CEM78, CEM79, CEM80

CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.
CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.
CE43	Conocimiento de la historia del libro.
CEM74	Conocimiento de los diversos métodos en la didáctica de L2
CEM75	Conocimiento del marco legal y de la organización de las enseñanzas de lengua y literatura españolas en la enseñanza secundaria, en el estado español y especialmente en la Comunidad Andaluza
CEM76	Conocimiento del marco legal y las diferentes tareas relacionadas con el mundo editorial en el ámbito español
CEM77	Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos para las labores de mediación lingüística e intercultural
CEM78	Capacidad para evaluar los programas teórico-prácticos de enseñanza-aprendizaje del español como L2.
CEM79	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial aplicadas al español.
CEM80	Capacidad para programar jornadas culturales y talleres de mediación literaria.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG2 - Planificación y Gestión del tiempo

CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.

CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.

CG6 - Habilidades de gestión de la información.

CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG8 - Resolución de problemas.

CG9 - Toma de decisión.

CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.

CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CG13 - Diseño y gestión de proyectos.

CG14 - Compromiso ético.

CG15 - Preocupación por la calidad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CEM69 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.		
CEM70 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.		
CEM71 - Capacidad para analizar el soporte material de una obra literaria y sus cauces de difusión.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CEM55 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso de la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CEM56 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CEM57 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de su historia.		
CEM58 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CEM64 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Lecturas obligatorias.		
Pruebas escritas y/u orales		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		



Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA	0.0	10.0
NIVEL 2: Mediación Lingüística e Intercultural		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Mediación lingüística e intercultural		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral



DESPLIEGUE TEMPORAL																						
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3																				
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6																				
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9																				
	6																					
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12																				
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE																						
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA																				
Sí	No	No																				
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS																				
No	No	No																				
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS																				
No	No	No																				
ITALIANO	OTRAS																					
No	No																					
LISTADO DE MENCIONES																						
No existen datos																						
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE																						
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los desarrollos normativos y legales que regulan o afectan a las distintas actividades cubiertas por el módulo. • Conocer las prácticas y procedimientos habituales en los campos de actividad profesional cubiertos por el módulo. • Conocer las modalidades y métodos de programación en los distintos tipos de actividad que cubre el módulo. • Aplicar estos conocimientos al ejercicio de las distintas actividades profesionales tratadas en el módulo. 																						
5.5.1.3 CONTENIDOS																						
<ul style="list-style-type: none"> • Multiculturalidad e interculturalidad. Interculturalidad y comunicación no verbal. Bases teóricas, descriptivas y metodológicas de la mediación lingüística e intercultural. El Análisis Crítico del Discurso como metodología de base interdisciplinar y herramienta de análisis. Mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos: clínico, jurídico, forense, comercial, empresarial y educativo. 																						
5.5.1.4 OBSERVACIONES																						
<p>Requisitos previos:</p> <p>Dominio competente de la lengua española.</p> <p>Competencias Específicas:</p> <p>Las competencias específicas asociadas a este módulo de asignaturas optativas, comunes a las 5 materias, son: CE20, CE31, CE43, CEM74, CEM75, CEM76, CEM77, CEM78, CEM79, CEM80</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>CE20</td> <td>Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.</td> </tr> <tr> <td>CE31</td> <td>Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.</td> </tr> <tr> <td>CE43</td> <td>Conocimiento de la historia del libro.</td> </tr> <tr> <td>CEM74</td> <td>Conocimiento de los diversos métodos en la didáctica de L2</td> </tr> <tr> <td>CEM75</td> <td>Conocimiento del marco legal y de la organización de las enseñanzas de lengua y literatura españolas en la enseñanza secundaria, en el estado español y especialmente en la Comunidad Andaluza</td> </tr> <tr> <td>CEM76</td> <td>Conocimiento del marco legal y las diferentes tareas relacionadas con el mundo editorial en el ámbito español</td> </tr> <tr> <td>CEM77</td> <td>Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos para las labores de mediación lingüística e intercultural</td> </tr> <tr> <td>CEM78</td> <td>Capacidad para evaluar los programas teórico-prácticos de enseñanza-aprendizaje del español como L2.</td> </tr> <tr> <td>CEM79</td> <td>Capacidad para la gestión y control de calidad editorial aplicadas al español.</td> </tr> <tr> <td>CEM80</td> <td>Capacidad para programar jornadas culturales y talleres de mediación literaria.</td> </tr> </tbody> </table>			CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.	CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.	CE43	Conocimiento de la historia del libro.	CEM74	Conocimiento de los diversos métodos en la didáctica de L2	CEM75	Conocimiento del marco legal y de la organización de las enseñanzas de lengua y literatura españolas en la enseñanza secundaria, en el estado español y especialmente en la Comunidad Andaluza	CEM76	Conocimiento del marco legal y las diferentes tareas relacionadas con el mundo editorial en el ámbito español	CEM77	Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos para las labores de mediación lingüística e intercultural	CEM78	Capacidad para evaluar los programas teórico-prácticos de enseñanza-aprendizaje del español como L2.	CEM79	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial aplicadas al español.	CEM80	Capacidad para programar jornadas culturales y talleres de mediación literaria.
CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.																					
CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.																					
CE43	Conocimiento de la historia del libro.																					
CEM74	Conocimiento de los diversos métodos en la didáctica de L2																					
CEM75	Conocimiento del marco legal y de la organización de las enseñanzas de lengua y literatura españolas en la enseñanza secundaria, en el estado español y especialmente en la Comunidad Andaluza																					
CEM76	Conocimiento del marco legal y las diferentes tareas relacionadas con el mundo editorial en el ámbito español																					
CEM77	Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos para las labores de mediación lingüística e intercultural																					
CEM78	Capacidad para evaluar los programas teórico-prácticos de enseñanza-aprendizaje del español como L2.																					
CEM79	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial aplicadas al español.																					
CEM80	Capacidad para programar jornadas culturales y talleres de mediación literaria.																					



5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CG6 - Habilidades de gestión de la información.
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG8 - Resolución de problemas.
CG9 - Toma de decisión.
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.
CG14 - Compromiso ético.
CG15 - Preocupación por la calidad.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CEM69 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.
CEM70 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.



CEM71 - Capacidad para analizar el soporte material de una obra literaria y sus cauces de difusión.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CEM55 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso de la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CEM56 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CEM57 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de su historia.		
CEM58 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CEM64 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Lecturas obligatorias.		
Pruebas escritas y/u orales		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	20.0



Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA	0.0	10.0
NIVEL 2: Lengua y Literatura Españolas en la Enseñanza Secundaria		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Lengua y Literatura Españolas en la Enseñanza Secundaria		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



LISTADO DE MENCIONES																					
No existen datos																					
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE																					
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los desarrollos normativos y legales que regulan o afectan a las distintas actividades cubiertas por el módulo. • Conocer las prácticas y procedimientos habituales en los campos de actividad profesional cubiertos por el módulo. • Conocer las modalidades y métodos de programación en los distintos tipos de actividad que cubre el módulo. • Aplicar estos conocimientos al ejercicio de las distintas actividades profesionales tratadas en el módulo. 																					
5.5.1.3 CONTENIDOS																					
<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los aspectos normativos y de diseño curricular que rigen la enseñanza secundaria en el estado español, especialmente en la Comunidad Andaluza. Estudio y análisis crítico de los contenidos lingüísticos y literarios y de las modalidades de programación propios de este nivel de enseñanza. Aplicación de estos conocimientos al ejercicio de la profesión docente. 																					
5.5.1.4 OBSERVACIONES																					
<p>Requisitos previos:</p> <p>Dominio competente de la lengua española.</p> <p>Competencias Específicas:</p> <p>Las competencias específicas asociadas a este módulo de asignaturas optativas, comunes a las 5 materias, son: CE20, CE31, CE43, CEM74, CEM75, CEM76, CEM77, CEM78, CEM79, CEM80</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>CE20</td> <td>Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.</td> </tr> <tr> <td>CE31</td> <td>Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.</td> </tr> <tr> <td>CE43</td> <td>Conocimiento de la historia del libro.</td> </tr> <tr> <td>CEM74</td> <td>Conocimiento de los diversos métodos en la didáctica de L2</td> </tr> <tr> <td>CEM75</td> <td>Conocimiento del marco legal y de la organización de las enseñanzas de lengua y literatura españolas en la enseñanza secundaria, en el estado español y especialmente en la Comunidad Andaluza</td> </tr> <tr> <td>CEM76</td> <td>Conocimiento del marco legal y las diferentes tareas relacionadas con el mundo editorial en el ámbito español</td> </tr> <tr> <td>CEM77</td> <td>Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos para las labores de mediación lingüística e intercultural</td> </tr> <tr> <td>CEM78</td> <td>Capacidad para evaluar los programas teórico-prácticos de enseñanza-aprendizaje del español como L2.</td> </tr> <tr> <td>CEM79</td> <td>Capacidad para la gestión y control de calidad editorial aplicadas al español.</td> </tr> <tr> <td>CEM80</td> <td>Capacidad para programar jornadas culturales y talleres de mediación literaria.</td> </tr> </tbody> </table>		CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.	CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.	CE43	Conocimiento de la historia del libro.	CEM74	Conocimiento de los diversos métodos en la didáctica de L2	CEM75	Conocimiento del marco legal y de la organización de las enseñanzas de lengua y literatura españolas en la enseñanza secundaria, en el estado español y especialmente en la Comunidad Andaluza	CEM76	Conocimiento del marco legal y las diferentes tareas relacionadas con el mundo editorial en el ámbito español	CEM77	Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos para las labores de mediación lingüística e intercultural	CEM78	Capacidad para evaluar los programas teórico-prácticos de enseñanza-aprendizaje del español como L2.	CEM79	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial aplicadas al español.	CEM80	Capacidad para programar jornadas culturales y talleres de mediación literaria.
CE20	Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.																				
CE31	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial.																				
CE43	Conocimiento de la historia del libro.																				
CEM74	Conocimiento de los diversos métodos en la didáctica de L2																				
CEM75	Conocimiento del marco legal y de la organización de las enseñanzas de lengua y literatura españolas en la enseñanza secundaria, en el estado español y especialmente en la Comunidad Andaluza																				
CEM76	Conocimiento del marco legal y las diferentes tareas relacionadas con el mundo editorial en el ámbito español																				
CEM77	Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos para las labores de mediación lingüística e intercultural																				
CEM78	Capacidad para evaluar los programas teórico-prácticos de enseñanza-aprendizaje del español como L2.																				
CEM79	Capacidad para la gestión y control de calidad editorial aplicadas al español.																				
CEM80	Capacidad para programar jornadas culturales y talleres de mediación literaria.																				
5.5.1.5 COMPETENCIAS																					
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES																					
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.																					
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo																					
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.																					
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.																					
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.																					
CG6 - Habilidades de gestión de la información.																					
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.																					



CG8 - Resolución de problemas.		
CG9 - Toma de decisión.		
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.		
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad		
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.		
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.		
CG14 - Compromiso ético.		
CG15 - Preocupación por la calidad.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CEM69 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.		
CEM70 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.		
CEM71 - Capacidad para analizar el soporte material de una obra literaria y sus cauces de difusión.		
CE32 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.		
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.		
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.		
CE38 - Capacidad creativa.		
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.		
CEM55 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso de la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).		
CEM56 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.		
CEM57 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de su historia.		
CEM58 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.		
CEM64 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100



Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Lecturas obligatorias.		
Pruebas escritas y/u orales		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	40.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	10.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	20.0
Elaboración de comunicaciones para los seminarios, jornadas y congresos que organizan los grupos de investigación y otras instancias académicas de la UCA	0.0	10.0
5.5 NIVEL 1: PRÁCTICO / SEMINARIO		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Seminario de Orientación Profesional y de Técnicas de Investigación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Seminario: Etimología y Terminología Grecolatinas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en los métodos de trabajo y manejar las técnicas de investigación existentes en la Filología Clásica. • Elaborar distintos tipos de documento para la investigación en Filología Clásica. • Solventar los problemas metodológicos y formales de la investigación en Filología Clásica y poder llevar a cabo trabajos científicos en este campo. • Elaborar un proyecto emprendedor o investigador-emprendedor de base cultural y contenido en cultura clásica. • Comprender y reconocer tecnicismos de origen grecolatino en diversas lenguas modernas europeas. • Manejar correctamente la terminología greco-latina del ámbito de las ciencias y las artes y las humanidades para su utilización práctica y confeccionar neologismos científicos de base grecolatina. • Recordar, identificar, clasificar y explicar los principales procedimientos etimológicos de derivación y composición de la palabra. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones de los principales métodos de trabajo y técnicas de investigación en Filología Clásica. Problemas metodológicos y formales de la investigación en Filología Clásica. Instrumentos para la documentación y la documentación como ciencia auxiliar de la Filología Clásica. Análisis de actividades de emprendedores en el ámbito de la cultura clásica y las lenguas griega y latina. Introducción al estudio y formación de la terminología científica de base grecolatina. Claves para la comprensión de la etimología y la terminología grecolatinas del ámbito de las Artes y las Humanidades. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>El Módulo 17 (6 créditos Obligatorios) puede consistir en la realización de una de estas tres actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prácticas Profesionales en Empresas o Instituciones, 2. un Seminario de inserción profesional o de orientación al empleo y de técnicas de investigación o de uso habitual en distintos ámbitos profesionales relacionados con la Titulación, 3. puede consistir en el reconocimiento por estancia Erasmus -o equiparable- en los países de las lenguas cursadas en la Titulación. <p>En el caso de que el estudiante opte por realizar las prácticas de empresa o una estancia Erasmus podrá llevar a cabo estas actividades a partir del 3º curso académico.</p>		



Para la evaluación de las Prácticas de Empresa se tendrá presente el informe del tutor académico y del tutor en la empresa, universidad o institución en la que el alumno realice sus correspondientes prácticas, así como la memoria de actividades que presentará el alumno sobre la actividad desarrollada. Se valorará igualmente la aptitud de este para desarrollar capacidades profesionales, transversales y de tipo cognitivo y actitudinal.

En el caso de la estancia Erasmus, se podrán reconocer los créditos indicados cuando la estancia se haya realizado en los países de los Idiomas Modernos cursados en la titulación, siempre que se demuestre la puesta en práctica de los contenidos adquiridos en dichas materias. De esta manera se potencia que el alumno curse estudios de lingüística en una lengua distinta a la materna para su formación en lenguas desde contenidos específicamente lingüísticos.

Las Materias 1 y 2 tienen como Competencias específicas asociadas a este módulo de asignaturas optativas: CEM81, CEM82, CEM83, CEM84

CEM81	Conocimiento de los principales métodos y técnicas de investigación en Filología Clásica.
CEM82	Conocimiento de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación en Filología Clásica.
CEM83	Conocimiento de técnicas de emprendimiento para graduados en Filología Clásica.
CEM84	Conocimiento de técnicas de investigación y emprendimiento para graduados en Filología Clásica.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG2 - Planificación y Gestión del tiempo

CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.

CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.

CG6 - Habilidades de gestión de la información.

CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG8 - Resolución de problemas.

CG9 - Toma de decisión.

CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.

CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CG13 - Diseño y gestión de proyectos.

CG14 - Compromiso ético.

CG15 - Preocupación por la calidad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.

CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.

CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CEM81 - Conocimiento de los principales métodos y técnicas de investigación en Filología Clásica.



CEM82 - Conocimiento de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación en Filología Clásica.		
CEM83 - Conocimiento de técnicas de emprendimiento para graduados en Filología Clásica.		
CEM84 - Conocimiento de técnicas de investigación y emprendimiento para graduados en Filología Clásica.		
CE19 - Conocimientos de terminología y neología.		
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas.	29	100
Seminarios, exposiciones y debates.	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Comentario de lecturas.		
Lecturas obligatorias.		
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica.		
Pruebas escritas y/u orales		
Exposición oral de trabajos escritos previamente entregados		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exámenes escritos parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	0.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	10.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia a clase y control de la realización de las actividades prácticas propuestas	0.0	30.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	10.0	70.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	0.0	20.0
NIVEL 2: Práctica de Empresas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		



CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Práctica de Empresa		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en los métodos de trabajo y manejar las técnicas de investigación existentes en la Filología Clásica. • Elaborar distintos tipos de documento para la investigación en Filología Clásica. • Solventar los problemas metodológicos y formales de la investigación en Filología Clásica y poder llevar a cabo trabajos científicos en este campo. • Elaborar un proyecto emprendedor o investigador-emprendedor de base cultural y contenido en cultura clásica. • Comprender y reconocer tecnicismos de origen grecolatino en diversas lenguas modernas europeas. • Manejar correctamente la terminología greco-latina del ámbito de las ciencias y las artes y las humanidades para su utilización práctica y confeccionar neologismos científicos de base grecolatina. • Recordar, identificar, clasificar y explicar los principales procedimientos etimológicos de derivación y composición de la palabra. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades específicas propias del trabajo de un especialista en Lingüística en una organización o institución concreta. Análisis de los aspectos formales e informales de la práctica profesional. Aprendizaje sobre la integración de contenidos teóricos y prácticos. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Requisitos previos:</p> <p>Haber superado el 50 % de los créditos de la titulación (Reglamento UCA/CG08/2012).</p> <p>Observaciones:</p> <p>El Módulo 17 (6 créditos Obligatorios) puede consistir en la realización de una de estas tres actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prácticas Profesionales en Empresas o Instituciones, 2. un Seminario de inserción profesional o de orientación al empleo y de técnicas de investigación o de uso habitual en distintos ámbitos profesionales relacionados con la Titulación, 3. puede consistir en el reconocimiento por estancia Erasmus -o equiparable- en los países de las lenguas cursadas en la Titulación. <p>En el caso de que el estudiante opte por realizar las prácticas de empresa o una estancia Erasmus podrá llevar a cabo estas actividades a partir del 3º curso académico.</p> <p>Para la evaluación de las Prácticas de Empresa se tendrá presente el informe del tutor académico y del tutor en la empresa, universidad o institución en la que el alumno realice sus correspondientes prácticas, así como la memoria de actividades que presentará el alumno sobre la actividad desarrollada. Se valorará igualmente la aptitud de este para desarrollar capacidades profesionales, transversales y de tipo cognitivo y actitudinal.</p>		



En el caso de la estancia Erasmus, se podrán reconocer los créditos indicados cuando la estancia se haya realizado en los países de los Idiomas Modernos cursados en la titulación, siempre que se demuestre la puesta en práctica de los contenidos adquiridos en dichas materias. De esta manera se potencia que el alumno curse estudios de lingüística en una lengua distinta a la materna para su formación en lenguas desde contenidos específicamente lingüísticos.

Las Materias 1 y 2 tienen como Competencias específicas asociadas a este módulo de asignaturas optativas: CEM81, CEM82, CEM83, CEM84

CEM81	Conocimiento de los principales métodos y técnicas de investigación en Filología Clásica.
CEM82	Conocimiento de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación en Filología Clásica.
CEM83	Conocimiento de técnicas de emprendimiento para graduados en Filología Clásica.
CEM84	Conocimiento de técnicas de investigación y emprendimiento para graduados en Filología Clásica.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG2 - Planificación y Gestión del tiempo

CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.

CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.

CG6 - Habilidades de gestión de la información.

CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.

CG8 - Resolución de problemas.

CG9 - Toma de decisión.

CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.

CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CG13 - Diseño y gestión de proyectos.

CG14 - Compromiso ético.

CG15 - Preocupación por la calidad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.

CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.

CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CEM81 - Conocimiento de los principales métodos y técnicas de investigación en Filología Clásica.

CEM82 - Conocimiento de las principales técnicas de documentación y su relevancia para la investigación en Filología Clásica.

CEM83 - Conocimiento de técnicas de emprendimiento para graduados en Filología Clásica.



CEM84 - Conocimiento de técnicas de investigación y emprendimiento para graduados en Filología Clásica.		
CE19 - Conocimientos de terminología y neología.		
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	5	100
Trabajo autónomo del alumno	10	0
Trabajo presencial en empresa/institución	135	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Trabajo en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Informe del tutor de la empresa/institución	0.0	50.0
Informe del tutor académico	0.0	50.0
5.5 NIVEL 1: TRABAJO FIN DE GRADO		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Trabajo fin de Grado		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Trabajo Fin de Grado		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL



Trabajo Fin de Grado / Máster	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> A través de esta materia el alumno ha de ser capaz de realizar un trabajo en el que se deberá incluir un resumen en un segundo idioma. En dicho trabajo, que deberá reunir los requisitos de presentación formal (citas, notas, aparato crítico, etc.), el alumno demostrará sus capacidades de expresión oral y escrita, de análisis y exposición pública. Asimismo demostrará las competencias profesionales específicas asociadas al título y adquiridas a lo largo del mismo. El trabajo fin de grado debe ser un trabajo original consistente en un proyecto integral en el ámbito de la Filología Clásica, en el que se sintetice las competencias adquiridas en las distintas materias. Su desarrollo podrá corresponder a un caso real que pueda presentarse en la realización de prácticas en empresas, trabajos de introducción a la investigación, o actividades de otro tipo que se determinen por la Comisión de Garantía de Calidad del Centro/Universidad. Su presentación y evaluación será individual. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Trabajo de tema libre elegido por el alumno y delimitado por el profesor tutor asignado. Su contenido debería contener los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición y justificación del tema. Estado de la cuestión en el ámbito de la Filología Clásica. Objetivos e hipótesis de trabajo. Metodología. Descripción del corpus textual utilizado (si es pertinente). Conclusiones. Referencias bibliográficas 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Requisitos previos:</p> <p>Haber superado los 60 créditos de formación básica y 108 de formación obligatoria.</p> <p>Observaciones:</p> <p>Las competencias específicas que el alumno desarrollará en este módulo están supeditadas al contenido del trabajo fin de Grado. Podrán ser, por lo tanto, todas las consignadas en el apartado correspondiente.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.		
CG2 - Planificación y Gestión del tiempo		
CG3 - Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.		
CG4 - Conocimientos básicos de la profesión.		
CG5 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna.		
CG6 - Habilidades de gestión de la información.		
CG7 - Capacidad crítica y autocrítica.		



CG8 - Resolución de problemas.
CG9 - Toma de decisión.
CG10 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.
CG11 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CG12 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CG13 - Diseño y gestión de proyectos.
CG14 - Compromiso ético.
CG15 - Preocupación por la calidad.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro.
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las "ventajas competitivas" con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CEM65 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española desde una perspectiva actual.
CEM66 - Conocimiento de la evolución interna y externa de la lengua española
CEM67 - Conocimiento de los ámbitos y actividades del asesoramiento lingüístico en español.
CEM68 - Capacidad para aplicar las técnicas y métodos de análisis lingüístico en la resolución de problemas y en la elaboración de comentarios lingüísticos de textos españoles de diferentes épocas.
CEM69 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en lengua española en diversos ámbitos laborales.
CEM70 - Desarrollo de habilidades de mediación lingüística e intercultural en diversos ámbitos sociales y profesionales: clínico, jurídico, forense, empresarial, comercial y educativo.
CE16 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
CE17 - Conocimientos de retórica y estilística.
CE18 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
CE19 - Conocimientos de terminología y neología.
CE20 - Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial.
CE21 - Alta competencia en traducción de textos griegos.
CE22 - Alta competencia en traducción de textos latinos.
CE23 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE24 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
CE25 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE26 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.



CE27 - Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
CE28 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
CE29 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
CE30 - Capacidad para elaborar recensiones.
CE33 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE34 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
CE35 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CE36 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE37 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
CE38 - Capacidad creativa.
CE39 - Capacidad de comunicación y perlocutiva.
CE40 - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
CE41 - Capacidad para el razonamiento crítico.
CE42 - Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.
CEM1 - Dominio instrumental básico de una segunda lengua.
CEM2 - Dominio de las cuatro destrezas del lenguaje en un nivel básico.
CEM3 - Conocimiento general del medio socio-cultural en el que se circunscribe la lengua extranjera elegida.
CEM4 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un nivel básico .
CEM5 - Conocimiento de los presupuestos fundamentales de la escritura, crítica y lectura de la Literatura .
CEM6 - Conocimiento de las perspectivas estética, lingüística y semiótica integradas en la noción de Literatura
CEM7 - Conocimiento básico de los principales presupuestos teóricos literarios desarrollados en el siglo XX.
CEM8 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la lingüística.
CEM9 - Conocimiento de los principales conceptos, técnicas y métodos de descripción y análisis del lenguaje en sus distintos niveles de organización.
CEM10 - Conocimiento de los principales aspectos relativos a la adquisición, conocimiento y uso del lenguaje y de su manifestación en los actos comunicativos y a las aplicaciones de la lingüística para la resolución de los problemas de la sociedad actual relacionados con el lenguaje y las lenguas.
CEM11 - Conocimiento de las relaciones interdisciplinares de la lingüística con otras disciplinas interesadas por el lenguaje.
CEM12 - Capacidad de llevar a cabo un análisis crítico de producciones orales y escritas en español propias y ajenas
CEM13 - Capacidad de producir textos orales y escritos en español en un nivel formal
CEM14 - Capacidad de adecuar las producciones lingüísticas en español a los diferentes tipos de situaciones comunicativas.
CEM15 - Conocimiento de una lengua clásica.
CEM16 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos
CEM17 - Conocimiento de crítica textual y de edición de textos clásicos.
CEM18 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.
CEM19 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción
CEM20 - Capacidad para usar los recursos y fuentes de información disponibles para la realización de trabajos académicos en el ámbito disciplinar
CEM21 - Capacidad para hacer búsquedas fructíferas de información
CEM22 - Capacidad para evaluar la adecuación de la información encontrada al tipo de trabajo por realizar
CEM23 - Capacidad para extraer patrones claros de la información obtenida en contextos diversos
CEM24 - Reconocer cuales son las necesidades de información y aprender a determinarla y formalizarla
CEM25 - Capacidad para citar las fuentes y documentos informativos empleados



CEM26 - Manejo de las TICs aplicadas a la gestión de la información
CEM27 - Conocimiento práctico de herramientas habituales para la presentación de información
CEM28 - Capacidad para planificar y administrar la comunicación de ideas a través de presentaciones
CEM29 - Conocimiento de principios básicos del debate en el contexto académico
CEM30 - Capacidad para evaluar la mejor estrategia argumentativa
CEM31 - Capacidad para hacer razonamiento ante problemas generales del mundo moderno
CEM32 - Conocimiento de las principales corrientes teóricas que han integrado e integran los estudios sobre el género.
CEM33 - Capacidad para descubrir las cuestiones debatidas en el análisis del lenguaje
CEM34 - Capacidad para analizar y comprender el discurso en todas sus modalidades
CEM35 - Capacidad para seleccionar y delimitar temas para trabajos
CEM36 - Capacidad para analizar y corregir debilidades en la argumentación
CEM37 - Capacidad para usar las convenciones que rigen la escritura académica.
CEM38 - Adquisición de un nivel de conocimientos básico pero suficiente sobre la mitología y literatura clásicas.
CEM39 - Conocimiento de los principales géneros creados por la literatura grecolatina.
CEM40 - Conocimiento de la relevancia de la literatura clásica y sus géneros para la comprensión de la literatura española
CEM41 - Conocimiento teórico y aplicado del origen y evolución de los conceptos de "literatura española" e "hispanoamericana", y de los problemas que plantean
CEM42 - Conocimiento teórico y aplicado de los criterios historiográficos que se utilizan para sistematizar el estudio de la literatura en lengua española: edades, épocas, siglos, corrientes culturales, movimientos estéticos, generaciones, promociones.
CEM43 - Conocimiento teórico y práctico de los principales métodos e instrumentos de análisis de la literatura en función de los géneros
CEM44 - Capacidad para leer textos literarios en lengua española detectando los temas, actitudes y preferencias genéricas y estilísticas del contexto sociohistórico en que se han producido.
CEM45 - Conocimiento básico de la metodología para la producción de estudios filológicos y críticos de textos literarios.
CEM46 - Conocimiento básico de los circuitos actuales de difusión/mediación de la literatura española.
CEM47 - Capacidad para comprender el peso del contexto histórico en la cadena de lecturas que ha generado un texto a lo largo del tiempo.
CEM48 - Capacidad para analizar textos literarios en lengua española de distintas épocas y lugares en perspectiva comparada.
CEM49 - Dominio instrumental de la lengua elegida
CEM50 - Dominio de las seis destrezas del lenguaje en un nivel pre-intermedio
CEM51 - Conocimiento del medio socio-cultural en el que se circunscribe la lengua elegida
CEM52 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un nivel pre-intermedio.
CEM53 - Capacidad de comprensión auditiva general, de comprender conversaciones de hablantes nativos y de recibir instrucciones, de ver televisión y cine, de escuchar conferencias
CEM54 - Conocimiento del concepto de Literatura en sus múltiples dimensiones (artística, lingüística, semiótica) y de las disciplinas, teorías y métodos para su estudio.
CEM55 - Conocimiento de las cuatro destrezas básicas de cualquier lengua, en este caso de la española (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
CEM56 - Conocimiento de los instrumentos para la argumentación y el debate.
CEM57 - Conocimiento de los distintos soportes materiales, circuitos de distribución y hábitos de lectura de los textos literarios a lo largo de su historia.
CEM58 - Capacidad para hacer razonamientos ante problemas generales del mundo moderno y para analizar y corregir debilidades en la argumentación.
CE1 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera.
CE2 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.
CE3 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.



CE4 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.		
CE5 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina.		
CE6 - Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega.		
CE7 - Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina.		
CE8 - Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.		
CE9 - Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina.		
CE10 - Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos.		
CE11 - Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.		
CE12 - Conocimiento general de la literatura europea.		
CE13 - Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).		
CE14 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas.		
CE15 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.		
CEM59 - Conocimiento del concepto de literatura en lengua española tanto en España como en Hispanoamérica, y de los criterios y métodos de estudio.		
CEM60 - Conocimiento del desarrollo y configuración de los principales géneros literarios (poesía, narrativa y teatro) en la literatura en lengua española a través de los textos más representativos		
CEM61 - Conocimiento de las características de la creación y la recepción de la literatura en lengua española en los distintos periodos históricos		
CEM62 - Capacidad para elaborar reseñas y trabajos de carácter filológico.		
CEM63 - Capacidad para analizar textos literarios en lengua española de acuerdo con el género en que se inscriben y en función de su contexto histórico y estético		
CEM64 - Capacidad para la evaluación y elaboración de material didáctico de lengua y literatura españolas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales.	15	100
Actividades académicamente dirigidas	132	0
Exposición y calificación del trabajo	3	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
Análisis de casos prácticos.		
Lecturas obligatorias.		
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Exposición y calificación del trabajo: Visto bueno final del trabajo y evaluación del mismo por una comisión integrada por profesores especialistas en el campo de estudio del que se trate	100.0	100.0



6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Cádiz	Catedrático de Universidad	9.5	100	6,9
Universidad de Cádiz	Otro personal docente con contrato laboral	7.4	9.1	2
Universidad de Cádiz	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	1.4	0	1,1
Universidad de Cádiz	Profesor Contratado Doctor	10.8	100	12,4
Universidad de Cádiz	Profesor colaborador Licenciado	4.7	57.1	5,8
Universidad de Cádiz	Ayudante Doctor	.7	100	1,1
Universidad de Cádiz	Ayudante	7.4	63.6	5,7
Universidad de Cádiz	Profesor Titular de Escuela Universitaria	3.4	0	4,3
Universidad de Cádiz	Profesor Titular de Universidad	54.7	100	60,6
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
55	11	94
CODIGO	TASA	VALOR %
1	Éxito	97
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>La evaluación de competencias es un tema novedoso para un porcentaje elevado de profesores de la universidad en España. En la Universidad de Cádiz se lleva ya varios años trabajando dentro del programa de formación del Personal Docente e Investigador en proporcionar una formación suficiente para abordar este reto dentro de las nuevas titulaciones. Por otra parte, la evaluación de las competencias generales implica la coordinación de todos los profesores en metodología y criterios de evaluación. Por ello, la Universidad de Cádiz ha optado por un procedimiento general para todas sus titulaciones, que se recoge en el Sistema de Garantía de Calidad (SGC), <i>Proceso de evaluación de los aprendizajes</i> que facilite la coordinación y la evaluación de los aprendizajes y, especialmente, el nivel que alcanzan los estudiantes en las competencias generales requeridas, mediante el Procedimiento de Planificación, Desarrollo y Medición de los Resultados de las enseñanzas, aprobado por Acuerdo de Consejo de Gobierno de 21 de noviembre de 2012, revisado y ratificado en diciembre de 2014 y aprobado en Consejo de Gobierno de 16 de diciembre de 2014, conjuntamente con el resto de procedimientos que se contemplan en el Sistema de Garantía de Calidad.</p> <p>El procedimiento diseñado obliga a las titulaciones a la edición de una <i>¿Guía para el Sistema de Evaluación de los Aprendizajes¿</i> que facilite la coordinación de los profesores y la evaluación de los alumnos, proceso ya comentado en el apartado 5.3 de esta memoria.</p>		



Particularmente este procedimiento tiene como propósito establecer el modo en el que los Centros y Departamentos de la Universidad de Cádiz (UCA), implementan sus programas formativos y evalúan los resultados del aprendizaje con el fin de valorar si los estudiantes alcanzan los objetivos y competencias definidas en los títulos de Grado.

Con relación a la evaluación de los aprendizajes, esta debe realizarse por parte del equipo docente conforme a lo establecido en el programa formativo o programa docente de la asignatura (criterios de evaluación e instrumentos que el profesorado utilizará para evaluar el progreso en el aprendizaje y el grado de adquisición de competencias). La Comisión de Garantía de Calidad del Centro será la encargada de revisar y realizar el control y seguimiento, tanto de la planificación como del desarrollo de las enseñanzas.

En concreto, las metodologías de enseñanza y aprendizaje se analizan cada año dentro del Procedimiento diseñado por el SGC de la Universidad de Cádiz, para evaluar la planificación, desarrollo y medición de los resultados de las enseñanzas, si bien también se incluye dentro del SGC un procedimiento para la evaluación de la satisfacción de los grupos de interés (PDI y estudiantes) con la actividad docente del centro.

Una vez finalizado el curso académico, la Unidad de Calidad y Evaluación será la encargada de cargar en el gestor documental del Sistema de Garantía de Calidad (GD-SGC) un informe con los resultados de los indicadores del procedimiento. Estos indicadores incluyen los indicadores establecidos en el Real Decreto 1393/2007 y el Real Decreto 861/2010, los indicadores reflejados en el protocolo para el proceso de seguimiento de títulos universitarios oficiales (CURSA) y otros contemplados por el Sistema Integrado de Información de las Universidades Públicas Españolas (SIU).

En el Procedimiento de planificación, desarrollo y medición de los Resultados se detallan los indicadores, herramientas y formatos utilizados para la valoración de los siguientes indicadores:

- Porcentaje de asignaturas del título que tienen su Programa Docente (Ficha 1B) validado y publicado en red.
- Satisfacción global de los estudiantes con la planificación de la enseñanza y aprendizaje.
- Satisfacción global de los estudiantes con el desarrollo de la docencia.
- Satisfacción del profesorado con la organización y el desarrollo de la docencia.
- Tasa de rendimiento.
- Tasa de éxito.
- Tasa de evaluación.
- Tasa de abandono.
- Tasa de graduación.
- Tasa de eficiencia.

Adicionalmente también se dispone de las siguientes herramientas:

- Encuesta opinión de los estudiantes sobre la labor docente del profesorado.
- Cuestionario de evaluación de la satisfacción sobre el título: Profesorado.

Además, cada curso académico, la Comisión de Garantía de Calidad y la Junta de Facultad del Centro recaban para su análisis información sobre el grado de difusión de Información Pública del Título, el perfil de ingreso de los nuevos estudiantes, los planes de Acogida, Tutoría y Apoyo que reciben así como todo lo relacionado con su inserción laboral. Con ello se pretende detectar posibles desajustes y poner en marcha las acciones de mejora necesarias para abordarlos.

Considerando que la mejora continua es uno de los fundamentos clave sobre los que se asienta la gestión de la calidad, el Centro presenta toda la información extraída de los análisis de cada procedimiento, no sólo a los distintos órganos de gobierno del Centro, sino a todos los profesores en general y de cada sede en particular. Su objetivo es implementar un espíritu de mejora continua en todas y cada una de las partes implicadas en ello, creando un equipo que trabaje por un fin compartido. En este sentido, tras haber detectado posibles deficiencias o indicadores a mantener, cada curso académico, el Centro pondrá en conocimiento de los distintos grupos de interés información sobre la calidad obtenida en los distintos programas formativos conforme a lo indicado en el Procedimiento para garantizar la calidad del personal docente, el grado en el que el profesorado participa en Proyectos de Innovación Docente, Acciones Avaladas, Cursos de Formación, etc. Al mismo tiempo, se trabaja en identificar las distintas reclamaciones y propuestas de mejora que son recabadas mediante el Procedimiento para tratar las incidencias, reclamaciones y sugerencias de los grupos de interés internos del Centro.

De manera análoga el SGC incluye procedimientos destinados a medir y analizar los resultados de prácticas externas y movilidad de estudiantes. La normativa que rige dicho programa de prácticas es el R.D. 592/2014, de 11 de julio, así como el Reglamento interno propio de la Facultad de Filosofía y Letras. Cada alumno que se acoge al programa tiene designado un tutor de empresa y un tutor académico, que velan por el cumplimiento de cada convenio individual en los términos de duración y actividades formativas pactados. Finalizado el periodo de prácticas, ambos tutores emiten un informe al respecto que es remitido a través de la aplicación informática practicas.uca.es al Vicedecanato que, a la luz de dichos informes, se emite un Certificado Oficial de Prácticas con el que el alumno solicitará el reconocimiento de los ECTS correspondientes a la asignatura Prácticas de Empresas.

Resaltar que, al planificar las enseñanzas, la Comisión responsable del diseño del título distribuye las competencias generales y específicas del mismo en los diferentes módulos, materias y asignaturas. Los métodos para evaluar la consecución de estas competencias se concretan en el plan de estudios y en las guías docentes de las asignaturas elaboradas, cada curso académico, por parte del profesorado responsable.

Entre los métodos de evaluación de competencias se combinan actividades de evaluación, que se aplican durante todo el proceso formativo (trabajos en grupo, trabajos individuales, actividades a realizar en el campus virtual, etc.), y se suman al final del mismo. Esta combinación permite, tanto al profesorado como al alumnado, aprehender de manera mucho más centrada las competencias objetivo de cada asignatura. La superación de las diferentes asignaturas, implica la demostración de la adquisición de las competencias que tenía asignadas, y al completar los diferentes módulos, materias y el nivel de idioma B1 el estudiante está en disposición de recibir el título.

No obstante, para la asignatura Trabajo Fin de Grado, siguiendo la Normativa general de la Universidad de Cádiz, y la normativa específica del Centro los profesores de distintas ramas de conocimiento con docencia en la titulación junto a los estudiantes proponen cada año una oferta que es aprobada por la Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad. También es responsabilidad del Centro la aprobación del tribunal que evalúa dicho trabajo siendo obligatoria su defensa oral.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	http://sgc.uca.es/
--------	---

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2010



Ver Apartado 10: Anexo 1.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

A efectos exclusivamente de facilitar la adaptación entre ambas titulaciones, se establece el cuadro de reconocimiento entre asignaturas que aparece más abajo. Para su elaboración se ha tenido en cuenta que la decisión de reconocimiento se adopta tomando en consideración, en términos de conjunto, que los resultados de aprendizaje alcanzados en los contenidos cursados por un estudiante sean comparables a aquellos para los que se solicita el reconocimiento. Las resoluciones de reconocimiento podrán acompañarse de recomendaciones para que el alumno complete su formación en una o varias materias. En cualquier caso los criterios de reconocimiento que contempla la presente memoria podrán ser ampliados a otros casos si la Comisión de Garantía Interna de Calidad del Centro determina que hay situaciones que no han sido contempladas con la perspectiva adecuada, y que puedan perjudicar el desarrollo curricular de algún estudiante. En todo caso se hará valer el criterio de reconocer los contenidos relacionados con la titulación, e identificar las materias que deba cursar el alumno para completar las competencias del Grado. Estos criterios serán de aplicación a la incorporación al Grado de estudiantes procedentes de sistemas educativos extranjeros, en cuyo caso, y con las debidas garantías académicas, se aplicarán los criterios con la oportuna flexibilidad.

Licenciatura en Filología Clásica (B.O.E. 6 de marzo de 2002)	Créditos	Grado en Filología Clásica	Créditos
---	----------	----------------------------	----------



Asignatura		Materia	
Lengua	9	Lengua	6
Lingüística	9	Lingüística	6
Introducción a la Lengua Latina	12	Lengua Clásica (Latín)	6
Introducción a la Lengua Griega	12	-Lengua griega -Prosa Griega (Oratoria Griega)	6 6
Griego Moderno I	6	Idioma Moderno I (Griego moderno; primer semestre)	6
Griego Moderno II	6	Idioma Moderno I (Griego moderno; segundo semestre)	6
Teoría de la Literatura	9	Literatura	6
Lengua Griega y su Literatura I	9	Prosa Griega (Diálogo Platónico)	6
Lengua Latina y su Literatura I	9	-Textos Latinos en Prosa I -Textos Latinos en Verso I	6 6
Sintaxis Latina	9	Sintaxis Latina	6
Lengua Griega y su Literatura II	9	Teatro Griego	6
Lengua Latina y su Literatura II	9	-Textos Latinos en Prosa II -Textos Latinos en Verso II	6 6
Sintaxis Griega	9	Sintaxis Griega	6
Literatura Griega Arcaica y Clásica	7,5	Literatura Griega Arcaica y Clásica	6
Literatura Griega Helenística e Imperial	7,5	Literatura Griega Helenística e Imperial	6
Fonética y Morfología Latinas	9	Fonética y Morfología Latinas	6
Textos Griegos I	9	Historiografía Griega	6
Textos Latinos I	9	Poesía Latina Augústea	6
Historia y Civilización Clásicas	12	Cultura Clásica	6
Literatura Latina de las Épocas Republicana e Imperial	7,5	-Literatura Latina Republicana -Literatura Latina Imperial	6 6
Literatura Latina Medieval y Humanística	7,5	Latinidad Medieval y Renacentista	6
Fonética y Morfología Griegas	9	Fonética y Morfología Griegas	6
Textos Griegos II	9	Poesía Arcaica Griega	6
Textos Latinos II	9	Poesía Latina Augústea	6
Mitología y Religión Griegas de las Épocas Arcaica y Clásica	6	Religión y Mito en Grecia	6
Mitología y Religión Griegas de las Épocas Helenística e Imperial	6	Religión y Mito en Grecia	6
Terminología Grecolatina en las Ciencias y la Medicina	6	Etimología y Terminología Grecolatinas	6
Latín Activo I	6	Lengua Clásica (Latín)	6
Latín Activo II	6	Lengua Clásica (Latín)	6
Orígenes y Formación del Español	6	Fonética y Fonología Históricas	6
Textos Literarios Españoles Medievales y del Siglo de Oro	6	Literatura Románica	6
La Tradición Clásica en la Literatura Occidental	6	Tradición Clásica en la Literatura y el Arte	6
Latín Medieval I	6	Latinidad Medieval y Renacentista	6
Latín Medieval II	6	Latinidad Medieval y Renacentista	6
Latín Humanístico I	6	Latinidad Medieval y Renacentista	6
Latín Humanístico II	6	Latinidad Medieval y Renacentista	6

Convalidación de materias

Los estudiantes que actualmente estén cursando la Licenciatura en Filología Clásica podrán solicitar a la Comisión de Convalidación de la Facultad de Filosofía y Letras la convalidación de todas aquellas materias que le conduzcan a la adquisición de conocimientos y competencias similares a las contempladas en las materias de grado. La Comisión deberá contemplar la opción más favorable para el alumno/a de todas las posibles.

Adaptación global:

Los estudiantes que en el momento de solicitar la adaptación hubieran superado al menos 240 créditos de la Licenciatura en Filología Clásica podrán obtener el título de Grado, siempre que hayan superado los créditos correspondientes al primer ciclo y todas las asignaturas troncales y obligatorias del segundo ciclo, si bien habrán de realizar la defensa del Trabajo de Fin de Grado. En este caso, la normativa específica de la Universidad de Cádiz para la adjudicación, presentación y defensa de los Trabajos de Fin de Grado, determinará las circunstancias especiales y requisitos necesarios que condicionarán la matrícula en dicha materia para los alumnos de la actual Licenciatura.

En cualquier caso, y con objeto de garantizar los derechos adquiridos de todos los estudiantes que en el momento de la puesta en marcha del Título de Grado se encuentren matriculados en cualquiera de los cursos o asignaturas del plan de estudios de Licenciatura en Filología Clásica, una vez extinguida su docencia, tendrán derecho a examen de las asignaturas extinguidas en las convocatorias vigentes durante un período de dos años. Los estudiantes que en ese período no cumplan los requisitos necesarios para la obtención del Título de Licenciatura y deseen continuar sus estudios, deberán solicitar obligatoriamente la adaptación al nuevo Título de Grado. No obstante, podrán solicitar la adaptación con anterioridad a esa fecha siempre que se cumpla alguna de las siguientes condiciones:



- No haber superado alguna de las asignaturas extinguidas para las que no existen más convocatorias de exámenes.
 - La adaptación conduciría a una situación en la que podría matricularse de al menos 60 ECTS de las asignaturas del Título de Grado implantadas en ese momento.
 - La adaptación conduciría a una situación en la que podría matricularse de todos los ECTS que le faltaran para obtener el Título de Grado matriculándose en asignaturas implantadas en ese momento.
- Por otra parte, para facilitar la adaptación de los estudiantes a la nueva titulación en las mejores condiciones posibles, a través del sistema de tutorización a estudiantes, se les ofrecerá la posibilidad de realizar un análisis previo individualizado de las distintas posibilidades, recomendándoles la vía más adecuada de adaptación de entre las contempladas en la presente memoria.
- En todo caso, la resolución sobre las solicitudes de adaptación presentadas se realizará siguiendo la normativa vigente al respecto en cada momento en la Universidad de Cádiz.

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
3048000-11007685	Licenciado en Filología Clásica-Facultad de Filosofía y Letras

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO

CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Vicerrector de Títulos y Calidad	Manuel	Arcila	Garrido
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Plaza Falla, nº 8 - Hospital Real, 1ª planta	11003	Cádiz	Cádiz
EMAIL	FAX		
vicerrector.tituloscalidad@uca.es	956015357		

11.2 REPRESENTANTE LEGAL

CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Vicerrector de Títulos y Calidad	Manuel	Arcila	Garrido
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Plaza Falla, nº 8 - Hospital Real, 1ª planta	11003	Cádiz	Cádiz
EMAIL	FAX		
vicerrector.tituloscalidad@uca.es	956015357		

El Rector de la Universidad no es el Representante Legal

Ver Apartado 11: Anexo 1.

11.3 SOLICITANTE

El responsable del título no es el solicitante

CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Decano de la Facultad de Filosofía y Letras	Arturo	Morgado	García
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n	11003	Cádiz	Cádiz
EMAIL	FAX		
decanato.filosofia@uca.es	956015508		

RESOLUCIÓN AGENCIA DE CALIDAD / INFORME DEL SIGC

Resolución Agencia de calidad / Informe del SIGC: Ver Apartado Resolución Agencia de calidad/Informe del SIGC: Anexo 1.



Apartado 2: Anexo 1

Nombre : 151215_Fil Clas_Subsanac y 2.pdf

HASH SHA1 : 977B679EA3440537C0AEDD8CB9D657AB9EE0A993

Código CSV : 195160674660489208010665

Ver Fichero: 151215_Fil Clas_Subsanac y 2.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre : 2015-FC_4-1_2015-09-23.pdf

HASH SHA1 : 71FF69B9E73F820F63CA6E3253C847CE6CE84500

Código CSV : 185595953050147452773836

Ver Fichero: 2015-FC_4-1_2015-09-23.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre : G Fil Clas_Basicas y Apdo 5.pdf

HASH SHA1 : 6A1446BF77B013C9E31AC3F9CB9EC638D5228E41

Código CSV : 808117698891052329810130

Ver Fichero: G Fil Clas_Basicas y Apdo 5.pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre : 2015-FC_6-1_2015-09-23.pdf

HASH SHA1 : 45437E92F1A8748EF989A5AD550B4F4049CD85FA

Código CSV : 185879457378945890227761

Ver Fichero: 2015-FC_6-1_2015-09-23.pdf



Apartado 6: Anexo 2

Nombre : 151215_FC_62.pdf

HASH SHA1 : 664D105F4265AE6600566C16E9E6634247EBE48A

Código CSV : 195146926832493605799435

Ver Fichero: 151215_FC_62.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre : 2015-FC_7_2015-10-28.pdf

HASH SHA1 : B387A00356BA940BA5EACC87CD43C6D1CF96FDD7

Código CSV : 191083539574787375224459

Ver Fichero: 2015-FC_7_2015-10-28.pdf



Apartado 8: Anexo 1

Nombre : 2015-FC_8-1_2015-09-23.pdf

HASH SHA1 : B46F761895E10193C581775F1CA19DF5AB7DD509

Código CSV : 185949763620239044964933

Ver Fichero: 2015-FC_8-1_2015-09-23.pdf



Apartado 10: Anexo 1

Nombre : 10. Calendario de implantación.pdf

HASH SHA1 : 5FDA6D5C75C1718B8856ECD9A2362743F2B02BFB

Código CSV : 127037182191230005080729

Ver Fichero: 10. Calendario de implantación.pdf



Apartado 11: Anexo 1

Nombre : Delegacion Firma_MAG.pdf

HASH SHA1 : B931C258285606D80EB95DA5A84569FD1FA71DAC

Código CSV : 803637236260049003819516

Ver Fichero: Delegacion Firma_MAG.pdf



Apartado Resolución Agencia de calidad/Informe del SIGC: Anexo 1

Nombre : 2024_MOD NS_Grados de Filosofia.pdf

HASH SHA1 : C1F2043B3A42488AED3B4284D24CA89FB03BA2A5

Código CSV : 803637939231208625636855

Ver Fichero: 2024_MOD NS_Grados de Filosofia.pdf



