

**ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA DE FACULTAD
CELEBRADA EL 09 DE JUNIO DE 2023**

En el día de la fecha, bajo la presidencia del Decano, Arturo Morgado García, tuvo lugar la sesión extraordinaria virtual de la Junta de Facultad a la que asistieron:

María del Mar Barrientos Márquez, Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Institucionales. Francisco Javier Ortolá Salas, Vicedecano de Posgrado y Calidad. Lourdes Rubiales Bonilla, Vicedecana de Grados y Ordenación Académica. Rafael Vélez Núñez, Vicedecano de Intenacionalización. José Ramón Barros Caneda, Secretario Académico

Leonor Acosta Bustamante. Asunción Aragón Varo. Manuel Arcila Garrido. Teresa Bastardín Candón. Gonzalo Butrón Prida. Nuria Campos Carrasco. María del Mar Castro García. Fátima Coca Ramírez. Manuel Colón Díaz. Vicente Castañeda Fernández. Manuel Antonio Díaz Gito. José Juan Díaz Rodríguez. Luis Escoriza Morera. Victoria Ferrey Montiel. Rafael Galán Moya. Rafael Gallé Cejudo. Victoriano Gaviño Rodríguez. Yolanda de Gregorio Robledo. Alberto Gullón Abao. María Lazarich González. Jerónimo López Gutiérrez. José María Maestre Maestre. José María Mariscal Chicano. Antonio Javier Martín Castellanos. María Isabel Morales Sánchez. Ana María Niveau de Villedary Mariñas. Lilyam Padrón Reyes. María Violeta Pérez Custodio. Julio Pérez Serrano. Joaquín Piñeiro Blanca. Sandra Ramos Maldonado. Martinè Marie Renouprez. Antonio Serrano Cueto. Juan Tosso Delgado.

El desarrollo de la sesión se efectuó bajo el siguiente orden del día:


1.- Aprobación, si procede, de las Comisiones evaluadoras de TFG remitidas por los coordinadores para la convocatoria de junio 2023 (Anexo I).


El punto del orden del día quedó aprobado por asentimiento

Tras todo ello, se levanta la sesión, de la cual, como Secretario, doy fe:

SECRETARIO ACADÉMICO
José Ramón Barros Caneda

Vº Bº
DECANO
Arturo Morgado García

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7O2UHJH4RM2XU23VQD4EDWCA	Fecha	19/06/2023 17:26:51	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original	
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA			
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7O2UHJH4RM2XU23VQD4EDWCA	Página	1/1	

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original	
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA			
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA			
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	1/34	

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
COMISIONES EVALUADORAS TFG
JUNIO 2023

COMISIÓN 1

PRESIDENTE: Prof. Rafael Galán Moya
SECRETARIA: Prof.ª Pilar Illanes Vicioso
VOCAL: Prof. Maurice O'Connor
Suplente: Prof. José M.ª Mariscal Chicano

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
CORRES GONZÁLEZ, AINHOA	FILM NOIR AND NEO NOIR: A COMPARATIVE STUDY OF <i>THE MALTESE FALCON</i> AND <i>CHINATOWN</i>	JESÚS BOLAÑO QUINTERO
PÉREZ MORENO, LUCÍA TERESA	"HE IS A GUY": A COMPARATIVE STUDY ON THE MASCULINITIES OF DISNEY HEROES AND VILLAINS	LEONOR ACOSTA BUSTAMANTE
RAVELO CÁCERES, DANIEL	NAMING THE UNNAMED: SYLVIA PLATH'S <i>THE BELL JAR</i> AS A TESTAMENT TO THE FEMALE EXPERIENCE IN COLD WAR AMERICA	JESÚS BOLAÑO QUINTERO
ROJAS VALLE, OLGA	REVISITING THE FIGURE OF THE HOUSE IN "THE FALL OF THE HOUSE OF USHER" AND <i>IN THE DREAM HOUSE</i>	JESÚS BOLAÑO QUINTERO

COMISIÓN 2

PRESIDENTE: Prof. Rafael Vélez Núñez
SECRETARIA: Prof.ª M.ª Isabel Calderón López
VOCAL: Prof.ª Leonor Acosta Bustamante
Suplente: Prof.ª Rafael Galán Moya

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
CARMONA SIERRA, PEDRO	AMERICAN NEO-CONFESSIONAL POETRY: SHARON OLDS AND LOUISE GLÜCK	ALFONSO CEBALLOS MUÑOZ

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	2/34



CARRASCO LOBATO, DIEGO ALBERTO	RACISM IN THE U.S. THROUGH <i>AMERICANAH</i> BY CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE	ASUNCIÓN ARAGÓN VARO
DE COS RIPOLL, ANA	LARA CROFT'S <i>TOMB RAIDER</i> : FROM MALE FANTASY TO FEMINIST ICON	ASUNCIÓN ARAGÓN VARO
PINTO BERNAL, LIBRADA M.ª	A FEMINIST APPROACH TO AFROAMERICAN DRAMA IN LORRAINE HANSBERRY'S PLAYS	ALFONSO CEBALLOS MUÑOZ
RUIZ MURILLO, PABLO	WE'RE HERE: A STUDY ON THE REJECTION OF QUEER PEOPLE IN SMALL CHRISTIAN TOWNS IN THE U.S.	ASUNCIÓN ARAGÓN VARO

COMISIÓN 3

PRESIDENTA: Prof.ª Asunción Aragón Varo
SECRETARIA: Prof.ª Pilar Illanes Vicioso
VOCAL: Prof. Alfonso Ceballos Muñoz
Suplente: Prof.ª Leonor Acosta Bustamante

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
CABAÑAS SÁNCHEZ, PAULA	<i>THE WIZARD OF OZ</i> (1939) AND <i>ANIMAL FARM</i> (1954): AN APPROACH TO POLITICAL ALLEGORY IN CINEMA	RAFAEL GALÁN MOYA
CARRASCO GONZÁLEZ, JESÚS	IRISH NATIONALISM THROUGH JAMES JOYCE'S LITERATURE: <i>DUBLINERS</i> (1914) AND <i>ULYSSES</i> (1922)	MAURICE O'CONNOR
LUCIO CAMPO, PATRICIA	PRE-RAPHAELITE BROTHERHOOD RESONANCES IN JOHN FOWLES'S <i>THE FRENCH LIEUTENANTS WOMAN</i>	RAFAEL GALÁN MOYA
TRENADO UTRERA, JORGE	"NOT QUITE THE FUTURE": H.G. WELLS & FRITZ LANG ON SOCIAL SCIENCE-FICTION	RAFAEL GALÁN MOYA

COMISIÓN 4

PRESIDENTE: Prof. Alfonso Ceballos Muñoz
SECRETARIO: Prof. Jesús Bolaño Quintero
VOCAL: Prof. José M.ª Mariscal Chicano
Suplente: Prof. Rafael Galán Moya

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
----------	------	---------

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	3/34



GONZÁLEZ CARMONA, CLAUDIA	RACIST AND MALE VIOLENCE IN WILLIAM SHAKESPEARE'S <i>OTHELLO</i>	M.ª ISABEL CALDERÓN LÓPEZ
JIMÉNEZ TENDILLA, PAULA	ECOCRITICISM AND <i>SIR GAWAIN AND THE GREEN KNIGHT</i> : ATTITUDES TOWARDS THE ENVIRONMENT	M.ª ISABEL CALDERÓN LÓPEZ
OTERO LÓPEZ, BERTA	ANALYSIS OF THE CHRISTIAN RELIGION IN ENGLISH MEDIEVAL THEATER AND ITS INFLUENCE ON SOCIETY	M.ª ISABEL CALDERÓN LÓPEZ
SÁNCHEZ ROMERO, CHRISTIAN	A STUDY OF THREE DRAMATIC MONOLOGUES BY ROBERT BROWNING: THE PORTRAIT OF THE LADY UNDER THE DOMINANT MALE PRESENCE	M.ª ISABEL CALDERÓN LÓPEZ

COMISIÓN 5

PRESIDENTA: Prof.ª Carmen Noya Gallardo
SECRETARIA: Prof.ª Aroa Orrequia Barea
VOCAL: Prof.ª M.ª Ángeles Zarco Tejada
Suplente: Prof. José M.ª García Núñez

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
BUZÓN BUSTILLO, JUAN JOSÉ	THE CONSTRUCTION OF LITERARY ARCHETYPES THROUGH CHARACTER'S DISCOURSE IN TOLKIEN'S <i>THE LORD OF THE RINGS</i> (1954, 1955)	M.ª CARMEN MERINO FERRADÁ
GALÁN MERCHÁN, CARLOS	LINGUISTIC ANALYSIS OF DISNEY PRINCESSES' SONGS: A STUDY OF THE EVOLUTION OF THE FEMALE FIGURE	M.ª CARMEN MERINO FERRADÁ
GARRUCHO HIDALGO, FRANCISCO JOSÉ	RACISM IN MOVIES. A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS APPROACH TO THE STUDY OF RACIST DISCOURSE	M.ª CARMEN MERINO FERRADÁ
LEÓN ORDÓÑEZ, ALBERTO	A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF WINNERS AND LOSERS IN FOOTBALL POST-MATCH INTERVIEWS	M.ª CARMEN MERINO FERRADÁ

COMISIÓN 6

PRESIDENTA: Prof.ª Bárbara Eizaga Rebolllar
SECRETARIA: Prof.ª M.ª Carmen Merino Ferradá
VOCAL: Prof. David Levey
Suplente: Prof. Raúl Dávila Romero

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	4/34



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
ORDÓÑEZ CASTRO, CLARA	VIRTUAL REALITY APPS FOR FOREIGN LANGUAGE LEARNING: AN ANALYSIS OF THE SIX MOST DOWNLOADED COMMERCIAL APPS FOR LEARNING ENGLISH	ANKE BERNS
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, ALEJANDRO	DISCOURSE ANALYSIS: USES AND FUNCTIONS OF INTERJECTIONS IN SOCIAL MEDIA WITH A CORPUS LINGUISTICS APPROACH	M.ª ÁNGELES ZARCO TEJADA
ROSADO VELASCO, ESPERANZA	AUGMENTED REALITY IN THE FOREIGN LANGUAGE CLASSROOM: A LITERATURE REVIEW OF LEARNING EXPERIENCES WITH AR TO FACILITATE ENGLISH VOCABULARY LEARNING	ANKE BERNS

COMISIÓN 7

PRESIDENTE: Prof. José M.ª García Núñez

SECRETARIA: Prof.ª Aroa Orrequia Barea

VOCAL: Prof. Raúl Dávila Romero

Suplente: Prof.ª Anke Berns

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
CALVO BARBA, PABLO	SECOND LANGUAGE ACQUISITION: A CONTRASTIVE ANALYSIS BETWEEN SPANISH AND FINNISH EDUCATION SYSTEM AND THE LEARNING OF ENGLISH	DAVID LEVEY
CORRIGAN CZAJKOWSKI, KATHRYN	USE AND EVOLUTION OF SWEAR WORDS FROM THE 1950S ONWARDS	LUIS ESTUDILLO DÍAZ
DE COS COTS, SANDRA	ENGLISH SOUNDS FOR NATIVE KOREAN SPEAKERS: A CONTRASTIVE STUDY ON BASIC KOREAN AND ENGLISH PHONETICS & PHONOLOGY	DAVID LEVEY
MORENO EXPÓSITO, M.ª CLARA	THE POTENTIAL ADVANTAGES FOR THE ANDALUSIAN LEARNER OF ENGLISH: A CONTRASTIVE ANALYSIS OF PHONETIC SYSTEMS	DAVID LEVEY

COMISIÓN 8

PRESIDENTA: Prof.ª Bárbara Eizaga Rebolgar

SECRETARIO: Prof. Luis Estudillo Díaz

VOCAL: Prof. David Levey

Suplente: Prof.ª Aroa Orrequia Barea

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	5/34



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
CEPERO MARTÍNEZ, CLARA	THE NATURE OF SEMANTIC PRESUPPOSITION: PRESUPPOSITION TRIGGERS AND FACTIVITY	JOSÉ M.ª GARCÍA NÚÑEZ
GONZÁLEZ DEL VALLE, LUCÍA	TRANSLATION AND ADAPTATION OF CHRISTMAS ADVERTISING CAMPAIGNS IN SPAIN AND UNITED KINGDOM	M.ª CARMEN FERNÁNDEZ MARTÍN
NÚÑEZ LUQUE, MERCEDES	A STUDY ON HUDDLESTON AND PULLUM'S <i>THE CAMBRIDGE GRAMMAR OF ENGLISH LANGUAGES' SUBORDINATION</i>	JOSÉ M.ª GARCÍA NÚÑEZ
PASCUAL SÁNCHEZ, PAULA	SLURRING LANGUAGE IN REPORTED SPEECH: A CORPUS-BASED STUDY	JOSÉ M.ª GARCÍA NÚÑEZ

COMISIÓN 9

PRESIDENTA: Prof.ª Anke Berns

SECRETARIA: Prof.ª M.ª Carmen Merino Ferradá

VOCAL: Prof.ª M.ª Carmen Fernández Martín

Suptente: Prof.ª M.ª Angeles Zarco Tejada

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
GONZÁLEZ MARCHANTE, VICTORIA	TEXTUAL METAFUNCTION IN ROYAL CHRISTMAS SPEECHES	M.ª CARMEN NOYA GALLARDO
HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, ÁNGEL GABRIEL	WORD FORMATION PROCESSES IN AFRICAN AMERICAN VERNACULAR ENGLISH (AAVE): A STUDY ON ITS INFLUENCE ON MODERN ENGLISH LANGUAGE	M.ª CARMEN NOYA GALLARDO
MATEOS PALAS, EMMA	RESEARCH OF MOTIVATION IN ENGLISH AS FOREIGN LANGUAGE LEARNING: A SURVEY WITH LEARNERS FROM THE PROVINCE OF CÁDIZ	RAÚL DÁVILA ROMERO

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	6/34



GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES
COMISIONES EVALUADORAS TFG
Junio 2023

COMISIÓN 1

PRESIDENTE/A: Prof. Pedro PARDO JIMÉNEZ
SECRETARIO/A: Prof.ª Victoria FERRETY MONTIEL
VOCAL: Prof.ª Mª José ALBA REINA
Suplente : Prof.ª Anne-Hélène QUEMENEUR

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Macías Piñeiro, Alejandro	Análisis socio-comunicacional del discurso de/sobre ChatGPT: la interacción entre el ser humano y las máquinas.	Juan Manuel Muñoz López
Marassi Fernández, Carmen	LA BANDE DESSINÉE BELGE. Comment lire une planche de BD : éléments de base et étapes clés	Martine Renouprez
Ordóñez Castro, Clara	Raymond Queneau linguiste. Histoire d'une nouvelle langue, le néo-français	María Luisa Mora Millán
Torres Jiménez, Jessica	Romain Rolland et son <i>Voyage en Espagne</i>	Lourdes Rubiales Bonilla
Pinto Bernal, Librada María	La vertu et le vice : la femme sadienne	Mercedes Travieso Ganaza
Ruiz Murillo, Pablo	Histoires et réalités des femmes trans dans la France des XX et XXI siècles	María Pilar Pinto Buzón

COMISIÓN 2

PRESIDENTE/A: Prof.a María Luisa MORA MILLAN
SECRETARIO/A: Prof.ª Khatima EL KRIKH
VOCAL: Prof.ª Mercedes TRAVIESO GANAZA

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	7/34



Suplente: Prof.ª Victoria FERRETY MONTIEL

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Alonso Jiménez, Carlota	El hispanismo francés. Finales del siglo XIX, Principios del siglo XX	Lourdes Rubiales Bonilla
Carrasco Lobato, Diego Alberto	<i>Le Feu</i> de Henry Barbusse : un retrato de la Gran Guerra	Pedro Pardo Jiménez
Fuentes Morato, Manuel	Etude pragmatique de l'ironie : Analyse du journal parodique <i>Le Gorafi</i>	María José Alba Reina
Fresneda Bernal, María de las Mercedes	Le divorce comme élément d'émancipation des femmes au XIXe siècle : l'engagement d'Olympe Audouard et Marie-Louise Gagneur	María del Carmen Lojo Tizón
Casas Martín, María	Neurolinguistique : Nos capacités cognitives au moment d'acquérir une nouvelle langue.	Khatima El Krikh
Fernandez Candón, Estefanía	Etudes culturelles : un aperçu de la théorie queer et de la transsexualité à travers le film <i>Tomboy</i>	Martine Renouprez

COMISIÓN 3

PRESIDENTE/A: Prof.ª Martine RENOUPREZ
 SECRETARIO/A: Prof.ª Mª del Carmen LOJO TIZÓN
 VOCAL: Prof.ª Elena CUASANTE FERNÁNDEZ
 Suplente: Prof.ª Natalia VELA ALMENEIRO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Casanova Castro, Noelia	Análisis pragmático del eslogan en la publicidad de los perfumes	María José Alba Reina
García Oliva, María	<i>Des hommes</i> de Laurent Mauvignier : Les non-dits de la guerre d'Algérie	Pedro Pardo Jiménez
Lucio Campo, Patricia	Fabliaux : entre l'érotisme et l'obscénité	Mercedes Travieso Ganaza
Fernández Morales, Paula	<i>Force-Bonté</i> de Bakary Diallo	Lourdes Rubiales Bonilla

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	8/34



Rosel Ruiz, Gloria	Aspectos mitológicos en la obra de Jean Lorrain : « Princesses d'ivoire et d'ivresse ».	Victoria Ferrety Montiel
--------------------	---	--------------------------

COMISIÓN 4

PRESIDENTE/A: Prof. Juan Manuel MUÑOZ LÓPEZ
 SECRETARIO/A: Prof.ª M.ª del Pilar PINTO BUZÓN
 VOCAL : Prof.ª Lourdes RUBIALES BONILLA
 Suplente: Prof.ª Martine RENOUPREZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Garrido González, Ana	Béatrix Beck, romancière : <i>Léon Morin, prêtre</i>	Pedro Pardo Jiménez
Leyton Ortiz, Diego	Jean Lorrain y la importancia de la mirada en <i>Monsieur de Phocas</i>	Victoria Ferrety Montiel
Martínez Pacho, Johanna	Le langage non verbal : comment se comporter lors d'un entretien d'embauche ?	María José Alba Reina
Soto Botubot, Lucía	<i>Le code noir</i> : un point noir dans l'histoire de la France, des Antilles et de l'Afrique	Elena Cuasante Fernández
Gómez Vázquez, María Jesús	Analyse traductologique de l'œuvre <i>Une saison dans la vie d'Emmanuel</i> dans une approche sociolinguistique	Khatima El Krikh
Istasse, Marion	<i>Les cerfs-volants</i> de Romain Gary : de la survie individuelle à la résistance collective	Pedro Pardo Jiménez

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	9/34



GRADO EN HISTORIA
COMISIONES EVALUADORAS TFG
Junio 2023

COMISIÓN 1 (Prehistoria)

PRESIDENTE/A: Prof. José RAMOS MUÑOZ
SECRETARIO/A: José Antonio RUIZ GIL
VOCAL: Profª. Ana María NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS
Suplente: Prof. Vicente CASTAÑEDA FERNÁNDEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Otero Guillén, Fco. de Borja	Arqueología funeraria: análisis de los enterramientos infantiles en la provincia de Cádiz durante la Prehistoria Reciente	Eduardo Vijande Vila

COMISIÓN 2 (Historia Antigua)

PRESIDENTE/A: Prof. Lázaro LAGOSTENA BARRIOS
SECRETARIO/A: Prof. Pedro TRAPERO FERNÁNDEZ
VOCAL: Profª. Mercedes SERRATO GARRIDO
Suplente: Prof. Javier GUZMÁN ARMARIO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Tejonero Linares, Mario	Un análisis de los grandes enemigos de Roma en base a la Historiografía clásica. La influencia de Aníbal Barca.	José Luis Cañizar Palacios
Rodríguez del Cerro, José María	Evolución de la lucha de gladiadores en el mundo romano	Oscar Lapeña Marchena

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	10/34



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
González Orellana, Pedro Antonio	El Videojuego como Medio Artístico y Cultural	Oscar Lapeña Marchena

COMISIÓN 3 (Historia Medieval)

PRESIDENTE/A: Prof. Emilio MARTÍN GUTIÉRREZ
SECRETARIO/A: Prof. Javier E. JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILLETA
VOCAL: Pablo J. POMAR RODIL
Suplente: Prof. Oscar LAPEÑA MARCHENA

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Oliva Navea, José	La población de Lebrija en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna. Estudio social y económico a través de los padrones de bienes	Enrique José Ruiz Pilares
Pérez Núñez, Alberto	La evangelización de los germanos (siglos V-VI): procesos y modelos	Rafael Sánchez Saus
Pérez Doncel-Moriano, Paula	Al-Andalus: Mito o realidad. La mujer andalusí	Rafael Sánchez Saus

COMISIÓN 4 (Historia Moderna y Técnicas Historiográficas)

PRESIDENTE/A: Prof. Jesús Manuel GONZÁLEZ BELTRÁN
SECRETARIO/A: Prof. Pablo ORTEGA DEL CERRO
VOCAL: Prof. Enrique José RUIZ PILARES
Suplente: Prof. Rafael SÁNCHEZ SAUS

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	11/34



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Revuelta Gómez, Carmen	Agustín de Horozco, un historiador gaditano en el siglo XVI: producción historiográfica y propuesta de digitalización de su obra	Javier E. Jiménez López de Eguileta Elena Moreno Pulido
Cauqui García Miguel	Aproximación a los documentos de las cofradías jerezanas en el siglo XVI: el caso de las reglas.	Javier E. Jiménez López de Eguileta
Gómez Moreno, Lidia	La proyección de María Estuardo en el presente.	Arturo Morgado García
Arenas Román Arturo	La República Holandesa en el cine histórico	Arturo Morgado García
Castañón Sánchez, María de los Milagros	La imagen de las reinas de Inglaterra a través de la novela histórica 1450 – 1550	Arturo Morgado García
Utrera Nieto, Elena	La imagen de la locura en la España Moderna	Arturo Morgado García

COMISIÓN 5 (Historia Moderna)

PRESIDENTE/A: Arturo MORGADO GARCÍA
SECRETARIO/A: Lityam PADRÓN REYES
VOCAL: Profª. Guadalupe CARRASCO GONZÁLEZ
Suplente: Profª. Ascensión LÓPEZ VÁZQUEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Urbano Martín Pablo	La llave de todas las victorias: el espionaje moderno y modelos en la Monarquía hispánica del siglo XVIII.	Pablo Ortega del Cerro

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	12/34



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
García Guerrero, Ángel	El contrabando mercantil en la monarquía española del siglo XVIII: aproximación al caso de Cádiz y su puerto.	Pablo Ortega del Cerro
González Morales, Abrahan	Emigración andaluza a América: el caso de Chiclana de la Frontera en el siglo XVIII	Pablo Ortega del Cerro
Ariza Jaén, Manuel Jesús	Del astillero a las profundidades: construcción naval, naufragios y buceo en la armada española durante el siglo XVIII.	Pablo Ortega del Cerro. Felipe Cerezo Andreo

COMISIÓN 6 (Historia Moderna y de América)

PRESIDENTE/A: Profª Mª del Mar BARRIENTOS MÁRQUEZ
SECRETARIO/A: Profª. Ascensión LOPEZ VÁZQUEZ
VOCAL: Liliyam PADRÓN REYES
Suplente: Pablo ORTEGA DEL CERRO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Hernández Caro, Juan Manuel	Conflicto y diplomacia en la frontera norte novohispana dieciochesca: El caso de Nuevo México y la Pimería Alta	Alberto Gullón Abao
Vélez Caramés, Francisco José	La compañía Holandesa de las Indias Orientales VOC. Una síntesis de su actividad comercial s. XVII	Guadalupe Carrasco González
Castilla Gallardo, José Manuel	Comerciantes y compañías de comercio (1700-1830)	Guadalupe Carrasco González

COMISIÓN 7 (Historia de América)

PRESIDENTE/A: Prof. Alberto GULLÓN ABAO

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	13/34



SECRETARIO/A: Prof^a. Ascensión LOPEZ VÁZQUEZ
 VOCAL: Prof^a Lola LOZANO SALADO
 Suplente: Prof. David MANZANO COSANO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
García Brunete, Andrés	El Tío de Cerro Rico y su Origen	María del Mar Barrientos Márquez
Cózar Santos, Rocío	La mujer en los ritos funerarios mexicas a través de la diosa Mictecacíhuatl	Lilyam Padrón Reyes
Zamalloa Guerrero, Ion Ander	La Guerra de Secesión estadounidense: antecedentes, desarrollo y consecuencias (1861-1865)	Lilyam Padrón Reyes

COMISIÓN 8 (Historia Contemporánea)

PRESIDENTE/A: Prof. Julio PÉREZ SERRANO
 SECRETARIO/A: Prof. David MANZANO COSANO
 VOCAL: Prof^a Gloria ESPIGADO TOCINO
 Suplente: Prof^a M^a Dolores LOZANO SALADO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Rendo Míguez, Iván	El papel de China en África en el siglo XXI	Gonzalo Butrón Prida
Jiménez Gómez, Iván	El soldado alemán en la Segunda Guerra Mundial.	Diego Caro Cancela
Segrelles de la Vega, Daniel	Camp Nou y FC Barcelona como centros del desarrollo nacionalista catalán (1978-82)	Joaquín Piñeiro Blanca
Aguilocho Peña, Elio	Relaciones entre la fundación de la bodega González Byass y las desamortizaciones del siglo XIX.	Joaquín Piñeiro Blanca

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJON2XWM74SCCA	Página	14/34



COMISIÓN 9 (Historia Contemporánea)

PRESIDENTE/A: Prof. Gonzalo BUTRÓN PRIDA
SECRETARIO/A: Prof. Joaquín M^a PIÑEIRO BLANCA
VOCAL: Prof. Diego CARO CANCELA
Suplente: Prof. David MANZANO COSANO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Gener Flores, Javier	El partido sindicalista en la Transición española	Julio Pérez Serrano
Cintado Gené, María Isabel	Religión y representación de la feminidad en la pintura española en el cambio de siglo (XIX-XX)	Gloria Espigado Tocino

COMISIÓN 10 (Historia del Arte)

PRESIDENTE/A: M^a Dolores BARROSO VÁZQUEZ
SECRETARIO/A: Prof. Pedro CRUZ FREIRE
VOCAL: Prof. J. Ramón BARROS CANEDA
Suplente: Prof. Diego CARO CANCELA

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Alvarado Jiménez, Javier	La reforma del patrimonio histórico-cultural en la ciudad de Chiclana de la Frontera como recurso para su conservación	María del Castillo García Romero

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	15/34



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
González Jarén, Javier	Juan Martínez Montañés en el juicio de la cultura de su época	Pablo J. Pomar Rodil

COMISIÓN 11 (Geografía)

PRESIDENTE/A: Manuel ARCILA GARRIDO
SECRETARIO/A: Prof. Javier GARCÍA ONETTI
VOCAL: Prof. Vicente CASTAÑEDA FERNÁNDEZ
Suplente: Profª María LAZARICH GONZÁLEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Mateos Fernández, Antonio	Paisaje productivo del entorno de la laguna de La Janda en la Prehistoria reciente	Alfredo Fernández Enríquez
Fernández del Río, Cristian	Un siglo de protección de los espacios naturales en España y Andalucía. Los Parques nacionales"	Manuel Colón Díaz

COMISIÓN 12 (Filosofía)

PRESIDENTE/A: Prof. Francisco VÁZQUEZ GARCÍA
SECRETARIO/A: Prof. Jesús GONZÁLEZ FISAC
VOCAL: Prof. José MARCHENA DOMÍNGUEZ
Suplente: Prof. Julio PÉREZ SERRANO

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	16/34



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Ojeda López, Mireya Sofía	La evolución de la percepción sobre la Primera Guerra Mundial en el frente occidental: ética y estética a través de la memoria histórica	Sara Mariscal Vega

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	17/34



GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
COMISIONES EVALUADORAS TFG.

Junio 2023

COMISIÓN 1

PRESIDENTE: Prof. Ignacio FERRANDO FRUTOS
SECRETARIA: Prof. Mercedes ARAGÓN HUERTA
VOCAL: Prof. Antonio Javier MARTÍN CASTELLANOS
Suplente: Prof.ª Pilar LIROLA DELGADO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR
Alcón Díeguez, Laura	Observaciones a los nombres de las plantas del libro Dictionnaire des Emprunts Ibéro-Romans. Emprunts à l'arabe et aux tangués du Monde Islamique de Corriente, Pereira y Vicente	Joaquín Bustamante Costa
Benítez Camúñez, M ^ª del Rosario	Inscripciones árabes del casino gaditano	Joaquín Bustamante Costa

COMISIÓN 2

PRESIDENTE: Prof. Joaquín BUSTAMANTE COSTA
SECRETARIO: Prof. Antonio Javier MARTÍN CASTELLANOS
VOCAL: Prof. Ignacio FERRANDO FRUTOS
Suplente: Prof.ª Pilar LIROLA DELGADO

ALUMNO/A	TEMA	TUTORA
Sánchez Romero, Chistian	Verbos modificadores en árabe: Kāna y sus hermanas	Mercedes Aragón Huerta

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	18/34



COMISIÓN 3

PRESIDENTE: Prof. Ángel LÓPEZ LÓPEZ
SECRETARIO: Prof. Jad EL KHANNOUSSI
VOCAL: Prof. Antonio Javier MARTÍN CASTELLANOS
Suplente: Profª. Pilar LIROLA DELGADO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR
Chacón Robles, Beatriz	El feminismo en la sociedad marroquí entre logros y retos: la percepción feminista entre los jóvenes universitarios del norte de Marruecos	Mohamed el Mouden el Mouden
Monteserín Menéndez, Nerea	El sufismo en Marruecos entre la consolidación de la seguridad espiritual y aspiraciones geopolíticas en el Sahel y África	Mohamed el Mouden el Mouden
Pérez Moreno, Lucía Teresa	La rebelión del velo iraní en la prensa digital española	Mohamed el Mouden el Mouden

COMISIÓN 4

PRESIDENTE: Prof. Ángel LÓPEZ LÓPEZ
SECRETARIO: Prof. Mohamed el MOUDEN EL MOUDEN
VOCAL: Prof. Jad EL KHANNOUSSI
Suplente: Profª. Pilar LIROLA DELGADO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR
Bessam Lahlali, Ikram	La Mezquita aljama de Córdoba: evolución estructural y relación con el poder omeya andalusí	Antonio Javier Martín Castellanos

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	19/34



COMISIÓN 5

PRESIDENTE: Prof. Ángel LÓPEZ LÓPEZ
SECRETARIO: Prof. Mohamed el MOUDEN EL MOUDEN
VOCAL: Prof. Antonio Javier MARTÍN CASTELLANOS
Suplente: Prof.ª Pilar LIROLA DELGADO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR
Ortiz Oliva, Carlos Daniel	El drama de El Líbano: las minorías	Jad el Khannoussi

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	20/34



GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
COMISIONES EVALUADORAS TFG
Junio 2023

COMISIÓN 1

PRESIDENTE: Prof. Rafael J. GALLÉ CEJUDO
SECRETARIA: Prof. Inmaculada RODRÍGUEZ MORENO
VOCAL: Manuel SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE
Suplente: Prof. Tomás SILVA SÁNCHEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Alcalde Reyes, María del Carmen	La reinención del mito griego: <i>Ariadna</i> de Jennifer Saint	Prof.ª Sandra Plaza Salguero

COMISIÓN 2

PRESIDENTE: Prof.ª Violeta PÉREZ CUSTODIO
SECRETARIO: Prof. Manuel A. DÍAZ GITO
VOCAL: Prof. Antonio DÁVILA PÉREZ
Suplente: Prof. Eduardo DEL PINO GONZÁLEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Benítez Rodríguez, Liberto	La mujer en Marcial	Prof. Antonio Serrano Cueto
García Rodríguez, Marta	La cultura funeraria en la Antigua Roma: Los Dioses Manes en la epigrafía gaditana	Prof.ª Sandra I. Ramos Maldonado
Núñez Luque, Mercedes	El ocio en la época romana y su representación en el cine	Prof. Bartolomé Pozuelo Calero

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJON2XWM74SCCA	Página	21/34



COMISIÓN 3

PRESIDENTE: Prof. Antonio SERRANO CUETO
 SECRETARIO: Prof. Eduardo DEL PINO GONZÁLEZ
 VOCAL: Prof. Joaquín Luis NAVARRO LÓPEZ
 Suplente: Prof. Bartolomé POZUELO CALERO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Hernández Sánchez, Ángel Gabriel	Las <i>Epistulae ad heroidas Ucrinae</i> de Anna Elissa Radke: edición, traducción y comentario filológico	Prof.ª Sandra I. Ramos Maldonado
Moreno Basadre, Pablo	Las retóricas latinas complutenses del XVI: hacia la edición digital de la carta dedicatoria de la <i>Rhetorica Institutio</i> de Martín de Segura	Prof.ª María Violeta Pérez Custodio
Trujillo Ayala, Ana	Actos de habla expresivos en la lengua latina: interjecciones, exclamaciones y enunciados vocativos en Plinio el Viejo	Prof.ª Sandra I. Ramos Maldonado

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	22/34



GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

COMISIONES EVALUADORAS TFG. Junio 2023

COMISIÓN 1

PRESIDENTE: Prof. Pedro Pablo Devís Márquez
SECRETARIA: Prof.^a Margarita Fernández González
VOCAL: Prof. Francisco Ruiz Fernández
Suplente: Prof. Victoriano Gaviño Rodríguez

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Carlos Galán Merchán	La escritura femenina: Rasgos discursivos en cartas de mujeres del Siglo XVIII.	Teresa Bastardín Candón
Paula Cabañas Sánchez	Léxico rural en Chiclana de la Frontera (Cádiz).	Teresa Bastardín Candón
Julia Pérez Pérez	La intrusión lingüística del inglés frente al purismo conservador en la prensa del español actual.	Julían Sancha Vázquez

COMISIÓN 2

PRESIDENTA: Prof.^a Teresa Bastardín Candón
SECRETARIA: Prof.^a Margarita Fernández González
VOCAL: Prof. Víctor Lara Bermejo
Suplente: Prof. Francisco Javier de Cos Ruiz

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Andrea Campos Sánchez	Estudio teórico-práctico del acuerdo y el desacuerdo en español.	Victoriano Gaviño Rodríguez
Alicia López-Cepero Bazán	Estructuras para la codificación de actos de habla reactivos en español.	Nuria Campos Carrasco
Natalia Becerra Andrades	El léxico específico en la enseñanza de español como lengua extranjera: la lengua del turismo.	Victoriano Gaviño Rodríguez
Paula Jiménez Tendilla	Cortesía estratégica en el registro coloquial en español. Análisis de corpus.	Nuria Campos Carrasco

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJON2XWM74SCCA	Página	23/34



COMISIÓN 3

PRESIDENTE: Prof. Victoriano Gaviño Rodríguez
SECRETARIA: Prof.^a Teresa Bastardín Candón
VOCAL: Prof.^a Nuria Campos Carrasco
Suplente: Prof. Julián Sancha Vázquez

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
María José Muñoz Polanco	Aproximación al paisaje lingüístico de Chiclana de la Frontera (Cádiz)	Margarita Fernández González
Daniel Toledo Formanti	La RAE y las redes sociales: actitudes y creencias del hablante internauta	Francisco Javier de Cos Ruiz
José Antonio Basurto Olmedo	Aproximación al paisaje lingüístico gaditano: Cádiz centro	Margarita Fernández González
Aroa Yolanda Beato Gallardo	La adaptación de los extranjerismos al español: impacto en el hablante y repercusión en los medios de comunicación.	Francisco Javier de Cos Ruiz

COMISIÓN 4

PRESIDENTE: Prof.^a Antonia Viñez Sánchez
SECRETARIO: Prof. Juan Pedro Martín Villarreal
VOCAL: Prof.^a M.^a Isabel Morales Sánchez
Suplente: Prof.^a Beatriz Sánchez Hita

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Pablo Moreno Basadre	La preceptiva retórica nupcial de tradición clásica en los epitalamios del Siglo de Oro	Antonio Serrano Cueto
Pedro Carmona Sierra	Carmen Martín Gaité durante la transición española: de los ensayos a las novelas	José Jurado Morales
Ana Parra Muñoz	Análisis de la comparsa Los piratas (1998) de Antonio Martínez Ares	Alberto Romero Ferrer

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	24/34



COMISIÓN 5

PRESIDENTE: Prof. José Jurado Morales
SECRETARIA: Prof.^a María Román López
VOCAL: Daniel Muñoz Sempere
Suplente: Prof.^a Marieta Cantos Casenave

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Paula Vargas Bueno	La imagen andaluza en la prensa del siglo XIX, una aproximación desde el Nuevo Meteoro (1845)	Beatriz Sánchez Hita
Sandra Miguélez Mera	Adaptaciones cinematográficas de obras literarias del S.XIX: Marianela de Benito Pérez Galdós (1843 – 1920), Fortunata y Jacinta del mismo autor y Orgullo y Prejuicio de Jane Austen (1775 – 1817)	Alberto Romero Ferrer
María Nerea García Galván	Estudio y análisis crítico de la obra de Juan Ignacio González del Castillo: La orgullosa enamorada	Alberto Romero Ferrer

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	25/34



**GRADO EN HUMANIDADES
COMISIONES EVALUADORAS TFG. Junio 2023**

COMISIÓN 1

PRESIDENTE: Prof. Fernando DURÁN LÓPEZ
SECRETARIO: Prof. Juan SÁEZ DURÁN
VOCAL: Profª. María Isabel MORALES SANCHEZ
Suplente: Profª. Antonia VIÑEZ SANCHEZ

ALUMNA	TEMA	TUTOR
García Raya, Isabel	La mujer de la copla sobre el lienzo. Julio Romero de Torres y Rafael de León	Jurado Morales, José

COMISIÓN 2

PRESIDENTE: Prof. Jesús Manuel GONZÁLEZ BELTRÁN
SECRETARIO: Prof. Enrique RUIZ PILARES
VOCAL: Profª. Guadalupe CARRASCO GONZALEZ
Suplente: Prof. Arturo MORGADO GARCIA

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Ojeda Espinar, Francisco Javier	Familia, nobleza y distinción en la Edad Moderna: Los Reinos- Mendoza de El Puerto de Santa María (siglos XVII-XIX)	Ortega del Cerro, Pablo

COMISIÓN 3

PRESIDENTE: Profª. María LAZARICH GONZALEZ

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	26/34



SECRETARIO: Prof. Juan Jesús CANTILLO DUARTE
 VOCAL: Prof. Eduardo VIJANDE VILA
 Suplente: Prof. Oscar LAPEÑA MARCHENA

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Priego Arnedillo, Jesus	Aproximación a la desaparición del <i>Homo neanderthalensis</i> y a la llegada de los primeros <i>Homo sapiens sapiens</i> a la península Ibérica	Castañeda Fernandez, Vicente

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	27/34



GRADO EN LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS

COMISIONES EVALUADORAS TFG.

Junio 2023

COMISIÓN 1

PRESIDENTA: Prof.ª M.ª Jesús PAREDES DUARTE
SECRETARIA: Prof.ª Vanesa ÁLVAREZ TORRES
VOCAL: Prof.ª Marta SÁNCHEZ-SAUS LASERNA
Suplente: Prof.ª Ana Isabel RODRÍGUEZ-PIÑERO ALCALÁ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Pablo Candón Rendón	La actitud lingüística de los ciudadanos gaditanos ante su propia variedad dialectal	Luis Escoriza Moreira
Noelia Casanova Castro	Política y planificación lingüísticas hispánicas: estudio contrastivo de las islas Baleares y las Canarias	Érika Vega Moreno
Rocío Cornejo de Haro	La modalidad lingüística andaluza: identidad, prejuicios y prestigio	Luis Escoriza Moreira

COMISIÓN 2

PRESIDENTA: Prof.ª M.ª Dolores MUÑOZ NUÑEZ
SECRETARIA: Prof.ª Sara GÓMEZ DÍAZ
VOCAL: Prof.ª Mercedes RAMÍREZ SALADO
Suplente: Prof. Luis ESCORIZA MORERA

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
María Carrillo Triviño	La ambigüedad en la comunicación digital: el WhatsApp	M.ª Jesús Paredes Duarte
Claudia Espuela Serrano	Métodos de investigación en psicolingüística. El eye-tracking y su uso en estudios sobre el procesamiento del lenguaje	Carmen Varo Varo
Esperanza Rosado Velasco	Análisis temático de textos sobre lingüística forense: diferencias entre la	Marta Sánchez-Saus

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	28/34



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
	literatura académica y la divulgación en redes sociales	Laserna

COMISIÓN 3

PRESIDENTA: Prof.ª. Carmen VARO VARO
 SECRETARIA: Prof.ª. Ana Isabel RODRÍGUEZ-PIÑERO ALCALÁ
 VOCAL: Prof. Luis ESCORIZA MORERA
 Suplente: Prof.ª. Mercedes RAMÍREZ SALADO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
M.ª. Ángeles Ojeda Morales	La categorización lingüística a partir de su configuración en prototipos. Análisis de algunas muestras de interés	M.ª. Dolores Muñoz Núñez
Jiaying Zhao	Traducción comparada de dos versiones chinas de la obra <i>Cien años de soledad</i>	Alicia Mariscal Ríos

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	29/34



TFG CONJUNTOS
Comisiones evaluadoras
Junio 2023

ESTUDIOS INGLESES + FILOLOGÍA CLÁSICA

COMISIÓN ÚNICA

PRESIDENTE/A: Joaquín PASCUAL BAREA
SECRETARIO/A: Pamina FERNÁNDEZ CAMACHO
VOCAL 1: Prof. Rafael VELEZ NUÑEZ
VOCAL 2: Prof. Maurice O'CONNOR
Suplente 1: Prof.ª Asunción ARAGÓN VARO
Suplente 2: Prof. Tomás SILVA SANCHEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Castro Ruiz, María José	The Greek Epic: Homer and his influence on Edmund Spenser's <i>The Faerie Queene</i> / La épica griega: la influencia de Homero en <i>The Faerie Queene</i> de Edmund Spenser.	María Isabel Calderón López Fco. Javier Ortolá Salas
Cortés Galvín, Irene	Mankiewicz's <i>Cleopatra</i> : the influence of Shakespeare and classical Latin and Greek literature / <i>Cleopatra</i> de Mankiewicz: La influencia de Shakespeare y la literatura clásica latina y griega	Jesús Bolaño Quintero Bartolomé Pozuelo Calero
Reyes Mora, Laura	The treatment of Dido's character in Virgil's <i>Aeneid</i> and in Christopher Marlowe's <i>Dido, Queen of Carthage</i> / El tratamiento del personaje de Dido en la <i>Eneida</i> de Virgilio y en <i>Dido, Queen of Carthage</i> de Christopher Marlowe.	María Isabel Calderón López Bartolomé Pozuelo Calero

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJON2XWM74SCCA	Página	30/34



ESTUDIOS INGLESES + LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS

COMISIÓN 1

PRESIDENTE/A: Prof.^a M.^a Carmen NOYA GALLARDO
SECRETARIO/A: Prof.^a Alicia MARISCAL RÍOS
VOCAL 1: Prof.^a M.^a Carmen MERINO FERRADÁ
VOCAL 2: Prof. Gérard FERNÁNDEZ SMITH
Suplente 1: Prof. Luis ESTUDILLO DÍAZ
Suplente 2: Prof.^a Vanesa ÁLVAREZ TORRES

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Albert Girona, Marina	Linguistic Strategies of Politically Correct Language: A Case study of Alexandria Ocasio-Cortez's speeches	M. ^a Ángeles Zarco Tejada M. ^a . Tadea Díaz Hormigo
Aragón Sandoval, Rubén	Sociolinguistic approach to the Gibraltarian community: Yanito in contemporary media	Carmen Fernández Martín Luis Escoriza Morera

COMISIÓN 2

PRESIDENTE/A: Prof.^a M.^a ANGELES ZARCO TEJADA
SECRETARIO/A: Prof. Mario CRESPO MIGUEL
VOCAL 1: Prof. Luis ESCORIZA MORERA
VOCAL 2: Prof.^a M.^a Carmen FERNÁNDEZ MARTÍN
Suplente 1: Prof. José M.^a MARISCAL CHICANO
Suplente 2: Prof.^a Carmen VARO VARO

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	31/34



ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
López Columna, Marta	The Influence of Culture and Literature in Songs and Music Videos in The World of BTS: A Multimodal Analysis	Maurice O'Connor Gérard Fernández Smith
López Núñez, Catalina	Lexical presence of Romani dialects in Spanish and English	Carmen Noya Gallardo Miguel Casas Gómez

FILOLOGÍA HISPÁNICA + FILOLOGÍA CLÁSICA

COMISIÓN ÚNICA

PRESIDENTE/A: Prof. Tomás SILVA SÁNCHEZ
 SECRETARIO/A: M.ª Vanesa LEDESMA URRUTI
 VOCAL 1: Prof. Javier ORTOLÁ SALAS
 VOCAL 2: Prof. Juan SÁEZ DURÁN
 Suplente 1: Prof.ª Sandra PLAZA SALGUERO
 Suplente 2: Prof.ª Ana Sofía PÉREZ-BUSTAMANTE MOURIER

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Ortiz Cortés, Lidia	Dos mitos femeninos clásicos y contemporáneos: Fedra y Medea	M.ª Jesús Ruiz Fernández Inmaculada Rodríguez Moreno
Torres Chulián, Laura	La novela bizantina española. Un análisis de <i>Los amores de Clarea y Florisea</i> y <i>Los trabajos de la sin ventura Isea</i> desde <i>Leucipa y Clitofonte</i>	M.ª Jesús Ruiz Fernández Inmaculada Rodríguez Moreno

FILOLOGÍA HISPÁNICA + LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	32/34



COMISIÓN 1

PRESIDENTE/A: Prof. Alberto ROMERO FERRER
 SECRETARIO/A: Prof.ª Alicia MARISCAL RÍOS
 VOCAL 1: Prof. Francisco Javier DE COS RUIZ
 VOCAL 2: Prof. Gérard FERNÁNDEZ SMITH
 Suplente: Prof.ª Vanesa ÁLVAREZ TORRES
 Suplente: Prof.ª Teresa BASTARDÍN CANDÓN

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Lozano Márquez, Pablo	El significado interaccional en muestras del discurso político español	Nuria Campos Carrasco Luis Escoriza Morera

COMISIÓN 2

PRESIDENTE/A: Prof. Alberto ROMERO FERRER
 SECRETARIO/A: Prof. Mario CRESPO MIGUEL
 VOCAL 1: Prof. Luis ESCORIZA MORERA
 VOCAL 2: Prof. Francisco Javier DE COS RUIZ
 Suplente: Prof.ª Carmen VARO VARO
 Suplente Prof.ª Teresa BASTARDÍN CANDÓN

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Ruiz-Henestrosa Noguero, Sara M.ª de los Ángeles	Análisis del discurso literario de <i>Dos Mujeres</i> por Gómez De Avallaneda en relación con su <i>Diaria</i> : Lo personal ya era político en el siglo XIX	Marieta Cantos Casenave Gérard Fernández Smith

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJJON2XWM74SCCA	Página	33/34



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7WWG7J3X6MJON2XWM74SCCA	Fecha	02/12/2023 20:07:53
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	Validez del documento	Original
Firmado por	ARTURO JESUS MORGADO GARCIA		
Firmado por	JOSE RAMON BARROS CANEDA		
Url de verificación	https://sede.uca.es/verifirma/code/IV7WWG7J3X6MJON2XWM74SCCA	Página	34/34

