

**ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA DE FACULTAD  
CELEBRADA EL 11 DE JUNIO DE 2024**

En el día de la fecha, en segunda convocatoria, bajo la presidencia del Decano, Arturo Morgado García, tuvo lugar la sesión extraordinaria virtual de la Junta de Facultad a la que asistieron:

Elena Moreno Pulido, Vicedecana de Posgrado y Calidad. Lourdes Rubiales Bonilla, Vicedecana de Grados y Ordenación Académica. Francisco Javier Ortolá Salas, Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Institucionales. Rafael Vélez Núñez, Vicedecano de Internacionalización. José Ramón Barros Caneda, Secretario Académico.

Leonor Acosta Bustamante. Asunción Aragón Varo. Manuel Arcila Garrido. Teresa Bastardín Candón. Gonzalo Butrón Prida. Nuria Campos Carrasco. Felipe Cerezo Andreo. Fátima Coca Ramírez. Manuel Colón Díaz. Vicente Castañeda Fernández. Manuel Antonio Díaz Gito. José Juan Díaz Rodríguez. Luis Escoriza Morera. Victoria Ferrey Montiel. Rafael Galán Moya. Rafael Gallé Cejudo. Victoriano Gaviño Rodríguez. Yolanda de Gregorio Robledo. Alberto Gullón Abao. Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce. Jerónimo López Gutiérrez. José María Mariscal Chicano. Antonio Javier Martín Castellanos. María Isabel Morales Sánchez. Ana María Niveau de Villedary Mariñas. Lilyam Padrón Reyes. María Violeta Pérez Custodio. Julio Pérez Serrano. Joaquín Piñeiro Blanca. Pablo Pomar Rodil. Sandra Ramos Maldonado. Martinè Marie Renouprez. Alberto Romero Ferrer. Antonio Serrano Cueto. Rocío Sicre González

El desarrollo de la sesión se efectuó bajo el siguiente orden del día:

1.- Aprobación, si procede, de la propuesta del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía para la modificación del encargo docente de la asignatura *Fuentes: recursos y herramientas (0565003)* del máster en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima para el curso 2024-25, por la que 0,5 créditos pasan del profesorado externo al área de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Anexo I).

El primer punto del orden del día quedó aprobado por asentimiento


2.- Aprobación, si procede, de las Comisiones Evaluadoras de los Trabajos Fin de Grado (TFG), correspondientes a la convocatoria de junio del curso 2023-2024 (Anexos II y siguientes)


El segundo punto del orden del día quedó aprobado por asentimiento

Tras todo ello, se levanta la sesión, de la cual, como Secretario, doy fe:

SECRETARIO ACADÉMICO  
José Ramón Barros Caneda

Vº Bº EL DECANO  
Arturo Morgado García

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original	
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	1/41	

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original	
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	1/41	

**ALFREDO FERNÁNDEZ ENRÍQUEZ, SECRETARIO DEL  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y FILOSOFÍA**

**CERTIFICA:**

Que en el consejo del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía celebrado el 3 de junio de 2024 se aprobó el cambio en el encargo docente del máster en Patrimonio, Arqueología e Historia marítima para el curso 2024-25, asignatura Fuentes: recursos y herramientas (0565003), donde 0,5 créditos pasan del profesorado externo al área de Ciencias y técnicas historiográficas.

Lo que, a los efectos oportunos, firmo en el día de la fecha.



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7X2CANBUPYRNGP6ZEWGPRPIY	Fecha	03/06/2024 11:26:13	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original	
Firmado por	ALFREDO FERNANDEZ ENRIQUEZ			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7X2CANBUPYRNGP6ZEWGPRPIY">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7X2CANBUPYRNGP6ZEWGPRPIY</a>	Página	1/1	

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original	
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	2/41	

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original	
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	2/41	

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**  
**COMISIONES EVALUADORAS TFG**  
**JUNIO 2024**

**COMISIÓN 1**

**PRESIDENTA:** Prof.ª Leonor Acosta Bustamante  
**SECRETARIA:** Prof.ª Pilar Illanes Vicioso  
**VOCAL:** Prof. Maurice O'Connor  
**Suplente:** Prof. Rafael Galán Moya

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
CARRILLO DE LA FUENTE, ANDREA	THE SYMBOLISM OF THE SEA IN OLD ENGLISH POETRY: AN ECOCRITICAL APPROACH	CALDERÓN LÓPEZ, M.ª ISABEL
CRUZ ARAGÓN, LAURA	AN ANALYSIS OF THOMAS MORE'S <i>UTOPIA</i> IN ITS HISTORICAL CONTEXT: AN APPROACH TO THE GENESIS AND INFLUENCES OF MORE'S WORK	CALDERÓN LÓPEZ, M.ª ISABEL
LÓPEZ MOYA, MARÍA	THE SHATTERED AMERICAN DREAM IN THE ROARING TWENTIES: AN ANALYSIS OF THE CHARACTERS IN <i>THE GREAT GATSBY</i>	MARISCAL CHICANO, JOSÉ M.ª
RUGERO LÓPEZ, LUCÍA	EMILIA LANYER'S DEFENCE OF WOMEN IN <i>SALVE DEUS REX JUDEAEORUM</i>	CALDERÓN LÓPEZ, M.ª ISABEL
RUIZ INSUA, CARLOS	THE FIGURE OF THE ORPHAN AS A RESOURCE FOR THE SOCIAL CRITIQUE IN THE WORK OF CHARLES DICKENS	CALDERÓN LÓPEZ, M.ª ISABEL

**COMISIÓN 2**

**PRESIDENTA:** Prof.ª M.ª Isabel Calderón López  
**SECRETARIA:** Prof.ª Pilar Illanes Vicioso  
**VOCAL:** Prof.ª Yolanda de Gregorio Robledo  
**Suplente:** Prof. Rafael Galán Moya

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
AGUDO ROMERO,	SINGING POETRY: CONFESSIONAL POETRY IN TAYLOR SWIFT'S SONGS	CEBALLOS MUÑOZ,

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	3/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	3/41



ALMUDENA		ALFONSO
ALCEDO MOTA, ALBA	AN APPROACH TO TEACHING MODERN AMERICAN DRAMA TO TEENAGERS: <i>DEATH OF A SALESMAN</i> BY ARTHUR MILLER IN SPANISH BACHILLERATO	CEBALLOS MUÑOZ, ALFONSO
CORONA GIRÓN, ÁFRICA	THE USE OF TROPES IN HART CRANE'S POETRY	CEBALLOS MUÑOZ, ALFONSO
FLÓREZ FERNÁNDEZ, LUCÍA	WOMEN'S POETRY OF THE BEAT GENERATION	CEBALLOS MUÑOZ, ALFONSO
VÁZQUEZ COBOS, CLAUDIA	AN APPROACH TO THE BEAT GENERATION DRAMA	CEBALLOS MUÑOZ, ALFONSO

COMISIÓN 3

PRESIDENTE: Prof. José M.ª Mariscal Chicano  
SECRETARIA: Prof.ª M.ª Isabel Calderón López  
VOCAL: Prof. Maurice O'Connor  
Suplente: Prof.ª Leonor Acosta Bustamante

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
ARAGÓN RODRÍGUEZ, JAVIER	<i>BLADE RUNNER: AN ANALYSIS FROM A POSTHUMANIST AND FILM NOIR POINT OF VIEW</i>	BOLAÑO QUINTERO, JESÚS
GARCÍA AYLÓN, CLARA	THE INFLUENCE OF THE PHILOSOPHY OF HISTORY IN TONY KUSHNER'S PLAYS	CEBALLOS MUÑOZ, ALFONSO
ROBLES PIZANO, ALEJANDRO	ECOCRITICISM AND THE END OF THE WORLD: THE ROLE OF THE ENVIRONMENT IN POST-APOCALYPTIC CINEMA IN THE ERA OF THE ANTHROPOCENE	BOLAÑO QUINTERO, JESÚS
ROMERO BEJARANO, CLARA	THE TYPOLOGY OF THE HERO IN HARRY POTTER: CLASSIC AND POSTMODERN APPROXIMATION	BOLAÑO QUINTERO, JESÚS
TORRONTERRAS CÉSAR, ALFONSO	AN APPROACH TO AFRICAN AMERICAN GAY POETRY	CEBALLOS MUÑOZ, ALFONSO

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	4/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	4/41



COMISIÓN 4

PRESIDENTE: Prof. José M.ª Mariscal Chicano  
 SECRETARIO: Prof. Jesús Bolaño Quintero  
 VOCAL: Prof.ª Leonor Acosta Bustamante  
 Suplente: Prof. Rafael Galán Moya

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
APORTA GARCÍA, RAQUEL	THE ALLEGORY OF COLONIALISM IN REBECCA F. KUANG'S <i>BABEL: OR THE NECESSITY OF VIOLENCE: AN ARCAIC HISTORY OF THE OXFORD TRANSLATORS' REVOLUTION</i> (2022)	O'CONNOR, MAURICE
ARANDA GÓMEZ, LORENA	MARÍA DE ZAYAS IN TRANSLATION: AUTHORSHIP AND ANONYMITY IN ENGLISH RESTORATION FICTION	VÉLEZ NÚÑEZ, RAFAEL
JAÉN LEYÓN, JUAN JESÚS	NEOMEDIEVALISM: PERCEIVING THE MEDIEVAL THROUGH POP-CULTURE (CINEMA, TV, VIDEOGAMES)	VÉLEZ NÚÑEZ, RAFAEL
MARÍN TROYANO, SERGIO	"A BAD BUSINESS": A STUDY OF THE RACIAL TENSIONS IN COLONIAL SOUTHERN RHODESIA THROUGH LESSING'S <i>THE GRASS IS SINGING</i>	O'CONNOR, MAURICE
VALENCIA HERRERA, MANUEL	THE TREATMENT OF HORROR LITERATURE IN EARLY MODERN ENGLAND	VÉLEZ NÚÑEZ, RAFAEL
VÁZQUEZ REINA, ERNESTO	THE MARVELLOUS UNIVERSE OF ROMANCE: THE OTHERWORLD IN <i>SIR GAWAIN AND THE GREEN KNIGHT</i>	VÉLEZ NÚÑEZ, RAFAEL

COMISIÓN 5

PRESIDENTA: Prof.ª Asunción Aragón Varo  
 SECRETARIA: Prof.ª Yolanda de Gregorio Robledo  
 VOCAL: Prof. Jesús Bolaño Quintero  
 Suplente: Prof. José M.ª Mariscal Chicano

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
GALLARDO BARRAGÁN, TERESA	FEMALE RAGE RECLAIMED: A TRANSFEMINIST STUDY OF THE MAD WOMAN ARCHETYPE	ACOSTA BUSTAMANTE, LEONOR
GIL MORGILLO, MARÍA	CHANGES IN THE PORTRAYAL OF TRANSEXUAL AND NON-BINARY CHARACTERS ON	ILLANES VICIOSO, PILAR

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	5/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	5/41



	AMERICAN TV: A COMPARISON BETWEEN UNIQUE ADAMS ( <i>GLEE</i> ) AND MO ( <i>ZOE'S EXTRAORDINARY PLAYLIST</i> )	
PINTEÑO GÓMEZ, MARÍA	ANALYSING THE FEMME FATALE IN CONTEMPORARY CINEMA: COMPARISON OF THE ARCHETYPE IN <i>PROMISING YOUNG WOMAN</i> IN 'ME TOO' ERA WITH THE CLASSIC FEMME FATALE IN <i>DOUBLE INDEMNITY</i>	GALÁN MOYA, RAFAEL

**COMISIÓN 6**

PRESIDENTE: Prof. José M.ª García Núñez  
SECRETARIO: Prof. Raúl Dávila Romero  
VOCAL: Prof.ª Anke Berns  
Suplente: Prof.ª Bárbara Eizaga Reboljar

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
APARICIO GARCÍA, ANA	THE USE OF CORPORA IN TEACHING AND LEARNING ENGLISH IDIOMS	ZARCO TEJADA, M.ª ÁNGELES
DELGADO BARRERO, FRANCISCO MANUEL	MASTERING ENGLISH EXPRESSIONS: A GUIDE TO TEACH ENGLISH SAYINGS TO SPANISH STUDENTS	ZARCO TEJADA, M.ª ÁNGELES
MANRIQUE DE LARA MERLO, LUCÍA	CAN TECHNOLOGY INFLUENCE THE TEACHING OF A SECOND LANGUAGE? WORDNET AS AN EDUCATIONAL TOOL	ZARCO TEJADA, M.ª ÁNGELES
MATTHEWS BAUTISTA, DANIEL	AFRICAN AMERICAN VERNACULAR ENGLISH: EXPLORING THE LINGUISTIC TAPESTRY OF A DIALECT ROOTED IN RACE	ZARCO TEJADA, M.ª ÁNGELES
VILLARREAL GONZÁLEZ, PAULA	MUSIC IN SECOND LANGUAGE LEARNING: A POWERFUL TOOL FOR KNOWLEDGE AND MOTIVATION	ZARCO TEJADA, M.ª ÁNGELES

**COMISIÓN 7**

PRESIDENTE: Prof. José M.ª García Núñez  
SECRETARIO: Prof. Luis Estudillo Díaz  
VOCAL: Prof.ª M.ª Carmen Merino Ferradá  
Suplente: Prof.ª Aroa Orrequia Barea

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	6/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	6/41



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
ESTEBAN MARTÍNEZ, MARK	LGBTQ+ YOUTH ONLINE COMMUNITIES: HOW SOCIAL NETWORKS CAN HELP TO COPE WITH MINORITY STRESS	EIZAGA REBOLLAR, BÁRBARA
GARCÍA SEDEÑO, CLAUDIA	ANALYSING THE PRAGMATIC COMPETENCE IN ENGLISH SPEAKING TESTS MADE BY B2 CANDIDATES/TEST-TAKERS	EIZAGA REBOLLAR, BÁRBARA
ROJAS DOMÍNGUEZ, AINHOA	THE PHENOMENON OF PRIMING APPLIED TO TASK-BASED LANGUAGE LEARNING	DÁVILA ROMERO, RAÚL

COMISIÓN 8

PRESIDENTA: Prof.ª Bárbara Eizaga Rebollar  
SECRETARIA: Prof.ª M.ª Carmen Merino Ferradá  
VOCAL: Prof. David Levey  
Suplente: Prof.ª Anke Berns

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
MACÍAS RAMOS, MARÍA	EXPLORING MODAL VERBS THROUGH CORPUS LINGUISTICS: COMPARATIVE STUDY BETWEEN NATIVE SPEAKERS AND LEARNERS	ORREQUIA BAREA, AROA
MORALES GARCÍA, ÁLVARO JOSÉ	ASPECTUAL CLASSES OF EVENTS: A COMPARATIVE ANALYSIS BETWEEN TRANSITIVE PHRASAL VERBS AND PREPOSITIONAL VERBS	GARCÍA NÚÑEZ, JOSÉ M.ª
TIRADO GARCÍA, ALBA	BIDEN VS. TRUMP: AN ANALYSIS OF THE RALLIES DURING THE U.S. 2024 PRESIDENTIAL CAMPAIGN	ORREQUIA BAREA, AROA

COMISIÓN 9

PRESIDENTA: Prof.ª Carmen Noya Gallardo  
SECRETARIA: Prof.ª Aroa Orrequia Barea  
VOCAL: Prof.ª M.ª Carmen Fernández Martín  
Suplente: Prof. Luis Estudillo Díaz

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
----------	------	---------


CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	7/41




CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	7/41



GRAVÁN MUÑOZ, CRISTINA	COMPARATIVE ANALYSIS OF CAMBRIDGE AND TRINITY EXAMS: DETERMINING DIFFICULTY LEVELS	LEVEY, DAVID
MAZA DALMAU, ALEJANDRO	COLLABORATIVE LEARNING: HOW DOES CL AFFECT STUDENTS' MOTIVATION IN ELL?	LEVEY, DAVID
RODRÍGUEZ PÉREZ, GEMA	CONVERSATION ANALYSIS IN TALK SHOWS: A STUDY OF THE TONIGHT SHOW STARRING JIMMY FALLON AND THE ELLEN SHOW	MERINO FERRADÁ, M.ª CARMEN

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28		
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		Validez del documento		Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA				
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	8/41		

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19		
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		Validez del documento		Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA				
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	8/41		



**GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES**  
**COMISIONES EVALUADORAS TFG**  
 Junio 2024

COMISIÓN 1

PRESIDENTE/A: Prof. Pedro PARDO JIMÉNEZ  
 SECRETARIO/A: Prof.ª Victoria FERRETY MONTIEL  
 VOCAL: Prof.ª M.ª José ALBA REINA  
 Suplente: Prof. MIGUEL GONZALEZ RIOS

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Cruzado Gilibert, María Luisa	Erik Orsenna y <i>La grammaire est une chanson douce</i>	María Luisa Mora Millán
López Pérez, Alejandro	<i>Eugénie Grandet</i> , histoire d'une femme du XIX <sup>e</sup> siècle.	Mercedes Travieso Ganaza
Muñoz Moreno, Celia	<i>Les Intouchables</i> : Analyse du doublage et de la variation linguistique espagnol-français	Khatima El Krikh
Ortega Téllez, Ylenia	Les néologismes dans la Complainte du progrès de Boris Vian	María Luisa Mora Millán
Ortiz Marín, Lorena	Emma Bovary : une femme amoureuse	Mercedes Travieso Ganaza

COMISIÓN 2

PRESIDENTE/A: Prof.ª María Luisa MORA MILLAN  
 SECRETARIO/A: Prof. MIGUEL GONZALEZ RIOS  
 VOCAL: Prof.ª Mercedes TRAVIESO GANAZA  
 Suplente: Prof.ª Antonia CEBALLOS CUADRADO

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	9/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	9/41



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Martin Ávila, María del Rocío	Programación Unidad Didáctica: La BD d'Asterix et Obélix	Victoria Ferrer Montiel
Moreno Díaz, Sara	La traducción periodística en contexto político francófono : análisis traductológico de las noticias sobre el caso de Puigdemont	Khatima El Krikh
Pica Durán, Sara	La sexualité féminine dans la culture contemporaine: déconstruction des tabous et stigmates à travers la littérature de Virginie Despenes	Pilar Pinto Buzón
Robles Pizano, Alejandro	Pragmatique du discours numérique : une analyse de memes	María José Alba Reina
Warteta Grande, Yanira	La traducción al español de textos jurídicos francófonos	Khatima El Krikh

COMISIÓN 3

PRESIDENTE/A: Prof.ª Martine RENOUPREZ  
SECRETARIO/A: Prof.ª Antonia CEBALLOS CUADRADO  
VOCAL: Prof.ª Khatima EL KRIKH  
Suplente: Prof.ª Natalia VELA ALMENEIRO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Jiménez Aguilar, Juan Carlos	La représentation de l'Espagne dans la <i>Relation du voyage d'Espagne</i> de Mme d'Aulnoy	Lourdes Rubiales Bonilla
Lagostena Medina, Claudia	Analyse de <i>L'Étranger</i> d'Albert Camus à travers le cinéma et le théâtre	Victoria Ferrer Montiel
Nieto Ruiz, Lucía	Séverine, écrivaine dans le journal <i>La Fronde</i> . Pionnière du féminisme avec ses « Notes d'une frondeuse ».	María del Carmen Lojo Tizón
Rodríguez Pérez, Gema	Sororité au XVe siècle : le Ditié de Jehanne d'Arc de Christine de Pisan	Mercedes Travieso Ganaza

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	10/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	10/41



Romero Bejarano, Clara	Aux sources du monologue Intérieur : modes de représentation du monde psychique dans <i>Fermina Márquez</i> de Valery Larbaud	Pedro Pardo Jiménez
------------------------	---	---------------------

COMISIÓN 4

PRESIDENTE/A: Prof. Juan Manuel MUÑOZ LÓPEZ  
 SECRETARIO/A: Prof.ª M.ª del Pilar PINTO BUZÓN  
 VOCAL: Prof.ª Martine RENOUPPREZ  
 Suplente: Prof.ª Antonia CEBALLOS CUADRADO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Callejón Valbuena, Claudia	Las "trobairitz" occitanas	Mercedes Travieso Ganaza
Mateos Torres, Marta	Influencia del sistema educativo colonial en el nacimiento de la literatura africana en lengua francesa	Elena Cuasante Fernández
Njungba, Justine Ibemsi	Les échanges conversationnels médiés par les émojis sur WhatsApp : une étude pragmatique dans le cadre de la théorie de Grice?	María José Alba Reina
Orellana González, Ana	L'enseignement du FLE dans les pays du Maghreb : résiliation et état des lieux	Khatima El Krikh

COMISIÓN 5

PRESIDENTE/A: Prof.ª Elena CUASANTE FERNÁNDEZ  
 SECRETARIO/A: Prof.ª Natalia VELA ALMENEIRO  
 VOCAL: Prof.ª M.ª del Carmen LOJO TIZÓN  
 Suplente: Prof.ª M.ª del Pilar PINTO BUZÓN

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Aragón Miranda, Antonia María	L'érotisme dans <i>la Curée</i> d'Émile Zola	Mercedes Travieso Ganaza

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	11/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	11/41




Candón Cornejo, Patricia	Autour de la Grammaire Française [...] Étude de la négation	María Luisa Mora Millán
Riquelme Montero, Laura	Traducción y mediación intercultural francés-español en contexto migratorio.	Khatima El Krikh
Romero Bonilla, Elena	D'œuvre sacrée à comédie musicale de succès : le cas de l'adaptation de Notre-Dame de Paris	Victoria Ferrety Montiel


CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	12/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	12/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original	
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	13/41	

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original	
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	13/41	

**GRADO EN HISTORIA**  
**COMISIONES EVALUADORAS TFG. Junio 2024**

**COMISIÓN 1 (Prehistoria)**

**PRESIDENTE/A:** Prof. José Francisco RAMOS MUÑOZ  
**SECRETARIO/A:** Prof.ª Natalia LÓPEZ SÁNCHEZ  
**VOCAL:** Prof. Juan Jesús CANTILLO DUARTE  
**Suplente:** Prof.ª Ana María NIVEAU DE VILLEDARY

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Corrales Díaz, Jesús	Aproximación al registro zooarqueológico del poblado neolítico de Campo de Hockey (San Fernando, Cádiz): nuevas aportaciones, tafonomía e implementación de técnicas fotogramétricas como método de estudio	Eduardo Vijande Vila
Mateos López, Alberto	Aportación para el estudio de las estructuras hidráulicas en los poblados de la Prehistoria Reciente en Andalucía (Del IVº al IIº milenio a.C.)	María Lazarich González

**COMISIÓN 2 (Interdisciplinar)**

**PRESIDENTE/A:** Prof. Emilio MARTÍN GUTIÉRREZ  
**SECRETARIO/A:** Prof. Pedro TRAPERO FERNÁNDEZ  
**VOCAL:** Prof. José Juan DÍAZ RODRÍGUEZ  
**Suplente:** Prof.ª Macarena LARA MEDINA

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Baro Camerino, Paula	Arqueomalacología en el yacimiento de los villares: una aproximación al consumo de recursos marinos en la campiña jerezana durante la protohistoria y época romana	Darío Bernal Casasola Juan Jesús Cantillo
Matas Díaz, Rodrigo Joaquín	El poblamiento rural almohade en Andalucía Occidental	Enrique Ruiz Pilares

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	14/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	14/41



COMISIÓN 3 (Historia Antigua)

PRESIDENTE/A: Prof. Lázaro Gabriel LAGÓSTENA BARRIOS  
 SECRETARIO/A: Prof. Pedro TRAPERO FERNÁNDEZ  
 VOCAL: Prof.ª Isabel María RONDÁN SEVILLA  
 Suplente: Prof.ª Mercedes SERRATO GARRIDO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Becerra Serrano, Javier	La Antigua Grecia en el Cine y las Series durante el Siglo XXI	Óscar Lapeña Marchena
Jurado Rodríguez, María	El adrezo personal femenino: Su importancia en la vida social y cultural romana	José Luis Cañizar Palacios

COMISIÓN 4 (Ciencias y Técnicas)

PRESIDENTE/A: Prof. Rafael SÁNCHEZ SÁUS  
 SECRETARIO/A: Prof. Pablo POMAR RODIL  
 VOCAL: Prof. Enrique RUIZ PILARES  
 Suplente: Prof. Pedro CRUZ FREIRE

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Aguilera Quintero, Clara	Los Velasco y la escritura: Estudio de la cancillería señorial	Javier E. Jiménez López de Eguiteta
Martín Álvarez, Helena	Documentación parroquial de Jerez de la Frontera durante el siglo XVI: cuestiones paleográficas, diplomáticas, codicológicas e históricas	Javier E. Jiménez López de Eguiteta
Ripalda Palacios, Mª del Carmen	Una aproximación a la historiografía local moderna. El caso de José Gutiérrez de la Cuerva y Abunza, historiador santluqueño del siglo XVIII	Javier E. Jiménez López de Eguiteta
Romano Pinteño, Iván	Escribanos públicos en Jerez de la Frontera durante la Baja Edad Media	Javier E. Jiménez López de Eguiteta

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	15/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	15/41



COMISIÓN 5 (Historia Moderna)

PRESIDENTE/A: Prof. Pablo ORTEGA DEL CERRO  
 SECRETARIO/A: Prof. Francisco HIDALGO FERNÁNDEZ  
 VOCAL: Prof. Pablo POMAR RODIL  
 SUPLENTE: Prof.ª Guadalupe CARRASCO GONZÁLEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Delgado Morales, Alejandra	Una aproximación a la educación en Jerez de la Frontera en el siglo XVIII	Jesús Manuel González Beltrán
Forero Andrades, Ana	La proyección de la imagen de los jacobitas en la actualidad	Arturo Morgado García

COMISIÓN 6 (Historia Moderna)

PRESIDENTE/A: Prof. Jesús Manuel GONZÁLEZ BELTRÁN  
 SECRETARIO/A: Prof. Francisco HIDALGO FERNÁNDEZ  
 VOCAL: Prof.ª Guadalupe CARRASCO GONZÁLEZ  
 SUPLENTE: Prof. Arturo MORGADO GARCÍA

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
García Matiola, Carmelo José	Guerra y Paz: Diplomacia entre el Imperio Otomano y la Monarquía Hispánica a finales del siglo XVIII.	Pablo Ortega del Cerro
Guerrero Gutiérrez, Alejandro	Crisis hacendística y gasto naval de la Armada: el caso de la Escuadra de Operaciones (1793-1799)	Pablo Ortega del Cerro
Montiel Ruiz, Alba	Sangre y honor. Inquisición y limpieza de sangre en la figura del familiar del Santo Oficio.	Pablo Ortega del Cerro
Muñoz Cumbreira, Mª del Amor	El rol de la mujer en los acuerdos del Concilio de Trento y la Contrarreforma Católica	Pablo Ortega del Cerro

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	16/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	16/41





COMISIÓN 7 (Historia de América)

PRESIDENTE/A: Prof.ª Liliyam PADRÓN REYES  
 SECRETARIO/A: Prof. Vicente PAJUELO MORENO  
 VOCAL: Prof.ª Ascensión LÓPEZ VÁZQUEZ  
 SUPLENTE: Prof.ª Guadalupe CARRASCO GONZÁLEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Asencio Ruiz, Manuel	Los dioses del inframundo y de la muerte azteca: Miclantecuhtli y Mictecacihua	Mª del Mar Barrientos Márquez
Pérez Rodríguez, Miguel	La esclavitud en Cuba en el siglo XIX	Alberto José Gullón Abao
Sáez Ruiz, Emilio	Caudillismo y caudillos en el Río de la Plata	Alberto José Gullón Abao

COMISIÓN 8 (Historia de América)

PRESIDENTE/A: Prof. Alberto J. GULLÓN ABAO  
 SECRETARIO/A: Prof.ª Ascensión LÓPEZ VÁZQUEZ  
 VOCAL: Prof.ª María del Mar BARRIENTOS MÁRQUEZ  
 SUPLENTE: Prof. Vicente PAJUELO MORENO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Díaz Moreno, Henry Jesús	Aproximación a la historia de la corrupción política en el Perú (2001-2021)	Liliyam Padrón Reyes
Montaño Moya, Carla Noelia	Grupos indígenas andinos: Los Uru	Liliyam Padrón Reyes
Rodríguez Alés, Daniel Jesús	La financiación de las defensas de Cádiz: Una aproximación a través de sus arbitrios (1780-1810)	Liliyam Padrón Reyes

COMISIÓN 9 (Historia Contemporánea)

PRESIDENTE/A: Prof. Carlos PÍRIZ GONZÁLEZ  
 SECRETARIO/A: Prof. Ernesto M. DÍAZ MACÍAS

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	17/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	17/41



VOCAL: Prof. David MANZANO COSANO  
 SUPLENTE: Prof. José MARCHENA DOMÍNGUEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
García Chamorro, Leandro	Cádiz desde los despachos estadounidenses del 1808 al 1823	Gonzalo Butrón Prida
Mora Vázquez, Gabriel	Andalucismo e izquierda radical en la construcción de la democracia y la autonomía andaluza (1976 - 1983)	Julio Pérez Serrano
Reyes Pulido, Ismael	El debate sobre el modelo territorial durante la redacción de la Constitución de 1978 y su incidencia en la problemática de la conformación del Estado-nación en España	Joaquín Piñeiro Blanca
Reyes Reyes, Laura	La mujer rural andaluza en el siglo XIX. Un acercamiento a la cuestión	Lola Lozano Salado

COMISIÓN 10 (Historia Contemporánea)

PRESIDENTE/A: Prof.ª Gloria ESPIGADO TOCINO  
 SECRETARIO/A: Prof.ª Lota LOZANO SALADO  
 VOCAL: Prof. Joaquín PIÑEIRO BLANCA  
 SUPLENTE: Prof. Gonzalo BUTRÓN PRIDA

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Benítez Rey, Javier Jesús	El papel de la mujer en el flamenco, de la represión franquista...	José Marchena Domínguez
Moreno Brihuega, Álvaro	Carlos Brihuega Rodríguez y su paso por el Carnaval de Cádiz	José Marchena Domínguez
Satinas Harmon, Samuel James	La desaparecida participación lusa en la Gran Guerra	Diego Caro Cancela
Sibello Rodríguez, Pedro	Barbate de franco. Memoria democrática de Barbate en los años 40	José Marchena Domínguez

COMISIÓN 11 (Filosofía)

PRESIDENTE: Prof. Jesús GONZÁLEZ FISAC

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	18/41





CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	18/41



SECRETARIO/A: Prof. Pedro CRUZ FREIRE  
 VOCAL: Prof. José Ramón BARROS CANEDA  
 SUPLENTE: Prof. Pablo POMAR RODIL

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Corbacho Ruiz, Jesús	El análisis del discurso y de la representación de la sodomía en la España moderna a través de los manuales de confesión	Francisco Vázquez García

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28		
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		Validez del documento		Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA				
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	19/41		

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19		
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		Validez del documento		Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA				
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	19/41		


GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS  
COMISIONES EVALUADORAS TFG.  
Junio 2024

COMISIÓN 1


PRESIDENTE/A: Prof. Ángel LÓPEZ LÓPEZ  
SECRETARIO/A: Prof. Jad EL KHANNOUSSI  
VOCAL: Prof. Antonio Javier MARTÍN CASTELLANOS  
Suplente: Profª. Pilar LIROLA DELGADO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
González Mena, Lucía	Las huellas árabes del flamenco a través de prácticas musicales	Mohamed el Mouden el Mouden
Revidiego Vega, Celia	Los Salones literarios femeninos en Al-Ándalus: El salón de Wallada como ejemplo.	Mohamed el Mouden el Mouden

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	20/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	20/41



GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA  
COMISIONES EVALUADORAS TFG  
junio 2024

COMISIÓN 1

PRESIDENTE/A: Prof. Rafael GALLÉ CEJUDO  
SECRETARIO/A: Prof.ª Sandra SALGUERO PLAZA  
VOCAL: Prof. Joaquín RITORÉ PONCE  
Suplente: Prof. Tomás SILVA SÁNCHEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Caro Bravo, Paula	La representación de la mitología griega en el cine infantil y juvenil	Inmaculada Rodríguez Moreno
Malaguilla Hervás, Ana Belén	Aproximación sobre el estudio de la melancolía en la medicina griega antigua	Inmaculada Rodríguez Moreno
Pica Fernández, Martín	La epilepsia en el mundo antiguo	Inmaculada Rodríguez Moreno

COMISIÓN 2

PRESIDENTE/A: Prof. Manuel SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE  
SECRETARIO/A: Prof.ª Inmaculada RODRÍGUEZ MORENO  
VOCAL: Prof. Tomás SILVA SÁNCHEZ  
Suplente: Prof. Joaquín RITORÉ PONCE

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Frontado Aragón, David	La escuela del Heptaneso: Dionisios Solomós y el <i>Himno a la libertad</i>	F. Javier Ortolá Salas

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	21/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	21/41



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
López Angeriz, Gisela	Aidós en la novela griega: <i>Quéreas y Calíroes</i> de Caritón de Afrodístias	Rafael Gallé Cejudo
Pérez Cea, Alba Del Rocío	La presencia de motivos bucólicos en la literatura griega de época imperial: el episodio de Himno y Nicea en las <i>Dionisiácas</i> de Nono de Panópolis (D. 15.168-422)	Sandra Salguero Plaza

### COMISIÓN 3

PRESIDENTE/A: Prof. Joaquín PASCUAL BAREA  
SECRETARIO/A: Prof. Eduardo del PINO GÓNZALEZ  
VOCAL: Prof. Joaquín Luis NAVARRO LÓPEZ  
Suplente: Prof. Manuel Antonio DÍAZ GITO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Jiménez Aguilar, Juan Carlos	Bronces epigráficos de la provincia de Cádiz: comentario filológico de las <i>tabulae hospitales</i> de Iptuci y de Audita	Sandra Inés Ramos Maldonado
Reinado Vélez, Iván	Las paráfrasis latinas de los Salmos en el siglo XVI: edición, traducción y estudio del primer salmo de los <i>Davidis regis ac prophetae aliorumque sacrorum vatum Psalmi ex Hebraica veritate in Latinum carmen a Benedicto Aria Montano conversi.</i>	Antonio Dávila Pérez

### COMISIÓN 4

PRESIDENTE/A: Prof.ª Mª Violeta PÉREZ CUSTODIO  
SECRETARIO/A: Prof. Antonio SERRANO CUETO  
VOCAL: Prof.ª Sandra Inés RAMOS MALDONADO  
Suplente: Prof. Antonio DÁVILA PÉREZ


CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	22/41




CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	22/41



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Noel Alias, Débora	<i>DE MULIERIBUS</i> : Una aproximación a los estereotipos femeninos en el ámbito amoroso en los <i>Amores</i> de Ovidio.	Bartolomé Pozuelo Calero
Rico Collantes, Mario	Licántropos, brujas y fantasmas en la Antigüedad clásica	Manuel Antonio Díaz Gito

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original	
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	23/41	

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original	
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA			
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	23/41	

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA  
COMISIONES EVALUADORAS TFG. Junio 2024

COMISIÓN 1

PRESIDENTE/A: Prof. Manuel RIVAS ZANCARRÓN  
SECRETARIO/A: Prof. Francisco Javier DE COS RUIZ  
VOCAL: Prof. Julián SANCHA VÁZQUEZ  
Suplente: Prof.ª Teresa BASTARDÍN CANDÓN

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Creo Delgado, Iris	La relación entre la dimensión afectiva y el rendimiento académico en la enseñanza de ELE	Victoriano Gaviño Rodríguez
Quintana San José, Aránzazu	Estudio del sarcasmo en español: plano oral frente a plano escrito	Víctor Lara Bermejo
Ríos Bullón, Lucía	La cortesía en clases de español como lengua extranjera (ELE)	Victoriano Gaviño Rodríguez
Romero Castillo, Marta	Formalización lingüística del requerimiento de información en español en el ámbito de las interacciones de pareja	Nuria Campos Carrasco
Vázquez Días, Daniel Jesús	Cortesía y actos de habla en español peninsular: dificultades de aprendizaje en hablantes de japonés	Víctor Lara Bermejo

COMISIÓN 2

PRESIDENTE/A: Prof. Pedro Pablo DEVÍS MÁRQUEZ  
SECRETARIO/A: Prof.ª Margarita FERNÁNDEZ GONZÁLEZ  
VOCAL: Prof. Francisco RUIZ FERNÁNDEZ  
Suplente: Prof.ª Nuria CAMPOS CARRASCO

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	24/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	24/41





ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
García Ayllón, Clara	<i>Voces andaluzas que faltan en el DRAE</i> : una revisión histórica a la obra de Miguel de Toro y Gisbert	Teresa Bastardín Candón
García Díaz, Sandra	Estudio del léxico canario en la obra <i>Panza de burro</i> de Andrea Abreu	Teresa Bastardín Candón
García Sampedro, Natalia	Factores rítmicos-tonales de la evolución de las consonantes líquidas en posición trabada del latín al español y las lenguas románicas	Manuel Rivas Zancarrón
Gutiérrez Benítez, Miriam	Sociolingüística del heheo en la Sierra de Cádiz: el caso de Puerto Serrano	Víctor Lara Bermejo

### COMISIÓN 3

PRESIDENTE/A: Prof. Alberto ROMERO FERRER  
SECRETARIO/A: Prof.ª María ROMÁN LÓPEZ  
VOCAL: Prof.ª Marieta CANTOS CASENAVE  
Suplente: Prof.ª M.ª Isabel MORALES SÁNCHEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Garrido González, Ana	La sátira ilustrada y la educación infantil: lectura conjunta de <i>El Censorio Los Caprichos</i> de Goya.	Daniel Muñoz Sempere
Gutiérrez de Quijano Ortiz, Alba	La Naturaleza Romántica en las <i>Rimas</i> de Bécquer y <i>En las orillas del Sar</i> de Rosalía de Castro.	Daniel Muñoz Sempere
Manzano Perrián, Ana	Publicaciones femeninas de la primera mitad del siglo XIX. El caso de <i>La Luna</i> . Periódico para el bello sexo.	Beatriz Sánchez Hita
Mateos Barrios, M.ª Araceli	El sueño y la muerte en <i>La soledad</i> de Augusto Ferrán	Fernando Durán López
Sánchez Rincón, Nerea María	El amor cortés desde la perspectiva femenina: las trobairitz	Antonia Viñez Sánchez Juan Sáez Durán

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	25/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	25/41



COMISIÓN 4

PRESIDENTE/A: Prof.ª Nieves VÁZQUEZ RECIO  
 SECRETARIO/A: Prof.ª Beatriz SÁNCHEZ HITTA  
 VOCAL: Prof.ª M.ª Isabel MORALES SÁNCHEZ  
 Suplente: Prof. Alberto ROMERO FERRER

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Bello Alvarado, Ana Isabel	La literatura del exilio a través de Luis Cernuda y Pedro Garfias	Daniel Muñoz Sempere
González Ruiz, Azucena	Investigación de los cánones establecidos en la literatura	José Jurado Morales
González Seijas, Ángela	Análisis de <i>Patría</i> de Fernando Aramburo	José Jurado Morales
Ortega Barea, Patricia	Autobiografía de Zenobia Camprubí a través de sus diarios de exilio	Fernando Durán López
Valdés Melero, Ana Reyes	Alejandro Casona y el Teatro del Pueblo de la II República: "El lindo don Gato"	M.ª Jesús Ruiz Fernández

COMISIÓN 5

PRESIDENTE: Prof. Fernando DURÁN LÓPEZ  
 SECRETARIO: Prof. Daniel MUÑOZ SEMPERE  
 VOCAL: Prof. José JURADO MORALES  
 Suplente: Prof.ª M.ª Jesús RUIZ FERNÁNDEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Cobos Crespo, Alicia	Adaptación teatral de José María Pemán de <i>Edipo Rey</i> de Sófocles: un análisis comparativo	Tomás Silva Sánchez
Contreras Mateos, Juan Manuel	La intencionalidad artística y literaria de Enrique Morente. Un análisis del disco Morente-Lorca	Alberto Romero Ferrer

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	26/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	26/41



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Corbacho Añes, María Jesús	Estudio de la muerte y sus símbolos en <i>Bodas de sangre</i>	Alberto Romero Ferrer
Macías Martínez, M.ª de los Angeles	<i>Noches lúgubres</i> de José Cadalso frente a <i>Noches lúgubres</i> de Francisco G. Medina	Alberto Romero Ferrer
Ortiz Mota, Perla	Ópera y zarzuela españolas	Alberto Romero Ferrer

COMISIÓN 6

PRESIDENTE/A: Prof.ª Antonia VIÑEZ SÁNCHEZ  
SECRETARIO/A: Prof. Juan SÁEZ DURÁN  
VOCAL: Prof.ª Fátima COCA RAMÍREZ  
Suplente: Prof.ª Ana Sofía PÉREZ-BUSTAMANTE MOURIER

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
González Badrán, Micaela Alejandra	El otro 27: la poética de Luisa Carnés a través de <i>Tea Rooms</i> y <i>Natacha</i>	M.ª Isabel Morales Sánchez
González de la Flor, Cristina	El París novelado del siglo XIX en los autores Emilia Pardo Bazán y Benito Pérez Galdós	M.ª Isabel Morales Sánchez
González Eugenio, Isabel	El papel de Elena Garro en los inicios del realismo mágico. Un análisis de <i>Los recuerdos del porvenir</i>	Nieves Vázquez Recio
Guardia Acosta, Susana	Escritura alternativa. Creación femenina y dinámicas digitales	M.ª Isabel Morales Sánchez
Zurita Ortigón, Nuria	La representación de la maternidad en la poesía contemporánea: <i>La Soledad, contigo</i> (1960) de Pilar Paz Pasamar y <i>Creatura</i> (2023) de María González	M.ª Isabel Morales Sánchez

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	27/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	27/41



GRADO EN HUMANIDADES  
COMISIONES EVALUADORAS TFG. Junio 2024

COMISIÓN 1

PRESIDENTE/A: Prof. Pablo POMAR RODIL  
SECRETARIO/A: Prof. Pedro CRUZ FREIRE  
VOCAL: Prof. Javier JIMENEZ LOPEZ DE EGUILLETA  
Suplente: Prof.ª María Isabel MORALES SANCHEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Román Mayolín, Mario	Constructores de pasos: la Hermandad de la Soledad de Jerez de la Frontera	José Ramon Barros Caneda

COMISIÓN 2

PRESIDENTE/A: Profa. Liyam PADRÓN REYES  
SECRETARIO/A: Prof. Vicente PAJUELO MORENO  
VOCAL: Profa. Ascensión LOPEZ VAZQUEZ  
Suplente: Prof. Pablo ORTEGA DEL CERRO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Cordero Sánchez, María Isabel	La muerte en la cultura maya	Alberto J. Gullón Abao
Muñoz Castellví, Silvia	Organización radial de la capital imperial Incaica: Desde el <i>Qori Kancha</i> hacia las interpretaciones del Sistema de Ceques en Cusco	Mª del Mar Barrientos Márquez

COMISIÓN 3

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	28/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	28/41



PRESIDENTE/A: Profa. Mª del Mar BARRIENTOS MARQUEZ  
 SECRETARIO/O: Prof. Vicente PAJUELO MORENO  
 VOCAL: Profa. Ascensión LOPEZ VAZQUEZ  
 Suplente: Profª. Liliyam PADRÓN REYES

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Jimenez Aragón, Marta	El experimento jesuita en las expediciones guaraníicas	Alberto J. Gullón Abao

COMISIÓN 4

PRESIDENTE/A: Prof. José Ramón BARROS CANEDA  
 SECRETARIO/A: Profa. Margarita FERNÁNDEZ GONZÁLEZ  
 VOCAL: Prof. Pablo ORTEGA DEL CERRO  
 Suplente: Prof. Francisco HIDALGO FERNÁNDEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Patrón Quirós, Víctor	La pervivencia del culto mariano en Andalucía occidental. Una aproximación de la Virgen de la Victoria de Cádiz	Enrique J. Ruiz Pilares

COMISIÓN 5

PRESIDENTE/A: Prof. Enrique J. RUIZ PILARES  
 SECRETARIO/A: Prof. Pedro TRAPERO FERNÁNDEZ  
 VOCAL: Prof. Javier GARCIA ONETTI  
 Suplente: Prof. Alfredo FERNÁNDEZ ENRIQUEZ

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	29/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	29/41



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Fernández Lozano, Pablo Jesús	Los sistemas de comunicación en la bahía de Cádiz a fines de la Edad Media y sus implicaciones medioambientales	Emilio Martín Gutiérrez

COMISIÓN 6

PRESIDENTE/A: Prof. Carlos MOUGAN RIVERO  
 SECRETARIO/A: Prof. Carlos PIRIZ GONZÁLEZ  
 VOCAL: Prof. Jesús GONZÁLEZ FISAC  
 Suplente: Prof. Francisco VAZQUEZ RIVERO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Jiménez Jiménez, Roberto	Peter Higgs: un viaje a través de su vida y obra. La física de partículas elementales	Cándido Martín Fernández

COMISIÓN 7

PRESIDENTE/A: Prof. Gonzalo BUTRON PRIDA  
 SECRETARIO/A: Prof. Carlos PIRIZ GONZÁLEZ  
 VOCAL: Prof. Jesús GONZÁLEZ FISAC  
 Suplente: Prof. Francisco VAZQUEZ RIVERO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Oliva Fernández, Jose Antonio	Populismo: el instrumento maleable	Juan Carlos Mougán Rivero

COMISIÓN 8

PRESIDENTE/A: Prof. José MARCHENA DOMINGUEZ  
 SECRETARIO/A: Profa. Lola LOZANO SALADO

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	30/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	30/41



VOCAL: Prof. Joaquín PIÑEIRO BLANCA  
 Suplente: Prof. Diego CARO CANCELA

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Sanchez Roldán, José	Movilización y protesta en la universidad en España (1960-1970)	Gonzalo Butrón Prieta

COMISIÓN 9

PRESIDENTE/A: Profa. MARIA ISABEL MORALES SÁNCHEZ  
 SECRETARIO/A: Prof. Juan SAEZ DURÁN  
 VOCAL: Profa. María Jesús RUIZ FERNANDEZ  
 Suplente: Prof. Fernando DURÁN LÓPEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Nasti Cotillas, Giulia	El otro amor cortés: la singularidad poética de las trobairitz	Viñez Sánchez, Antonia

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	31/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	31/41



GRADO EN LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS  
COMISIONES EVALUADORAS TFG. Junio 2024

COMISIÓN 1

PRESIDENTE/A: Prof.ª Carmen VARO VARO  
SECRETARIO/A: Prof.ª Mercedes RAMÍREZ SALADO  
VOCAL: Prof. Mario CRESPO MIGUEL  
Suplente: Prof.ª Érika VEGA MORENO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Cartes García, Ana	Revisión conceptual y terminológica de algunos conceptos clave de la semántica léxica y su tratamiento en algunos diccionarios de lingüística	M.ª Dolores Muñoz Núñez
Zamora Rey, Jorge	Aproximación a la generación automática de definiciones terminológicas	Miguel Casas Gómez

COMISIÓN 2

PRESIDENTE/A: Prof.ª M.ª Tadea DÍAZ HORMIGO  
SECRETARIO/A: Prof.ª Sara GÓMEZ DÍAZ  
VOCAL: Prof.ª Ana Isabel RODRÍGUEZ-PIÑERO ALCALÁ  
Suplente: Prof. Luis ESCORIZA MORERA

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Carrillo de la Fuente, Andrea	"Eat Your Young": Un análisis multimodal	Gérard Fernández Smith
Edo Talabante, Blanca	Pinkwashing durante el Mes del Orgullo: Un análisis multimodal de las campañas publicitarias en Instagram	Aroa Orrequia Barea

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	32/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	32/41





ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
García Sedeño, Claudia	Análisis de las creaciones léxicas del NEOMA. Diccionario de neologismos del español actual: una aproximación a los sectores de la belleza y la moda	Érika Vega Moreno

COMISIÓN 3

PRESIDENTE/A: Prof. Miguel CASAS GÓMEZ  
 SECRETARIO/A: Prof.ª. Vanesa ÁLVAREZ TORRES  
 VOCAL: Prof.ª. M.ª. Dolores MUÑOZ NUÑEZ  
 Suplente: Prof.ª. Ana Isabel RODRÍGUEZ-PIÑERO ALCALÁ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Muñoz Rueda, Susana	De lengua indígena a lengua oficial, análisis de la sociedad multilingüe de Paraguay	Érika Vega Moreno
Pérez Sánchez, Juan Manuel	Análisis del léxico caló en español y percepción social	Luis Escoriza Morera
Ravelo Cáceres, Daniel	Variación en el eje oralidad/escritura: análisis de <i>Panza de burro</i> a partir del modelo de Koch y Oesterreicher	Marta Sánchez-Saus Laserna

COMISIÓN 4

PRESIDENTE/A: Prof. Luis ESCORIZA MORERA  
 SECRETARIO/A: Prof.ª. Érika VEGA MORENO  
 VOCAL: Prof.ª. M.ª. Jesús PAREDES DUARTE  
 Suplente: Prof.ª. Marta SÁNCHEZ-SAUS LASERNA

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Morales García, Álvaro José	Bilingüismo infantil: Comparación de la riqueza léxica entre niños bilingües y monolingües	Carmen Varo Varo

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	33/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	33/41



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Pintefío Gómez, María	Influencia del maternés en el desarrollo de habilidades pragmáticas en la infancia	Carmen Varo Varo
Vázquez Cobos, Claudia	Revisión de teorías sobre la edad óptima para aprender una segunda lengua	Carmen Varo Varo

COMISIÓN 5

PRESIDENTE/A: Prof. Gérard FERNÁNDEZ SMITH  
SECRETARIO/A: Prof.ª Alicia MARISCAL RÍOS  
VOCAL: Prof.ª Marta SÁNCHEZ-SAUS LASERNA  
Suplente: Prof.ª Sara GÓMEZ DÍAZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Aparicio García, Ana	Traducción publicitaria: Sephora y el mes del orgullo en EEUU y España	Carmen Fernández Martín
Cruzado Glibert, Mª Luisa	Influencia de los factores sociales en el lenguaje digital	Luis Escoriza Morera
Morales Sánchez, Alejandro	Caracterización de la comunicación especializada en el ámbito de las redes sociales: Twitch y Youtube	Mercedes Ramírez Salado

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	34/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	34/41



TFG CONJUNTOS  
Comisiones evaluadoras  
Junio 2024

ESTUDIOS INGLESES + ESTUDIOS FRANCESES

COMISIÓN 1

PRESIDENTE/A: Prof.ª Lola BERMÚDEZ MEDINA  
SECRETARIO/A: Prof.ª Antonia CEBALLOS CUADRADO  
VOCALI : Prof.ª Asunción ARAGÓN VARO  
VOCAL 2: Prof.ª Pilar ILLANES VICIOSO  
Suplente1: Prof. Miguel GONZALEZ RIOS  
Suplente 2: Prof. José M.ª MARISCAL CHICANO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Jara Pérez, Celia	Drawn narratives: an analysis of manga adaptations of <i>Richard III</i> and <i>The Count of Monte Cristo</i> / Narrations dessinées : une Analyse des Adaptations au Manga de <i>Richard III</i> et <i>Le Comte de Monte-Cristo</i>	Yolanda de Gregorio Robledo María Pilar Pinto Buzón
Rodríguez Rodríguez María	<i>Things to come</i> and <i>La fin du monde</i> : science fiction cinema in the 30S / <i>Things to come</i> et <i>La Fin du monde</i> : cinéma de science-fiction aux années 30	Rafael Galán Moya María Luisa Mora Millán

COMISIÓN 2

PRESIDENTE/A: Prof.ª Lola BERMÚDEZ MEDINA

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	35/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	35/41



SECRETARIO/A: Prof.ª Antonia CEBALLOS CUADRADO  
 VOCAL1 : Prof. David LEVEY  
 VOCAL 2: Prof.ª M.ª Carmen FERNÁNDEZ MARTÍN  
 Suplente1: Prof. MIGUEL GONZALEZ RIOS  
 Suplente 2: Prof.ª M.ª Angeles ZARCO TEJADA

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Torres Delgado, Belén	Ideology and technology: decoding Chatgpt from an interdisciplinary perspective / Ideología y tecnología: desentrañando Chatgpt desde una perspectiva interdisciplinaria	Anke Berns Victoria Ferrety

**ESTUDIOS INGLESES + ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS**

COMISIÓN ÚNICA

PRESIDENTE/A: Prof. Ángel LÓPEZ LÓPEZ  
 SECRETARIO/ Prof. Pilar ILLANES VICIOSO  
 VOCA: Prof.ª Yolanda DE GREGORIO ROBLEDI  
 VOCAL: Prof. Jad EL KHANNOUSSI  
 Suplente: Prof. José M.ª MARISCAL CHICANO  
 Suplente: Prof.ª Pilar LIROLA DELGADO

ALUMNO/A	TEMA	TUTORES
Morillo González, Elena	<i>Hamlet</i> : comparison of the social, political and cultural impact between the play <i>Hamlet</i> by William Shakespeare and the adaptation the <i>Al-Hamlet Summit</i> by Sulayman Al-Bassam / <i>Hamlet</i> : comparativa del impacto social, político y cultural entre la obra <i>Hamlet</i> de William Shakespeare y la adaptación <i>The al-Hamlet summit</i> de Sulayman al-	Rafael Vélez Núñez Mohamed el Mouden el Mouden

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	36/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	36/41



	Bassam.
--	---------

**ESTUDIOS INGLESES + FILOLOGÍA CLÁSICA**

COMISIÓN ÚNICA

PRESIDENTE/A: Prof. Manuel A. DÍAZ GITO  
 SECRETARIO/A: Prof.ª Pilar ILLANES VICIOSO  
 VOCAL 1: Prof. Bartolomé POZUELO CALERO  
 VOCAL 2: Prof.ª Yolanda DE GREGORIO ROBLEDO  
 Suplente 1: Prof. José M.ª MARISCAL CHICANO  
 Suplente 2: Prof. Antonio DÁVILA PÉREZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTORES
Foncilla Espinosa, Lucía	La recepción del mito de Medea desde la época clásica hasta la literatura inglesa contemporánea / The reception of the myth of Medea from classical times to contemporary English Literature	Sandra Salguero Plaza Rafael Vélez Núñez
Mediavilla Gutiérrez, Covadonga	La violación de Lucrecia en la literatura latina y su influencia en <i>The Rape of Lucrece</i> de W. Shakespeare / <i>The rape of Lucrece</i> in the Latin Literature and its influence on <i>The Rape of Lucrece</i> by W. Shakespeare	Violeta Pérez Custodio Rafael Vélez Núñez

**ESTUDIOS INGLESES + FILOLOGÍA HISPÁNICA**

COMISIÓN 1

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	37/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	37/41



PRESIDENTE/A: Prof. Victoriano GAVIÑO RODRÍGUEZ  
 SECRETARIO/A: Prof. Víctor LARA BERMEJO  
 VOCAL 1: Prof. David LEVEY  
 VOCAL 2: Prof.ª M.ª Carmen FERNÁNDEZ MARTÍN ·  
 Suplente 1: Prof. Julián SANCHA VÁZQUEZ  
 Suplente 2: Prof.ª M.ª Ángeles ZARCO TEJADA

ALUMNO/A	TEMA	TUTORES
Ligero Torres, Alexander	Contrastive analysis of the linguistic structures with which foreign language learners formalize the orders as a speech act / Análisis contrastivo de las estructuras lingüísticas con la que los aprendientes de lengua extranjera formalizan la orden como acto de habla	Nuria Campos Carrasco M.ª Carmen Merino Ferrada

COMISIÓN 2

PRESIDENTE/A: Prof.ª Ana Sofía PÉREZ-BUSTAMANTE MOURIER  
 SECRETARIO/A: Prof. Alfonso CEBALLOS MUÑOZ  
 VOCAL 1: Prof.ª M.ª Jesús RUIZ FERNÁNDEZ  
 VOCAL 2: Prof. Rafael VELEZ NÚÑEZ  
 Suplente 1: Prof.ª Yolanda DE GREGORIO ROBLEDO  
 Suplente 2: Prof. Daniel Muñoz Sempere

ALUMNO/A	TEMA	TUTORES
Bermejo García, Carmela	La cultura anglosajona americana en la vida y obra de Zenobia Camprubí, una intelectual entre dos continentes.	Maurice Frank O'Connor José Jurado Morales

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	38/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	38/41



ALUMNO/A	TEMA	TUTORES
Escobar Torné, Alejandra	Idyll and Poetry. A theoretical approach to the influence of John Keats on Julio Cortázar / Idilio y Poesía. Una aproximación teórica de la influencia de John Keats en Julio Cortázar	Nieves Vázquez Recio y Jesús Bolaño Quintero
Jaén Martínez Patricia	La representación del matrimonio en la literatura del siglo XVIII: <i>Pamela o la virtud recompensada</i> de Richardson y <i>Lisandro y Rosaura</i> de García Malo / The representation of marriage in eighteenth-century literature: Samuel Richardson's <i>Pamela or Virtue Rewarded</i> and Ignacio García Malo's <i>Lisandro y Rosaura</i>	Asunción Aragón Varo Alberto Romero Ferrer
Quevedo Peña, Alejandra María	Los modelos femeninos de <i>El sí de las niñas</i> de Leandro Fernández de Moratín y <i>Wives as They Were and Maids as They Are</i> de Elizabeth Inchbald / The female models in <i>El sí de las niñas</i> by Leandro Fernández de Moratín and <i>Wives as They Were and Maids as They Are</i> by Elizabeth Inchbald	Asunción Aragón Varo Alberto Romero Ferrer
Vega Pérez Lucía	La construcción de la identidad femenina en <i>Los empeños de una casa</i> de Sor Juana Inés de la Cruz y <i>The Rover</i> de Aphra Behn/ The construction of feminine identity in Sor Juana Inés de la Cruz's <i>Los empeños de una casa</i> and Aphra Behn's <i>The Rover</i>	Asunción Aragón Varo Alberto Romero Ferrer

**ESTUDIOS INGLESES + LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS**

COMISIÓN ÚNICA

PRESIDENTE/A: Prof.ª M.ª Ángeles ZARCO TEJADA  
SECRETARIO/A: Prof. Raúl DAVILA ROMERO .

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	39/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	39/41



VOCAL 1: Prof.<sup>a</sup> Prof. Gérard FERNÁNDEZ SMITH  
 VOCAL 2: Prof. Mario CRESPO MIGUEL  
 Suplente 1: Prof.<sup>a</sup> Carmen NOYA GALLARDO  
 Suplente 2: Prof.<sup>a</sup> Alicia MARISCAL RÍOS

ALUMNO/A	TEMA	TUTORES
González Barberán, Marta	Trends in direct interactions using mobile messenger applications: a generational comparison in WhatsApp/Tendencias de uso en la interacción dialogal-directa en aplicaciones de mensajería móvil: una comparativa diagenacional en WhatsApp	M. <sup>a</sup> Carmen Merino Ferradá Luis Escoriza Morera
Ríos Ramet, María	Language policy and planning: comparative study between catalan in Catalonia and Gaelic in Scotland / Política y Planificación Lingüísticas: Estudio comparativo entre Cataluña y Escocia	Carmen Fernández Martín Érika Vega Moreno

**FILOLOGÍA CLÁSICA + LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS**

COMISIÓN ÚNICA

PRESIDENTE/A: Prof. Rafael GALLÉ CEJUDO  
 SECRETARIO/A: Prof.<sup>a</sup> Érika VEGA MORENO  
 VOCAL 1: Prof. Manuel SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE  
 VOCAL 2: Prof. Luis ESCORIZA MORERA  
 Suplente 1: Prof.<sup>a</sup> Carmen VARO VARO  
 Suplente 2: Prof.<sup>a</sup> Sandra SALGUERO PLAZA

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	40/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	40/41





ALUMNO/A	TEMA	TUTORES
Muñoz Zacarías, Raquel	Términos lingüísticos de origen clásico: usos terminológicos y relaciones conceptuales de metáfora, paradigma y analogía en Aristóteles	Tomás Silva Sánchez Miguel Casas Gómez

**FILOLOGÍA HISPÁNICA + LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS**

COMISIÓN ÚNICA

PRESIDENTE/A: Prof. Luis ESCORIZA MORERA  
SECRETARIO/A: Prof. Víctor LARA BERMEJO  
VOCAL 1: Prof. Victoriano GAVIÑO RODRÍGUEZ  
VOCAL 2: Profª. Vanesa ÁLVAREZ TORRES  
Suplente: Profª. Mª. Dolores MUÑOZ NUÑEZ  
Suplente: Prof. Julián SANCHA VAZQUEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTORES
Martín-Bejarano Martín-Arroyo, Claudia	Mecanismos que generan sustitutos eufemísticos/disfemísticos en el Diccionario crítico-burlesco de Bartolomé José Gallardo	Alberto Romero Ferrer Miguel Casas Gómez

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4	Fecha	18/06/2024 10:25:28
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XEIP2H4ZTUSO66UQB74RPJ4</a>	Página	41/41



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A	Fecha	01/07/2024 22:09:19
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Url de verificación	<a href="https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A">https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7XH7H7BP6CSW5N2ZHMJYY76A</a>	Página	41/41

