

MÁSTER OFICIAL EN ESTUDIOS HISPÁNICOS. CURSO 2024-2025
ASIGNACIÓN DE TEMAS/LÍNEAS TEMÁTICAS TFM

ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
1. ACHOUR, RANIA		Pendiente
2. AGUILAR CATALÁN, JOSÉ MARÍA	Lola Lozano Salado	La emigración española a Europa durante el franquismo. Continuación curso anterior
3. AHMED, DJABRI		Pendiente
4. ASENSIO MATEOS, ALMUDENA	Juan Pedro Martín Villarreal	De la televisión al aula: la enseñanza del español como lengua extranjera a través de las series
5. BOUBETRA, OUAIL		Pendiente
6. CABELLO ROSA, CLAUDIO	José Jurado Morales	El uso del terror en <i>Nuestra parte de noche</i> , de Mariana Enríquez. Continuación curso anterior
7. CHALE PALMA, WILLBERTH ANDREY	Nieves Vázquez Recio	El paisaje de Elena Garro
8. CHE, YUNONG	María Isabel Morales Sánchez	Las relaciones maternofiliales a través de la literatura femenina hispanoamericana
9. CHIKALOVA, DARIA	Julián Sancha Vázquez	El aprendizaje de ELE (Español Lengua Extranjera) para rusófonos: contraste entre manuales y métodos
10. COBOS CRESPO, ALICIA	Juan Pedro Martín Villarreal	Alienación y crisis de identidad en la narrativa de Ernesto Sábato y Osamu Dazai: un estudio comparativo
11. CORBACHO ANES, MARÍA JESÚS	Ana I. Rodríguez-Piñero Alcalá	Lingüística aplicada a la adquisición, enseñanza y aprendizaje de una competencia comunicativa plurilingüe e intercultural
12. DELGAO QUISPE, JESÚS JUNIOR		Pendiente
13. EL MESSAOUDI, FATIMA ZOHRA	Juan Pedro Martín Villarreal	Literatura escrita por mujeres, crítica feminista y teorías queer
14. EL MOKHTARI, IMAD	José Marchena Domínguez	La evolución de las celebraciones populares en el ámbito hispánico: tradiciones, cambios y contexto sociocultural

15. ESCABIA ROMÁN, PAULA	Rafael J. Gallé Cejudo	Filología griega y filología hispánica: comentario filológico de textos hispanos de raigambre helénica. Continuación curso anterior
16. GARCIA, CRISTIANE	Nuria Campos Carrasco	Actos de habla y estructuras lingüísticas. Continuación curso anterior
17. GHALEB EL-REHAYEL, AYA	Julián Sancha Vázquez	Análisis contrastivo entre el árabe y el español desde un enfoque de la competencia
18. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, CLAUDIA	María Isabel Morales Sánchez	La escritura contemporánea femenina sobre la emigración
19. GRANADO GARCÍA, ADRIANA	Diego Caro Cancela	La dictadura militar argentina (1976-1982)
20. HALLAL RGUIGUE, SOUHAILA		Pendiente
21. HARBACHOVA, MARYNA	María Isabel Morales Sánchez	Sonoridades poéticas en la escritura y la música femeninas. Ejemplos para elaborar una propuesta en el aula de L2
22. JIMÉNEZ SÁNCHEZ, NICOLÁS	Nieves Vázquez Recio	Literatura hispánica de tradición oral. Continuación curso anterior
23. JOAN ALARCON, GRETCHEN		Pendiente
24. JOSÉ CARRERA, JULIA LIAN	Víctor Lara Bermejo	El estudio del code-switching en Gibraltar. Continuación curso anterior
25. LARYACH, LOUBNA	María Isabel Morales Sánchez	La literatura como herramienta para la enseñanza de la cultura y la lengua en L1 y L2. Continuación curso anterior
26. MACÍAS MARTÍNEZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES	Beatriz Sánchez Hita	Las aportaciones de Francisco Flores Arenas en El tiempo y El globo
27. MACIAS RECUERDO, MARIA DE LOS DOLORES	María Jesús Ruiz Fernández	El mundo al revés y el carnaval de Cádiz. Continuación curso anterior
28. MALOULI, MOHAMMED		Pendiente
29. MARTINS, PAOLA	Javier de Cos Ruiz	La enseñanza del español como lengua extranjera en el ámbito digital
30. MEGHERBI, MEROUANE	José Marchena Domínguez	El concepto literario y artístico cubano a través de los siglos XVIII y XIX. Continuación curso anterior
31. MONTANER ARAUZ, LAURA VICTORIA	Julián Sancha Vázquez	La enseñanza del Español como L2

32. MORENO BASADRE, PABLO	José María Maestre Maestre y Antonio Dávila Pérez	Edición, traducción y estudio histórico-filológico de textos humanísticos del Renacimiento español
33. NASTI COTILLAS , GIULIA		Pendiente
34. PARRA MUÑOZ , ANA	María Isabel Morales Sánchez	La recuperación de la memoria histórica a través de la poética de autoras exiliadas en el aula de L2: Gabriela Mistral, Silvia Mistral y Luisa Carnés. Continuación curso anterior
35. QUINTANA SAN JOSÉ , ARÁNZAZU	Víctor Lara Bermejo	La descortesía como estrategia pragmática de afiliación en español
36. RAHOZINA, IRYNA	María Isabel Morales Sánchez	La escritura contemporánea femenina en escenarios de conflicto. Un estudio comparado para su implementación en el aula de L2
37. RE, EMANUELE	Antonia Víñez Sánchez y Juan Sáez Durán	El papel de la comicidad en el teatro serio de Calderón: comparación de graciosos en los dramas de honor conyugal
38. RÍOS BULLÓN, LUCÍA		Pendiente
39. ROMERO LÓPEZ, MARÍA JOSEFA	Margarita Fernández González	Estudio histórico de voces de la vida cotidiana en documentación notarial: Vejer de la Frontera, siglo XVIII. Continuación curso anterior
40. RUIZ-HENESTROSA NOGUEROL, SARA MARÍA	Nieves Vázquez Recio	<i>Todos han muerto</i> : Paisaje y memoria, realidad y vanguardia venezolana en la poesía de José Barroeta. Continuación curso anterior
41. SAADANE, RANIA	Víctor Lara Bermejo	Presencia de los hispanismos en Argelia en el habla coloquial. Continuación curso anterior
42. SALMERÓN MONTERO, KEHILA		Pendiente
43. TÉLLEZ GÓMEZ, MARÍA DEL CARMEN	Margarita Fernández González	Estudio histórico de voces de la vida cotidiana, en inventarios de bienes: Alcalá de los Gazules, siglo XVIII. Continuación curso anterior
44. TARENTI CORDERO, VICENTE MANUEL	Julio Pérez Serrano	Prácticas contraculturales en la sociedad española actual
45. TIAZHGOVA, KAMILA		Pendiente
46. VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL JESÚS	Víctor Lara Bermejo	Descortesía en español peninsular y japonés: implicaciones en la enseñanza de ELE
47. VELASCO GÓMEZ, INMACULADA	Victoriano Gaviño Rodríguez	Enseñanza del español como L2

48. VOLKOVA, VIKTORIIA	Julián Sancha Vázquez	Estudio comparativo de las representaciones metafóricas y metonímicas del concepto <i>tristeza</i> en español y ruso: Aplicación de la lingüística cognitiva al desarrollo
49. ZHANG, ZIYE		Pendiente