

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

Curso 2023-2024

ASIGNACIÓN DEFINITIVA

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Bermúdez Liaño, Andrea	T.P.	La representación de los personajes femeninos de La Odisea en The Penelopiad de Margaret Atwood: Un estudio comparativo / The representation of the female characters from the Odyssey in the Margaret Atwood's The Penelopiad : A comparative study	Jesús Bolaño Quintero Pamina Fernández Camacho
Brihuega Sánchez, Jesús	T.P.	Repercusión del estilo de la <i>Eneida</i> de Virgilio en <i>Paradise Lost</i> de John Milton	Bartolomé Pozuelo Calero Jesús Bolaño Quintero
Candón Candón, Isabel	T.P.	Retrato e interpretación de la diosa Hera a través de las fuentes literarias	Inmaculada Rodríguez Moreno
Caro Bravo, Paula	Cont.	La representación de la mitología griega en el cine infantil y juvenil	Inmaculada Rodríguez Moreno
Cortés Galvín, Irene	Cont.	Cleopatra de Mankiewicz: La influencia de Shakespeare y la literatura clásica latina y griega/ Mankiewicz 's Cleopatra: the influence of Shakespeare and classical Latin and Greek literature.	Bartolomé Pozuelo Calero Jesús Bolaño Quintero
Esteban Fernández, Ana Isabel	2052103	El tópico de la enfermedad de amor en la tradición clásica (literatura y arte)	Manuel Antonio Díaz Gito
Fernández Marín, Rocío	Cont.	Aproximación de la mujer en la antigua Grecia	Inmaculada Rodríguez Moreno
Foncilla Espinosa, Lucía	T.P.	Representaciones del mito de Medea en ópera y cine.	Sandra Salguero Plaza

* T.P. = Tema Propuesto; Cont. = Continuación tema/tutor

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
			Rafael Vélez Núñez
Frontado Aragón, David	2052110	Dionisios Solomos y el Himno a la Libertad	Javier Ortolá Ponce
García Rodríguez, Marta	Cont.	La cultura funeraria en la Antigua Roma :los dioses Manes en la epigrafía gaditana	Sandra I. Ramos Maldonado
García Sánchez, Marta	Cont.	Odisea IX como recurso didáctico	Tomás Silva Sánchez
Jiménez Aguilar, Juan Carlos	2052118	Comentario filológico de textos latinos (literarios o epigráficos).	Sandra I. Ramos Maldonado
López Angeriz, Gisela	T.P.	Formas de eufemismo, elisión e interdicción lingüística en la novela griega: Quéreas y Calíroo de Caritón de Afrodisias y Leucipa y Clitofonte de Aquiles Tacio	Rafael Gallé Cejudo
Malaguilla Hervás, Ana Belén	T.P.	Aproximación sobre el estudio de la melancolía en la medicina griega antigua	Inmaculada Rodríguez Moreno
Mediavilla Gutiérrez, Covadonga	T.P.	La violación de Lucrecia en la literatura latina y su influencia en <i>The Rape of Lucrece</i> de W. Shakespeare./ The rape of Lucrece in the Latin Literature and its influence on <i>The Rape of Lucrece</i> by W. Shakespeare	Violeta Pérez Custodio Rafael Vélez Núñez
Muñoz Zacarías, Raquel	T.P.	Terminología de origen griego en la Retórica	Tomás Silva Sánchez Miguel Casas Gómez
Noel Alias, Débora	2052117	La civilización y la sociedad romana en su literatura	Bartolomé Pozuelo Calero
Pajuelo Durán, Andrea María	Cont.	La vida cotidiana de la antigua Roma desde la perspectiva de Marcial	Antonio Serrano Cueto

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Pérez Cea, Alba Del Rocío	T.P.	La presencia de motivos bucólicos en la poesía griega de época imperial	Sandra Salguero Plaza
Pérez Galvín, Loida	2052119	Lecturas del mito de Orfeo	Joaquín Ritoré Ponce
Pérez Lázaro, Margarita	Cont.	Mito de Pigmalión	Joaquín Ritoré Ponce
Pica Fernández, Martín	Cont.	La epilepsia en el mundo clásico	Inmaculada Rodríguez Moreno
Polo Gozalo, Lucía	2052106	Edición crítica y estudio filológico de textos latinos	José María Maestre Maestre
Reinado Vélez, Iván	T.P.	Una traducción latina en verso de los Salmos del siglo XVI: los <i>Davidis Regis ac prophetarum aliorumque sacrorum vatum Psalmi ex hebraica veritate in latinum carmen a Benedicto Aria Montano conversi</i>	Antonio Dávila Pérez
Rico Collantes, Mario	T.P.	Fantasmas, brujas y licántropos en la Antigüedad clásica	Manuel Antonio Díaz Gito

Conjunto+ EEII

Conjunto+ LLAA