

i ASIGNATURA ESPACIOS TRANSCULTURALES E IDENTIDADES DIASPÓRICAS (ESTUDIOS POSTCOLONIALES EN EL ÁMBITO ANGLÓFONO)

Código	564208
Titulación	MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL
Duración	SEGUNDO SEMESTRE
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	SÍ
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	SÍ
ECTS	5,00
Departamento	C115 - FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA

✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

Ser licenciado en un grado filológico/traducción o en otra carrera de la rama de humanidades o de ciencias sociales.

Recomendaciones

Tener un B2 en inglés

OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Identificar las distintas temáticas relacionadas con los movimientos migratorios y multiculturales
2	Comprender cómo las identidades posmodernas están atravesadas por distintas categorías interseccionales.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
COMPETENCIA BÁSICA	Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
COMPETENCIA BÁSICA	Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Comunicar conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos usando la terminología y las técnicas comunes a las ciencias sociales y humanísticas
COMPETENCIA GENERAL	Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis y la perspectiva comparada, así como las técnicas y métodos de la crítica textual y de la teoría, metodología y crítica literarias, lingüísticas e históricas
COMPETENCIA GENERAL	Elaborar reseñas y síntesis críticas de textos
COMPETENCIA GENERAL	Evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica
COMPETENCIA GENERAL	Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA GENERAL	Relacionar el conocimiento en lenguas modernas con otras áreas y disciplinas
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Ser capaz de identificar el impacto de la diversidad y de la globalización en la re/construcción de espacios reales y simbólicos a través de los textos analizados en el contexto anglófono o francófono
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Capacidad de análisis y de síntesis
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Capacidad de organización y planificación
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Conocimiento de una lengua extranjera
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Capacidad de tratamiento y gestión de la información
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Resolución de problemas
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Toma de decisiones
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en equipo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Saber trabajar en un contexto internacional
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Habilidades en las relaciones interpersonales
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Razonamiento crítico
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Capacidad de resolución de conflictos

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Compromiso ético
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Aprendizaje autónomo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Adaptación a situaciones nuevas
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Creatividad
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Liderazgo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Conocimiento de otras culturas y costumbres
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Iniciativa y espíritu emprendedor
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Motivación por la calidad
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Sensibilidad hacia temas sociales
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Sensibilidad hacia temas medioambientales

Q TEMARIO

Temario	Descripción
Categorías interseccionales	
La reterritorialización de los discursos marginales	
Las representaciones postcoloniales urbanas en los discursos literarios	

Temario	Descripción
Los textos de la multiculturalidad	
Multiculturalidad e interculturalidad	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Revisión crítica de la biografía básica y elaboración de un informe.	Hallar el logro de un entendimiento crítico de los conceptos subyacentes del módulo.	60 %
Elaboración de un trabajo fin de curso	La corrección del trabajo incluye los siguientes parámetros: 1. Uso de conceptos adquiridos a lo largo del curso. 2. Uso correcto de la biografía 3. Uso correcto del estilo académico escrito.	40 %

Criterios de evaluación

1. Trabajo autónomo por entregas
2. Trabajo fin de curso y presentación del mismo.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
O'CONNOR ,, MAURICE FRANK	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	Sí
ARAGON VARO, ASUNCION	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
02 Prácticas, seminarios y problemas	40	
10 Actividades formativas no presenciales	42,50	Estudio de campo Revisiones bibliográficas
12 Actividades de evaluación	42,50	Presentaciones Trabajos autónomos Trabajo fin de asignatura

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Hai Yasmin. The Making of Mr Hais Daughter: Becoming British. 2008. London: Virago Press.

Sandhu, Sukhdev. London Calling: How Black and Asian Writers Imagined a City. 2003. Harper Perennial: London, 2004.

Ahmad, Imran. Unimagined: A Muslim Boy Meets the West. 2007. London: Aurum Press.

Suri, Sanjay. Brideless in Wembley. 2006. Penguin Books, India: New Delhi.

Modood, Tariq, & Fauzia Ahmad. British Muslim Perspectives on Multiculturalism.

Theory, Culture & Society 24:2 (2007): 187-213.

Bhabha, Homi K. The Location of Culture. 1994. London & New York: Routledge, 2002.

--- Cultures In-Between. In Stuart Hall & Paul duGay (eds.) Questions of Cultural Identity. 1996. London: Sage Publications, 2002.

Gbadamosi, Gabriel. Vauxhaul. 2013. London: Telegram.

Bibliografía Específica

Young, Robert J.C. The Idea of English Ethnicity. 2008. Blackwell Publishing: Oxford.

Gilroy, Paul. There Aint No black in the Union Jack. 1987. London: Routledge Classics, 2002.

---. After Empire: Melancholia or Convivial Culture? 2004. Routledge: London/New York.

Hall, Stuart. (1991) Old and New Identities, Old and New Ethnicities and The Local and the Global. Globalization and Ethnicity. Both in Anthony D. King (ed.) Culture, Globalization and the World System. London: Macmillan (1991).

May, Joseph. Performing Hybridity. 1999. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Modood, Tariq, & Fauzia Ahmad. British Muslim Perspectives on Multiculturalism.

Visram, Rozina. Asians In Britain. 2002. Pluto Press: London.

Bibliografía Ampliación

Hussain, Asaf. The Indian diaspora in Britain: Political Interventionism and Diaspora Activism. Asian Affairs: An American Review Vol. 32, Issue 3 (Fall 2005): 189-208.

Rutherford, Jonathan. The Third Space. An Interview with Homi Bhabha. In Jonathan Rutherford (ed.) Identity: Community, Culture and Difference. London: Lawrence & Wishart, 1990.

Sardar, Ziauddin. Desperately Seeking Paradise. 2004. London: Granta Publications.

COMENTARIOS

El curso es participativo así que es importante la asistencia. Se valora tanto la iniciativa propia del alumno de buscar recursos propios como las aportaciones a debates/seminarios dentro del aula. Se prohíbe la grabación parcial o total de las sesiones.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.
