

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Curso 2023-2024

ASIGNACIÓN DEFINITIVA

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|--|---------|---|---|
| Agudo Romero, Almudena | 2052260 | Teatro y música | Alberto Romero Ferrer |
| Akram Soler, Nasir Alfonso | T. P. | El humor en el español coloquial: ¿diferencia entre sexos? | Víctor Lara Bermejo |
| Alert Moreno, Richard | 2052241 | Filosofía y literatura | Sara Mariscal Vega |
| Álvarez Herrera, Carmen M ^a | 2052268 | Poesía hispánica de tradición oral | M ^a Jesús Ruiz Fernández |
| Arminio Toro, Agustín | T. P. | Creencias, prejuicios y actitudes en torno a las variedades meridionales del español europeo: análisis de corpus | Margarita Fernández González Érika Vega Moreno |
| Bello Alvarado, Ana Isabel | 2052248 | Literatura y Exilio | Daniel Muñoz Sempere |
| Bermejo García, Carmela | T. P. | La cultura anglosajona americana en la vida y obra de Zenobia Camprubí / The Anglo American culture in Zenobia Camprubí's life and work | José Jurado Morales Maurice Frank O'Connor |
| Caballero Mateos, Alba | 2052250 | Literatura española contemporánea. Estudio de casos | Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier |
| Callejón Valbuena, Claudia | 2052261 | Teatro y cultura popular | Alberto Romero Ferrer |

* Cont. = continuación; T:P.=Tema propuesto.

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|----------------------------------|---------|---|--|
| Calvo Angelit, Joaquín | 2052221 | Estudio histórico del léxico de la lengua española y de sus variedades | Margarita Fernández González |
| Cano Ortega, M.ª Mercedes | 2052209 | Teoría y crítica teatral. Siglos XIX a XXI | Fátima Coca Ramírez |
| Cardenas Rodríguez, Miguel Ángel | T.P. | Revisión histórica del vocabulario gaditano | Teresa Bastardín Candón |
| Carrasco Mantero, Katia | 2052233 | La teoría del lenguaje en Judith Butler | Jesús González Fisac |
| Castañeda Mateos, Paula | Cont. | La dama en la poesía trovadoresca: Presencia femenina en el amor cortés | Antonia Víñez Sánchez Juan Sáez Durán |
| Cavilla Molina, Daniel | 2052212 | Sintaxis descriptiva del español | Pedro Pablo Devís Márquez |
| Chale Palma, Willberth Andrey | Cont. | El paisaje de Juan Rulfo | Concepción Reverte Bernal |
| Checa Senhaji, Victoria | 2052220 | Estudio histórico del léxico de la lengua española y de sus variedades | Margarita Fernández González |
| Cobos Crespo, Alicia | 2052277 | La tradición griega en el teatro andaluz: José María Pemán | Tomás Silva Sánchez |
| Contreras Mateos, Juan Manuel | T. P. | Flamenquismo en la generación del 27 | Alberto Romero Ferrer |
| Corbacho Anes, M.ª Jesús | Cont. | Textos literarios españoles del primer tercio del siglo XX | Alberto Romero Ferrer |
| Creo Delgado, iris | Cont. | Enseñanza del español como L2 | Victoriano Gaviño Rodríguez |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|---------------------------|---------|---|---|
| Cuevas Palacios, Belén | Cont. | Análisis y estudio de los procedimientos retóricos en el periodismo de Elvira Daudet | Ana Sofía Pérez-Bustamante Muriel Gérard Fernández Smith |
| Escobar Torné, Alejandra | T.P. | Julio Cortázar y John Keats | Nieves Vázquez Recio y Jesús Bolaño Quintero |
| Fopiani Román, Patricia | T. P. | Estudio sociolingüístico sobre el caso del llanito y sus repercusiones en la actualidad | Julián Sancha Vázquez David Levey |
| García Ayllón, Clara | T.P. | Una revisión a "Voces andaluzas (o usadas por autores andaluces) que faltan en el Diccionario de la Academia Española" (1920) de Miguel de Toro Gisbert | Teresa Bastardín Candón |
| García Becerra, Irene | Cont. | Comparativa teatro medieval inglés y castellano | Alberto Romero Ferrer Rafael Vélez Núñez |
| García Cabello, Esther | 2052222 | Paisaje lingüístico andaluz | Margarita Fernández González |
| García Díaz, Sandra M.ª | T. P. | Los dialectalismos en la literatura canaria actual | Teresa Bastardín Candón |
| García Sampedro, Natalia | T. P. | Factores rítmicos-tonales en la evolución de las consonantes líquidas en español y las lenguas románicas | Manuel Rivas Zancarrón |
| Garrido González, Ana | 2052247 | Literatura satírica (siglos XVIII-XIX) | Daniel Muñoz Sempere |
| González Badrán, Micaela | T. P. | El otro 27: La poética de Luisa Carnés a través de "Tea Rooms" y "Natacha" | M.ª Isabel Morales Sánchez |
| González Contreras, Marta | T. P. | El tratamiento de algunas voces del caló en la lexicografía de la Academia | Margarita Fernández González |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|----------------------------------|---------|--|---|
| González de la Flor, Cristina | 2052246 | Mujer y literatura/Literatura de viajes escritas por mujeres | M.ª Isabel Morales Sánchez |
| González Eugenio, Isabel | T. P. | El papel de Elena Garro en los inicios del Realismo Mágico. Un análisis de "Los recuerdos del porvenir" | M.ª Nieves Vázquez Recio |
| González Pérez, Nuria | 2052206 | Literatura en español escrita por mujeres | Marieta Cantos Casenave |
| González Ruiz, Azucena | Cont. | Investigación de los cánones establecidos en la literatura española impuesta en la enseñanza de Bachillerato | José Jurado Morales |
| González Seijas, Ángela | T. P. | Análisis de Patria, de Fernando Aramburu | José Jurado Morales |
| Guardia Acosta, Susana | T. P. | La escritura alternativa. Creación femenina y dinámicas digitales | M.ª Isabel Morales Sánchez |
| Guerrero Galindo, Almudena M.ª | 2052267 | Literatura popular y literatura de autor | Mª Jesús Ruiz Fernández |
| Gutiérrez Benítez, Míriam | T. P. | Sociolingüística del heheo en la sierra de Cádiz: el caso de Puerto Serrano | Víctor Lara Bermejo |
| Gutiérrez de Quijano Ortiz, Alba | 2052249 | El Romanticismo en España. Estudio de casos | Daniel Muñoz Sempere |
| Infante Bernal, Elena | 2052217 | El bandolerismo como tema literario. Estudio de casos | Fernando Durán López |
| Jaén Martínez, Patricia | T. P. | El matrimonio en los manuales de conducta y literatura española | Alberto Romero Ferrer Asunción Aragón Varo |
| La Cave Sánchez, Míriam | 2052242 | La literatura digital en español | M.ª Isabel Morales Sánchez |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|--|---------|---|--|
| Ligero Torres, Alexandre | T. P. | Análisis contrastivo de las estructuras lingüísticas con las que los aprendientes de lengua extranjera formalizan la orden como acto de habla | Nuria Campos Carrasco M.ª Carmen Merino Ferrada |
| Lorenzo López, Marta | 2052240 | Contacto lingüístico | Víctor Lara Bermejo |
| Macías Martínez, M.ª de los Ángeles | T.P. | “Noches lúgubres” de José de Cadalso frente a “Noches lúgubres” de Francisco G. de Medina | Alberto Romero Ferrer |
| Manzano Perriñán, Ana | 2052274 | Publicaciones para mujeres en el siglo XIX | Beatriz Sánchez Hita |
| Martín-Bejarano Martín-Arroyo, Claudia | T. P. | Evolución de los eufemismos en la historia del español y su literatura | Alberto Romero Ferrer Miguel Casas Gómez |
| Mateos Barrios, M.ª Araceli | 2052215 | Estudio y edición de textos literarios y periodísticos del s. XVIII y XIX | Fernando Durán López |
| Medrano Lechuga, Marta M.ª | 2052264 | Teatro y pintura | Alberto Romero Ferrer |
| Mora Gutiérrez, Saray | Cont. | Orientalismo andaluz en el siglo XIX | Daniel Muñoz Sempere |
| Moreno Sánchez, Pablo | T. P. | El patrimonio de la lírica en lengua española en las poesías en lenguas de signos | María Jesús Ruiz Fernández |
| Muñoz Santamaría, Luis Miguel | 2052208 | Poesía contemporánea actual. Poesía y canción | Fátima Coca Ramírez |
| Ortega Barea, Patricia | 2052216 | La autobiografía española. Estudio de casos | Fernando Durán López |
| Ortega Díaz, Jasmine | T. P. | El enfoque cognitivo en la enseñanza de ELE. Aplicaciones para la enseñanza de algunos problemas gramaticales en el aula | Victoriano Gaviño Rodríguez |
| Ortiz Mota, Perla | Cont. | Ópera y zarzuela españolas | Alberto Romero Ferrer |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|--|---------|--|---|
| Páez del Río, M. ^a Mercedes | 2052251 | Literatura española contemporánea. Estudio de casos | Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier |
| Quevedo Peña, Alejandra M. ^a | T. P. | Los modelos femeninos en El sí de las niñas de Leandro Fernández de Moratín y en Pamela; or Virtue Rewarded de Samuel Richardson | Alberto Romero Ferrer Asunción Aragón Varo |
| Quintana San José, Aránzazu | T.P. | Estudio del sarcasmo en español: plano oral frente a plano escrito | Víctor Lara Bermejo |
| Recamales González, Lucía | T. P. | Análisis de la formación lingüística de los actos de habla reactivos frente a la provocación en las redes sociales | Nuria Campos Carrasco |
| Reina Garaizar, Marta | Cont. | Literatura y cultura visual ss. XVIII-XIX | Marieta Cantos Casenave |
| Ríos Bullón, Lucía | 2052228 | Enseñanza del español como L2 | Victoriano Gaviño Rodríguez |
| Rodríguez Ramírez, José Carlos | T. P. | Visión de Andalucía del autor Antonio Martínez Ares a través de las letras y músicas de su comparsa "El perro andalú". | Alberto Romero Ferrer |
| Román Anillo, Elena | 2052278 | Neologismos en español actual | Érika Vega Moreno |
| Romero Castillo, Marta | T. P. | Formalización lingüística del requerimiento de información en español en el ámbito de las interacciones de pareja | Nuria Campos Carrasco |
| Romero Guerrero, Dolores | Cont. | Literatura y prensa en el siglo XIX. Estudio de cabeceras periodísticas. | Beatriz Sánchez hita |
| Saeta Almagro, M. ^a de las Nieves | Cont. | Literatura y prensa en el siglo XIX. Estudio de cabeceras periodísticas. | Beatriz Sánchez Hita |
| Salmerón Montero, Kehila | T. P. | Léxico en documentación histórica | Margarita Fernández González |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|------------------------------|---------|--|---|
| Sánchez Bornes, M.ª Teresa | T. P. | Ellas. Órgano oficial del sexo femenino (Madrid, 1851). Análisis y descripción de contenidos. | Beatriz Sánchez Hita |
| Sánchez Rincón, Nerea María | 2052279 | Literatura románica | Antonia Víñez Sánchez Juan Sáez Durán |
| Santos Rosso, María | 2052210 | La RAE y las redes sociales: actitudes y creencias lingüísticas del hablante internauta | Francisco Javier de Cos Ruiz |
| Suárez Pérez, Eva Inmaculada | Cont. | Publicaciones para mujeres en el siglo XIX | Beatriz Sánchez Hita |
| Utrera Rey, M.ª Estrella | 2052275 | La imagen de Andalucía en la prensa del siglo XIX | Beatriz Sánchez Hita |
| Valdés Melero, Ana Reyes | Cont. | Alejandro Casona y el Teatro del Pueblo durante la II República: <i>El lindo Don Gato</i> | M.ª Jesús Ruiz Fernández |
| Valle Torres, Mirian | Cont. | Pragmatic transference as an instrument of the teaching-learning process / La transferencia pragmática como instrumento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de LE | Alfonso Ceballos Muñoz Nuria Campos Carrasco |
| Vázquez Díaz, Daniel Jesús | T. P. | Cortesía y actos de habla en español peninsular: dificultades de aprendizaje en hablantes de japonés | Víctor Lara Bermejo |
| Vega Pérez, Lucía | T.P. | La construcción de la identidad femenina en Mary Wollstonecraft y Sor Juana Inés de la Cruz | Alberto Romero Ferrer Asunción Aragón Varo |
| Vicente Alférez, Alba | 2052243 | Mujer y literatura. De lo femenino y sobre lo femenino | M.ª Isabel Morales Sánchez |
| Vico Bueno, Marta | 2052201 | Mediación lingüística e intercultural | Vanesa Álvarez Torres |
| Villarreal González, Paula | 2052263 | Literatura y música | Alberto Romero Ferrer |

| ALUMNO/A | CÓDIGO* | TEMA | TUTOR/A |
|-----------------------|---------|---|----------------------------|
| Zurita Ortegón, Nuria | 2052245 | Relaciones materno filiales a través de la literatura | M.ª Isabel Morales Sánchez |

| |
|---------------------|
| TFG conjunto+ EEII |
| TFG conjunto + LLAA |