

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Curso 2023-2024

ASIGNACIÓN PROVISIONAL

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Agudo Romero, Almudena	2052260	Teatro y música	Alberto Romero Ferrer
Akram Soler, Nasir Alfonso	T. P.	El humor en el español coloquial: ¿diferencia entre sexos?	Víctor Lara Bermejo
Alert Moreno, Richard	2052241	Filosofía y literatura	Sara Mariscal Vega
Álvarez Herrera, Carmen M ^a	2052268	Poesía hispánica de tradición oral	M ^a Jesús Ruiz Fernández
Arminio Toro, Agustín	T. P.	Creencias, prejuicios y actitudes en torno a las variedades meridionales del español europeo: análisis de corpus	Margarita Fernández González Érika Vega Moreno
Bello Alvarado, Ana Isabel	2052248	Literatura y Exilio	Daniel Muñoz Sempere
Bermejo García, Carmela	T. P.	La cultura anglosajona americana en la vida y obra de Zenobia Camprubí / The Anglo American culture in Zenobia Camprubí's life and work	José Jurado Morales Maurice Frank O'Connor
Caballero Mateos, Alba	2052250	Literatura española contemporánea. Estudio de casos	Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier
Callejón Valbuena, Claudia	2052261	Teatro y cultura popular	Alberto Romero Ferrer

* Cont. = continuación; T:P.=Tema propuesto.

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Calvo Angelit, Joaquín	2052221	Estudio histórico del léxico de la lengua española y de sus variedades	Margarita Fernández González
Cano Ortega, M.ª Mercedes	2052209	Teoría y crítica teatral. Siglos XIX a XXI	Fátima Coca Ramírez
Cardenas Rodríguez, Miguel Ángel	T.P.	Revisión histórica del vocabulario gaditano	Teresa Bastardín Candón
Carrasco Mantero, Katia	2052233	La teoría del lenguaje en Judith Butler	Jesús González Fisac
Castañeda Mateos, Paula	Cont.	La dama en la poesía trovadoresca: Presencia femenina en el amor cortés	Antonia Víñez Sánchez Juan Sáez Durán
Cavilla Molina, Daniel	2052212	Sintaxis descriptiva del español	Pedro Pablo Devís Márquez
Chale Palma, Willberth Andrey	Cont.	El paisaje de Juan Rulfo	Concepción Reverte Bernal
Checa Senhaji, Victoria	2052220	Estudio histórico del léxico de la lengua española y de sus variedades	Margarita Fernández González
Cobos Crespo, Alicia	2052277	La tradición griega en el teatro andaluz: José María Pemán	Tomás Silva Sánchez
Contreras Mateos, Juan Manuel	T. P.	Flamenquismo en la generación del 27	Alberto Romero Ferrer
Corbacho Anes, M.ª Jesús	Cont.	Textos literarios españoles del primer tercio del siglo XX	Alberto Romero Ferrer
Creo Delgado, iris	Cont.	Enseñanza del español como L2	Victoriano Gaviño Rodríguez

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Cuevas Palacios, Belén	Cont.	Análisis y estudio de los procedimientos retóricos en el periodismo de Elvira Daudet	Ana Sofía Pérez-Bustamante Muriel Gérard Fernández Smith
Escobar Torné, Alejandra	T.P.	Julio Cortázar y John Keats	Nieves Vázquez Recio y Jesús Bolaño Quintero
Fopiani Román, Patricia	T. P.	Estudio sociolingüístico sobre el caso del llanito y sus repercusiones en la actualidad	Julián Sancha Vázquez David Levey
García Ayllón, Clara	T.P.	Una revisión a "Voces andaluzas (o usadas por autores andaluces) que faltan en el Diccionario de la Academia Española" (1920) de Miguel de Toro Gisbert	Teresa Bastardín Candón
García Becerra, Irene	Cont.	Comparativa teatro medieval inglés y castellano	Alberto Romero Ferrer Rafael Vélez Núñez
García Cabello, Esther	2052222	Paisaje lingüístico andaluz	Margarita Fernández González
García Díaz, Sandra M.ª	T. P.	Los dialectalismos en la literatura canaria actual	Teresa Bastardín Candón
García Sampedro, Natalia	T. P.	Factores rítmicos-tonales en la evolución de las consonantes líquidas en español y las lenguas románicas	Manuel Rivas Zancarrón
Garrido González, Ana	2052247	Literatura satírica (siglos XVIII-XIX)	Daniel Muñoz Sempere
González Badrán, Micaela	T. P.	El otro 27: La poética de Luisa Carnés a través de "Tea Rooms" y "Natacha"	M.ª Isabel Morales Sánchez
González Contreras, Marta	T. P.	El tratamiento de algunas voces del caló en la lexicografía de la Academia	Margarita Fernández González

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
González de la Flor, Cristina	2052246	Mujer y literatura/Literatura de viajes escritas por mujeres	M.ª Isabel Morales Sánchez
González Eugenio, Isabel	T. P.	El papel de Elena Garro en los inicios del Realismo Mágico. Un análisis de "Los recuerdos del porvenir"	M.ª Nieves Vázquez Recio
González Pérez, Nuria	2052206	Literatura en español escrita por mujeres	Marieta Cantos Casenave
González Ruiz, Azucena	Cont.	Investigación de los cánones establecidos en la literatura española impuesta en la enseñanza de Bachillerato	José Jurado Morales
González Seijas, Ángela	T. P.	Análisis de Patria, de Fernando Aramburu	José Jurado Morales
Guardia Acosta, Susana	T. P.	La escritura alternativa. Creación femenina y dinámicas digitales	M.ª Isabel Morales Sánchez
Guerrero Galindo, Almudena M.ª	2052267	Literatura popular y literatura de autor	Mª Jesús Ruiz Fernández
Gutiérrez Benítez, Míriam	T. P.	Sociolingüística del heheo en la sierra de Cádiz: el caso de Puerto Serrano	Víctor Lara Bermejo
Gutiérrez de Quijano Ortiz, Alba	2052249	El Romanticismo en España. Estudio de casos	Daniel Muñoz Sempere
Infante Bernal, Elena	2052217	El bandolerismo como tema literario. Estudio de casos	Fernando Durán López
Jaén Martínez, Patricia	T. P.	El matrimonio en los manuales de conducta y literatura española	Alberto Romero Ferrer Asunción Aragón Varo
La Cave Sánchez, Míriam	2052242	La literatura digital en español	M.ª Isabel Morales Sánchez

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Ligero Torres, Alexandre	T. P.	Análisis contrastivo de las estructuras lingüísticas con las que los aprendientes de lengua extranjera formalizan la orden como acto de habla	Nuria Campos Carrasco M.ª Carmen Merino Ferrada
Lorenzo López, Marta	2052240	Contacto lingüístico	Víctor Lara Bermejo
Macías Martínez, M.ª de los Ángeles	T.P.	“Noches lúgubres” de José de Cadalso frente a “Noches lúgubres” de Francisco G. de Medina	Alberto Romero Ferrer
Manzano Perriñán, Ana	2052274	Publicaciones para mujeres en el siglo XIX	Beatriz Sánchez Hita
Martín-Bejarano Martín-Arroyo, Claudia	T. P.	Evolución de los eufemismos en la historia del español y su literatura	Alberto Romero Ferrer Miguel Casas Gómez
Mateos Barrios, M.ª Araceli	2052215	Estudio y edición de textos literarios y periodísticos del s. XVIII y XIX	Fernando Durán López
Medrano Lechuga, Marta M.ª	2052264	Teatro y pintura	Alberto Romero Ferrer
Mora Gutiérrez, Saray	Cont.	Orientalismo andaluz en el siglo XIX	Daniel Muñoz Sempere
Moreno Sánchez, Pablo	T. P.	El patrimonio de la lírica en lengua española en las poesías en lenguas de signos	María Jesús Ruiz Fernández
Muñoz Santamaría, Luis Miguel	2052208	Poesía contemporánea actual. Poesía y canción	Fátima Coca Ramírez
Ortega Barea, Patricia	2052216	La autobiografía española. Estudio de casos	Fernando Durán López
Ortega Díaz, Jasmine	T. P.	El enfoque cognitivo en la enseñanza de ELE. Aplicaciones para la enseñanza de algunos problemas gramaticales en el aula	Victoriano Gaviño Rodríguez
Ortiz Mota, Perla	Cont.	Ópera y zarzuela españolas	Alberto Romero Ferrer

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Páez del Río, M. ^a Mercedes	2052251	Literatura española contemporánea. Estudio de casos	Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier
Quevedo Peña, Alejandra M. ^a	T. P.	Los modelos femeninos en El sí de las niñas de Leandro Fernández de Moratín y en Pamela; or Virtue Rewarded de Samuel Richardson	Alberto Romero Ferrer Asunción Aragón Varo
Quintana San José, Aránzazu	T.P.	Estudio del sarcasmo en español: plano oral frente a plano escrito	Víctor Lara Bermejo
Recamales González, Lucía	T. P.	Análisis de la formación lingüística de los actos de habla reactivos frente a la provocación en las redes sociales	Nuria Campos Carrasco
Reina Garaizar, Marta	Cont.	Literatura y cultura visual ss. XVIII-XIX	Marieta Cantos Casenave
Ríos Bullón, Lucía	2052228	Enseñanza del español como L2	Victoriano Gaviño Rodríguez
Rodríguez Ramírez, José Carlos	T. P.	Visión de Andalucía del autor Antonio Martínez Ares a través de las letras y músicas de su comparsa "El perro andalú".	Alberto Romero Ferrer
Román Anillo, Elena	2052278	Neologismos en español actual	Érika Vega Moreno
Romero Castillo, Marta	T. P.	Formalización lingüística del requerimiento de información en español en el ámbito de las interacciones de pareja	Nuria Campos Carrasco
Romero Guerrero, Dolores	Cont.	Literatura y prensa en el siglo XIX. Estudio de cabeceras periodísticas.	Beatriz Sánchez hita
Saeta Almagro, M. ^a de las Nieves	Cont.	Literatura y prensa en el siglo XIX. Estudio de cabeceras periodísticas.	Beatriz Sánchez Hita
Salmerón Montero, Kehila	T. P.	Léxico en documentación histórica	Margarita Fernández González

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Sánchez Bornes, M.ª Teresa	T. P.	Ellas. Órgano oficial del sexo femenino (Madrid, 1851). Análisis y descripción de contenidos.	Beatriz Sánchez Hita
Sánchez Rincón, Nerea María	2052279	Literatura románica	Antonia Víñez Sánchez Juan Sáez Durán
Santos Rosso, María	2052210	La RAE y las redes sociales: actitudes y creencias lingüísticas del hablante internauta	Francisco Javier de Cos Ruiz
Suárez Pérez, Eva Inmaculada	Cont.	Publicaciones para mujeres en el siglo XIX	Beatriz Sánchez Hita
Utrera Rey, M.ª Estrella	2052275	La imagen de Andalucía en la prensa del siglo XIX	Beatriz Sánchez Hita
Valdés Melero, Ana Reyes	Cont.	Alejandro Casona y el Teatro del Pueblo durante la II República: <i>El lindo Don Gato</i>	M.ª Jesús Ruiz Fernández
Valle Torres, Mirian	Cont.	Pragmatic transference as an instrument of the teaching-learning process / La transferencia pragmática como instrumento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de LE	Alfonso Ceballos Muñoz Nuria Campos Carrasco
Vázquez Díaz, Daniel Jesús	T. P.	Cortesía y actos de habla en español peninsular: dificultades de aprendizaje en hablantes de japonés	Víctor Lara Bermejo
Vega Pérez, Lucía	T.P.	La construcción de la identidad femenina en Mary Wollstonecraft y Sor Juana Inés de la Cruz	Alberto Romero Ferrer Asunción Aragón Varo
Vicente Alférez, Alba	2052243	Mujer y literatura. De lo femenino y sobre lo femenino	M.ª Isabel Morales Sánchez
Vico Bueno, Marta	2052201	Mediación lingüística e intercultural	Vanesa Álvarez Torres
Villarreal González, Paula	2052263	Literatura y música	Alberto Romero Ferrer

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Zurita Ortegón, Nuria	2052245	Relaciones materno filiales a través de la literatura	M.ª Isabel Morales Sánchez

TFG conjunto+ EEII
TFG conjunto + LLAA