

# Mitología nórdica

**John Charles Dollman, Hermod ante Hela,**  
en *Myths of the Norsemen from the Eddas*  
and *Sagas*. Londres, 1909, p. 210.



Textos extraídos de Neil Gaiman, *Mitos nórdicos*, Ed. Destino, 2017 (ed. ing. *Norse Mythology*, 2017).



**Llamamos mitología nórdica al conjunto de creencias de los pueblos germánicos anteriores a la introducción del cristianismo.**

**Estos mitos se mantuvieron durante más tiempo en Islandia y Escandinavia.**

**Algunas fuentes para su conocimiento son restos arqueológicos, textos fragmentarios en caracteres rúnicos, y, sobre todo, las eddas y sagas, procedentes en su mayoría de Islandia, y que siguieron redactándose en forma manuscrita hasta los siglos XVII y XVIII.**

**Serpientes y dragones representando el Ragnarok, *Urnes stavkyrkje*, siglo XII, Noruega, grabado en madera.**



Christopher Wilhelm Eckersberg, *Los aesir rodeando el cuerpo de Balder* (1817), Det Kongelige Danske Kunstakademi, Copenhagen.

Los *aesir* eran dioses guerreros, amos de las batallas y las conquistas, mientras que los *vanir* eran dioses y diosas que conferían fertilidad a la tierra y hacían crecer las plantas, aunque no por eso era inferior su poder. Las fuerzas de los *vanir* y los *aesir* estaban demasiado igualadas. Ningún bando podía ganar la guerra, y se dieron cuenta de que se necesitaban mutuamente. Se reunieron entonces para negociar la paz y, una vez finalizadas las negociaciones, sellaron la tregua. Frey y Freya, hermano y hermana, eran dos importantes dioses *vanir* que a partir de aquel momento se quedarían a vivir en Asgard con los *aesir*.

Njordr 3 noatunnur



**Njordr, dios de los carreteros, padre de Frey y Freya, era el más importante de los vanir.**

*Edda oblongata,*  
Reijkiavik, Instituto  
Arni Magnuson, AM  
738 4to. Islandia,  
1680, 35r.



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato



**Frey, contrajo matrimonio con la gigante Gerd, de notable hermosura, aunque a cambio hubo de ceder su espada, que luchaba por sí sóla.**

**Frey , *Edda oblongata*, Reijkiavik, Instituto Arni Magnuson, AM 738 4to. Islandia, 1680, 36v.**

Freya, que elige a la mitad de quienes mueren con honor, y viven con ella en el Folkvangr. La otra mitad va al Valhalla.



Nils Blömmer, *Freya en su carro* (1852), National Museum, Estocolmo.



El más eminente y viejo de los *aesir* es Odín. Es conoedor de muchos secretos. Dio un ojo a cambio de la sabiduría y se sacrificó para conocer las runas y alcanzar el poder.

Es el padre de todos, el señor de los condenados, el padre de los caídos en la batalla. Es el dios de los cargamentos y de los prisioneros.

*Saemundar and Snorra Edda* (1760),  
Copenhagen, Kongelige Bibliotek, NKS  
1867, 94r.



UCA

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato

**Odín cabalgando al frente de los dioses, lo que se llama la “cacería salvaje”.**



**Peter Nicolai Arbo, Asgardsreien (1872), National Museum of Art, Oslo.**



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato



**Thor, hijo de Odín, es el dios del trueno. Es franco y sincero allí donde su padre Odín es astuto, y bienintencionado allí donde su padre es retorcido. Enorme, vigoroso y de barba roja, es con diferencia el más fuerte de los dioses.**

**Tiene un cinturón llamado Megingjord que incrementa su poder. Cuando se lo pone, su fuerza se duplica. Su arma es Mjollnir, un extraordinario martillo que forjaron para él los enanos. Thor es el defensor de Asgard y Midgard.**

*Saemundar and Snorra Edda (1760),  
Copenhagen, Kongelige Bibliotek, NKS  
1867, 94v.*



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato



**Ullr, hijo adoptivo de Thor.  
Caza con arco y flechas y se  
desplaza con esquís.**

*Saemundar and Snorra Edda (1760),  
Copenhagen, Kongelige Bibliotek, NKS  
1867, 92v.*



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato

ÞEYRUM VÆLIR  
VÆRUM VÆRUM  
FR 4411. Soff  
Seig' EDDU XVI.  
Dami Soga



Loki es muy apuesto. Es elocuente, convincente, atractivo y el más taimado, sutil y artero de todos los habitantes de Asgard. Es una pena, por lo tanto, que albergue tanta oscuridad en su interior: tanta ira, envidia y lascivia.

Loki camina por el cielo con zapatos voladores y puede cambiar de forma para parecer otra persona o animal, pero su verdadera arma es su mente. Es más sutil e ingenioso que cualquier otro dios o gigante. Ni siquiera Odín lo supera en astucia.

*Saemundar and Snorra Edda* (1760),  
Copenhagen, Kongelige Bibliotek, NKS  
1867, 93r.



UCA

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato

Hand tók mistiltein & Hant ad Valdrí og til Vísun Coka &  
plang Skotidi Gagnum Ga, Fiell hán þar Dand' díd' til Dard' & tþ  
had Ohapp' mæst v'ed. m; Gudum & moðum. - **XLII** Edda  
Dami Segu.



**Balder, el más apuesto de los aesir. Falleció de un dardo envenenado con muérdago disparado por su hermano, Hod el ciego, engañado por Loki.**

*Saemundar and Snorra Edda (1760),  
Copenhagen, Kongelige Bibliotek, NKS  
1867, 96v.*



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato



**Hermod el Veloz, ayudante de Odín y el más rápido y veloz de los dioses jóvenes. Intentó sin éxito rescatar a Balder del Hel.**

*Saemundar and Snorra Edda (1760),  
Copenhagen, Kongelige Bibliotek, NKS  
1867, 96r.*



**Esa noche,  
Loki ofendió  
a todos los  
dioses y  
diosas. A los  
dioses los  
llamó  
cobardes, y a  
las diosas,  
crédulas y  
poco castas.**

**Emil Doepler, *Walhall, die Götterwelt  
der Germanen*. Martin Oldenbourg,  
Berlin, 1905.**



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato



**Era una serpiente de ojos fríos, lengua temblorosa y colmillos que chorreaban veneno. El reptil silbó y una gota de veneno de su boca cayó sobre la cara de Loki y le quemó los ojos. Loki gritó y se contorsionó, retorciéndose de dolor. Intentó hacerse a un lado y apartar la cabeza del veneno, pero las cadenas que antes habían sido los intestinos de su hijo lo sujetaban firmemente. Sigyn cogió el cuenco y se aproximó a su marido. No dijo nada, pero se quedó de pie junto a la cabeza de Loki, con lágrimas en los ojos, recogiendo en el cuenco las gotas de veneno a medida que iban cayendo de los colmillos de la serpiente.**

Marten Eskil Vinge, *El castigo de Loki* (1863),  
National Museum, Estocolmo.



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato



**De su unión con la giganta Angrboda, Loki tuvo tres hijos, Hela, diosa del mundo de los muertos, el lobo Fenrir, y la serpiente Jörmungard.**



**Edda oblongata, Reijkiavik, Instituto Arni Magnuson, AM 738 4to. Islandia, 1680, 42r y 42v.**



**UCA**

Universidad de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato

**Tyr, hijo de Odín. El lobo Fenrir le arrancó su mano derecha de un mordisco, tras haberle prometido que sería capaz de librarse de sus ataduras.**

*Saemundar and Snorra Edda (1760),  
Copenhagen, Kongelige Bibliotek, NKS 1867,  
98v.*



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato

**Thor empezó a levantar la caña. Ya tenía casi a su alcance la cabeza de la serpiente de Midgard. Bajó un brazo sin desviar la mirada y rozó con los dedos el mango del martillo. Sabía dónde descargarlo, para asestar al monstruo un golpe mortal. Pero el cuchillo de pesca de Hymir brilló con un destello y cortó el sedal. Jormungundr, la serpiente, se levantó sobre sí misma por un momento, muy por encima de la barca, y enseguida se dejó caer en el mar.**

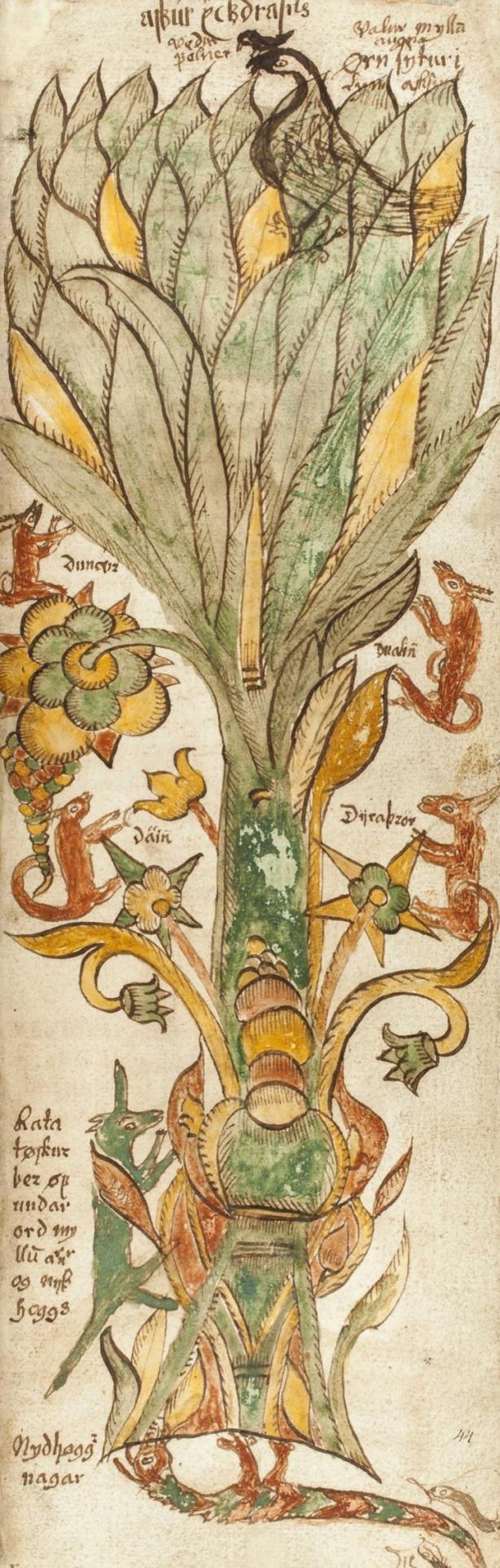
*Saemundar and Snorra Edda* (1760),  
Copenhagen, Kongelige Bibliotek, NKS  
1867, 93v.



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato



El árbol Yggdrasil es un fresno enorme y frondoso, el más perfecto y hermoso de todos los árboles y también el más grande. Se yergue entre los nueve mundos y los conecta a todos entre sí. Es el mayor y el más bello de los árboles que existen. Las más altas de sus ramas se extienden por encima del cielo. Es un fresno tan gigantesco que sus raíces se hunden en tres mundos diferentes y beben de tres fuentes.

Los dioses no trepan por el árbol del mundo. Para desplazarse entre los mundos, cruzan el Bifrost, el puente del arco iris. Solo los dioses pueden desplazarse por el arco iris, cuyo contacto quemaría los pies de los gigantes del hielo y de los troles que intentaran utilizarlo para llegar a Asgard.

Yggdrasil, *Edda oblongata*, Reijkiavik, Instituto Arni Magnuson, AM 738 4to. Islandia, 1680, 43r.



UCA

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato

**Los nueve mundos son éstos:**

**Asgard, el hogar de los aesir, donde Odín tiene su morada.**

**Alfheim, donde viven los elfos de luz, hermosos como el sol o las estrellas.**

**Nidavellir, llamado a veces Svartalfheim, donde los enanos (también conocidos como elfos oscuros) viven bajo las montañas y fabrican sus extraordinarios inventos.**

**Midgard, el mundo de los hombres y las mujeres, donde tenemos nuestro hogar.**

**Jotunheim, donde viven los gigantes del hielo y de las montañas.**

**Vanaheim, el reino de los vanir. Los aesir y los vanir son dioses unidos por acuerdos de paz, por lo que muchos vanir viven en Asgard, con los aesir.**

**Niflheim, el mundo tenebroso de las brumas.**

**Hel, gobernado por Hela, donde van los muertos que no perecen en el campo de batalla.**



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato

**El Valhalla, donde viven la mitad (la otra mitad es elegida por Freya) de los *einherjar*, «los que luchan solos», todos los hombres que han caído con honor desde el principio de los tiempos. Sus almas son recogidas en el campo de batalla por las valquirias, guerreras a las que Odín ha confiado la tarea de llevar las almas de los muertos con honor al lugar de su definitiva recompensa.**

**Max Brückner, *Valhalla* (1896).**



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato



Veigt sú er heidrun he  
gtir. Stend' uppá Val-  
holl & bgtir bar ap lim  
um tris þess er lerad  
heitir. Hún niölbar mi  
dd. Sanda öllu ein hún  
Les **XXXIII** Eddu  
Demi Sogu.

**Heidrun, la cabra. Vive encima del Valhalla y se alimenta de las hojas de un árbol llamado Lerad, que en realidad es una ramificación de Yggdrasil, el árbol del mundo. De sus ubres fluye el mejor hidromiel que existe. Siempre hay suficiente para todos los guerreros.**

*Saemundar and Snorra Edda (1760),  
Copenhagen, Kongelige Bibliotek, NKS  
1867, 99r.*



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato



Existen tres hermanas, las nornas. Son tres juiciosas doncellas que vigilan el pozo y procuran que las raíces de Yggdrasil estén siempre cuidadas y bien cubiertas de tierra. La fuente pertenece a Urd, una de las tres nornas.

Urd es el destino y representa el pasado. Junto a ella se encuentran Verdandi, el presente, cuyo nombre significa «devenir», y Skuld, «las intenciones», cuyo dominio es el futuro.

Johan Ludwing Lund, *Las nornas* (1844), National Gallery of Denmark.



UCA

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato



Heimdall, guardián de los dioses. El día que suene el Gjallerhorn, despertarán los dioses, estén donde estén, por muy profundo que sea su sueño. Heimdall hará sonar el Gjallerhorn solamente una vez, al final de todas las cosas, cuando llegue el Ragnarok.

*Saemundar and Snorra Edda* (1760),  
Copenhagen, Kongelige Bibliotek, NKS  
1867, 97r.

**Habría señales que indicarn la inminencia del Ragnarok, el fin de los tiempos. Será mucho después de la época de los dioses, en el tiempo de los hombres. Todos los dioses estarán dormidos, excepto Heimdall, el que siempre lo ve todo. Heimdall será testigo del principio del fin, pero no podrá hacer nada para impedirlo.**

**Comenzar  en invierno. No será un invierno corriente, porque empezar  y no acabar , y tras ese invierno vendrá otro. No habrá primavera, ni llegar  el calor. La gente padecer  hambre y frío, y se llenar  de odio. Las tinieblas caerán sobre el mundo y los lugares donde viven los humanos caerán convertidos en ruinas. Arder n brevemente y se desmoronar n, sin dejar más que cenizas y desolación.**

**Después, cuando los pocos que queden vivan como animales, el sol desaparecerá del cielo como si lo hubiera devorado un lobo. La luna también se desvanecerá y nadie volver  a ver las estrellas. La oscuridad llenar  el aire como una nube de ceniza, como una densa neblina. Será la época del invierno terrible que no acabar  nunca, el Fimbulvetr.**



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato



Los combatientes se dispondrán en formación para la batalla: Surtr y los hijos de Muspell; los guerreros de Hel y Loki, procedentes de las profundidades de la tierra; y los gigantes del hielo, las tropas de Hrym, que congelarán el fango al pisarlo. Fenrir estará con ellos y también la serpiente de Midgard. Los peores enemigos que la mente pueda concebir estarán allí cuando llegue el final. Heimdall será testigo de todo eso. Él siempre lo ve todo, porque es el guardián de los dioses. Pero solo esa vez actuará. Hará sonar el Gjallerhorn, el cuerno que perteneció a Mimir. Lo hará sonar soplando con todas sus fuerzas.

Carl Ehremberg y Wilhelm Wagner, *La caída de los aesir*“, en *Nordisch-germanische Götter und Helden*, Otto Spamer, Leipzig & Berlin, p. 319.



**Odín irá a enfrentarse con el lobo Fenrir, que para entonces habrá crecido hasta alcanzar un tamaño inimaginable. El padre de todos empuñará con fuerza la lanza Gungnir. Cuando Thor vea que Odín se dirige hacia el gran lobo, sonreirá, espoleará a sus machos cabríos para que se den aún más prisa e irá a luchar contra la gran serpiente de Midgard, enarbolando el martillo con su guantelete de hierro. Frey se dirigirá hacia Surtr, llameante y monstruoso. La espada flamígera de Surtr es colosal y quema incluso cuando falla el golpe.**

**Johann Heinrich Füssli, Thor luchando contra la serpiente Jordmungard (1788), Royal Academy of Arts, Londres.**



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato



Emil Doepler, Odín y Fenrir, en *Walhall, die Götterwelt der Germanen*. Martin Oldenbourg, Berlin, 1905.

**Odín luchará valientemente contra Fenrir. Odín le clavará la lanza en la boca, pero bastará con que el animal cierre de golpe las enormes fauces para que el arma desaparezca. Después volverá a abrir y cerrar las mandíbulas, se oirá un crujido y volverá a tragar, y entonces Odín, el padre de todos, el mayor y más sabio de los dioses, desaparecerá también y nadie volverá a verlo nunca más. Uno de los hijos de Odín, Vidar, levantará un brazo, agarrará con una mano el maxilar superior del lobo y le descoyuntará la boca. De ese modo, Fenrir morirá.**



Emil Doepler, Thor y la serpiente del Midgard, en *Walhall, die Götterwelt der Germanen*. Martin Oldenbourg, Berlin, 1905.

**Garm, el perro de los infiernos, no dejará de gruñir. Tyr lo detendrá. Luchará con su única mano contra el perro surgido de las pesadillas. Peleará valerosamente, pero el combate será el fin de ambos. Thor matará por fin a la serpiente de Midgard. Le aplastará el cerebro con el martillo. Cuando la cabeza enorme se estrelle contra el suelo, estará a más de nueve pies de distancia, pero no será suficiente. La serpiente moribunda vaciará los sacos de veneno de sus colmillos sobre el dios del trueno, formando una espesa lluvia negra. Thor rugirá de dolor y caerá al suelo sin vida, envenenado por la criatura que acaba de matar.**



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato



**Emil Doepler, Surt engullendo al mundo con su fuego, en *Walhall, die Götterwelt der Germanen*. Martin Oldenbourg, Berlin, 1905.**

**De las legiones de Loki, solo el propio Loki quedará en pie. Heimdall, el vigilante del puente, el guardián de los dioses, tampoco habrá caído. Estará de pie en medio del campo de batalla, empuñando la espada Hofud, húmeda y ensangrentada. Heimdall y Loki combatirán ferozmente y caerán a la vez, ambos mortalmente heridos. Entonces, Surtr, el gigante de fuego, contemplará la vasta llanura de la muerte y levantará al cielo su espada resplandeciente. El mundo se consumirá en el fuego de Surtr.**



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras  
Decanato