

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

Curso 2023-2024

ASIGNACIÓN DEFINITIVA

ALUMNO/A	CÓDIGO*	LÍNEA/TEMA	TUTOR/A
Aporta García, Raquel	T.P.	Explorando los grados del amor en la poesía de Qais ibn al-Moulawah y su traducción al inglés	Mohamed el Mouden el Mouden
García Ortiz, Laura	T.P.	La representación de Argelia a través de "L'Algérie" (1920) de Marie Anne de Bovet.	M ^a del Carmen Lojo Tizón Antonio Javier Martín Castellanos
González Mena, Lucía	Cont.	El arabismo y el flamenco andaluz	Mohamed el Mouden el Mouden
Hassaine, Chiheb Eddine	2052015	Estudios histórico-sociales sobre el mundo islámico	Antonio Javier Martín Castellanos
Herrera García, Sandra	Cont.	Shakib Arslan: difusión de al-Andalus a través de su obra al-Hulal al-Sundusiyya fīl-Ajbār al-Andalusiyya	Ángel López López
Jiménez Sánchez, Daniel	T.P.	El Sahel africano: Los recursos económicos y España	Jad el Khannoussi
Marín Pérez, Laura	Cont.	Feminismo islámico	Mercedes Aragón Huerta
Martín Inarejos, Blanca	2052008	Comunicación política y redes sociales en el mundo árabe	Mohamed el Mouden el Mouden
Melzer Alfaro, Nadya	Cont.	Influencia e impacto del árabe en la literatura inglesa / Arabic influence and impact in English literature	Mohamed el Mouden el Mouden

* Cont.= Continuación / T.P.= Tema Propio

			Rafael Vélez Núñez
Morillo González, Elena	T.P.	"Hamlet": Comparativa del impacto social, político y cultural entre la obra "Hamlet" de William Shakespeare y la adaptación "Al-Hamlet Summit" de Sulayman al-Bassam	Mohamed el Mouden el Mouden Rafael Vélez Núñez
Revidiego Vega, Celia	Cont.	Salones literarios feministas en al-Andalus	Mohamed el Mouden el Mouden
Sambruno Real, Nerea	T.P.	La figura del Profeta Mahoma en El Corán	Antonio Javier Martín Castellanos
Torrejón Jiménez, Anabel	T.P.	La identidad cultural musulmana y el espacio en "The Reluctant Fundamentalist"	Maurice O'Connor Mohamed el Mouden el Mouden
Ureba García, Nazaret	T.P.	La representación de la mujer en el cine egipcio y libanés	Antonio Javier Martín Castellanos

Conjunto+EEII

Conjunto + EEFF
