

# GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

## COMISIONES EVALUADORAS TFG. Junio 2023

### COMISIÓN 1

---

**PRESIDENTE:** Prof. Pedro Pablo Devís Márquez  
**SECRETARIA:** Prof.<sup>a</sup> Margarita Fernández González  
**VOCAL:** Prof. Francisco Ruiz Fernández  
**Suplente:** Prof. Victoriano Gaviño Rodríguez

| ALUMNO/A              | TEMA   | TUTOR/A                 |
|-----------------------|--|-------------------------|
| Carlos Galán Merchán  | La escritura femenina: Rasgos discursivos en cartas de mujeres del Siglo XVIII.                    | Teresa Bastardín Candón |
| Paula Cabañas Sánchez | Léxico rural en Chiclana de la Frontera (Cádiz).   | Teresa Bastardín Candón |
| Julia Pérez Pérez     | La intrusión lingüística del inglés frente al purismo conservador en la prensa del español actual. | Julián Sancha Vázquez   |

### COMISIÓN 2

---

**PRESIDENTA:** Prof.<sup>a</sup> Teresa Bastardín Candón  
**SECRETARIA:** Prof.<sup>a</sup> Margarita Fernández González  
**VOCAL:** Prof. Víctor Lara Bermejo  
**Suplente:** Prof. Francisco Javier de Cos Ruiz

| ALUMNO/A                  | TEMA   | TUTOR/A                     |
|---------------------------|--|-----------------------------|
| Andrea Campos Sánchez     | Estudio teórico-práctico del acuerdo y el desacuerdo en español.                               | Victoriano Gaviño Rodríguez |
| Alicia López-Cepero Bazán | Estructuras para la codificación de actos de habla reactivos en español.                       | Nuria Campos Carrasco       |
| Natalia Becerra Andrades  | El léxico específico en la enseñanza de español como lengua extranjera: la lengua del turismo. | Victoriano Gaviño Rodríguez |
| Paula Jiménez Tendilla    | Cortesía estratégica en el registro coloquial en español. Análisis de corpus.                  | Nuria Campos Carrasco       |

### COMISIÓN 3

---

**PRESIDENTE:** Prof. Victoriano Gaviño Rodríguez

**SECRETARIA:** Prof.<sup>a</sup> Teresa Bastardín Candón

**VOCAL:** Prof.<sup>a</sup> Nuria Campos Carrasco

**Suplente:** Prof. Julián Sancha Vázquez

| ALUMNO/A                    | TEMA  | TUTOR/A                      |
|-----------------------------|---|------------------------------|
| María José Muñoz Polanco    | Aproximación al paisaje lingüístico de Chiclana de la Frontera (Cádiz)  | Margarita Fernández González |
| Daniel Toledo Formanti      | La RAE y las redes sociales: actitudes y creencias del hablante internauta  | Francisco Javier de Cos Ruiz |
| José Antonio Basurto Olmedo | Aproximación al paisaje lingüístico gaditano: Cádiz centro  | Margarita Fernández González |
| Aroa Yolanda Beato Gallardo | La adaptación de los extranjerismos al español: impacto en el hablante y repercusión en los medios de comunicación. | Francisco Javier de Cos Ruiz |

### COMISIÓN 4

---

**PRESIDENTE:** Prof.<sup>a</sup> Antonia Víñez Sánchez

**SECRETARIO:** Prof. Juan Pedro Martín Villarreal

**VOCAL:** Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Isabel Morales Sánchez

**Suplente:** Prof.<sup>a</sup> Beatriz Sánchez Hita

| ALUMNO/A             | TEMA  | TUTOR/A               |
|----------------------|---|-----------------------|
| Pablo Moreno Basadre | La preceptiva retórica nupcial de tradición clásica en los epitalamios del Siglo de Oro | Antonio Serrano Cueto |
| Pedro Carmona Sierra | Carmen Martín Gaité durante la transición española: de los ensayos a las novelas        | José Jurado Morales   |
| Ana Parra Muñoz      | Análisis de la comparsa Los piratas (1998) de Antonio Martínez Ares                     | Alberto Romero Ferrer |

---

## COMISIÓN 5

---

**PRESIDENTE:** Prof. José Jurado Morales

**SECRETARIA:** Prof.<sup>a</sup> María Román López

**VOCAL:** Daniel Muñoz Sempere

**Suplente:** Prof.<sup>a</sup> Marieta Cantos Casenave

| ALUMNO/A                  | TEMA  | TUTOR/A               |
|---------------------------|---|-----------------------|
| Paula Vargas Bueno        | La imagen andaluza en la presa del siglo XIX, una aproximación desde el Nuevo Meteoro (1845)  | Beatriz Sánchez Hita  |
| Sandra Miguélez Mera      | Adaptaciones cinematográficas de obras literarias del S.XIX: Marianela de Benito Pérez Galdós (1843 - 1920), Fortunata y Jacinta del mismo autor y Orgullo y Prejuicio de Jane Austen (1775 - 1817) | Alberto Romero Ferrer |
| María Nerea García Galván | Estudio y análisis crítico de la obra de Juan Ignacio González del Castillo: La orgullosa enamorada   | Alberto Romero Ferrer |